

2023年交通新闻稿 春运新闻稿件(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

交通新闻稿篇一

2017年以来，浙江省台州市椒江区切实发挥“政策扶持领航、技能培训助航、职业导师护航”的*导航作用，有效促进残疾人多形式就业创业。目前，全区330家企业吸纳残疾人就业580人次；助推残疾人创业130人，带动就业205人，该区成为全省残疾人创业就业工作先进典型。

政策扶持“领航”。椒江区对持证残疾人创业实行创业担保贷款全额贴息，贴息期限可达3年，目前共为61名持证残疾人发放创业担保贷款1418万元，贴息万元。该区对残疾人创办个体工商户或企业，正常经营并依法缴纳社会保险费1年以上的，给予不超过5000元的一次性创业社保补贴。今年全区共发放吸纳残疾人企业就业社保补贴近9万元。该区对残疾人租用场地经营并依法缴纳社会保险费的，实行创业场租补贴，今年共发放创业场租补贴万元。

技能培训“助航”。该区把残疾人技能培训纳入全区就业创业培训计划，鼓励支持各类社会培训机构开展面向残疾人的职业培训和创业培训。椒江区在职业中专、建联职业学校等5家学校和创业园成立区级创业培训基地，并与椒江职业中专、方远电商创业园合作，建成残疾人电子商务孵化园。全区共完成职业和实用技术培训1500多人次。

职业导师“护航”。该区成立了由国家级职业指导师张俊亮

牵头的残疾人创业咨询工作室，对有意向就业创业的残疾人，采取不定期的组织、预约、送指导上门等服务，“一对一”为残疾人进行现场指导。同时，该区组建由区内外创业指导专家、优秀典型企业家、高校创业导师、学者等11人组成的创业导师队伍，组织邀请创业成功人士为残疾人作专场辅导讲座，为残疾人创业保驾护航。

交通新闻稿篇二

情感类广播稿【一】

今夜不寂寞，生活跋涉着心灵港湾，都市不眠人的知心朋友，郑州人民广播电台新闻广播fm 每晚播出，欢迎关注。

生活在路上，风景在耳边，夜晚的时光，灯火辉煌，夜色阑珊，走进声音世界，听听音乐，聊聊心情，这里是《夜色阑珊》。品味生命的过往，分享生活的美好。

一段情感与心灵的交流(a)记录情感珍藏记忆(b)□一次声音与耳朵的相逢(a)□嘴巴和耳朵会相爱吗□kiss you mouse kiss you ear(b),心灵驿站有声有色，期待声音与耳朵的相逢□(a)尽在fm □(ab)

嘿朋友们，熟悉的音乐又开始了一天新的节目，我是xx□这里是《说着有心》，一座温暖的音乐小屋。（开始放一首歌曲）

播放《黄昏》钢琴曲

a永驻在一种青春的渴望和梦想里面.多少也许让你我在阳光的色彩中陶醉。但是因果使我你在风雨的淋漓中坚定。真的，被风雨所抚摩的伤痛，在一阵阵的笑语欢声之中，安分守己，记住了每一个“喜”字的的叮咛和祝愿，黑白分明了你和我的心景，还有那些大自然的恩怨情仇。

b岁月在不断地增添着缕缕红尘，在泥土的怀抱之中，捧着一个个感人至深的酸甜苦辣涩，以不同的方式掩埋着时间老人所走过的步伐和影子，还有那一行行的足印，在光和水中坦诚着得与失的自然规律。

a忽然间，想到了一句皆语：“明月清风谁共养，红树青山我住持。”捧着一缕缕阳光与月色，捧着一片片的绿梦景象，这也是一种心景，也许是一种从自然里流露出来的神韵，或者是他和她的心情感悟。

□b在那块水中的礁石上站着，倾听流水所发出的一阵阵响声，任自己的心灵去想象，去梦寐，去接受那些不曾有过的乐曲，感动了两岸的风景，已经在我的叹息中融化，已经在光和水中飘然而去。

b为什么?,,,全都变成了一根根血和泪的鞭子，挥动成光和水的影子，赤裸裸地跋涉在我和你的面前，让我的身心震撼和颤栗，记住了每一个季节所给予的提示和思索，而更多的是在自然的景色中浪漫。

a在无形无影之中已经把自己的思想和情感交给自然的景色，交给那些重复着千篇一律的每一个日子，把人生的冷暖毫无保留地浓进了山光水色里面，复印着一张张的生命画卷。

b自然的景色中，也有灵性和感情。景色的自然里，更有美丽和丑恶。走进了田园和山野的怀里，卸下了一天的疲惫和繁杂与喧嚣，轻轻地把这一切放在草地上或者那块磨得铮亮的石头上，这个时候，才真真切切地感受到了一种自然景象的无穷魅力，和大自然所给予我和你的那一份无穷无尽的诱惑：

a一切的一切，都在飘远，都在逝去。窗外是美不胜收的景致。初始，你是漫不经心的浏览，然后却是心动的欣赏。你忽然很想把它定格成一幅画，装入人生的行囊，但在你有所

准备的时候，它却，刷，从你耳边，飞驰而过。什么都没有留。就像那些春的花朵，曾是那么恣意的绽放。

b开的那么美，那么热烈；那份不遗余力，简直教你感动的落泪；目光里流露的温存和惊喜，她对你轻轻颌首，娓娓絮语，散发着芬芳，敞露着心迹。

a 一粒鸟鸣，那么清脆，那么悦耳，它一下就鸣在了你的心坎上。只是，你感觉，那一声鸟鸣，是为你而鸣，单单为你。你听懂了她的鸣叫，她也为有人欣赏而更加欢欣，而你那一刻沉闷的心灵，是多么需要一声鸟鸣的撞击呀，她就像一束阳光照亮了你的幽暗，穿透了你的前世今生，你静静的聆听，默默的倾诉，她的婉转啼鸣与你是那么默契，那么和谐。

于是那鸟儿清脆的鸣叫就刻进了你的生命里。然而，那鸟终归是要飞走的呀。

b 花儿凋谢了，鸟儿飞走了，然而生命中总有些东西，是永远带不走的，比如，彼时的那份心境，那份感动，那份心有灵犀，那份眸然回首却在灯火阑珊处的惊诧，还有那份浅浅的遗憾和深深的思念。

a【结尾】美好的生活不是憧憬，我们用自己的心灵去铺筑未来的路。飘去闲云，抹去淡雾，看到的是最真诚的似水流年,,,好了，在节目的最后，再次感谢大家的关注和收听，这里是□xxxx□□心灵驿站，有声有色的声音，我是xx□我是xx□我们相约在下期节目里，再会。

突然好想你【二】

时间在岁月中流逝，梦里那条通往树林的小路早以被野草覆盖。回忆那段纯真的岁月，我嘴角微微翘起，可繁华已经落幕，当今天成为回忆，剩下的只是那段回忆罢了。

《因为爱情》【三】

早已经习惯了用文字纪录自己每次的记忆。不知何时开始习惯那寂寞的感觉，也许就是那次退学开始吧。从来到西安后，我早已习惯与寂寞为伴。在人群拥挤的街头，我不知道自己是在抗议如今生活过分自由，还是应该默默的溜走。

“我们总是追逐于颓废的青春，陶醉于寂寞的美丽”这是一部电影里的台词。这虽是一句电影台词，却将我们这一代人的内心展现的淋漓尽致。寂寞、无聊、盲目、迷茫、虚伪，都在我们认识的人里面表现的淋漓尽致。

《别在我的伤口上撒盐》【四】

不知道什么样的文字才算华丽，什么样的文章才能感化人心，青春的舞步，一曲又一曲，在一次次不为人知的人来人往，都会擦肩停留于这唯美的瞬间。而后，曲终，人也散。习惯一个人懒懒地听着那忧伤的旋律，习惯一个人默默地看着那伤感的文字，总觉得天那么蓝，蓝得让人有点忧郁，夜那么静，静得让人有点想哭，生活那么苍白，苍白得让人有点无力，现实那么残酷，残酷得让人有点悲哀，感觉那么清晰，清晰得让人有点虚伪，疼痛那么真实，真实得让人有点麻木。

交通新闻稿篇三

xxx年10月为祖国庆生之后，我们环保除尘除灰班又将投入每天的检修作业中去，现时正是三期灰库布袋除尘器更换周期，吃苦耐劳的检修工们又将出现在检修现场，为发电力系统的正常运行在不停工作着。

三期灰库布袋除尘器担负着为灰库内部气灰分离与保持内部压力正常。若是布袋除尘器故障，将会导致灰库内部压力过大、灰库本体破裂、机组被迫停机，以及环境污染。为避免以上事故发生，我们对布袋除尘器进行定期工作，消除隐患。

根据现场检查本次检修工作将更换4个布袋除尘器室的所有布袋以及部分脉冲阀。在更换布袋时，加热气化过后的粉尘不断上涌，使得我们穿上厚厚的连体服，带着呼吸沉重的防尘口罩。考虑到现场作业环境、作业难度以及检修作业时间，我们分成两个小组轮番上阵。

在新布袋的安装过程中，有一位新入职的检修工虽然接受过布袋安装的理论知识，但是还是第一次由老师傅带领下进行实际操作，找不到安装的技巧，加热气化过后的粉尘不断地向脸部吹来，同时老师傅也在一旁不停的示范，被下一组换下休息时，我们看见师徒两人还在热情的交流中，时不时在地上画简图进行实地讲解。看着这个画面，同组的我深深地感受到了我们班组的工作热情。历时两天时间，4个布袋除尘器室的所有布袋以及部分脉冲阀已全部更换完工。对于新入职的成员来说是一次实操，对于我们来说只是一次例行工作。拖着满是灰尘与汗水的身躯走上回班组的路，背后只留下正常运行的设备。

4月6-30日，铁路大秦线将进行春季集中检修，每天上午3-4小时的检修必然会对正常的铁路进车带来一定影响。三月份，正常运行的大秦线日均发运煤炭高达125万吨，而检修开始后，大秦线日发运量会下降到105万吨，最高能达到110万吨。进入x港的煤车将由正常情况下的8000车下降到6700车，日均减少万吨。

四月份，进入一年一度的电厂检修期，部分沿海电厂利用4、5月份这一用煤淡季，对所辖火电机组进行停机检修，将降低用电负荷；水电运行增加，也将减少火电压力，减少耗煤量。但不可忽视的是，今年以来，国民经济主要指标出现积极变化，发展态势继续改善。国家宏观经济向好、工业用电复苏，沿海电厂日耗明显高于去年同期，电厂库存不断下降，采购积极性高涨。截至4月1日，沿海六大电厂存煤为957万吨，连续第17天存煤处于1000万吨以下水平；目前，沿海电厂日耗为万吨，继续保持65万吨以上高位；存煤可用

天数为14天，其中，浙能、上电、大唐沿海电厂存煤可用天数分别为10、10、13天，位于存煤警戒线附近。

临近大秦线检修，沿海电厂抓住机遇，在检修前夕，增派船舶运力赶往北方港口抢运煤炭，以将库存打到高位。截止4月1日□x港下锚船为50艘，黄骅港下锚船为65艘，均处于高位。各大运煤港口全力接卸铁路煤车，增加场存，加快运输效率，全力满足下游用煤需求。

交通新闻稿篇四

20xx年9月我们体育组进行了5次教研活动：第一周内容1学校体育工作安排2传达校教研组长会议内容，第二周内容1教研课制定2传达市教研组长会议内容，第三周1大课间安排2教研课磨课，第四周内容教研课听课，徐偎依老师上三年级足球与游戏教研课，第五周内容教研课评课和10月体育组教研活动安排。

9月23日上午第一节课，体育教师徐偎依围绕体育组课题体育课堂教学中学生行为习惯养成策略研究在经贸全体体育教研组的带领下，上了一堂教研课，全体体育教师都参与了听课。

徐老师上了一堂低年级的足球课。

在上课过程中，徐老师以脚背内侧交替推球为切入口进行了本课的教学，认真讲解并示范了足球脚背内侧运球的技术动作，示范动作规范正确，在练习过程中，组织学生进行由简到难的练习，练习距离由近及远，让学生自己体会动作，充分体现了“生本”的教学理念，通过巡回指导，及时纠正学生的错误动作。

课的拓展部分利用游戏“蚂蚁搬家”将足球脚背内侧运球与游戏融合一体，使学生既学到了足球技术，也体验到了足球游戏带来的快乐。

本堂教研课上课情况良好，学生积极参与课堂练习，课堂参与程度高，有序进行了练习。

交通新闻稿篇五

清冷的天空不紧不慢地飘了些许雨丝，一下子，让干燥的地面，以及干燥的情绪都温润起来，到处都是忙忙碌碌的身影，到处都是此起彼伏的呐喊。运动员们已在起跑线上蓄势待发，我试着寻找熟悉的面孔。隔着栅栏和人群，我辨别不清，起身往栅栏边靠近。我发现第13号是^v^——我的同班同学。他已经奔驰在跑道上了。我和其他观众一起大声的喊着加油。大家热情极高，一直喊到他跑到另一边。在询问之下才知道，是在跑5000米的比赛。我拍拍后脑。那么多人在看着自己，那么多人为自己加油，他该很有信心吧。

一个人，5000米的征程。

在12圈半的时间里。我看着他的脸色越来越难看，脚步越来越沉重。大家一圈一圈的默数圈数，呐喊声一次比一次高，即使他不一定听的到，但我们知道在这个最考验毅力的比赛中我们的加油对他来说有多么重大的意义，所以所有人卯足了劲为他加油鼓掌。每个人的心都随着他的脚步沉浮着。其实我想大家不强求他能够拿多好的名次，只是希望他能够坚持跑完全程，为自己，也为我们挑战极限。这样，便是胜利！最终他跑完全程，紧紧揣着大家的祝福与希冀。

一群人，5000米的陪伴。

他回来的时候，远远地给大家一个无奈的微笑。我看见很多人拥过去说“很棒啊”，“太帅啦”，“好厉害”之类鼓励的话，那个微笑渐渐明朗了，他不好意思的搔搔头，害羞漾在嘴角。我想即使他心里有不甘，有失落，但大家的话，一定让他感到欣慰，感到安心。喇叭里传出的比赛结果，就被这抹微笑融化在软软的风里。

一句话，5000米的激励。

要做一根劲竹，须承受更多的打压，纵然过程会艰难，但请记住：总有人支持你，总有人鼓励你，总有人站在你背后以最温暖的目光注视你，所以，请尽力，尽力就可以。

我们都爱着，生命中的坚定与沉着，因此在这个初冬，我们尽情展现着青春的天成本色。

交通新闻稿篇六

20xx年春运从1月10日开始，到2月18日结束，共40天。据预测，今年春运预计全省公路客运总客运量约万人次，其中省内客运班车客运量约万人次、出岛省际客运班车客运量约万人次、市县际包车万人次、省内旅游客运量约万人次；全省计划投放公路客运车辆6752辆，共计224589个客位；城市公交客运的车辆数12422辆。货运方面，预计投入货车28678辆，总吨位316659吨。

为全力以赴做好20xx年春运工作，根据省春运工作领导小组会议精神，市委市政府高度重视，1月3日，市政府分管领导陈佳副市长在参加省春运工作领导小组会议后，主持召开会议部署春运工作，对春运中各部门的职责分工进行明确，要求各部门要加强组织领导，强化协调沟通，制定春运总体方案和应急预案，做好各种突发事件应急准备工作。

1月10日，市交通运输局在局三楼会议室召开春运工作部署会议，局班子成员、市综合行政执法局、局各站所组负责人、各道路水路运输企业负责人等共50人参加会议。会议传达20xx年全省道路春运工作部署会议精神，传达学习海南省道路运输局《关于认真做好20xx年道路春运工作的通知》

（琼道运发[20xx]3号）文件精神，并对《关于做好20xx年道路水路春运有关工作的通知》（海交[20xx]34号）文件进行

解读，部署春运相关工作。会议要求一是要切实加强组织领导，做好宣传动员；二是要落实安全责任和工作措施，确保春运安全和行业稳定；三是要加强运输组织，有效确保运力供给；四是要加强行业监管，维护良好春运秩序；五是要坚持以人为本，提供优质运输服务；六是加强应急值守，做好春运宣传报道。

会后，市春运办公室负责人带队检查海汽车站、琼海动车站、博鳌机场等重点场所春运工作，要求一是客运站场必须严格落实“三不进站、六不出站”制度，加强进出站安全检查，禁止旅客携带烟花、爆竹、汽油等易燃易爆物危险品进站上车；二是加强车辆例检工作，落实检查责任，严禁车辆带病出站；三是要充分利用好gps卫星定位监控平台，清楚掌握参与春运车辆动向；四是要做好应急运力保障，准备好应急车辆用作紧急转运疏运旅客；五是加强公共场所厕所保洁、环境卫生整治工作，提升站场、公共厕所等环境卫生和服务品质，让群众出行更加舒适、温馨。

市交通运输局（市春运办）和市综合行政执法局采取有效措施，科学安排运力，规范运输市场管理，提高服务水平，采取有效措施抓好各项工作落实，确保旅客走得及时、安全、有序、满意。1月12日，市交运局主要负责人带队到博鳌机场现场协调解决机场公交停泊点问题，对合理设置机场公交停泊点进行规划，要求公交公司根据机场航班信息合理安排班次，尽快完善公交站亭等基础设置，确保运营正常有序。组织人员加强春运期间安全生产检查和应急值守工作，加强对海汽车站、高速路口补票点、博鳌机场、动车站等重点场所的安全检查；市交通事务服务中心共出动人员35人次，市交通运输执法大队共出动人员168人次，检查车辆375辆次，当场处理并解决安全隐患4处，全力以赴做好春运保障工作。

截止1月16日，我市共输送旅客14209人次，海汽车站发车1344班次，其中省际、跨市县894班次，市县内434班次，包车16班次；博鳌机场旅客出港吞吐量17268人次，出港航班

班次129次，旅客进港吞吐量18108人次，进港航班班次129次，做到运力保障充足，无旅客滞留。

交通新闻稿篇七

今年是xx,为了迎接和庆祝20xx年xxx运动会在*首次举行，倡导全新的全民健身理念，不断扩大我市的羽毛球运动人口，大力宣传全民健身的意义，本协会结合自身的特点，积极引导和组织广大会员，开展了形式多样的健身活动，自觉地加入到20xx全民健身节活动当中去。现总结如下：

大力开展群众性的体育活动，既是形势的需要，时代的需要，也是广大人民群众迫切需求。市羽毛球协会根据市体育总会关于开展20xx上虞市全民健身节活动的指导思想和工作要求，及时召开了理事会，在统一思想的基础上，会议提出要围绕今年我市全民健身节活动的主题，结合协会的自身特点，积极组织广大会员，开展形式多样的健身活动的工作思路，努力使今年的全民健身节活动开展的有声有色。

为了让今年的全民健身节活动落到实处，协会及时制定了工作方案，根据我市现有的羽毛球活动场馆偏少偏紧的客观实际，提出了资源整合的一系列工作设想，扎实开展了全民健身节活动。一是组织了二次赛事。协会组织了第二届“特安杯”羽毛球邀请赛和市级机关“大康杯”羽毛球比赛，不仅丰富和活跃了广大羽毛球会员和机关工作人员业余文体生活，同时也推动了全市全民健身节活动的开展；二是落实了活动的场所。协会想方设法筹集资金六万元，与城北实验中学签订了为期一年的体育馆的租借合同，每晚向全市羽毛球爱好者免费提供训练和活动的场所，使我市开展羽毛球运动在时间、内容、场地三个方面有了保证，受到了全市广大羽毛球爱好者的热烈欢迎。

为了有效的开展全民健身节活动，我们在今后的工作中将从以下两个方面开展好工作。

第一，努力宣传全民健身的理念和意义，提高广大羽毛球爱好者和会员对群众性体育活动的认识，积极引导和组织开展丰富多彩、形式多样的羽毛球活动，把羽毛球运动这一我市的“短腿”做大做强。

第二，积极利用城北实验中学体育馆这一场馆，制定切实可行的管理办法，开展好各具特色的羽毛球竞赛活动，参与组织好学校体育竞赛活动。使羽毛球运动在全民健身后活动既有一定的规模性，又有一定的群众性。

交通新闻稿篇八

1、10月31日晚6点30分，学院第五届“秀外汇中”中英文朗诵大赛决赛在文科楼报告厅拉开帷幕。本次大赛由同创文学社，演讲与口才协会，普音社团和blank英语社团联合承办。大赛邀请了江苏省普通话测试员龚春艳老师、外国语学院王丽娟老师等专业教师担任大赛评委。来自不同院（系、部）的20位选手各展才能，共同为观众们献上了一场激情饱满的朗诵盛宴。

社团联合会指导老师查振芹对此次大赛致开幕词，并对选手们寄予殷切希望。随即20位选手纷纷亮相，比赛正式开始。

比赛由“给定话题”、“才艺展示”、“实力大比拼”三个环节组成。在给定话题演讲环节，选手们分别围绕“发扬爱心”、“歌颂母爱”、“赞美友谊”、“讴歌爱情”、“热爱祖国”等话题进行了演讲，在展示他们个人风采的同时，也体现了当代大学生对社会、历史、人文、情感的关注与思考。才艺展示环节，各位选手登台献艺，舞蹈、京剧、绘画、书法??将比赛推向高潮，实力大比拼更是突出了选手们在中、英文朗诵方面的天赋，慷慨激昂的语音语调、得体大方的肢体语言，赢得了评委们的一致好评。

经过了两个小时的激烈角逐，各个奖项尘埃落定，比赛共决

出一等奖一名，二等奖一名，三等奖两名，优秀奖五名以及最佳人气、最佳潜质、最佳台风、最佳表现奖各一名。冠军由影视传媒学院孟林、教育科学与技术学院陈雨组成的“雨林沐风”组合夺得。

最后大赛评委对此次比赛做出了精辟的点评，对大赛也做出了充分肯定，表示此次中英文朗诵大赛与往年相比，质量有明显的提高，比赛形式更是有所创新，同时也吸引了更多的同学参与其中。同时希望中英文朗诵大赛能够继续办下去，并且越办越好。

2020年10月22日，泰州市第三届高校乒乓球选拔赛在我院举行。戎辉兵、潘旭生、曹艳杰、李梅等组成我院代表队参赛。此次选拔出的高校代表队将参加泰州市教育系统第三届教工杯乒乓球竞赛。我院副院长、副书记郑伟到场观看比赛。

按照竞赛规程安排，50岁以上男运动员和女运动员分成两组循环，15名非限制性男运动员抽签分成abc三组循环。

赛场上，各位运动员本着“友谊第一、比赛第二”的精神，奋力拼搏，认真打好每一场球。交战双方经常出现你来我往，你攻我守的局面，甚至小分打到18平的情况，比赛的精彩程度可见一斑。尤其是15名非限制性男运动员的角逐，abc前两名小组出线后，6人大循环的比赛更加激烈，在水平实力相当的情况下，谁的发挥更稳定便能占得先机。

随着6人大循环比赛的结束，最终，牧院吉文林书记，王雪林、张成老师；我院戎辉兵、曹艳杰老师分别在各自的小组晋级。届时，他们五位将组成高校代表队参加泰州市教工杯乒乓球竞赛。

3、12月6日晚，我院第三届“金话筒”主持人大赛在文科楼报告厅圆满落幕。本届大赛由我院团委主办，院学生会新闻部承办，得到了中国邮政泰州邮政局的大力支持。作为我院

特色校园活动，大赛吸引近200名选手报名参赛。经过初赛、复赛的角逐，共有15名选手脱颖而出，跻身决赛。

决赛现场座无虚席，气氛活跃热烈，主办方邀请了泰州电视台社教中心副主任沈红旺，泰州新闻广播总监刘芳，音乐学院院长助理、普通话测试员潘静老师，中文系、影视传媒学院刘国燕老师，商学院团总支书记严新龙老师，“庄吉杯”直播生活主持人大赛冠军刘洪斌担任比赛评委。15名参赛选手共分3组，各组分别以“阳光元素”、“活力青春”、“青春的传说”作为参赛主题。

和冠军团队来到现场，为观众带来了杖头木偶、诗朗诵等精彩的节目。现场选手也不甘示弱，第四环节“才艺展示”，选手们为观众们带来了精彩的节目，如“阳光元素”组的神奇魔术表演和古、现代歌舞，体现了他们“乌云散开后的阳光最美”的思想；“活力青春”组则采用电视节目后娱乐串烧的形式，一曲《枉凝眉》把唯美发挥到了顶峰；“青春的传说”组则是更加注重团队配合表演，精心的编排使得他们的才艺表演更加流畅。第五环节“词语脱口秀”中三个精彩故事的讲述则是展现了选手们出色语言组织能力和丰富想象力。第六环节“共同空间”，各组选手依次抽取一个贴近生活的热点事件展开讨论。新鲜的话题、尖锐的观点、轻松而热烈的讨论让选手们活跃的思维在赛场上自由跳跃。最后环节“人气大比拼”则是再一次调动了选手亲友团和全场观众的热情，台上台下的同学们为今晚青春的飞扬激情呐喊。比赛结束后，潘静、刘芳、严新龙三位评委老师对选手们精彩的表现给予充分肯定，同时也提出了一些中肯建议。

经评定，王德阳以优异表现获得冠军。张君、任奕洲分获第二、第三名。由徐维翰、张君、王德阳、康望舒、董诗晴组成的“青春的传说”组荣获“最佳团队奖”。各单项奖中，孟琳获得“最佳台风奖”，钱骏获得“最佳应变奖”，王德阳获得“最佳口才奖”，“最佳上镜奖”和“最佳才艺奖”的得主分别为刘晴和朱峰。

交通新闻稿篇九

1、新闻要素：不可忽略5w1h

(who what when where why how) 2、新闻构成：题、文、图、表。 3、题：简要、突出、吸引人。

4、文：导语100至200字：开宗明义，人事时地物。 5、主体300至500字：深入浅出，阐扬主旨。

6、结语100字：简洁有力，强调该新闻的意义与影响，或预告下阶段活动。 7、图：视需要加入有助于读者理解的图片。

8、表：视需要加入有助于读者理解的表格。 9、写作要律：具有新闻价值、正确的格式、动人的标题。

简洁切要的内容、平易友善的叙述、高度可读性、篇幅以1至2页为宜（一页尤佳）。 写作技巧：清晰简洁、段落分明、使用短句、排版清爽。

切忌偏离事实、交代不清、内容空洞。一篇好的新闻稿除了必须具有新闻价值、把握主诉求与正确的格式外，行文应力求简洁切要，叙述应有事实基础，文稿标题则以简要、突出、吸引人为原则，用字要避免冷僻艰深，以提高文稿的可读性。

此外，篇幅也不宜长篇大论，一般以1至2页为原则，必要时可以加入图表，增加文稿的专业性，切忌内容空洞、语意不清、夸大不实。倒金字塔结构是绝大多数客观报道的写作规则，被广泛运用到严肃刊物的写作中，同时也是最为常见和最为短小的新闻写作叙事结构。

内容上表现在在一篇新闻中，先是把最重要、最新鲜、最吸引人的事实放在导语中，导语中又往往是将最精彩的内容放在最前端；而在新闻主体部分，各段内容也是依照重要性递

减的顺序来安排。犹如倒置的金字塔，上面大而重，下面小而轻。

其次，在报道主体中按照事件各个要素的重要程度，依次递减写下来，最后面的是最不重要的。同时注意，一个段落只写一个事件要素，不能一段到底。

因为这种格式不是符合事件发展的基本时间顺序，所以在写作时要尽量从受众的角度出发来构思，按受众对事件重要程度的认识来安排事件要素。把最重要的写在前面，然后将各个事实按其重要性程度依次写下去。

正金字塔式此种写作方式刚好与「倒金字塔式」相反，是以时间发生顺序作为行文结构的写作方式，依序分别是引言、过程、结果，采渐入高潮的方式，将新闻重点摆在文末，一般多用于特写。折衷式又叫新华体。

此种写作方式为「倒金字塔式」、「正金字塔式」的折衷，亦即，新闻中最重要的讯息仍然在导言中呈现，接著，则依新闻的时间性或逻辑性叙述。我们国家的新闻报道一般是遵循时间顺序，但是这种“讲故事”的写法已经不适合受众的阅读习惯（一般人没有时间听你讲长篇大论），所以“新华体”在吸收中外新闻报道之长的情况下诞生了。

基本格式（除了标题）是：先把事件中最重要的一部分在导语中简明地体现出来。其次，在第二段进一步具体阐述导语中的这个重要部分，形成支持，不至于使受众在接受时形成心理落差。

因而，第二段实际上是一个过渡性段落。再次，按照事件发展的时间顺序把“故事”讲下来。

平铺直叙式顾名思义，此种写作方式就是注重行文的起、承、转、合，力求文字的流畅精准。对教师组织而言，由于时常

必须发表对特定教育政策、事件的看法，此种写作方式反而适合组织在发表声明时使用。

最近很流行一种叫做“华尔街日报体”[deedee]的格式，这个格式的主要特点就是在文首特写新闻事件中的一个“镜头”，一般是以一个人的言行为主，从而引出整个的新闻报道，比如央行关于房贷要加息的消息，新闻报道就可以从一个普通市民的住房贷款行为写起，比较能贴近实际，贴近群众，贴近生活。 范文的话，你随便打个“通讯稿”就一大堆了。

也不知道你具体想要那方面事件的稿子，就说一下怎么写吧。