

2023年悄悄话游戏活动反思 艺术活动方案 (优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

悄悄话游戏活动反思篇一

为积极落实《学校艺术教育规程》，推动我校艺术教育的健康发展，通过开展丰富多彩的艺术活动，锻炼学生的组织协调能力，增强学生的团队意识及集体主义精神，决定举办阴平四中“梦想大舞台”艺术活动，让学生在四中这个成就梦想的大舞台上尽情演绎青少年的艺术风采。具体实施方案如下：

1. 梦想大舞台活动本学期拟在初一、初二两个年级开展。
2. 本次活动以育人为宗旨，班级为基础，充分发挥学生的主体作用，创作、演出、展示契合校园生活、学生特点的优秀文艺节目及艺术作品，能够多层次、全方位的展示学生的艺术才能。
3. 展演内容包括文艺节目、个人才艺和制作等。
4. 每次演出时间控制在40分钟左右。

本次活动以各班竞选、年级推荐的形式参与。

(一) 竞选阶段

1. 为保证展演内容质量，年级可推荐两个班代表本年级参加

本次活动，代表参赛班级可以从本年级的其他兄弟班引进艺术人才、优秀节目和作品等，参赛班级制定一个活动实施方案，并在规定时间内上交，学校将组织相关人员对年级上交的活动方案进行评审、量化，评审后分别进行本学期我校的“梦想大舞台”的演出。

2. 各参赛班级制定实施方案，内容应充分发挥学生的想象力和创造力，尽量做到细节完善。以下内容仅供参考：节目单的内容、主持人、主持词、节目串词、演员服装、道具、需要的麦克风、美术作品的种类、作品件数、展示时间、地点、活动过程中的影像资料、同学们的分工、为本次活动提前做怎样的宣传等等。也可邀请各科任教师参与指导、演出或美术作品展示。

（二）展演阶段

1. 取得本学期演出资格的班级经过一段时间的'准备后，可按自定的方案进行展演，演出班级可邀请学校领导和科任教师观赏。

2. 展演结束后将选出优秀文艺节目、美术作品参加我校暑假中的“招生我也来”《梦想从这里起飞》的演出。

1. 各班高度重视，认真组织筹划，制定切实可行的实施方案，有计划、有组织、科学合理的安排排练计划，注意排练中的学生安全。

2. 学生能全员参与，活动积极主动，并通过参与活动提高艺术素质和审美修养，形成良好的校园艺术教育氛围。

3. 保存完整的活动过程性资料、影像资料。

总策划□z

总协调□z

工作协调□z

节目指导□z

美术指导□z

文字指导□z

音响指导□z

宣传指导□z

影像录拍□z

工作服务□z

xx中学

20xx年3月

悄悄话游戏活动反思篇二

今天下午，我们班举行了一次艺术欣赏活动，每个人从自己家中带一件艺术品来教室展览。我听这话，情不自禁的欢呼起来。说起来，我家可不少“宝贝”呀！这下，我可以向他们炫耀了。

到了下午，当我抱着我的“宝贝”——一套瓷器来到了教室，我得意洋洋地想：这下，我可大出风头了！可来到教室，我便目瞪口呆了，每个人的桌子上都摆满了精致的艺术品，再看看我的，简直是微不足道。我走过每人的桌前，左看看，右摸摸。这时，老师一声令下，艺术欣赏活动正式开始了！

每个同学都往“各家各户”“窜门”，我也不例外，艺术品多得令我眼花撩乱。有中国结，瓷花瓶，古代的小水壶，名人名画,,,,,其中，让我爱不释手的的是一个漂亮的瓷花瓶。“小解说员”小红对我说：“这个花瓶外部精美，你看着花瓶口有金丝围边。花瓶上画着的正是嫦娥姐姐，你瞧，嫦娥姐姐正在翩翩起舞呢！这瓶底下面印的红印正是印鉴。”小红走后，我又仔细地端详着这个花瓶，我想：制造这个花瓶的人真是心灵手巧呀！

艺术欣赏活动结束了，可是这次活动永远铭记在我心中。祖国啊，我为你自豪，精彩神奇的'土地上，又一次萌发了腾飞的希望，历史的巨笔将绘出你新世纪的辉煌。

悄悄话游戏活动反思篇三

草坪艺术节是一项为了展示草坪文化的盛会，每年吸引着成千上万的观众参与其中。作为一个践行绿色环保理念的活动，草坪艺术节向人们展示了草坪不仅仅是一个普通的绿地，更是一个可以创造美丽、艺术和欢乐的空间。通过各种形式的演出、展览和体验活动，草坪艺术节为人们带来了一次与自然亲近的奇妙旅程。

第二段：展示数种精彩的草坪艺术节活动

草坪艺术节中的活动种类繁多，从音乐演出到舞蹈表演，从画展到手工艺品市集，每个参与者都能找到自己感兴趣的项目。音乐演出有时会在露天的舞台上进行，让观众们可以在树荫下欣赏音乐的魅力。这些演出不仅能够给观众们带来欢乐，还能够让他们沉浸在音乐中，放松身心。舞蹈表演通常在草坪上进行，舞者们如同花朵般在绿色的草地上翩翩起舞，为观众们展现出优美的姿态和动感的音乐。此外，草坪艺术节还会有展览，展示来自不同艺术家的绘画作品，让人们欣赏到不同的艺术风格和创意。手工艺品市集更是吸引了很多观众，人们可以在这里购买到手工制作的物品，同时也可以

亲自动手体验制作过程。

第三段：参与者的体验和感受

作为草坪艺术节的参与者，我对这次活动有着深刻的体验和感受。首先，我被音乐演出所吸引。音乐家们的演奏技艺精湛，让我感受到音乐所带来的愉悦和放松。在草地上坐着，聆听着美妙的音乐，仿佛与大自然融为一体。其次，我参观了展览和手工艺品市集。展览中的绘画作品令人叹为观止，每一幅画都散发着艺术家的独特气息，让人们欣赏到了艺术的魅力。手工艺品市集让我亲自参与其中，我选择了一项制作手工皂的活动。通过动手制作，我更加深入地体验到了手工艺品所蕴含的艺术和乐趣。

第四段：草坪艺术节的意义和价值

草坪艺术节不仅仅是一次娱乐活动，更是向人们传递环保和文化的理念。草坪艺术节通过将艺术带到草地上，使草坪变得不再平凡。人们可以在这里近距离感受自然的美丽，并通过艺术作品和演出产生共鸣。草坪艺术节的举办给城市带来了一片绿色的海洋，让人们远离喧嚣的都市生活，享受与自然和艺术的共同回归。

第五段：对将来草坪艺术节的期望

作为一项正在兴起的活动，草坪艺术节仍有很大的发展空间。我期望将来的草坪艺术节能够增加更多的艺术形式和表达方式，让更多的人参与其中。例如，可以增设戏剧演出、诗歌朗诵等活动，丰富观众们的艺术体验。同时，草坪艺术节还可以加强与社会机构合作，在活动中融入更多的环保理念，向人们传递更加深入的绿色生活方式。

总结：通过草坪艺术节的参与和体验，我深刻认识到草坪不仅是绿地，更是艺术的舞台。草坪艺术节的举办不仅让人们

享受到了艺术的魅力，也呼吁人们保护环境、追求绿色生活。期待将来的草坪艺术节能够更加丰富多彩，为人们带来更多的欢乐和收获。

悄悄话游戏活动反思篇四

今天是xxx镇中心幼儿园举办第六届艺术节。几乎是全国各地的幼教精英都来参与这一盛大的活动。一走进幼儿园你就能感受到“响声”这一主题，整个幼儿园的装饰装扮都与声音有关，只要是能发出声音的东西，你都可以在中心幼儿园找到。走廊的扶栏上有序得挂着奶粉罐、汽水瓶、锅盖、饭碗、盆子……每个道具旁边都放置着一根小鼓捶或者是筷子。一看到这些你就能感受到这种主题的氛围。孩子们的节奏感都很强，对音乐的感知能力也非常棒。我想孩子长期在这种良好的环境中学习、成长该是一件多么幸福的事情。在开放的十个区域活动场地里，每个场地的活动和布置都是和声音、音乐有关。在剪纸的活动中，看着段老师那灵活的剪刀，一眨眼就呈现出一把非常漂亮的小提琴。之后自己学剪了两把乐器，结果发现不知道自己剪的到底为何物，到底是吉他了还是小提琴，好纠结的剪纸作品啊。

在整个活动中，每个环节都衔接得非常完美，并没有因为天气的原因而有什么阻滞。每个人都各司其职，用心用力得去坚守着自己的岗位。而教师之间的配合也是十分的默契。整个幼儿园都呈现出一种很团结的力量。他们今天这么完美的呈现，在背后不知付出多少汗水，当我在家里上网或者弹琴的时候，耳边总是想起今天这些好听的音乐，好听的声音。为了今天这一场活动，很多人都不眠不休好几个晚上。我不知道是什么样的精神去引导这些教师如此去付出。这也许就是团队的向心力，凝聚力吧。多么有力量的一支队伍。联想到自己的'处境，顿生悲凉。什么时候我身边也能有这样的一支团队就好。即使再苦再难都不会觉得心有余而力不足。这也许就是区别吧！

整个活动下来，给我的撞击就是团队的力量是无穷无尽的。无论是个人的成功还是集体的成功都是建立在整个团队的基础之上，如果没有一支忠诚的团队做后盾，没有人是能够站在点的。

悄悄话游戏活动反思篇五

草坪艺术节活动是每年夏季举办的文化艺术盛会，以草坪为舞台，提供了丰富多彩的艺术表演和文化体验。今年我有幸参加了这一盛会，并在活动中收获了很多心得体会。

二、多样化的艺术表演

草坪艺术节活动提供了多样化的艺术表演，包括音乐、舞蹈、戏剧等多种形式。音乐表演中，有古典乐、流行音乐、摇滚乐等不同风格，让观众可以尽情享受不同音乐的魅力。舞蹈表演则有芭蕾舞、民族舞、街舞等，每个表演都充满了激情和活力。戏剧表演则带给观众各种不同主题的演出，让人产生共鸣和思考。多样化的艺术表演让我享受了艺术的包容性和多样性。

三、与艺术家的交流与学习

在草坪艺术节活动中，我有幸与一些艺术家进行交流。他们分别是一位音乐家、舞蹈演员和戏剧导演。他们向我分享了自己的艺术经验和创作理念。通过与艺术家的交流，我学到了很多关于艺术创作的知识和技巧。他们还鼓励我要保持对艺术的热爱，并不断锻炼自己的才华与技巧。这些宝贵的经验将对我未来的艺术发展产生积极的影响。

四、感受大自然与艺术的融合

草坪艺术节活动是在自然环境中举办的，这让我感受到了大自然与艺术的融合。舞台设在宽广的草坪上，观众坐在草地

上欣赏表演，清新的空气和绿色的草地给予人们舒适的感受。艺术表演与自然景观相映成趣，既提升了艺术表演的观赏体验，又让人们意识到保护环境的重要性。这种融合让我感到艺术的魅力和大自然的美好。

五、体验与分享的乐趣

草坪艺术节活动不仅让我体验了文化艺术，还收获了分享与合作的乐趣。在观看表演的过程中，我和周围的观众们相互交流着对表演的感受和评价。同样地，我也与朋友分享了自己的心得体会。这种交流和分享让我更加深入地体验到了艺术的魅力，也增强了我对艺术的热爱和追求。

总结：

通过参加草坪艺术节活动，我不仅欣赏了丰富多彩的艺术表演，还与艺术家们交流和学习了许多。大自然与艺术的融合给我带来了独特的体验，同时我也享受了分享与合作的乐趣。这次活动让我更加深入地理解了艺术对人们的意义和影响，也增强了我对艺术的热爱和追求。我相信，在将来的生活中，我会继续参与类似的艺术节活动，用心灵感受和传递艺术的美好。

悄悄话游戏活动反思篇六

一、设计意图：

“胡说歌”是选自美国儿童歌曲，该歌曲曲调轻松活泼孩子乐于接受，歌词幽默诙谐，而且通俗易懂，让人一听就觉得很好笑，很符合幼儿的心理特点和认知模式，歌词内容将幼儿身边常见的现象颠倒，使其违反常理，引起幼儿的好奇心和发挥幼儿创编的积极性。

二、活动目标：

1. 初步学习演唱弱拍起唱的歌曲。感受歌曲的幽默、诙谐及滑稽、可笑的意蕴。
2. 在教师的引导下，尝试替换歌曲中部分歌词进行演唱。
3. 体验歌曲的幽默、诙谐感。

三、活动准备：

1. 弱拍起的节奏图谱，实物袜子，耳朵图片。
2. 歌曲的图谱
3. 供幼儿操作的实物（袜子、手套、衣服、帽子、围巾等）。

四、活动过程：

（一）学习弱拍子的节奏谱，让幼儿通过滑稽的动作来表现弱拍子的节奏。

1. 认识弱拍起的节奏谱，

师：xx咦？什么声音？恩，对了是舌头的声音，我的舌头能为歌曲伴奏唱歌呢，你听！

师：这是一段弱拍子的节奏谱，每一小节的最后一拍为弱拍，因此第一小节只有一拍，所以为弱拍，那怎样来表现弱拍，在表现时稍微弱一点，轻一点。

2、幼儿通过滑稽的动作来表现弱拍子的节奏。

（评析：一开始以舌头发出的声音来引起幼儿的兴趣，幼儿觉得很有意思，接着出示弱拍的节奏谱，请小朋友用滑稽的身体动作或声音来表现弱拍节奏，小朋友的参与兴趣很浓，在轻松滑稽的表现中，掌握了弱拍节奏的特点，为学习《胡

说歌》歌曲作铺垫。)

(二) 出示电脑图片《小丑》，引导幼儿观察，感知并理解画面滑稽、风趣的内容和风格。理解歌词并学说歌词。

1. 了解小丑的幽默特点。

师：说到幽默，老师想到了小丑，你们见过小丑吗？他是一个什么样的人？

小丑是一个专门说幽默的话，做滑稽的动作来逗大家开心。

2. 出示《小丑》图片，感受小丑幽默滑稽的地方。

师：今天小丑来到了我们活动室，看看他今天又有什么滑稽好笑的地方。原来，他把袜子穿在了耳朵上，把鞋子穿在了脚上。

3. 理解歌词并学说歌词。

师：老师把他滑稽的地方编成了一首好听的歌曲，我们一起来听一听。歌曲里唱了什么？

4. 出示歌曲的图谱，学说歌词。

(小朋友通过说小丑，看小丑，来感受小丑幽默滑稽的地方，并能很容易的理解歌词，同时，为便于幼儿熟悉和掌握歌曲，我准备的主要教具是把这首歌曲用形象的图文并茂的形式画成了图谱，小朋友对歌词的学说很容易。能很流畅的看着图谱说歌词。)

(三) 幼儿初步学唱歌曲。

1. 教师以较慢的速度范唱歌曲。

老师一边唱一边来提醒小丑。

2. 教师带领全班幼儿学唱歌曲二遍，动作表情同上。

教师：是不是因为我的声音太小了，图上的小丑听不见？大家一起来帮我提醒他吧！

3. 引导幼儿替换部分歌词，进一步学唱歌曲。

教师引导幼儿尝试用“哈哈”替代“哎呀”演唱歌曲。

（在学唱歌曲这一部分，我先以较慢的速度来范唱歌曲，使小朋友能对歌曲的旋律有一定的熟悉，再带领小朋友来演唱歌曲，为了能让小朋友进一步学习歌曲，我用里面的语气词进行了替代，增强了歌曲的趣味性，也激发了小朋友学习的积极性。）

（四）进一步替换、创编新歌词，风趣地表演唱。

1. 把小丑鞋子穿在头顶上的动作编到歌曲中唱一唱。先引导幼儿说说歌词再练唱。

2. 教师扮演小丑，将鞋子套在手指上编到歌曲中唱一唱。

3. 幼儿扮演小丑，根据老师提供的材料进行打扮。教师请有创意的幼儿带领大家练习并享受新创作的作品。

（本环节提高了难度，让幼儿来根据自己的打扮来创编歌曲，首先老师表演了小丑，让小朋友将滑稽的动作编到歌曲中，激发了小朋友表演的兴趣和欲望，使活动达到了高潮，小朋友都能根据提供的材料进行很有创意的进行打扮。体会到不同东西的不同穿法带来的滑稽幽默。）

（五）引导幼儿发现并用幽默的方式重新欣赏、认识原来不合理的着装。幼儿理解胡说歌的意义。

1. 认识歌曲的名字。

师：胡说歌就是把平时生活中常见的事情颠倒着说，本来袜子是穿在耳朵上的，可是现在袜子穿到耳朵上去了，真有意思。

2. 袜子一定要穿在脚上吗？手套一定要套在手上吗？我们今天发现套在其他地方不仅漂亮而且还很滑稽。

五、活动延伸：

将准备的各种材料放在操作区，让幼儿去打扮并用歌曲的形式来唱出来。

悄悄话游戏活动反思篇七

第一段：介绍参加艺术活动的背景和目的（200字）

近些年来，艺术活动在社会中得到了越来越多的关注，许多人纷纷参加各种形式的艺术活动，以丰富自己的生活 and 开拓视野。最近，我也参加了一次艺术活动，并且从中获得了许多意外的收获。本文将从个人角度出发，总结和分享我参加艺术活动后的心得体会。

第二段：艺术活动带来的情感体验和启发（200字）

这次参加的艺术活动是一场音乐会，主题是古典音乐与现代音乐的对话。在音乐家们的演奏下，我仿佛置身于美妙的乐曲之中，每一个音符都仿佛是一抹绚丽的色彩，饱含着无尽的情感。通过音乐，我感受到了不同的情绪，有时是欢快和活力，有时则是深沉和思索。这种情感的交流让我感到非常愉悦，并且激发了我的灵感和创造力。

第三段：对艺术作品的理解和思考（200字）

在观赏艺术作品的过程中，我深入思考了艺术家的创作灵感和意图。每一件作品背后都有其独特的故事和思考，而这些故事和思考往往离不开艺术家的个人经历和对世界的感悟。通过艺术作品，我感受到了人类情感的共通性，并且更加珍惜每一个瞬间的美好。同时，我也意识到艺术活动不仅仅是一种娱乐和消遣，更是一种对生命和价值的思索和探索。

第四段：艺术与生活的联系与应用（200字）

艺术不仅仅存在于艺术活动中，它更是我们日常生活中的一部分。通过参加艺术活动，我深刻认识到艺术与生活之间的联系。无论是绘画、音乐还是舞蹈，艺术都可以激发我们的情感、提升我们的审美能力，并且丰富我们的生活。在日常生活中，我们也可以通过欣赏艺术作品、参与艺术创作等方式，将艺术的美好融入自己的生活，使生活更加有意义和充实。

第五段：总结和展望（200字）

通过参加艺术活动，我不仅仅享受了视觉和听觉上的愉悦，更重要的是对艺术的理解和思考。艺术活动带给我无尽的情感体验和思索的启发，让我更加喜欢和关注艺术这个领域。未来，我将继续参与各种形式的艺术活动，不仅仅是为了娱乐和消遣，更是为了寻找心灵的寄托和灵感的源泉。我相信，通过艺术的探索和实践，我能够更好地理解自己和世界，也能够艺术中找到更多的美好和价值。

总的来说，参加艺术活动后的心得体会是多方面的，包括情感的体验和启发、对艺术作品的理解和思考、艺术与生活的联系与应用等等。通过这次艺术活动，我对艺术的重要性有了更加深刻的认识，也更加热衷于参与艺术的世界。我希望将来能够与更多的人分享这种美好的体验，并通过艺术活动为自己和他人带来更多的快乐和启示。

悄悄话游戏活动反思篇八

20xx年7月27日。

二、活动地点

- 1、现场绘画师生在青少年学生校外活动中心室内进行。
- 2、现场书法师生在青少年学生校外活动楼前公园进行。

三、参赛对象全县各学校学生，教师。

四、人数要求每个组别类别的参赛学生数量不得多余3名，教师参赛数量不设上限

五、作品类别素描(石膏几何形体写生)色彩(静物写生)中国画(题材不限)硬笔书法(楷书)软笔书法(楷书)共五类。

六、作品规格

- 1、素描、色彩规格为四开素描纸。
- 2、中国画类规格为四尺宣横裁3折□69cm×46cm□□
- 3、硬笔书法规格为十六开硬笔书法笺。
- 4、软笔书法规格为四尺宣横裁三折□69cm×46cm□□

【作品尺寸一定要严格，过大或过小的作品将不予受理】

七、作品要求

- 1、内容健康、积极向上。书法类内容要贴近主题;绘画类可不扣主题。

2、每幅作品背面左下角要求注明作品名称、学校、班级、姓名、年龄、指导教师。

八、参赛组别

参赛学生分：幼儿组1—8岁；少儿组9—13岁；少年组14—18岁。

参赛教师不分组别。

九、现场书画活动所需用品自带。

十、奖项设置

1、每组别、类别分别设一等奖1名，（加5分）二等奖2名，（加3分）三等奖3名，（加1分）优秀奖5名（不加分）（如作品数量小于奖项数目，酌情评比）。

2、教师指导的学生作品被评为一等奖的，该教师可评为“优秀指导教师”。

十一、奖励措施

1、集体奖项：书画大赛设县直小学团体一等奖一名、县直中学团体一等奖一名、乡小团体一等奖一名，其余参与单位视作品数量及作品质量可获得优秀组织奖（根据参赛作品获奖情况评定）。

2、个人奖项：获得团体一等奖的单位及获得一、二、三等奖的教师和学生，将统一颁发荣誉证书，“优秀指导教师”统一颁发荣誉证书。

十二、截稿日期选送作品20xx年6月24日（过期不予受理）。

悄悄话游戏活动反思篇九

各中小学、幼儿园：

为进一步贯彻中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》和《云和县教育局关于在全县中小学、幼儿园开展读书节、艺术节、体育节、科技节等四节活动的实施意见》（云教办〔20xx〕116号）文件精神，充分展示我县中小学生的精神风貌和艺术才华，丰富学校文化氛围，经研究，决定于20xx年5月举办云和县中小学艺术节活动。

弘扬民族精神繁荣校园文化

20xx年5月

（一）县级活动

1、城镇中小学“唱校园歌曲做文明学生”拉歌赛

时间：5月26日晚6点30分

地点：县元和广场

参加学校：云中、职技校、二中、三中、梅中、县实验小学、江滨实验小学、城西小学、古坊分校9所学校，每校80人。

- （1）开场：中学组齐唱《光荣啊，中国共青团》，小学组齐唱《中国少年先锋队队歌》；
- （2）第一轮：选唱歌曲拉唱；
- （3）第二轮：自由拉唱；
- （4）齐唱歌曲《文明与我同行》；

(5) 闭幕颁奖。

要求：

(1) 选唱歌曲中，小学、中学各五选一（曲目见附表）；

(2) 自由拉唱参赛曲目自备，歌曲内容要求健康向上。各校确定拉歌手一名，参加演唱的选手要求服装统一，可以有道具助兴。各参赛学校在4月15日之前将具体联系人名单上报县教育局教育科。

(3) 每队所唱的曲目均不能与其他方队所唱的歌曲重复。比赛将评出一等奖二名，二等奖三名，优胜奖四名。

2、乡镇中心小学歌咏比赛

时间：5月27日下午2点

地点：县江滨实验小学

形式：各乡镇中心小学组织36人以上参加，必唱歌曲《中国少年先锋队队歌》，自选歌曲一首。

要求：（1）自选歌曲内容要求健康向上，时间控制在3—5分钟以内。

（2）服装统一，表演形式可丰富多样。比赛将评出一等奖二名，二等奖四名，优胜奖六名。

3、中小学（幼儿园）现场书画比赛

时间：5月27日下午2点—5点

地点：江滨实验小学

(1) 各校（幼儿园）参加总人数

分配学校总人数

学校总人数

云中10人

城西小学10人

职技校10人

古坊分校10人

二中15—20人

乡镇中心小学4—6人

三中10—15人

实验幼儿园10人

梅中5人

盼盼、星星幼儿园各5—8人

县实验小学30人

妇联托幼中心4人

江滨实验小学30人

其他幼儿园2—3人

（注：绘画与书法上报人数比约为3：1，各校务必于4月28日

前将参加人数及名单上报县教育局教育科。)

(2) 形式和要求:

绘画:

a□现场命题作画，独立完成作品。

b□纸张规格：国画（尺寸不超过69×69cm或69×50cm□□水彩或水粉（尺寸不超过55×55cm或55×80cm□□版画（尺寸不超过55×55cm□□卡通画儿童画（单幅为4开，或短篇4格，每格为16开）。

c□绘画颜料、工具、纸张等自备。

书法：分硬笔和毛笔两项进行

a□书写内容现场抽签，独立完成作品。

b□毛笔、纸张规格：尺寸不超过40×69cm或35×138cm□书法字体不限。硬笔书法纸张由组委会统一发放。

c□毛笔书法纸张、工具等自备。

(二) 校级活动各校除完成县级活动外，还要开展内容丰富、形式多样的学校艺术活动，如声乐、器乐、舞蹈、课本剧、少儿歌曲创作、“我最喜欢的歌曲”评选以及绘画、书法、篆刻、摄影等，广泛发动全体学生参与，要达到每个学生至少参加一项艺术活动的要求。

1、各校要成立相应的组织领导机构，制定相应的活动方案或实施细则。

2、充分利用黑板报、宣传栏、广播等宣传阵地，加强对艺术

节活动的宣传，努力营造良好的'校园文化艺术氛围。要广泛发动，精心组织，充分调动广大师生的参与热情，并将活动和校园文化建设有机的结合在一起，推进学校内涵建设。

3、各校要认真组织，收集整理艺术节活动的相关资料，并认真做好活动总结及时将活动情况、图片上传到云和教育网。

由云和县教育局教科、教育发展中心组织实施。

附：歌曲曲目

悄悄话游戏活动反思篇十

第一段：导入+初次参加艺术活动的感受（200字）

在忙碌的日常生活中，我常常感到压力和疲惫，并愈发渴望一种能够让心灵得到放松和满足的方式。最近我有幸参加了一场精彩的艺术活动，这是我第一次亲身体会艺术的魅力，我的内心被深深地触动了。一进入艺术展厅，我就感受到了一种与众不同的氛围，仿佛置身于一个完全与现实世界隔绝的空间。那些展出的艺术品，无论是油画、雕塑还是摄影作品，都给我带来了强烈的视觉冲击。我猛然意识到，艺术不仅仅是一种创作，而是一种能够激发内心情感和思考的力量。

第二段：艺术作品的表达方式与情感共鸣（250字）

艺术作品的表达方式各异，每幅作品背后都蕴含着艺术家或者团队独特的情感和理念。艺术家通过细致入微的线条、色彩丰富的画面，以及独特的构图和表现手法，将自己的想法和情感传递给观众。正是这种情感共鸣，使得艺术作品具有了独特的魅力。在艺术展览中，我被一幅油画深深吸引，它展现了大自然的美丽和辽阔。当我注视着这幅画的时候，我仿佛置身在广袤的草原上，感受到了自由和宁静。这种身临其境的感受，唤起了我内心深处的情感，让我对生活充满了

希望和憧憬。

第三段：艺术活动带来的思考+艺术的价值（300字）

参加艺术活动后，我不仅仅是被艺术作品的美所折服，更是被艺术活动带给我的思考所震撼。艺术作品蕴含了艺术家的独立思考和对世界的观察，这让我认识到思考的重要性。同时，艺术活动也让我意识到艺术的价值，它不仅是一种审美的享受，更是一种思辨和思考的方式。通过艺术，我们能够看到不同的视角和声音，从而更好地理解 and 欣赏世界的多样性。艺术的价值还在于它能够唤醒人们对于美的追求和对于人生意义的思考，让我们更加注重内心的充实和情感的表达。

第四段：艺术活动对个人成长的影响（250字）

在这次艺术活动中，我不仅仅是参与了观看，更是通过参与艺术家的讲座和与其他观众的交流，加深了对于艺术的理解和热爱。这次艺术活动对于我个人的成长产生了深远的影响。首先，它让我学会了欣赏不同的艺术形式和风格，培养了我独立思考和审美观的能力。其次，艺术活动还促使我展开了一场对于内心世界的探索，并从中找到了自己感兴趣和热爱的方向。最重要的是，艺术活动激发了我对于创造和表达的渴望，让我深信每一个人都是一个潜在的艺术家，只要敢于追求和表达内心的情感。

第五段：总结+展望（200字）

通过参加艺术活动，我深深感受到了艺术的力量和其对个人成长的积极影响。艺术不仅仅是一种创作和表达的方式，更是一种带给人们美的享受和内心满足的途径。同时，艺术还能唤醒人们对于生活的思索和对于内心情感的表达，让人们更加关注自身的成长和内心的世界。展望未来，我希望能够继续参与各种艺术活动，不断拓展自己的艺术视野和审美追求，让艺术活动成为我收获快乐和启发的重要一环。