

最新水娃娃大搜索教学反思中班(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

水娃娃大搜索教学反思中班篇一

这是一篇浅显易懂的优美的童话故事，语言生动活泼，富有儿童情趣。这个童话表达的是：在为他人的劳作中体会人生的快乐。这篇课文生动有趣，离学生的生活实际较近，我采用多媒体的教学手段，使孩子们乐学，从而明白了做事情要多动脑子，掌握了风的好处和坏处。回想这一课的教学过程，我觉得教学环节中既有令人满意之处。也有需要改进的地方。

1、用谜语引入本课，激发学生的学习兴趣是本节课令我满意的地方之一：花儿见它点头，禾苗见它弯腰，白云见它让路，小树见它招手。这样一下子就调动了学生的情趣，学生的思维就活跃了。争先恐后地说出谜底。随后我导入新课：今天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃地投入到学习中，认真地阅读课文。

2、结合课文内容理解词语意思，培养了学生的学习能力。学生提出了好多不理解的词语，如“断断续续、纤夫、船帆、无影无踪、责怪、号子”。我采用了小组合作、展示的方法，以生帮生、生教生的方法解决了其他同学知道的词语，如：“断断续续、船帆、责怪、无影无踪”，有些比较难的，离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。如：“号子、纤夫”。经教师一讲解，学生记忆就非常深刻了。

3、挖掘文本的空白处，进行想象说话，提高了学生的想象能力。如大风车被风娃娃一吹后速度加快，风车会对风娃娃怎么说？田里的秧苗喝足了水也会对风娃娃说什么？纤夫得到风娃娃的帮助又是怎么说的呢？使得学生体验到帮助别人是一件快乐的事。再让学生说说人们会责怪些什么？还让学生想象风娃娃还会做哪些事。学生的思维十分活跃，都踊跃发言。如：风娃娃会给人们吹风带来凉爽；春风吹得百花齐放；风可以吹干衣服；风娃娃有时会把房子吹倒；风娃娃会吹起地上的沙子使人的眼睛很疼等。学生的想象力是丰富的，他们说出了风的许多好处和坏处。最后让学生说说“你想对风娃娃说些什么呢？”在教学的最后提出这个问题，其实是对课文思想的升华，是让孩子来说说自己对课文的感受，与同伴交流自己的阅读感受。在低年级就坚持让孩子这么感受这么交流，培养一种良好的阅读的习惯，对将来孩子的学习是有益的。

虽然在这节课上，孩子们收获了许多新知识，只是个别小组的合作实效性有所欠缺，观察后我发现主要是因为组长分工不合理、领导无方造成的，以后要在培养小组长的分工能力、组织能力方面进行研究，提高小组合作的实效性。

水娃娃大搜索教学反思中班篇二

上完《风娃娃》一课时，我感到很简便也很愉快。虽然这堂课上有着令我尴尬的一刻，但正因如此才会让我深刻地反省自我的教学。

课前预习是我每一天都要求学生完成的作业，可是学生对于这篇课文的预习仍让我吃了一惊，他们的预习是那样的深入，这从学生的预习汇报中就能够看出来，例如在让学生汇报自我的预习时，有的学生就说：“经过预习我明白风娃娃做了许多好事。”有的说：“风娃娃有错，也有对，她刮走风筝、吹走人们晒得衣服和折断小树是不对的，可是她吹动风车和船对的。”等等，由此，能够看出学生对于本节课是相当重视的，并且在预习中深入地了解了课文的资料。这是一个十

分好的预习习惯。

学生个性的张扬一向是我关注与鼓励的起点。“我相信你。”“我期待着你与众不同的回答。”“你的回答让我看到了你提高很大。”“将掌声送给他……”在教学中我始终鼓励学生大胆地说出自我的观点，所以当学生在怎样样读“我帮人们做事，为什么人们还责怪我呢？”一句时，便有了大胆的争议，有的学生认为读这一句时难过一点，有的学生则认为要生气一点，理由是风娃娃认为自我是对的。这与众不同的想法源自于学生对自我生活的体验，也是源自于教师对学生的鼓励、肯定与信任。

此外，新课程提倡“自主、合作”的学习方式，所以，在教学生字时，我大胆放手让学生自我自学，首先让学生自学生字，然后指名拿自我喜欢的或懂的生字读一读并领读。之后让小教师以考大家的方式来检查生字的掌握情景。最终从生字中挑出“四会字”让学生以自我喜欢的方式记一记，如此面向全体学生，学生学习的进取性也提了起来，参与面就广了。可是唯一不足的是小教师的作用发挥得不够梦想。

当然在这一节课中，做为引导者的我也存在着许多的不足，例如评价语言少，给学生读的时间少等。这些都需要在今后的课堂教学中不断改善。

水娃娃大搜索教学反思中班篇三

《风娃娃》是课标实验教材二年级的一篇课文，是一篇童话故事。课文生动有趣，层次清楚。回想这一课的教学过程，我觉得教学环节中有令人满意之处。下面是我对这一课教学的点滴反思。

一．激发学生的学习兴趣，使之成为学习的主人

学习兴趣是是积极思考主动参与的前提，为了激发学生

的学习兴趣，我用谜语引入本课：来无影去无踪，来时树动花摇，去时水平浪静。这样一下子就调动了学生的情趣，争先恐后的说出谜底。然后我说：你们还知道那些关于“风”的谜语？这下学生的思维更活跃了。他们不约而同地说：“花儿见它点头，禾苗见它弯腰，白云见它让路，小树见它招手”。随后我导入新课：今天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃的投入到学习中，认真的阅读课文，并很快总结出文中“风娃娃”为人们做了哪几件事，那些做的好，那些做的不好。

二. 联系学生实际拓展学生思维空间培养学生综合语文素质。

这节课结束了，学生高涨的参与热情，使我久久难忘，这也使我深刻的认识到，要上好一堂语文课，教师必须具备扎实的教学基本功，今后我会不断充实自己，完善自己，更好地投身到教育教学中去。

水娃娃大搜索教学反思中班篇四

本节课教师能有效地组织学生识字、读文，抓住重点词句理解了课文内容，明白了一定的道理，学生完成了学习任务，课堂上还有效的组织了小组合作学习，没有流于形式。

在课堂上，能对学生进行语文学习能力的培养，让学生学会抓重点字词理解课文，对学生的朗读进行了一定的指导，并结合学习内容进行了读写的结合训练，做到了以读促写。

但是，在由于没有组织学生充分的预习，因此在识记生字时耽误了一定的时候，致使最后的写话训练没有真正落到实处。当然，这也与老师的观念有关系。受低年级语文教学模式的影响，还是把识字生字、了解识字方法做为了重点内容，如果老师能在课前做好生字的识记工作，课堂上把精力放在学文、组织学生合作学习等真正训练性的教学内容上，教学的

效果会更好一点。所以，要学习小组合作，就要给学生充分的自学时间和研讨时间，再按照以前识字和学文各占一半时间来分配的话，就会有个别地方处理不到位。所以，需要教师针对平时课堂和公开课堂科学地调整思路。

不断地学习，才能不断地进步。提高学生的学习能力，学会学习，是我们一直追求的目标。

水娃娃大搜索教学反思中班篇五

上完《风娃娃》一文，自感欣慰。新课程提倡让学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用应突出体现在为学生提供必要的信息，成为学生学习“学习方法”的帮手，我认为这节课学生做得好。首先，我先让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些坏事，正是体现了让学生的学习主动性发挥出来，而且学生找到了其中的答案，其高兴的心情是不言而喻让学生增强自信心，增强学生的分析能力。

接着我又指导学生读课文，读中理解一些词词义，如：无影无踪、使劲、责怪等。这些词词义我请学生动脑回答。不大明白的，我稍作引导。学生能自己回答问题，说明他在阅读时动了一翻脑筋，在原有的知识结构中寻找答案，但还是不明白。就好象让孩子摘桃子，没摘到，就差跳起来这一步。教师在这时助学生一臂之力，学生主动地听讲，记忆就非常深刻。

学习不能脱离实际生活，还应和生活相联系。风娃娃还做了哪些好事与坏事。让学生联系实际生活来说说。学生的想象力是丰富的，感情是细腻的，他们说出了风的好处和坏处。我又问：“其实风娃娃一心想做好事，为什么做坏事，让人责怪呢？”让学生明白其实人有时候也像风娃娃好心办了坏事，启发学生做事是不能一厢情愿，不能只从自己的角度出发，还要全面地考虑问题，从别人的角度来考虑问题，认真

动脑，少做傻事。

但本课也有许多不足之处。如：读的指导有所欠缺，读的量太少，过渡语不简洁。

这些不足与遗憾使我深刻意识到教师的教学基本功、自身素质的高低与语文教学的关系重大，我会在今后的工作中不断改进。

水娃娃大搜索教学反思中班篇六

本课作为一篇童话故事，将我们常见的风赋予了生命，变成了与同学们亲近的风娃娃。童话中的风娃娃应该跟同学们差不多岁数，如果真的有风娃娃的存在，他应该能和同学们成为好朋友。课堂中，老师应用童话般的语言将风娃娃跟同学们的关系拉近，让学生喜欢与风娃娃交朋友，乐于倾听她的故事，并乐于帮她解决困难。但是，在试讲中由于我的语言不够丰富、不够具有感染力，致使很多同学没有从内心里去接受风娃娃，也就无从去跟风娃娃对话了。我想这一点可以以渲染情境的方式突破，让学生真正的融入到故事中去体验、去感受风娃娃的内心。

本课的线索明析，以风娃娃帮人们做事为整个故事的立足点，以展现风娃娃的情感变化为课文主线。在教学中，应让同学们明确的感知到风娃娃的情感是有变化的，而且孩子们的心情也应该随着风娃娃的变化而变化，整个情感应当贯穿到整堂课中。风娃娃是怀着想要帮助他人的心愿来到了田野里的，在不经意间帮助了人们后他特别高兴，还想帮助人们。又来到了河边，看到纤夫需要帮助，他急忙跑了过去，用自己的力气又一次帮助了别人，他对自己满意极了。他觉得只要有力气就能够帮助人们做事，他就去了广场用自己的力气使劲吹风，以为可以帮助别人的风娃娃这时候却受到了人们的谴责，他很伤心，他不明白为什么自己是明明是好心大家却责怪他。在课堂中，可以用怀着兴奋、高兴极了、充满得意、

伤心懊恼来将他的情感串联起来。这样故事的发展和情感线索就更加明晰了。这条线索在之前的几次试讲中都没有得以体现，应在教学设计上加以丰富。

试讲之后，在大家的评课中，我发现我对于同学们在认知过程中的层次感体现的还不够。如段与段之间应有不同的学习要求，这样可以体现同学们的认知程度的不同。如第二、三自然段同样都需要先对本段进行整体感知；在第二段的处理上可以让孩子先自主的去说一说自己的感想，然后老师再进行归纳总结；第三自然段则可以要求同学们模仿老师的样子来说一说，这种对于学习要求的不同，也能体现同学们认知的变化。同样，在处理一个句子的时候，也应体现认知层次的渐进性。如第二自然段“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去”这个句子。可先让同学们读一读，在读懂的基础上学着风娃娃的样子做一做。做动作是对句子是否读懂的一个考察，如同学们做的形象逼真，则说明同学们读懂了，如做的不好，课让同学们说说哪里不好；通过做动作和交流进而理解“深深的吸”和“使劲吹”的含义。再读句子时，同学们就能够带着理解读出这个句子的感情。第三自然段“他急忙跑过去，对着船帆吹起来”同样应该体现认知过程的渐进性。

水娃娃大搜索教学反思中班篇七

《风娃娃》是一篇童话故事，故事里的风娃娃既乖得可爱，又傻得可爱。他想为大家做好事，以为做好事很容易，只要有力气就行，结果把风筝吹跑，把人们晒的衣服吹跑了，还折断了新栽的小树。人们都责怪他，他还不知道为什么呢。教学本课，我先出示了一则谜语导入风，又出示了风娃娃写给大家的一封求助信以引起学生兴趣，再放手让学生自学生字、课文，初步了解课文内容。充分利用课件，重点引导学生学习“风娃娃做好事”的部分。课文结尾留给学生一个问题，要让学生通过学习课文、思考后明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对他人有用。所以在课堂的结

束部分我又设计了风娃娃给大家写了一封感谢信，因此在课堂上收获了更多精彩。这节课成功之处主要体现在以下几个方面：

低年级的语文课堂上，教师富有儿童化的语言能激发孩子阅读的兴趣，让课堂活泼充满童趣。课堂中的及时评价对调控教学、激励学生起到调节与导向的作用，学生能够从教师的评价当中受到启发，明确今后的努力方向。今天的语文课堂上，我能做到教学语言儿童化，对学生的评价及时、准确而丰富。

在本课教学中，我的做法是：

（1）低年级阅读教学的重点之一就是引导学生正确的理解词句，并有一定的积累，例如在讲到“吸”字时，我先让学生讲出字的意思，又让学生做出吸的动作，既让学生对这个字有了更深的理解，又体现了友善课堂，让学生调节了大脑。

（2）低年级孩子年龄小，认知水平低，对课文中一些含义深刻的句子，理解起来有一定的困难。为了突破难点，我在教学中通过实物演示、结合图片等方式，让学生较好地理解了词语。如在教学“断断续续”时，我先问学生，你知道什么是断断续续吗？一名学生回答：“水有时有有时没有的样子。”“说得非常好，现在我们就来看看什么是断断续续地流。”我说完，就用一次性杯子将水倒出，时断时续。通过这一演示，学生加深了理解，在讲到“秧苗大口大口地喝着水”

时，我也让学生开始大口喝课前准备好的清水，体现了友善用脑的课堂环境

（3）对于现在的孩子，理解“纤夫”“纤绳”“号子”这些词还是有难度的，很多学生在预习中就提出什么是“纤夫”。于是我在课堂出示插图来帮助学生理解体会，感受纤夫工作

的辛苦，感受风娃娃的善良。另外“号子”一词，个别学生在预习时了解过一些，我对孩子们进行了讲解。由于是第一课时教学，我花了较多的时间让学生识字读词，也注意指导学生把课文读正确流利。整堂课中重视学生朗读，让学生在读中积累词句。

形象生动的课文插图，内涵丰富深邃，如果就图讲图，学生的想象便会受到插图内容的局限。借助插图，诵读语言文字，想象其所表现的情景画面，产生共鸣，提高学生的语言表达能力。课文中第三自然段中讲到“纤夫们一边收起纤绳，一边感谢风娃娃”，这是课文的一个补白点：“纤夫们是怎么感谢风娃娃的？”而插图中纤夫们欢呼的样子也画得非常好。因此我就让学生看看图说一说，纤夫们是怎么感谢风娃娃的？孩子们仔细观察，有的说：“纤夫们在欢呼，在谢谢风娃娃。”有的说：“多谢你，这样我们就轻松了。”也有的说：“非常感谢你，有你的帮助，我们的船可以准时到了。”……通过这一想象说话既让学生体会风娃娃给纤夫们帮了很大的忙，也培养了孩子们的想象和说话能力。

这节课能做到从学生的认知特点出发，设计教学环节；教学过程中能重视培养学生良好的学习习惯，重视学生朗读，重视学生的大脑调节，在指导读正确流利的同时，让学生感情朗读，收效较好。

水娃娃大搜索教学反思中班篇八

我教学的内容是人教版二年级上册的一篇浅显易懂的童话故事《风娃娃》，文章语言生动，富有儿童情趣，我意图采用贴近儿童的教学语言，变换不同的教学手段，抓住重点字词和句子训练来努力完成这堂课的教学，使学生学有所得。但是通过教学发现自己在教学中虽然有很满意的地方，也存在着许多不足。

一、满意之处：

1、扎实做好字词巩固，为读好课文打好基础。

学习课文内容之前，我设计了巩固字词这一环节，把学生容易读错和难读的字词制成卡片，通过“带读”的方式在全班进行识记，同学们表现得很积极纷纷举手，不但读音准确，声音也很宏亮，达到了预想的效果。

2、培养学生自主学习，自己钻课文，充分发挥学生的主观能动性。

教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了那几件事，通过阅读课文，学生很快找出风娃娃做的事情，并能用三个字准确的概括每一件事，接着用“风娃娃为什么吹，是怎样吹的”这一问题引领学生学习，使学生每一部分都有章可循。

挖掘文本的空白处，进行想想说话。教学的最后一个环节围绕“风娃娃帮人们做事，人们为什么要责怪他？”这一问题展开讨论，接着让学生说说“你想对风娃娃说些什么呢？”目的是让孩子说说自己对课文的感受，培养一种良好的阅读习惯。

二、不足之处：

1、朗读指导还要多一点。

由于第一课时么偶有处理好，在品读第二自然段时，学生总有丢字、添字的现象，为了使读好这一段，我采取了分句指导。抓住“慢慢转动、断断续续”和句子“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”中的“深深吸、使劲吹”这些关键词进行指导，为了使学生会“吸”和“吹”，我采用了师范读生表演的手段让学生能边听边体会风是怎样吹得，可是在找学生读这句话时却平淡无味，似乎前面的范读一点作用也没起，会读这一段时，我采用了指名读和齐读两种方式，学生好像没听清要求，在齐读时各读各的，效果很不好，

见此情景我立即让学生停了下来，因为怕耽误后面的学习，所以没让学生在读这段。学生就这样没读完就进入了下一段的学习，回想此情景我觉得自己课前预设还不够充分，应在读的指导上再下点功夫。在读通、读顺的基础上，读出应有的语气。再来感悟读。本想让学生用学习第二自然段的方法学习第三自然段，因为二三两段的句式是相同的，在学生自读时要求学生边读边画相关句子，可能学生没有接触过这种学习方法，巡视一周只有一个学生画对了，致使课堂气氛变的冷清了，不论怎么引，学生也读不上去。这两个精彩的段落就这样平淡的读了过去。

2、没有留给学生充分的时间进行写字。因为教学中没有很好的把握时间，在教学二三段时时间过长，致使后三段匆匆而过，在写字时只写了一个，流于形式，没有起到真正的写字指导效果。

3、学习不能脱离实际生活，应和生活相联系。教学中没有充分利用省略号这一说话契机而是一带而过，错过了这精彩的一幕。

4、语言过于罗嗦，因为怕学生听不清自己的要求，总是一遍又一遍的重复，还有一些过渡语不够精炼，一些问题缺乏准确度，致使课堂生成没有把握住。

讲课如写诗，功夫在诗外。在今后的课堂上，我会不断的学习，勤于反思，争取上好每一节课，提高教学效率。

水娃娃大搜索教学反思中班篇九

《风娃娃》是新课程语文第三册第四单元的第四篇课文。本单元教材是围绕“怎样看问题，想问题。”这个主题安排了一些给人启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。

课文中的风娃娃是怎样的呢？欣赏一下课文的插图，你就会看到风娃娃是一个可爱的孩子，胖乎乎的脸、圆溜溜的大眼睛，仔细读课文觉得风娃娃其实就在孩子们的中间。他既可爱有时又有些可气。

教学课文时，我先让学生自读课文，找出课文中风娃娃做了哪些事情，透过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。让学生整体的了解课文。之后又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。

之后又请学生读课文，提出你在阅读时，哪些地方你不懂？学生提出了好多问题，“断断续续、纤夫、船帆是什么意思。”等问题。有些问题其他同学明白的，我就请其他同学来解答，有些比较难的，离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。学生能自我提出问题，说明他在阅读时动了一翻脑筋，在原有的知识结构中寻找答案，但还是不明白。就好象让孩子摘桃子，没摘到，就差跳起来这一步。教师在这时助学生一臂之力，学生主动地听讲，记忆就十分深刻。

学习不能脱离实际生活，还应和生活相联系。风娃娃还做了哪些事，你明白吗？联系实际生活让学生来说说看。学生踊跃发言。风娃娃会给干活干得很累出汗的人们擦汗，带来凉爽；风娃娃会关窗，有时把玻璃也打碎；大风有时会把房子吹倒等。学生的想象力是丰富的，感情是细腻的，他们说出了风的许多好处和坏处。其实风娃娃一心想做好事，为什么会做坏事呢？我们小朋友中间是不是也有这样的状况呢？其实也有，你好心帮别人，人家不领情。不但不感谢你，反而埋怨你。你能举举其中的例子吗？透过事例，让学生明白其实你有时候也像风娃娃好心办了坏事，启发学生做事是不能一厢情愿，不能只从自我的角度出发，还要全面地思考问题，从别人的角度来思考问题，认真动脑，少做傻事，快快长大。

水娃娃大搜索教学反思中班篇十

《风娃娃》是新课程语文第三册第四单元的第四篇课文。我在上这堂课之前的教学设想是，通过熟字换偏旁或是加偏旁的方法让学生识记“抽、续、驶”等生字，通过交流识记方法让学生体会识字的快乐。会写“吸、极”两个形近字。在正确朗读的基础上借助想象、表演、找重点词语等手段让学生能有感情地朗读。通过朗读使学生感悟到帮助别人是件快乐的事。挖掘文本的空白处，训练学生的想象说话。但是，上完课后我还有几个教学目标没有完成，分别是写字教学和拓展练习。为此，我针对这节课进行了反思。

在这堂课中，我认为自己的成功之处是我渗透了新课程的理念。

一、在整个教学过程中，我始终以学生为主体，教师起引导的作用。如：

1、在教学的第一个环节，我通过让学生结交新朋友来引出今天的学习内容，然后，让学生亲切的叫一叫风娃娃，同时让学生对风娃娃的到来说几句欢迎词。这一环节的设计主要是想拉近学生与文本的对话，学生会因为喜欢风娃娃而去学习课文。激发学生主动学习的愿望。

2、在指导学生朗读风娃娃在田野里和河边两个小节时，我先向学生们提了一些问题：（1）风娃娃来到哪里，看见什么？（2）他怎么做？让学生带着这些问题学习这个段落，这样做效果不错，许多阅读能力比较差的同学也能答的上来。

二、我注重阅读中的情感态度和价值观。

1、阅读的形式多样化。在教学《风娃娃》这一课时，我通过让学生读一读、演一演（表演大风车慢慢转动的样子、风娃娃使劲吹风的形态）、说一说（挖掘文本的空白点，如大风

车被风娃娃一吹后速度加快，风车会对风娃娃怎么说？田里的秧苗喝足了水也会对风娃娃说什么？纤夫得到风娃娃的帮助又是怎样的呢？以使得学生体验到帮助别人是一件快乐的事。

2、重视学生良好阅读习惯的培养。新课程指出：第一学段阅读应达到用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。而朗读要在“正确”的基础上逐步达到“流利、有感情”，要有轻重起伏，力戒唱读和一字一顿地朗读。如；在教学的第二个环节中，我安排了自由地读课文，然后是检查词语。愿以为学生能够很快且准确的完成这一环节。但是，问题出现了，很多学生站起来都读不准词语。特别是一个学生在读“行驶”这个词语时，读了几次也不能把这个“驶”的第三声读准，但我并没有这样过去了，我通过学生帮助、教师范读等方法终于使他纠正了读音。虽然这样的做法使我浪费了很多时间，但我个人认为这样做很值得，因为只有读准了词语才能正确地读课文，如果连正确都做不到，何来有感情地朗读呢。同时，我相信这个学生再读课文的时候他肯定不会读不准这个词了。

3、关注学生的个体差异，积极地看待每个学生，充分肯定每个学生的进步。

4、注重培养学生的阅读能力。我个人认为，低段的学生教师应教给她们一些朗读的技巧。比如，在教学“风娃娃来到田野，看见一架大风车正在慢慢转动，抽上来的水断断续续地流着。”句子时，我在让学生感悟大风车在转动时很吃力后，问学生词语“慢慢转动”应怎么读？学生回答说：读得慢一些。对啊，这就是朗读的技巧。低段的学生不知道怎样才叫有感情地朗读，仅仅靠感悟是不够的。我们教师应通过感悟后再教给他们一些朗读技巧。如感悟到伤心时，语速可以放慢；感悟到着急时，语速可以快些；感悟到快乐时，语速可以轻快些等等。然后，再让学生划出这些重点词，目的就是让学生注意在朗读时应注意这些重点词语。这样才能有感情

地朗读。我个人认为，在低段的时候就注意培养学生通过划重点词语来读好句子，到的高段，学生的朗读和感悟能力应该是不会差的。

当然，在这课堂上我有很多不足的地方。

首先，整堂课的课堂纪律不好，低段的学生很难做到一个节课都注意力集中。作为学生的组织者，应该通过各种方法组织好课堂纪律。虽然，这课堂上，我也用了一些方法。比如每次读书之前，我都会让学生做端正、捧好书本朗读课文；在其他同学回答问题前，我也会提醒其他学生叫认真听，并告诉他们认真倾听别人回答问题不仅是对同学的一种尊重，也是学习知识的一个方法；也多次用激励的语言来提醒他们，如回答问题之前我会说“看着小朋友都做得那么端正，一双双小眼睛是那么有神，老师相信你们肯定能回答出老师的问题。”、“老师只请坐得端正、小手举得好的小朋友来回答问题”等等。但是，很遗憾这一些方法都是徒劳无功。我想，一定是这些方法不适合吧。

其次，教师的自身语言不够精练。一堂课上教师的话比较多，有时还会过多的重复学生的话。过渡语也设计得不好。

第三，教师的评价不够及时，虽然，课堂上我注意到了关注后进生，对他们不断地鼓励。但是，对于优秀的学生，显然我的赞扬是不够的，以至于使他们的积极性不高了。