

# 三下语文教研活动 小学语文教研活动总结 (汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 三下语文教研活动篇一

9月5日，新学期伊始，来自全市各学校的250余位教师齐聚\*\*市一小，参加小学语文教研员解说教材活动。

与以往的教研相比，此次活动具有创新性和实效性。开学初便组织各年级教学骨干共同梳理教材的知识结构、研讨教学策略，并由教研员面对一线教师来进行解说，这是近年来的首次。教研员融传达信息与组织为一体，站位较高，系统性强，有助于广大教师在把握整套教材的基础上，做好相互间的衔接，真正做到各司其职，各守其位，同心协力，搞好教学。

1、教师参与热情很高。原定各单位参加三至五人，但实际人数远超过了规定，即使市一小的近百位老师临时撤出会议室，仍有部分人在门口站着听记，250余位教师，三个小时的活动，期间很少有人分心、厌倦，除了传统的笔记外，录像、录音、照相等辅助手段的运用，提高了研讨效果，烘托了会场的气氛。

2、领导高度重视。教体局的何局长、教研室的任主任以普通教师的身份参加了活动，市一小的翟校长、教研室的周主任全程参与。他们的行为对教研员和老师都产生了较大的鼓舞。

3、两位教研员做了充分的准备，从内容到形式都有较多的创新，深入浅出的解读课标，直观演示教材的结构，结合具体案例提示操作策略，使“教什么，怎样教”这个问题得到了较好的解决。

4、领导随机选出教师若干名，针对教研员的解说去进行评价并打分，换位体验和学习，对参与各方都是促进和提高。

### 1、对组织者的建议：

教师的热情和会场的座位形成了较大的矛盾，今后在组织教研活动时要充分估计并妥善解决。

在活动进程中，一些参与者有了新的感悟、新的问题，应该在适当的时候给他们机会和教研员互动。

学科不同，编排各异，不应对每一位解说者提出统一的要求。

### 2、对老师们的建议

鉴于语文学科的特殊性，对每一册、每一个单元进行详细解说不现实的，也是没有必要的。北师大这套教材从一年级到六年级，都是主题单元的编排形式，“兴趣先导，学会学习，整体推进，文化积累”，既是编排的特点，也应是我們教学的特点。所以，窥一斑可见全豹，请老师们回顾教研员的解说要点，举一反三，自己结合教学深入研究没有涉及到的其他内容。

知识树只是帮助解说的形式之一，它具有增加视觉效果、化抽象为直观的效果，但表格、框架、文字、图片等都是为内容服务的好形式，所以，在解说时，不要对此有太高的要求，各学校在开展解说时也要适度、有效运用知识树。

### 3、对教研员自己的建议：

教研员是普通的教师，凡是老师应该做的，我们都应该做好；教研员又不是一般的教师，我们应加强学习和研究，让理论更通俗，让实践更精彩。

以为教师服务、为教学服务为宗旨，创造新的教研形式，丰富教研活动内容，经常深入课堂，发现来自师生的鲜活经验和共性的问题，在推广和解决的过程中共同成长。

## 三下语文教研活动篇二

本学期，我校语文教研组认真学习县教育局教研室、学校教育工作精神，以贯彻落实《语文课程标准》及“135教学模式”为契机，紧紧抓住教学主渠道，以学生为本、以质量为魂、以课堂教改为中心、以校本研究为主要方式，继续落实教学常规、优化教学过程，扎扎实实提高教学质量。结合我校语文教研组全体教师的教研实际，继续营造良好的教研氛围和展示舞台，全面提高课堂教学水平及业务能力，开创我校语文课程改革新局面。

1、定期开展语文教研活动。各年级备课组活动以“135教学模式”为指导，正确把握三维目标，确立“135模式下的阅读教学”为专题研究目标，以提高研究的实效性。

2、进一步完善备课。做到“三备”，即备三维目标，备教材，备学生。加强集体备课意识，注重资源共同分享，倡导语文教师细读文本，深入浅出。

3、努力上好每一节家常课。切实落实“135教学模式”于日常课堂教学中，努力提高教学艺术，求实、求真、求活、求新，充分利用现有的电教媒体，利用网络资源，拓宽学习时空，培养学生良好的学习习惯，努力提高课堂教学效益。

4、用心对待每一次作业：作业精设计，体现“轻负荷，高质量”的教学思想；作业细批改，规范、及时，注重纠错及情

况反馈。

5、尽心辅导每一个学生：努力做好学生补缺补差的工作，因材施教，经常分析学生，及时捕捉学生闪光点，热情鼓励，利用课外活动时间做好分层指导，使每个学生都能充分发展。

组织教师继续学习《新课程标准》，大力推进“135教学模式”，改革课堂教学方式，促进师生发展。

1、树立以学生为本的思想，建立民主平等的师生关系，营造积极、向上、和谐、宽松、有趣的教学氛围，给学生以人文的关怀，让学生在轻松愉悦的氛围中吸取知识。

2、坚持工具性与人文性的统一，在培养学生语文运用、实践能力的同时，重视人文因素对学生思想感情的熏陶感染。

3、积极倡导自主、合作、探究的学习方式，淡化繁琐的讲解分析，给学生足够的时间和空间，让学生在教师的引导下独立地提出问题，分析问题，解决问题，在主动实践过程中积累、感悟。

4、突出学生主体地位，将教学过程看成是老师、学生、文本间平等对话的过程。珍视学生独特的感受、体验和思维方式，培养学生良好的学习习惯。

5、树立大语文教学观，沟通课本内外，课堂内外，学习内外的联系，拓宽语文学习和应用的渠道，增加语文实践机会，提高学习效率。

6、讲求训练手段的多样性，提高练习有效性，尝试课外作业阶梯式，让不同学生学有所获，具有作业批改的现代理念，包括建立学生的错题记录。

所做工作总结如下：

- 1、9月5日，制定语文教研组计划。
  - 2、9月16日到x参加县语文教研组长会议，21日传达县语文教研室最新精神。
  - 3、9月6日、7日积极参与县教研员推门听课活动□xxx六位老师分别执教了《秋天的图画》《火烧云》《小苗和大树的对话》等家常课。
  - 4、9月7日下午，全体语文教师汇聚二楼会议室，认真聆听省特级教师xxx□县语文教研员xxx老师的点评。
  - 5、一年级新生在xx四位语文教师兼班主任的指导下，认真学习《论语》，于9月16日在我校举办衢州市一年级新生开蒙仪式，好评如潮，并在《衢州日报》上加以信息播报。
  - 6、9月22日、23日，我校全体语文教师在二楼多媒体积极参与我县20xx届毕业的青年教师课堂展示活动，聆听了语文xx老师执教的《母鸡》《为中华之崛起而读书》《陶罐和铁罐》《月光曲》《我要的是葫芦》《花钟》《鹿和狼的故事》六堂风格各异的语文阅读教学，并聆听了x市名师xx老师的现场点评，再次明了“135模式”的阅读教学。
  - 7、9月28日，徐x四位老师代表我校语文教师参加县“阅读试题现场限时比赛”，3人获一等奖，1人获二等奖。
  - 8、等老师在音乐老师的帮助下，积极组织学生参加配乐诗歌朗诵比赛，五六年级学生合作表演的诗歌朗诵《祖国颂》获县一等奖中的第一名。
  - 9、全体语文教师积极组织一至六年级学生参与xx省“三行诗”征文比赛，送出参赛诗歌百余首。
- 1、同年级组教师推门听课。

2、开展主题活动——“优化作业设计，提高教育教学质量”。（作业设计包括：预习作业、课堂练习、课后提升，及时反馈）

3、各年级组继续探讨学习“135教学模式”，年级组互相开课、观摩。

4、10月9日县教研员再次推门听课活动，全体语文教师认真聆听了xx老师执教的《这片土地是神圣的》和《幸福是什么》，对“135模式”的阅读教学有了更深的认识。

5、10月12日，郑x两位语文教研组长听新进教师xxx老师执教《一去二三里》，为其语文课堂进行把脉号诊。

6、教导处安排期中语文教学工作大检查。

1、11月1日，县语文教坛新秀课堂教学展示活动在我校举行，全体语文教师认真观摩了xx老师执教的《“精彩极了”和“糟糕透了”》《金色的脚印》《那片绿绿的爬山虎》《圆明园的毁灭》《为中华之崛起而读书》五节异彩纷呈的阅读教学，聆听了市名师xx老师的专题点评。

2、11月23日，教研组长程x再次听新教师xx的阅读教学《雨点儿》，为其指点迷津。

3、11月30日，校长展示课在我校举行，全体语文教师认真聆听xx□xx校长的《长征》《去年的树》，深受启发。

4、老师各拟了一份任教年级上册的试卷，参加县语文学科命题大赛。

5、全体语文教师积极组织一至六年级学生参与常山“三行诗”征文比赛，送出参赛诗歌一百五十余首。

1、12月1日，教研组长程x三进xxx的语文课堂，听她执教阅读教学《雨点儿》，指点其语文教学。

2、12月5日□xx省中小学教师专业发展培训——远程培训项目“专家在我身边”辅导活动在我校举行，教研组长xx老师执教了一年级习作观摩教学《句子王国》，受到老师们的一致好评。

来自xx的教育专家袁x与x县参加远程培训的教师面对面——了解教师们的实际需求、为教师们答疑解惑，倾听教师们的参训感言、总结改革成果。

在活动中，袁x给四年级的小学生们上了一节写作课——《如何把“我爱读书”写具体》，用声情并茂、妙趣横生的语言来激发学生们在写作时的创造性思维和能力，学生们听得津津有味，并主动向老师请教了不少的问题。讲课结束后，袁志勇还对授课内容进行了点评，对现场参训老师提出的问题做出了解答，并做了“语文有效教学”的专题讲座。

3、12月7日，新进教师xx行语文公开教学，执教《雨点儿》一文。

4、12月11日，在杭州举行的“我爱祖国”全省故事大王的决赛中，我校六□x□班的xxx同学获少年组一等奖。

5、各年级组教师制订复习计划。

6、期末语文教学工作大检查。

7、期末教学质量监测及分析。

8、教研组、备课组交流总结。

1、积极迎接期末考。

2、以年级组为单位，布置寒假作业。

### 三下语文教研活动篇三

本学期，小学语文教研组紧紧围绕“二期课改”，切实把握语文学科教改方向与重点，以作文教学研究和新课堂教研为抓手，树立新课程环境下的教学质量观，结合石景章教授的目标教学，不断优化杜郎口教学模式，提高课堂教学效益，积极探索素质教育的有效途径，不断提高小学语文教学质量。同时，合理安排学生的语文活动，激发学生学习语文的兴趣，以提高学生语文学习的能力。为此，我在教研组管理方面做好了以下工作。

1. 组织语文教师学习新课程方案和小学语文新课程标准以及魏书生教学方法，部分教师参与了一县教育局组织的小学语文课堂设计远程教育的学习，积极引导教师用“二期课改”的新理念指导自己的教学实践。小学4-6年级教师都能娴熟地运用杜郎口教学模式进行教学，能把石景章教授的目标教学融入其中，课堂达到高效，普遍使学生喜爱这种教学模式，并在教学中真正地做到先学后教，小组讨论，合作学习，自主高效。小学1-3年级的语文教学实施常规教学，教学目标明确，能运用多媒体进行教学，同时也贯彻了新课改教学理念，学生能在课堂中分组讨论，合作学习。

2. 抓好常规，教研组按学校要求和教研组计划要求，组织集体备课，开展教研活动，开展教学常规检查，每月安排3-4个语文教师进行备课、作业批改、教师听课、上课、进行检查记录，每月20日把检查结果报教研组汇总考核，教研组长和备课组长负责抽查，每月公布考核结果，并报小学部进行考核。同时，每周四进行教学研讨，研讨有主题，有中心发言人，每周活动后都能及时把教研组活动记录公布在学校的内网和外网。

3、本学期教研重点进行了作文教学探讨，每个老师都认真准

备，上了一堂作文教学亮相课，针对每堂作文教学课都能积极评价与总结，发现优点，指出不足。完成一轮作文教学公开课探讨后，每个老师针对作文教学进行了反思与总结，并发表在内网上。接着进行了一县开放日公开课的探究，进行了集体备课，探讨导学稿的编写，举行了优秀导学稿的评选活动，一、一、一、一这些老师的导学稿获得比较好的评价。最后，又积极准备一市开放日公开课的探讨，分年级集体备课，编写导学稿，每篇导学稿都经过教研组，甚至小学部主任亲自检查。经过全体语文老师的努力，让听课老师们感到了芦外自主高效新课堂，在县、市开放教学日中得到了领导和听课老师的好评。

4. 教研组内提倡合作教研，集体备课，采撷个人之所长，同时，提倡问题讨论，发展个性，导学稿基本内容统一编写，但又有个人个性备课，分年级统一教学目标，统一教学进度，并且要求在教学完每篇课文后写反思，不断提高教学效益。教研组抽查反馈的情况引导教师调整教学策略，积极帮助指导后进生提高学习效率。大部分教师在完成自身教学任务的基础上都听满了考核所要求的18节课。

5. 学期中，积极参加市区和课博会课例研究。在全体语文组老师的指导下，一老师顺利地通过了一县青年教师基本功大赛的初赛，代表一县参加市级青年教师基本功大赛。同时，一老师也准备了《多彩的非洲》，一老师准备了《与象共舞》两堂公开课准备参加全国课博会，多次安排集体备课，研讨导学稿的编写，并在相关年级试上，多次研讨，各个老师竭力提出自己宝贵的意见，促使语文教研形成浓厚的聚焦课堂，教研的氛围非常浓厚。

6. 小学1-3年级利用多媒体教学手段，开展信息技术和语文学科教学整合的研讨活动，在教学中加强信息技术和学科整合的力度，不求热闹，而在于切切实实激发学生学习兴趣，突破教学难点，提高课堂效率，在这一过程中形成教师交流，对话，合作，分享的机制。



9、每次语文活动，都有计划，有方案，有过程，有结果，有总结，有宣传报道，有作品发表。这个学期保证100%按教研组计划完成了语文活动，学生语文兴趣得到激发，语文能力得到提高。

总之，整个一学期以来，语文教研组的所有老师都在自己的工作岗位上勤勤恳恳工作，默默无闻地奉献，在下学期的工作安排中，语文教研组将继续关注课改，聚焦新课堂改革，同时确立共同的研究主题，积累课堂中的真实案例，关注教师专业成长，促进各年级语文教学质量的整体提升。

### 三下语文教研活动篇四

通过这次教研活动，我们知道，罗老师擅长运用以读代讲的方法，抓住语文教育教学特点，让学生动脑动口、动手，充分调动学生的积极性。充分发挥自身优势，设计了优美的情景等。《课标》中要求“使学生具有适应实际需要的识字能力，阅读能力，学会运用多种阅读方法，能初步理解鉴赏文学作品。”罗老师在这节课中有很多地方都体现出来这一点。唯一不足的是没有很好地训练学生的阅读能力。我相信，在追寻理想课堂的过程中，我们能看到更加美丽的教育风景，享受到更有意义的教育幸福。但还有一些问题，我们还要再研究。我相信只要我们刻苦努力，一定会找到解决办法，获最后成功。在今后的课堂教学中我们要做到以下几点：

- 1、精心研读教材，挖掘教材，切实找准每节内容的重点、难点。上课前要思考一下：我这节课的理想目标是什么？我想让学生经历什么？获得什么？采用什么样的手段怎样才能达成我的教学目标？怎样设计教学比较合理？学生出现某种情况可怎样回应？怎样才能有效的抓住重点、突破难点？对这一切教师都要做到心中有数。

- 2、要处理好内容与形式的关系，一堂好课应该是内容与形式的完美结合。充实的内容能使更多的知识，并能提

高能力、发展智力，而好的形式能激发学生的学习兴趣，使课堂教学收到事半功倍的效果。可是，当内容和形式不能统一时，我们宁可只要内容，不要花架子。

3、要精心设计每个问题，引导学生多读书。我们的提问要有目的性，力求每道题都有存在的价值。要让学生在读书中感悟文本。

4、努力提高自身素质。在闲暇时间里，我们要多读有关的教育教学书籍杂志，多掌握一些新的教学理念和先进的教学方法。特别是年轻老师，他们是我校的后备力量，是我们的生力军，一定要加强自身的基本功练习，内提素质，外塑形象，争取在较短的时间内把自己推上去。

如何上好每一节课?怎样才能使课上的有自己的特色，而且还要有成效，学生又乐意接受?这是需要长期研究的课题。“简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实求发展”这一平实而高效的小学语文课堂教学的基本要求一定能达成。为了学生，为了把自己的课上的更加完美，我们一起努力吧!

## 三下语文教研活动篇五

教学是学校的命脉，课堂是教学的主阵地，让每一节课都有效是教学的主旋律。为了实现轻负担高效率的课堂教学承诺，我们语文组在开学初就要求每一位语文老师在集体备课的基础上自己要严格备好每一堂课，在集体备课的基础上备出适合自己班级的课，通过教师的随堂听课来检查老师的课堂教学，备课中要安排好每堂课的练习时间，可以是口头表达的，更重要的是课堂上要留有书面作业的时间。为了提高老师课堂的有效性，我们语文组规定，每节语文课不得拖堂，语文课堂作业不得挤占其他课时间完成，教研组要经常商讨备课情况，及时探讨上课后情况，安排好每一单元的检测练习，并要做好每次检测的量化分析。课堂有效了，学生的知识掌握更牢固，老师腾出时间钻研教材的时间也就多了。

“有效教学的途径与方法”是我们学校的课题，针对大课题研究的方向，教研组可以自主寻找研究的切入口，也可以老师针对教学的问题自己研究，但每次的教学要针对自己研究的课题或者小问题进行思考，针对集体备课和独立备课，我们要求语文老师反思一节课堂教学情况。反思的主题要围绕自己研究的主题进行，通过课堂教学的反思，找出以后教学改进的措施，或者比较好的做法年级组推广。每周的反思有指定的骨干教师评议和探讨，通过骨干教师的引领，老师们自己反思能力的提高，目前我校教师对文本的解读能力逐步增强了，老师从实践到理论的水平也提高了。

语文学习是为其他课程学习打下基础的，学生的语文素养的培养是一个长期的、系统的工程。小学里语文学习是最基本，最根本的素养培养，老师的教学要着眼于学生的未来。因此，我们语文组开学初就针对每个年级制定了各学段语文素养的培养目标，让老师有目的、有意识地去培养。对于学生的语文学习成绩，改变一张试卷定终身的观念。我们从读好书、写好字，说好话，扩大阅读知识面等全方面对学生进行考核。语文组进行了各个年级的语文素养考核，检测方法由老师自主检测和学校抽测相结合，集体检测和个别检测相结合，平时检测和期末检测相结合，检测内容朗读、写字、说话或习作，评改同年段交互流水批阅，每次检测教研组总结情况，反思问题，找出改进的措施。平时老师就特别注重学生各方面素养的培养，学校参加了庐阳区开展的诵读经典等比赛活动，五年级参加了庐阳区组织的汉字大赛活动。

教学工作以做好常规为基本，在老师们做好每天的日常教学中，语文组定时定点安排好老师们的教研活动。开学初教研组根据年级课务的安排，自主安排好集体备课时间，商讨每周的教学任务以及教学中的困惑，每两周安排一次集中的学校课堂教学研讨课活动，每次活动要求教研组集体备课，试教研讨课再到学校层面展示。语文组李雯老师代表学校参加了语文教师素养大赛并获一等奖，教研组课堂教学研讨就帮助她为大赛做准备，其他老师参与听课和评课。从课堂教学

到说课的磨练，老师们参与的热情较高，学习收获也多。在教研活动课堂教学研讨课中，老师们展示的`课堂教学都比较精彩。本学期语文组开始探讨作文教学，从开始的尝试作前指导到现在语文组作文教学基本形成模式，老师们在教研活动中成长。学生们在教研活动中收获。在合肥市暑假学生征文活动，我校二年级的王玉娟获一等奖，孟春燕等六位同学获得三等奖，汪燕老师获得优秀教师指导奖。汪燕老师在庐阳区语文教研论文赛中特等奖和一等奖。李雯、张雪峰和汪燕在中国基础教育学会教学论文大赛中获二等奖。阮菊芳老师在合肥市教学论文赛中获得二等奖。

学好语文，提高学生素养最有效的途径是扩大阅读面。推进阅读，大力提倡阅读，成就书香校园一直我校的愿望。本学期我们依然启动好每班的小书架，定期定时更换图书，图书馆推介新书，学生自主借阅，同伴交互阅读，班级内好书漂流阅读，每班设计阅读墙报，开展阅读知识竞赛，评选阅读之星，读书节中根据每班阅读情况还评选了书香班级。通过读书，学生的知识面拓宽了，学习能力增强了。在提倡学生大量阅读的同时，语文组也推荐语文老师去大量阅读。

追随着岁月的脚步，我们总会感叹时间的无情。我们语文组在本学期踏踏实实工作的基础上，相信以后的语文教学教育工作还会做得更细致，更成效。

### 三下语文教研活动篇六

转眼间这一学期的教学工作又接近尾声。本学期，我校的语文教研工作仍以“读书和学习有效教学设计”的校本研训项目为指导，以新的课改理念为导向，继续以深化课堂和教学改革，全面提高教学质量为目标，以各年级课堂教学为依托，充分发挥教研组研究、指导、服务的职能，努力提高语文课堂教学效率，扎实有效地开展语文学科教学研究，开创我校语文课程改革新局面。一个学期来，在全组语文老师的精诚合作下，我们顺利地完成了本学期的各项工作计划，现总结

如下：

1、全体语文老师均以新课标为理念，以《温州市小学语文教学常规》为依据努力做好备课、上课、作业批改、课后辅导、测试和试卷讲评等各项常规教学工作。

2、积极配合学校在开学初期、中期和期末对语文组的常规检查，检查的内容有：教师作业批改的态度、学生作业完成的质量以及教师的备课情况。从检查的情况来看，每位教师都能及时认真地批改作业，形成性评价和等级评价双向结合。从教师的备课中可以看出教师都是热爱自己的本职工作，对工作兢兢业业，任劳任怨。而学生也在教师的严格教育下，认真完成作业，能做到书写工整，字迹清晰，使语文教学达到了更好的效果。

本学期，我们语文组的教研活动，既注重了对新课程理念理论的学习，又联系了全县组织的各校“一师一优课，一课一名师，课课有精品”活动进行校本教研。以课堂教学为主阵地，提高教师分析教材、使用教材、驾驭课堂的多种能力。

1、每周安排了一名教师进行公开课教学，课前积极进行“集体备课”，课后及时就课堂教学进行评课议课。

2、组织教师外出听课学习，回校后及时进行交流反馈，不断提高教师的研课、评课能力。

3、加强教师能力的提升，鼓励教师多阅读教育教学论著，并撰写读书笔记。其中全校教师统一购买并阅读的是《有效教学设计》和《老师怎样和学生说话》，让所有教师都多思考、多动笔，积极向各级教育刊物投稿。

这学期，本校还承办了“xx镇语文组教研探讨——五校联谊活动”，充分的交流和学习，教师精彩的展示让孩子学到不少，老师们也获益匪浅。本校的校刊“小溪”也在全体语文老师

的支持下顺利出版，这也离不开平时对孩子作品的收集。

- 1、继续鼓励教师、学生参与各项校内外竞赛活动；
- 3、鼓励教师认真进行网上“有效教学模式”培训学习。
- 4、多读书，读好书，好读书，每一位教师都应该更充实自己的内涵，为更好地“传道授业解惑”而努力。

诚然，工作总是在进行中不断改进和完善的，我相信，在学校的高度重视下，有了全组语文教师的热情参与和共同努力，我们一定会取得更大的成绩。

## 三下语文教研活动篇七

昨晚的雪花还是羞羞答答的不肯露面，到了后半夜却撒了欢儿似的从天而降，早上5点多就接到王校长关于学生停课的通知，学生不用到校了，我们就可以静下心来做一些自己的工作。

下午窗外漫天的雪花还在飞舞，整个学校都变成了粉妆玉砌的世界，寒冷的天气里，我们的教室里却是一片火热的场景，全校语文教师齐聚一堂，围绕“减负、增效、高效复习”期末复习进行了大教研活动，各个年级代表分别针对本年级的情况进行了复习方法的分享。

总结起来主要有以下几点是我们应该注意的：

抓重点、抓关键点、抓融会贯通点。要扎扎实实夯实基础知识。对字词句篇标点等各种知识和听说读写等能力培养的标准要清楚，严格落实《语文课程标准》中的要求。

做到语文与生活相结合，语文与阅读相结合，语文与写作相结合，阅读与写作相结合。复习要以课文复习为主，并做适

当的扩展。以课文为主，通过复习让学生做到温故而知新；通过复习，把方法转化为比较熟练的技能。复习课文要给学生新鲜感，在方法上：一、迁移重点训练项目；二、变换课文类型的训练。如把略读课文变为精读课文，把精读课文变为略读课文。

### 1、洞察学生心理。

复习阶段作业量多，学生感觉很累，心中难免抱怨，及时有效地减轻他们的压力，是很有必要的。教师要采用一些学生感兴趣的形式开展复习，不要整天要么就是讲，要么就是单一的练习。要根据学生复习过程中的心理情况随时调整自己的复习计划和设计相应的复习内容与形式。

### 2、变换教学方式。

在复习的过程中教师的“教”是至关重要的。这里的教不是单一的老师的讲，而是学生在教师不断变化的教学组织形式的过程中提高学习效率，内化知识，进一步提升语文能力。

### 3、发挥学生主动性。

只有学生的主动性得到充分的发挥，才能使复习省时高效，收到最佳的复习效果。应努力求“活”，就是在复习中引导学生把知识学活。不要相信老师讲过了，讲过了不一定掌握了。

### 4、精选训练题目。

机械重复是复习的大忌，应该努力避免。

在复习阶段仍要强化写字训练，使学生养成严格认真、一丝不苟的良好写字习惯。

## 三下语文教研活动篇八

语文是有声的艺术，不是静止的字符。“读书百遍，其义自见”“读书破万卷，下笔如有神”“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”这就足以说明读书的重要性。《语文课程标准》在课程的基本理念中提出：“全面提高学生的语文素养。”如何解读这个核心理念呢？我认为：一是我们要从知识与能力，过程与方法，情感、态度、价值观，这三个维度促进学生德、智、体、美的和谐发展；二是我们要面向全体学生，让每一位学生的个性发展空间得到充分的张扬。因此，我们在课堂教学中要唤起学生的主体意识，突出学生的主体地位，正确处理“主导”和“主体”的关系，使教师的“导”落在关键上和点子上，成为学生积极参与，主动发展的方向和途径，全身心地投身到整个学习活动中去，“大兵团作战”，人人动脑、动口、动手，大面积提高学生的语文素养。

### 一、激发学习兴趣，诱导学生主动参与。

俗话说：“兴趣是最好的教师。”也是学好语文的先导。学生的兴趣离不开教师精心诱导和激发。因此，教师要把准学生的心理脉搏，点燃火花，想方设法增强他们学习的“心理优势”。

#### 1、再现情境诱趣。

心理学研究说明：新异的刺激物能引起学生的兴奋和兴趣。因此，教师要从教材内容出发，考虑小学生的心理特点，积极创设情境，努力实现教学方式的多变性，做到师生合作，生生合作，形成一个互动互助的势态，构建一个民主和谐的教学平台，提高学生自主参与的兴趣。

#### 2、感情朗读生趣。

感情朗读时最高档次的朗读训练。那介入角色的朗读能使学

生身临其境，如见其人，如闻其声，不但陶冶了学生思想情操，而且使生生趣添乐，培养学生的语感。

## 二、优化课堂教学方法，引导学生全程参与。

崔峦同志说，在过程与方法这一维度目标中，我们看重的不仅是教学的结果，而且更重要的是学生获取知识的过程与方法。因此，我们在课堂教学中要创设学生参与学习的空间和时间，让学生在自始至终的参与中有所“体验”，有所“发表”。引导他们总结学习规律，在学会中悟法，在学会中用法，自己去猎取知识，不断丰富语言的积累，培养情感，发展思维，使他们逐步具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、社会综合实践能力，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。

实践证明：学习方法的总结，知识的坡度和跨度比较大，学生的回答往往是片面的、零碎的，甚至是一点半星的。在获取知识的过程中，教师要善于引导学生总结和归纳，不断增加其智慧含量，逐步形成规律性的东西。这样总结出来的方法才有迁移性和指导性。

## 三、精心设计提问和课堂练习，启导学生全员参与。

课堂提问要注意调动学生的主动性和积极性，激活学生的思维，着眼于全体学生，多为中下生着想。一般要体现下面的特性：（1）目标性——提问要围绕这一节课的教学目标进行，努力使提问真正成为达标的阶梯；（2）层次性——为了照顾中下生，提问要从教学目标所设计的大问题中分解成若干个小问题，使小问题成为大问题的铺垫；（3）渐进性——提问要体现循序渐进的原则，使学生可思考可接受，围绕目标逐步推进，分步到位；（4）灵活性——教师的提问若中下生接受不了，这要以学生的学出发，及时地、灵活地调整自己的提问，顺学而导。

心理学家认为：新的需要和原有水平或主观内部状态的对立统一，构成儿童思维发展的内部矛盾，形成思维发展的动力。课堂提问应当符合这种需求，不断满足每一层次学生新的需求。

课堂练习的设计在体现知识变为能力的基础上要面向全体学生，兼顾好中差，启导学生全员参与，让每一个层次学生在原有基础上有不同程度的提高。学生的差异是客观存在的，中下生越多，差异性就越大。作为一个教师，要承认差异，多想办法，因材施教，分步到位，唤起中下生的良知，激发他们的内驱力，就能使他们从厌学——好学——勤学——优学，逐步跟上队，获得大面积提高，全面提高学生的语文素养。

本站-最全最专业的总结素材网

## 【篇二】

这学期，我校语文教研组的工作在学校的统一领导下，按照学期初制定的工作计划，全体语文教师团结协作，真抓实干，兢兢业业，踏踏实实全面贯彻中心学校对教研工作的要求，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地加强课堂教学改革研究，以全面提高本组语文教学水平及语文教学质量，全面提高学生的语文素养为目的，形式多样地开展语文教学工作，圆满地完成了本学期的教学教研工作，现总结如下：

### 一、加强校本培训，促进教师专业发展

作为教研组，我们深深地感到，教研组应该始终站在课程改革浪潮的前头，为学校的语文教学，为推动学校整体语文教学水平的提高，发挥教师集体的智慧和才能。因此，本学期，我校语文教研组以教研组为中心，注重加强教师的校本培训工作，多渠道的对教师进行培训，促进教师的专业发展。

1、开学初，语文教研组要求语文教师继续加强教育理论与实践经验的学习，使新的课程理念深入人心。在教师的自主学习中，每位语文教师的教科研水平都得到了更进一步的提高。

2、开展好教研活动，利用教研活动的时间组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。教师在学习、交流、实践的过程中，把新的教学理念渗透到了教学中，教学注重了以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重了尊重学生的需要，培养了学生的自学能力。

3、加强校本培训中的骨干教师引领作用。要求全体语文教师加入到学校课题研究中，结合课题研究的内容，进行相关的理论学习和研究，提高了教师们的课堂教学策略、教学评价的能力，牢固地树立了评价要以学生发展为宗旨的思想。

4、重视了多层次、多级别的校本培训活动。鼓励教师积极外出或在校内听课或参加培训或自主学习。在多次的培训中，我校语文教师的各方面能力与水平都得到了提高。

## 二、积极开展各种教研活动，提高教师教学能力和教学水平

1、认真积极地开展校内听课活动，促进教师集体教学水平的提高，一直是我校搞好教研工作的传统。本学期，这个光荣的传统继续在我校语文教研组懂得到发扬。鼓励教师之间相互学习，一起讨论，共同参与，发挥着传、帮、带的作用。每次活动，我们都认真抓好以下环节：组织听课，评课、诊断、总结。其中许叶老师低年级教学课，教研组内同事相互听课、研讨中，大家集思广益，发言积极，共同探讨了一些日常教学中存在的问题，提出了卓有成效的见解，为各个层次的教师提供了锻炼的舞台、搭建了成长的阶梯，也提高了教师的课堂教学水平。交流中，教师的教育科研能力也得到开发，从多方面对一堂好课有了更全面的认识。

2、结合学校各阶段工作的进展来开展教研活动，促进教师间的相互交流与合作，达到教学相长的目的。在这些活动的开展中，教师互帮互学，共同进步。这样的教研氛围，不仅加深了教师间的相互了解，更促进了教师教学技术上的提高，达到了取长补短、共同发展的目的。

本学期我校出了“西横校报”三期，每月布置“语文大世界”。

### 三、教学常规检查常抓不懈，落实到位

为了使教学工作规范化，制度化，科学化，条理化，每个月的常规检查，都很抓落实，不走过场形式，认真细致，发现问题及时整改。通过督促、检查教师们形成了工作习惯，每到月底总能及时完成各项任务。本学期我们进行了一年级拼音检测，二年级写字检测，四年级阅读检测，五、六年级作文检测。

### 四、积极开展课题研究

教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路，我们语文组在学校、教导处的带领下，以提高课堂教学质量为目标，不断地进行探索、改革、创新。利用教研活动进行学习、交流，取长补短，以不断提高课堂教学能力和教研水平，积极参与课题研究，深化课堂教学改革，积极参与课改实验。这学期，我校语文教师紧紧围绕学校的一个省级课题实施研究工作。全体教师根据教研组确定的主课题选定子课题作为自己的研究课题。做到人人都有明确的目标，个个都有自己的实验操作。以此来加大教科研的力度，做好随机的监测、统计等资料的积累工作，集中力量突破主课题。在研究过程中老师向科研要质量，积极撰写教科论文。

### 五、教研组工作存在的不足：

1、有些教研活动开展的不够扎实，走过场，在许多具体工作环节上缺乏创意，活动效率不高，没有发挥出教研活动应有的作用。

3、学生活动开展少，对学生能力的培养不够。对学生的课外阅读指导还不够，在学生活动的组织上依然没有跳出应试的窠臼，对其语文综合素养的提高关注不够。

## 六、下一步工作的四点措施：

1、教师是教育的关键，我们要从自身找原因，不怨天尤人，不抱怨环境，努力加强学习，提高工作的责任心和工作的艺术性，开展教研组之间更进一步地交流沟通，努力提高我们组老师的专业技术水平。

2、严格抓好平日的教学常规工作，从上课、批改作业、能力训练入手，严格要求学生，牢记古语“教不严，师之惰”，以此相互勉励。

3、从学生的角度来讲，我们将以树立学习的自信心，树立竞争的学习风气为主，注重学习兴趣和学习方法的培养，扩大阅读量和作文量，进行有序地专门训练，提高他们的综合水平。

4、尽力做好后进生的工作，想各种办法，常抓不懈，努力不让一个学生掉队。

总之，在本学期里，我们语文组取得了一定的成绩。但我们也看到了困难和不足，我们相信，只要全校上下切实更新教育观念，真正坚持正确的办学方向，在总结本学期经验教训的基础上，在各位教师的共同努力下，我们组下学期各方面的工作会做得更好。对此，我们充满信心。

### 【篇三】

20xx年5月8日至11日，我局举行了“小学语文阅读教学研讨”观摩课活动，聆听了十三位老师的课，实实在在的语文课堂让我对小学语文教学有了更深了解，每一节课都让我有所收获。听完后更让我深刻地感受到了他们语文课堂的情趣化、生活化、艺术化。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

#### 一、教师语言有魅力。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着这几位教师的课时，他们的语言亲切和蔼，铿锵有力，字正腔圆。

#### 二、积极倡导“自读感悟、开放引导”的课堂。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先放后扶”的过程。”我想，两老师所执教的《丰碑》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

《丑小鸭》一课，是丹麦著名童话家安徒生的杰作。这篇文章讲述了一只又大又丑的小鸭子，在经历种种歧视、挫折、磨难之后，终于变成一只美丽的天鹅的故事。作者用同情的笔触，将丑小鸭的经历描写得令人关注。丑小鸭的故事，使我们每个人都不由自主地产生心灵上的共鸣，都会从中体悟到蕴含的人格品质、人生哲理。

在教学中老师首先注重在读中体验和感悟，注意激发学生读书的兴趣，引导他们自主阅读，展开想象，体会文章的情感。让孩子们声情并茂地朗读，让他们纯真的心灵与“丑小鸭”的美好心灵产生共鸣，从而感悟到文章的主旨，初步体验到人生的真谛。因此，本节课在阅读教学中教师通过让学生

在多种形式的读中体会主人公内心情感世界，如：教学丑小鸭在老婆婆家被母鸡和猫嘲笑时，老师先让学生通过自由读去体会“嘲笑”应用什么样的口气读；这种“嘲笑”的语气被领会之后，再让学生继续体会丑小鸭当时的心情便水到渠成；然后又加上学生对朗读的评价，在评价的过程中引导学生学会用欣赏的眼光去评价他人，取长补短，提高自己的朗读能力，培养学生良好的语感。联系学生的生活实际，抓住关键词语，让学生揣摩身处逆境当中主人公内心的痛苦与对美好生活的向往。如：在教学第四自然段中抓住“羡慕”一词，先让学生体会“羡慕”一词在什么情况下使用，用上“羡慕”一词练习说话，在具体的语境中体会词义，在此基础上再进入文本揣摩身处逆境当中主人公内心的痛苦与对美好生活的向往便容易得多，此教学环节环环相扣，使学生对词语的理解更深入、更透彻，做到了学与用的结合。

在丑小鸭终于变成了一只美丽的白天鹅时，孩子们也由同情变为高兴、欣赏。在这儿，老师又引导孩子们反复地品读课文，且每一次的导入语都不相同，她是这样说的：

第一次：丑小鸭做梦也没有想到会有这一天，它乐坏了，它张开——（生读）

第三次：让我们的心也伴随着丑小鸭一起展翅飞翔吧！这样安排，避免了学生因反复朗读同一内容而感到枯燥的情绪发生，还将孩子们一次又一次带入了一个快乐的世界里。

在教学过程中，老师注重语言训练与情感体验和谐统一。在提倡感悟体验的同时又注重语言文字的训练，让学生积累了词语，感受语言文字的奇妙，从而又使学生进一步体会到丑小鸭的感受，使二者相辅相成，相得益彰。

老师还给孩子插上想象的翅膀。语文课应当成为儿童创造力驰骋的广阔天地。学生的想象力需要保护，创造力需要培养，这正是新课程所追求的。本课中，她不断地鼓励孩子发挥想

象，如提出问题“丑小鸭在树林里还会收到谁的欺负？”“大家在欺负他的时候会怎么说？怎么做？”在足够宽松的教学环境中，抓住每个孩子都有创造的潜能，在教学过程中，给学生足够的想象和创造的空间。

可以说，整堂课，师生们都随着老师那娓娓动听的语言、入情入境的讲述，进入了一个先悲后喜的故事里。

《丰碑》这篇课文是一篇感人至深的文章，文章讲述了红军在行军途中，一位军需处长被严寒冻死的感人事迹。教者在课堂中巧妙地引导学生入情、入境、用情，让我留下了非常深刻的印象。

1、课堂中注重创设情境，运用“情境教学法”激发学生学习兴趣，通过图片、录音等教学设备营造氛围，让学生观看红军过雪山的录相和冻僵的军需处长图片从而使学生感受到语言文字中所描绘的鲜明形象，引起学生对课文中人物的关注，入情入境生情。

2、诵读质疑法。指导读中感悟，读中质疑，实现语感积淀，促进学生自悟自得，使学生在图、声、乐、情中自主学习。背诵自己喜欢的段落，在诵读中进一步体会作者的写作方法，深刻领悟作品所表达的思想感情。

3、媒体演示。多媒体展示感人的画面，再配以柔和的音乐，把学生带入了真实的生活场景中，加深了学生对课文的感悟。

朱熹曾说：“读得熟，则不待解说，自晓其义也”，他充分肯定了在语文学习中“读”是一个不可替代的手段。本节课还有一个最大的亮点就是在老师的带领下，学生将课文读得充分、读得精彩，读出了课文要表达的感情，也读出了自己的真情实感。在本课教学中，学生以多种形式的读来整体感知这篇文章，即：1、大声自读，读通课文；2、分段朗读，检查自学；3、快速览读，概括内容；4、小声自读，画出最

感动的语句。由品赏朗读到领悟情感自然水到渠成。

### 三、处理、把握教材的方法十分独到

十三位教师对教材的处理和把握有其独到之处。如低段老师紧紧抓住关键字、词和语，步步引导学生理解课文。高段老师整体把握，紧紧抓住题眼，步步引导学生走入文本。

### 四、评价语言的收获

老师们评价学生的语言是那么贴切、适时、到位，最数田静老师和束宏冬老师评价语言丰富，适时、到位，我记下了这些美丽的语言：没关系，学习就是从不会到会；通过看看，听听，生活中就会学习；你最聪明，会听就是会学习；会发现就是会学习，,,,这些激励的语言没有任何浮夸之气，听起来顺耳、自然，连我都觉得内心深受鼓舞、激励，别说孩子了，在以后自己的课堂上，也要让我的学生感受到这样的语言。

有人曾说：“学生的头脑不是一个需要添满的容器，而是一支等待点燃的火把。”在教学过程中，老师们都成了点燃火把的人，充分地发挥了学生的想象力，点燃了学生想象的火花；给阅读教学插上了想象的翅膀。

十三位教师的语文教学真正体现了人文性和工具性的统一，体现了“一切为了孩子的发展”。她们的课不但具有“灵性”，而且很扎实。我深深的体会到作为一名语文教师，文化素养很重要，需多多读书，不断丰富自己吧。

这次听课学习对我自己是一次提高，也是促进。短短的半天时间，我感悟到了他们课堂的朴实，扎实，求实；感受到了他们对语文的热情，激情；感受到了他们对教法的慎重选择，对教学环节的精心设计，对教学目标的准确落实，也感受到了他们对学生发展的全面关注。更感受到了十三位老师给我今后的阅读教学指明的方向。在以后的日常教学中，我会努力

上好每一节课，向身边的优秀教师学习。但我最大的心愿是“能够让孩子们喜欢我的课”。

## 三下语文教研活动篇九

忙忙碌碌之中，一学期的教学工作又接近尾声。本学期，我校的语文教研工作仍以学校教导处工作计划为指导，以新的课改理念为导向，继续以深化课堂和教学改革，全面提高教学质量为目标，以各年级课堂教学为依托，充分发挥教研组研究、指导、服务的职能，努力提高语文课堂教学效率，扎实有效地开展语文学科教学研究，开创我校语文课程改革新局面。一个学期来，由于全组老师的精诚合作，我们基本顺利地完成了本学期的各项工作计划，现总结如下：

### 一、认真做好常规教学工作

1. 认真指导并督促全体语文教师做好备课、上课、作业批改、课后辅导、测试和试卷讲评等各项常规教学工作。
2. 配合学校教导处在期初、期中、期末对本组的教师进行定时的检查，检查的内容有：教师作业批改的态度、学生作业完成的质量以及教师的备课情况。从检查的情况来看，每位教师都能认真批改作业，有的教师还在学生的作业本上写上鼓励性的批语，严中带爱。从教师的备课中可以看出教师都是热爱自己的本职工作，对工作兢兢业业，任劳任怨。而学生也在教师的严格教育下，认真完成作业，能做到书写工整，字迹清晰。使语文教学达到了更好的效果。

### 二、教研活动日常化、规范化，并落到实处

本学期，我们语文组的学科研讨，既注重了对新课程理念理论的学习，又联系了全县组织的各校“一师一优课，一课一名师，课课有精品”活动进行校本教研。以课堂教学为主阵地，提高教师分析教材、使用教材、驾驭课堂的多种能力。

3. 加强教师能力的提升。鼓励教师多阅读教育教学论著，并撰写读书笔记。多思考、多动笔，积极向各级教育教学刊物投稿。

### 三、语文活动丰富多彩

这学期语文组配合第一届校园文化艺术节以及平时的教学活动，各年段分别开展了作文竞赛、手抄报比赛等语文实践活动。结合经典诵读和诗词进校园活动，分年段开展了古诗词默写大赛。一系列提高学生的语文素养活动，既丰富了学生的课余生活，又提高了学生的国学修养和文学积累。

### 四、努力的方向

1. 继续鼓励教师、学生参与各项校内外竞赛活动；
3. 鼓励教师认真进行网上“有效教学模式”培训学习。

诚然，工作总是在进行中不断改进和完善的，以上总结肯定有不太全面、不够成熟的地方，请大家给予批评和谅解。也希望大家能够更热心地关注和支持语文组工作，我相信，在学校的高度重视下，有了全组教师的热情参与和共同努力，我们一定会取得更大的成绩。