

语文人教版二年级全册教学反思总结(精选5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

语文人教版二年级全册教学反思总结篇一

《雪孩子》一文以连环画的形式出现，将水的变化常识融于故事之中，易于激发学习兴趣。以下是我对这篇课文的教学反思：

学生的感受是通过朗读来实的，“读书百遍，其义自见”。在这教学片断中，充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。新的教学方式，点燃了学生思维的火花，每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界，体现了审美价值的个性化、多元化。让我们在课堂教学中，努力给学生创设一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩。在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

例如在最后一段教学中我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩

子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与，用自己喜欢的方式去读这段话。一边的小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。另一方的小朋友在读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。在这教学片断中，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。学生在朗读中，体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”的境界，最后我也只是说了一句中肯的话，发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

在理解课文后安排了四人小组讨论“雪孩子会回来吗？”的话题。让学生采取“自主、合作、探究”的学习方式，毕竟是低年级的学生，所以要深入到各组，适时地加以引导和点拨，使学生张开想象的翅膀。“雪孩子还会回来吗？”这是孩子们最想知道的问题，但是老师不告诉学生答案，而是通过课件引导学生理解“雪化成水、水蒸发到空中形成云的过程”，以培养孩子触类旁通、举一反三的能力。最后再通过演示课件理解“云变成雨和云变成雪的过程”，让孩子们体会去了学习的乐趣、成长的快乐。“雪孩子回来以后，你会对它说些什么呢？”引导学生从各个角度来说，鼓励学生大胆创新、有创意的表达。这部分内容主要培养学生的求证思维能力、发散思维能力和语言概括能力。

新课标要求学生具有独立阅读的能力，有较丰富的积累，学会运用多种阅读方法，丰富自己的精神世界，教师在教学中既要注重阅读积累方法的指导，又要注重课内外知识积累的运用、延伸与拓展，为学生提供运用知识、创新思维及实践活动的时间与空间，有效培养学生积累知识的意识和运用知

识的能力，培养学生良好的语文素养。

语文人教版二年级全册教学反思总结篇二

情景激趣，激发学生的学习欲望。“兴趣是最好的老师。”尤其是低年级的学生，激发兴趣，激起学习的欲望显得尤为重要。根据教材和学生的特点，以认识动物形式贯穿整个课堂，在其中设计多种游戏和活动，让学生在活动中，游戏中产生强烈的学习欲望，从而积极、主动的去学习，课堂教学收到了良好的效果。

二、识字方法多样化，过程简练不重复，追求“识字生活化、情境化、游戏化”，让学生在课堂上真正动起来。课堂上教者精心设计丰富多彩的教学情境，通过小组学习、合作学习、互动交际、角色转换，促使他们动脑、动眼、动手、动嘴，调动多种感官协调参与。让学生在生活中识字，在游戏中识字，充满童趣，克服识字教学的枯燥。整节课以“认识客人及记住他们的名字”为大情境，以与美丽的客人朋友引出要学的内容，让学生在轻松愉快的氛围中学习。将识字和生活，识字与游戏结合起来，帮助学生突破识字的难点。

三、以“读”贯穿全文。组织学生运用多种形式，指名读，自由读，男女读，同桌读，分组读，齐读，配乐读…不同层次的读书活动，让他们读出拍手歌的押韵，有节奏，读出对动物的喜爱，读出有保护动物的`愿望。但读书语速较快，老师的评价较少，单一化。较少纠正学生的错误之处。

四、教学过程中渗透保护动物意识。从上课开始开始就认识这些可爱的动物朋友，读他们，了解他们，和他们对话……整个教学过程，学生的情感始终倾注于动物朋友的身上，整个教学过程，其实就是一个与“动物”相处的过程，潜移默化地渗透着保护动物的意愿。我们知道学生学会了相处，学会了关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然。爱护生活环境。保护动物。

五、能引导学生观察，发现汉字的组合、书写规律。应该让学生观察田字格中的范字，了解汉字的笔画、间架、结构以及每个笔画所占的位置，如学习“物”、“猫”、“鸡”时，应让学生先分清这三个字有何不同，分别占什么位置。仔细观察同学的书写，学会评价。学生亲眼目睹同学的书写，能对自己的书写起到警示的作用；另外，让学生进行评价，能提高学生的审美水平和鉴赏能力，对自己的书写大有益处。教师能在练习写字时指导学生的姿势。

语文人教版二年级全册教学反思总结篇三

”学生由于有了以前学过的数量词作基础，所以完成这几个填空完成得很快。在此基础上，我并没有停止了训练，而是让学生在联系中积累运用。我让他们再写出两个像这样的词语，是上面几个词中没有用过的量词。学生很积极、踊跃，有的写了一个个面包、有的写了一张张白纸，有的写了一群群鸟。学生在联系中学会了积累运用。

整个课的设计都重视学生的主观能动性，让学生自主地参与到学习活动中来。在课前，我先介绍一点有关化石及活化石的知识引起学生的兴趣，然后布置学生回去收集有关这方面的知识。收集什么，范围我不加限制，可以是这节课里面介绍的三种活化石：银杏树、大熊猫、中华鲟。可以是其他的珍稀动物、植物，也可以是自己感兴趣的动、植物。但对收集的资料要求进行整理，能流利地给同学作介绍。在课堂上，我安排学生进行自主交流，交流他们自己收集到的资料。学生兴趣盎然，积极地投入到学习活动中，个个都争着介绍自己收集的资料给同学听。在学习课文时，我也让学生自主地进行学习，在三种活化石中，让他们挑选自己最喜欢的一种进行自学，这样既尊重了学生的自主性，又让学生在听别人介绍时，保持对还没重点学习的一种活化石的好奇心。在学习时，我还注意到了学生有个别差异性，让有能力的学生可以多选择一种甚至三种活化石都作介绍，没那么强能力的学生可以只读读自己学会的生字，或读读音会读的句子。如果在

小组中，几个同学都喜欢同一种活化石，也可以几个同学都各自说说，自己对所喜欢的活化石的认识。这样，既照顾了后进生，也可以让尖子生吃得饱。调动起全班每一个学生的学习积极性，重视从小培养学生的自主学习语文的能力。

所谓“授之以鱼，不如授之以渔。”在学习这节课时，我以学习前一课《太空生活趣事多》的学习方法，迁移到这课的学习上。在学习这节课之前，先让学生回顾上一课的学习方法：第一、找出课文讲了几件太空生活的趣事。第二，找出自己最感兴趣的一件进行自学、交流。第三，在全班上，作交流汇报。然后，过渡，学习这节课，我们同样用这方法进行学习，找出课文介绍了几种活化石，选择自己最喜欢的一种进行自学。先在小组里交流，再在班上交流汇报。让学生从二年级开始，就开始学习怎样去学习语文这一工具性学科。

在这节课上，不足之处是，在一些知识细节上未能及时纠正学生。如在做一些重叠词的练习上，有一个同学写个“一个个太阳”，老师只是一语带过，“太多太阳了吧！”未有及时纠正学生这个词是错误的。也如一个同学说到“一颗颗种子”，教师也未能纠正这里该用“颗”不是“棵”。另外在读的分量上，还不够，应让学生多读进行感悟。在今后的教学上，我会注意在这些方面进行改进。

语文人教版二年级全册教学反思总结篇四

学生：因为青蛙成天坐在井里，看到天只有井口那么大，而小鸟却说天无边无际，青蛙觉得很好笑。

生：青蛙以为自己是对的，它认为小鸟在说大话，觉得很好笑。

师：小鸟又为什么笑呢？

生：青蛙明明是错的，还偏以为自己是对的，小鸟觉得可笑。

生：小鸟天天在天上飞，当然知道天有多大，而井里的'青蛙却不相信，小鸟无可奈何地笑了。

生：天明明无边无际，而井里的青蛙看天却只有井口那么大，还不相信小鸟的话，让人又气又好笑。

师：小朋友，学了这篇课文你懂得了什么？（学生议论纷纷，众说纷云）

二、反思。

1、揭示寓意一直是低年级寓言教学的难点。如果学完课文后直接让学生说出寓意，显然是不现实的。有时只好把寓意抄在小黑板上，让学生读读背背了事。而本课教学不是这样，我抓住青蛙和小鸟的“笑”，引导学生找出“笑”的原因，从中体会到青蛙的目光短浅，自以为是，从而水到渠成地明白了寓意。

2、分角色表演本课的故事，可以加上自己想象的内容。通过表演激发学生的学习兴趣，发挥学生的创造力，多元地体会寓意。

语文人教版二年级全册教学反思总结篇五

类型：公开课时间：20141021教师：陈园园

学习目标

- 1、认识3个生字。
- 2、能够正确流利的朗读课文，会分角色朗读课文。
- 3、了解课文大意，初步理解寓意。

学习重点

认识3个生字，正确流利有感情的朗读课文，会分角色。

学习难点

懂得“坐井观天”寓意，明白本词含有贬义。

教学方法：情景教学法

教具：词语卡片、动物图片

教学过程

（一）谈话导入

（二）借助拼音，初读课文，学习生字

- 1、听课文朗读，初步认识生字，新词；
- 2、采用各种方式认读生字、新词：沿-井沿、边沿际-无际无边
信-相信、不信、信件；
- 3、再读课文，集体纠正读音。

（三）学习课文，理解内容

- 1、同学们，课文中讲的青蛙住在什么地方-（井里）
- 2、那么，小鸟从哪儿来的呢？-天上飞来，落在井沿上，
完成练习：青蛙坐在（ ），小鸟落在（ ）上。

小结：现在同学们知道了，这只小青蛙的家住在井里，小鸟呢？从天上飞来，飞累了，落在井沿上，那么它们为什么事争吵起来了呢？我们接着往下看。

3. 青蛙说小鸟“别说大话了”，这里的“大话”指什么？

（指小鸟所说的“飞了一百多里，青蛙不相信”）

4. 青蛙认为天有大呢？它为什么这样认为？

（认为天不过井口那么大。因为它住在井里，只能看到井口那么大的天。）

5. 小鸟的观点是什么？它眼中的天是什么样的？理解“无边无际”是什么意思。

（大海、沙漠、天空）

7. 分角色读第三次对话，边读边想：小鸟和青蛙都是笑着说的，它俩的笑各有什么意义？

8. 青蛙如果跳出井口会看到什么，会说些什么？

（会看到：田野、山川、河流。）

9. 总结下面，我们再看本文题目

“坐井观天”，你现在明白“观”是什么意思吗？是谁坐在井里看天呢？

（同学们可千万不要学井里的小青蛙呀，老师希望同学们看更多的书，了解更多的知识，千万不要当“井底之蛙”。）

10. 学了这篇寓言故事后，你想对青蛙说什么，明白了一个什么道理？

（我们不要像青蛙那样自以为是，要像小鸟那样飞得高，看得远。）

作业布置：

有感情的朗读课文。

把这个故事讲给你身边的人，然后续编这个故事。

板书设计：

小鸟无边无际

（飞了一百多里）

天有多大

井口大

青蛙（天天坐在井里）

[坐井观天教案教学设计(人教版二年级上册)]