

最新音乐课天鹅教学反思 音乐活动幼儿园教案及反思(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

音乐课天鹅教学反思篇一

活动目标：

1. 喜欢音乐活动,对音乐活动感兴趣。
2. 感受和体验木偶跳舞的特点。
3. 能根据图片,在音乐的伴奏下,较协调的做出相应的动作。
4. 知道与朋友互换,可以得到更多的本领。

活动准备：

人体图;不同姿态{可以互相调换}的木偶图若干;红.黄手腕套{与幼儿人数相等};彩色笔;音乐。

活动过程：

一、引导幼儿感受木偶人跳舞是怎样的。

- 1 “老师最喜欢跳舞,现在老师跳给你看.”教师随音乐跳舞,“喜欢可以和我一起跳.“你有什么感觉?”

2 “刚才老师跳的舞和我们平时跳舞有什么不一样？”从动作上引导幼儿区分木偶和小朋友跳舞的不同。

3 “木偶人跳舞哪会动？”结合幼儿的发言，教师在人体图上作记录，并丰富幼儿的知识：骨头和骨头连接的地方叫关节。

4 “为什么木偶人只有关节在动？”告诉幼儿它没有生命，是用木头做的，而我们人有生命，挑起舞来就非常好看。

5请幼儿和老师一起跳，“除了刚才做的，你还想做什么？”鼓励幼儿做出不一样的动作来，感受木偶跳舞的动作特点。

二、进一步体验木偶人跳舞，学习看图做出相应的动作。

1 “今天，我还请来了一位小客人，他哪里有些特别？”引导幼儿发现木偶身上有两种颜色，并请幼儿根据木偶的特点，给小木偶取名字。

2 “小木偶要求你们也象它一样，一边红，一边黄。”请幼儿自己戴上手腕套，并和小木偶对比，是否一样，并和老师一起在音乐的伴奏下尝试看图做动作。

3 “你们的后面也有许多的小木偶，去找一个做好朋友吧。”请幼儿看自己的图片做动作，并互相学习。

4 “小木偶还会变身呢。”请幼儿和身边的小木偶变身，并做动作，告诉幼儿和更多的小朋友交换，可以学到更多的动作。

三 “小木偶累了，我们轻轻把它请下来，好吗？”幼儿再次和老师一起跳舞，离开活动室。

活动后的反思：

活动体现了学科的整合，它能给幼儿综合整体的知识，从“小木偶”动态的东西进入，把肢体语言，区分左右手，习惯的培养，

非常自然的整合进去,体现了师生互动,克服了以往模仿和跟着老师做的模式,充分调动了幼儿学习的主动性,愿意亲自尝试,帮助幼儿在活动中体验了成功的快乐。

音乐课天鹅教学反思篇二

1、能正确、流利、有感情地朗读课文,复述课文第5—7自然段。

2、凭借课文中的语言材料,体会天鹅勇敢奉献、团结拼搏的饿精神,培养学生爱鸟护鸟的思想感情。

一课时

一、整体感知。

1、访俄期间,我去斯杰潘老人做客,天鹅的故事由老人家墙上的一枝枪引起。这是一个怎样的故事呢?配乐朗读课文2—8自然段。

2、你听了这个故事想说些什么吗?

二、讨论学法。

那么我们怎么来学这个故事呢?交流。

三、列小标题。

1、自由轻声读课文,小小组讨论每一段的小标题。学生交流小标题,老师随机指导。

2、据小标题概括故事的主要内容。

30年前的.一个初春,贝加尔湖结冰了,天鹅无法捕食。老天

鹅腾空而起，用胸脯和翅膀扑打水面，其它天鹅齐心协力，一起破冰，最后取得了胜利，感动了打猎的老人。

四、读课文，找感动的句子，写想法。

1、这是一个关于动物的故事，但读来是那样的感人肺腑。请同学们自由轻声读课文，找出课文中你深受感动的句子，在一旁写一写自己的感想，然后小小组交流。

2、大组交流。

3、随机出现老天鹅破冰和群鹅破冰的句子。

4、多媒体演示天鹅破冰的过程。。

五、复述故事。

六、写标语。

1、鸟儿是可爱的、富有灵性的，斯杰潘老人用自己亲历的故事告诉我们，用自己的言行来影响着我们。爱护动物，保护自然环境，人人有责。请每一个同学在发下来的纸上写一句具有号召性的标语来教育和影响周围的人。

2、交流标语。

七：作业。

1、把你写的标语念给你的家人和朋友听，让他们从中受到感受。

音乐课天鹅教学反思篇三

1. 能辨别乐曲的三段式结构，进一步感受乐曲雄壮有力的特

点。

2. 能在音乐的伴奏下想像，并用动作表现熟悉的运动项目。
3. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
4. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

录音机和磁带

1. 在运动员进行曲的伴奏下，幼儿走进教室。
3. 完整欣赏乐曲，引导幼儿辨别乐曲的三段变化。
4. 分段欣赏听a段。引导幼儿想像这一段表现了什么，并启发鼓励幼儿根据自己的想像用动作表现。听b段能区分a□b□a的结构。
5. 听音乐表演。幼儿在音乐的伴奏下，扮演运动员，做出各种运动项目的模仿动作。

在表演区继续进行表演，并可以提供运动员进行各种运动项目的图片名称，丰富幼儿的动作。

音乐主要是感情艺术，音乐总是以它的立意美、情境美、音韵美、曲调美等来表达人们的心声：或者隐含着一个美好的寓意，或者师法一种温馨的心曲，或寄托一个美丽的梦幻，或展现一片炽热的情怀。进行曲是用行进步伐的节奏写成的乐曲，一种进行曲是供队伍行进时奏唱的，以统一的步伐、是鼓舞人心的。

音乐课天鹅教学反思篇四

- 1、感受乐曲中的“重音”和“延长音”，想像并用肢体动作

有节奏地表现乐曲内容。

2、喜欢参与音乐游戏，尝试用幽默、诙谐的动作表现乐曲内容。并在此游戏过程中体验快乐。

教学过程：

白雪：“狠毒的皇后太可怕了，今天我不想一个人在家，我能跟你们一起上山劳动吗？”

小矮人：（幼：“好吧！”）

小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮上山劳动，多么快乐呀！（歌曲《印第安人》改编）

vcd故事知道小矮人在挖水晶或挖宝石。）

小矮人用力在挖水晶的声音？”（完整欣赏乐曲。）

白雪：“谁能模仿小矮人挖水晶的声音？小矮人每次找到水晶都挖了几下？”

了让别人给挖走了。”

白雪：“小矮人挖了很多的水晶，会用什么工具将它藏进山洞呢？”（幼：用小推车把水晶运进山洞。）

白雪：“谁的力气大？请你来表演推很重的小推车。”

白雪：“我们来听听音乐中哪个音特别象是在推很重的小推车？”（听音乐）

白雪：“谁听到了推很重小推车的声音，请你来模仿推车的声音？”

白雪：你们为什么觉得这个音像是小矮人在推车呢？
（幼：“因为这个音拉得很长”。）

白雪：“瞧，刚才我们挖了这么多的水晶，我们先用小推车把水晶运进山洞吧！”（听

音乐打节拍，进行到“重音”和“延长音”。时用节奏动作表现）

注：通过以上环节分步骤，让幼儿通过多种感官深刻地感受乐曲中的“重音”和“延长音”。并结合游戏所创设的情景通过声音、动作、等多重的形式表现了自己对“重音”和“延长音”，的理解，解决感受乐曲中的“重音”和“延长音”的重难点。

就能挖到更多水晶。‘藏宝图’上的脚印表示什么？”（幼：“小矮人在走路”）“一个脚印表示走一步。我们也来试试吧！”（幼儿在座位上脚踩节奏模仿。）

注：强调小矮人走路时要有节奏，因为幼儿在游戏时往往只重视表现“重音”和“延长音”而轻视了走路时也要有节奏。

哪里该将水晶运回山洞， 秘密就藏在刚才那首音乐里。

白雪：（出示教师事先设计好的“重音记号”和“延长音记号”）我这有两种记号，猜猜那种是“重音记号”那种是“延长音记号”。

白雪：“我们听音乐合作，你们听到‘重音’‘延长音’马上模仿它的声音提醒我，我立刻在‘藏宝图’的空白出贴上相应的记号。把‘藏宝图’的秘密找出来。有信心完成任务吗？”（师幼合作填补图谱）

注：以找‘藏宝图’的秘密为由，激发幼儿活动兴趣。听音

乐合作填补图谱，是为了让幼儿更好地理解乐曲结构与图谱的匹配。“重音记号”和“延长音记号”教师可课前设计好，也可根据需要对幼儿来设计。

白雪：“一天，小矮人快乐地上山挖水晶。准备——出发……”

注：放慢速度哼唱是因为幼儿理解乐曲结构与图谱的匹配时需要一个反映的过程。

白雪：“现在小矮人要跟着音乐出发，速度会变得更快。准备——出发……”

四）引导幼儿看图谱，发现图谱中每一乐段“延长音”记号“逐一增多”的规律

白雪：“我发现了一个规律，小矮人每一次挖到水晶时推车的次数都不一样，你们

发现这里面的规律了吗？”

白雪：“为什么延长音要一次比一次多一个呢？”
（幼：“因为水晶越来越多，需要的车也越来越多。

所以延长音要一次比一次多一个”。或车上的水晶越来越重，所以延长音要一次比一次多一个。”）

注：这一步骤的设计整合了科学领域中的计算内容“逐一增多”，既发展了幼儿的观察能力和推理能力，同时又帮助幼儿理解了音乐的曲式结构——比较四个乐段中的旋律和节奏的异同。

五、游戏：幼儿用肢体语言有节奏地表现想像中乐曲所表现的内容。

白雪：“现在让我们跟着音乐中的小矮人一起去挖水晶去吧！”

注：幼儿徒手有节奏地练习，为下一环节的表演打基础。

1、引导幼儿选择适合的工具用相应的滑稽的动作表现使用工具。

劳动工具。如：扫把、锤子、铲子、镐子等。）

动作，（如白雪：“我发现前面后、左、右、上、下岩石缝里有水晶，我们选择一把好用的工具把它挖出来呢？比比谁的动作更搞笑、有创意。”）

注：幼儿使用利用自制的废旧材料劳动工具，游戏起来特别感兴趣。想像水晶藏在我们周围的各个空间方位的岩石里，丰富幼儿的空间动作。

白雪：“你们喜欢谁的动作，为什么？”（引导幼儿从动作的创意、夸张、表情来评价。）“我们一起来学学。”

注：适时提供幼儿间的相互学习的机会。会达到事半功倍的效果。

比谁的动作最滑稽哦。”（教师哼唱，请几个幼儿来表演）

注：重视幼儿个性化的发展，

白雪：拿上工具我们继续挖水晶吧！

白雪：“今天我们挖的水晶真多，晚上我给你们做‘苹果派’吃，快收拾好东西我们回家吧！”（大家排着整齐的队伍唱着歌回家了）唱：“一个、两个、三个小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮人劳动回家，多么快乐呀！”

听音乐：请四个幼儿来表演小矮人推车的情景，（第一乐句请一人推车，第二乐句时加一人帮忙推，依次类推）其他幼儿表演小矮人走路和挖水晶的情景。按音乐的发展，一组在表演时另一组保持造型不动。

注：发展幼儿的注意力和控制能力，增添游戏的情趣。

音乐课天鹅教学反思篇五

能正确、较流利地朗读课文，理解大意，练习分段。

2、学会7个生字，理解生词。

3、初步感受课文所传递的天鹅勇敢奉献、团结拼搏的美好品质。品读好最抓心的第五重点自然段。

一、曲调未成情先行

1、首先利用以前学过的课文谈话自然导入新课：

师：还记得《生命桥》这篇课文吗？学生纷纷谈感人场景。
师生齐诵《生命桥》精彩片段。

师：今天老师又给你们带来一个令人感动的故事，题目是《天鹅的故事》。（板书课题）

2、然后利用故事的形式描述为课堂教学定下感情的基调：
（配上《天鹅湖》轻音乐）

俄罗斯的贝加尔湖是世界上最深最美的淡水湖泊，曾经有一群活泼可爱的鸟儿在这里为生命谱写了最为壮丽的诗篇，他们凭着勇敢与顽强挽救了自己的生命，让我们人类真切地看到了他们对生命的珍爱。

3、最后让学生出谋划策，增加他们积极体验。

师：“同学们，从刚才天鹅的凄叫声中，你们认为这群天鹅会怎样生存下去呢？他们的命运又将怎样呢？”

（让学生们为这群可爱的天鹅出谋划策，学生的情感会被故事所设置的场景所调动。同时为下面学生的初读课文铺垫，力求水到渠成。学生带着求知欲望去读书，会做到情绪高涨，神情专注，感情真挚。）

二、始读课文初悟情

1、让我们一起来了解课文中的天鹅是如何自救的，请自由地大声地读课文吧！

2、出示生字词，帮助学生扫清阅读中的拦路虎。

3、个别分自然段读课文，其余学生倾听与评价。

4、根据提示学习分段（文章哪到哪是斯杰潘讲述天鹅的故事？）（相机板书）

三、再读课文情意浓

1、自学思考：这是一个感人的故事，请你找出这个故事中最能打动你的地方，细细地读一读、品一品。

2、学生自读思考，教师巡视指导。

3、讨论交流，相机点拨。

讨论：哪些小节最让你感动？？

小结：课文描写天鹅破冰的’五、六、七几个自然段最能打动我们在座每位同学，这节课我们就重点品读其中的第五自然

段。（投影出示）

学生带着激情去品读，从课文中的精彩片段中领悟高尚的人物形象所迸发出来的情感。学生从重点词：“腾空而起”、“石头似的”、“重重的”中体会到了老天鹅用力之重，简直是奋不顾身的；又从“镜子般的冰面被震得颤动起来。接着是第二次，第三次——”的省略号中体会到了老天鹅的顽强，它在用自己的生命与冰层进行较量，老天鹅的自我牺牲精神活生生地展现出来。

教师组织学生进行个别读、小组读及竞读，让学生在反复读中感受天鹅品质的崇高与精神的伟大。

四、总结课堂情回荡

根据课堂学习情况进行总结。

音乐课天鹅教学反思篇六

一、导入活动。

1. 师：秋天到了，树上的叶子有什么变化？树叶宝宝是怎样从大树妈妈身上下来的？谁来学一学。
2. 师：树叶宝宝离开了妈妈飘呀飘呀会落在哪里呢？小朋友猜猜看？

二、引导幼儿理解散文内容。

1. 师：今天老师给你们讲一篇散文，你们来听听树叶宝宝都飘落到哪里了。

（师讲散文，并做一些动作，感情要丰富，夸张）

2. 师：树叶分别落到了什么地方？哪些小动物来了？它们是怎么过来的？

（师在幼儿的回答时出示图片并做动作表示，引导幼儿）

三、再次欣赏散文。

利用散文图片或配套挂图，教师完整地讲述散文一遍。

四、游戏：秋叶飘。

师边说散文，边手拿落叶飘洒，幼儿学小动物并能简单的说出。