

人教部级美术教学计划(实用10篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们该怎么拟定计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

人教部级美术教学计划篇一

为使初一新生更好地适应初中美术教学，如何制定初一美术教学计划？下面是本站小编收集整理七年级美术上册教学计划，欢迎阅读。

一、指导思想

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

二、教学学情分析

初一一共有8个班，七年级学生刚由小学进入初中阶段，在学段上处于过渡期和适应期。由于在小学阶段各校对美术课的教学水平参差不齐，因而学生对美术知识的掌握存在的差距也很大，部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强。俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是本学期教学的关键。

三、教学任务与目标

本册划分为五个单元，共17课时，内容如下：

第一单元：主要通过对表现劳动题材的优秀绘画作品的欣赏培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观念。

第二单元：通过对校园环境、人物以及校园内各种活动的绘画表现，培养学生热爱校园生活的情感，并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

第三单元：通过教室壁报的编排设计练习，加深对校园丰富多彩的学习生活的热爱，培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系，体验和分享共同合作获得的成功与快乐。

第四单元：通过对学生装、校园环境艺术品的设计与模拟制作活动和校园规划模型的设计制作活动，创设人与环境的自然和谐情景，激发学生热爱生活、热爱学校的情感，以及发现美创造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域知识、技能的能力。

第五单元：通过对几组常见的生活用品的欣赏和评述活动，启发学生积极关注生活中一些日常用品。

四、提高教学质量的主要设想与措施。

2. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3. 不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

4. 欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生在在学习中掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

5. 技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。为了达到这一目的，将采用启发式教学，让学生在

实践中学会观察，学会制作，充分发挥学生的自主性。

五、教学进度安排

第一单元：约2课时

第二单元：约5课时

第三单元：约4课时

第四单元：约5课时

第五单元：约1课时

一、指导思想

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx 20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和 五园 建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育有一定的特色和影响。

二、基本情况

今秋本校初一有四个班，学生大约160人。通过初步摸底，该年级学生美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接

上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。让学生感受茶乡的美好，在生活里学习美术，在生活中运用美术。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

共2页，当前第1页12

人教部级美术教学计划篇二

体现新课程的基本精神，立足于面向全体学生，促进学生的创新精神和实践能力的培养，以人的发展为本，充分考虑学生发展的需要，强化学生的.学习兴趣，注重大纲和地方课程的有机结合，制定符合地方艺术教学发展的新途径。

七年级的学生刚刚从小学升入初中，对于突然出现的众多课程会表现出忙乱和迷惘之感，又因为地方基础薄弱，美术的教学很少涉及，对于这门课程，学生的认知面还比较狭窄。况且一直受到语数外为中心的思想观念的影响，部分学生对此更是漠不关心。家长不支持，学生不重视，这就让美术课程处在了一种左右无援的境地。这给教师的教和学生的学各方面都带来了很大的难处。

针对水东的当前境况，在本学期的教学中，我将从以下几方面下功夫：

根据课本中提到的内容，再结合本地的实际情况，选择符合地方性课程的教学内容，必要时，可自行利用课本外的内容作为教学的主题，只要思想和大方向不变，只要立足于学生的发展，我们合理的利用和处理教材，我想是可行的。

2、充分的利用地方资源。

水东乡属于少数民族乡镇，或多或少的保存了少数民族的多种艺术精华，比如说刺绣、手工艺等，在美术教学中，这些都属于其范畴，我们可以大加利用，不仅可以增强美术的趣味性和广泛性，还可以发展地方的美术特色，提高学生学习的积极性。

3、照顾突出的学生。

众所周知，在任何一个团体中，在任何一个方面，总会有一些在某方面天赋极佳，成就极其突出的个体存在，他们就像那些天生就具有某种形象的石头，稍加雕琢便是一件完美的艺术作品。对此，我开办美术培训班，周末对那些在美术方面表现突出和极强趣味的学生进行免费培训。

4、走新课程的思想理念道路。

根据大纲的要求，美术教学应针对全体学生的异性、以人为本，这与上面提到的并不矛盾。对于大多数的学生，我们不能局限于美术技能的传授，更重要的是学生美术素养的养成，这方面，美术教师决不可轻视。

5、立足于美术的生活化。

美术源于生活，而又高于生活。对此在美术的教学中，我们决不能脱离实际，以生活为教学资源，以生活来带领学生探索和学习，让学生在加强了经营生活的能力，这才是美术教学所要达到的最终目的。

人教部级美术教学计划篇三

美术基础知识方面差异较大，学生对美术的认识较肤浅，体验美、欣赏美、创造美的能力缺乏，但大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

本册教材分为四大块

1、造型表现

有意识地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择适当的工具、材料，以绘画和雕塑等形式，探索不同的创作方法，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

2、设计应用

了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

3、欣赏评述

多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，初步了解中外美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

4、综合探索

调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

1、美育

培养学生对美的感受力和提高对美术作品的欣赏能力，重点是让学生感觉、体味、把玩世界传统文化的内涵，以提高学生现在和今后的生存质量。

2、智育

培养学生的观察习惯，使学生逐步掌握正确的观察方法，提高观察能力，发展学生的形象记忆、想象能力和动手能力，鼓励学生思考联想。促使他们创造才能的发展。

3、技能

不是美术教育的重点，要求学生能用自己的绘画语言表达思想。

1、让学生确立新的行为意识和加强主动实践探索的自觉性，让学生学会思考，培植独立实践的勇气和意识。

2、因材施教，杜绝人云亦云或千人一面的美术教育模式。

3、完善评价方式

过程评价与结果评价相结合

定性评价与定量评价相结合

4、组织学生培训活动。(大力开展第二课堂活动。组织相应的兴趣小组、竞赛小组。)

5、继续在校园内的玻璃橱窗展示学生作品，绘画竞赛活动，提高学生学习兴趣，提高学生审美能力，调动学生学习美术的积极性。

6、美术教师充分认识课堂教学是实施素质教育的主渠道，在集体教研的基础上个人认真备课，批改美术作业，辅导学生，促使学生在美术教学中提高审美能力，提高动手能力，促使全体学生全面发展。

1、使学生了解初中美术教育的目的与任务，明确学生是学习的主体，培养学生学习美术的兴趣，使学生对所学内容感兴趣以及学习兴趣的程度，了解与美术有关的一些基本知识，了解我国民族传统美术，提高学生的美术文化素养和美术审美能力。

2、美术活动中学生以个人或集体合作的方式参与，学生动手操作各种工具、材料和了解制作过程，在美术学习过程中，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想。

3、要求学生熟悉并认真履行课堂常规，自觉遵守纪律，培养学生上好美术课的主动性、积极性和团结友爱的精神。加强爱国主义教育，确保激发创造精神，发展美术实践能力。

本校的七年级有六个教学班，共有男生91名，女生81名，

共172名学生。大多数学生处在青春发育期具有强烈的好奇，思维活跃，活泼好动，对新鲜事物感兴趣。绝大多数学生喜爱美术，具备基本美术素养，能够自觉参与参加美术问题的学习和解决的能力，提高其情感态度及审美的价值观。

认真贯彻和执行新的“美术教育教学大纲”，并根据教学要求按欣赏。评述、造型。表现、应用。设计、综合。探究四大块来学习，使学生的环节更紧密，让本学期美术教学工作上一个新的台阶。

工作重点：

(1)端正教育教学思想，全面贯彻党的教育方针。

(2)加强常规教学管理，落实常规教学基本要求，全面提高教育教学质量。

1、备课

个人备课要坚持从学生实际、教师自身实际出发，并提前备课一周，制定出切实可行的教学设计方案。

2、上课

在造型表现方面，有意图地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择恰当的工具、材料，以绘画和雕塑等形式，探索不同的创作方法，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

在设计应用方面，了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

在欣赏评述方面，多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，初步了解中外美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

在综合探索方面，调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

3、成绩考核考察

按照新课程标准要求，对学生进行综合评价。把平时考核、期末考核结合起来，重视对学生学习过程和学习态度的考核。

1、适时了解、分析学生的学习信息，专研教材和课程标准，认真制订教学计划和备好每一节课。

2、根据学生的年龄特征，采用兴趣化和多样化的叫法和手段，充分发挥游戏、竞赛的能动作用，让学生在自主游戏中练习，充分体现学生的主体地位。

3、加强爱国主义教育，认真做好每节美术课的美术教育和美术技能练习，提高学生美术的审美能力。

4、营造符合学生年龄特征的、有利于学生学习的美术学习氛围。

1、二月份做好上课准备，背好课。

2、三月份开学美术课新旧知识的衔接。

3、四月份做好公开课，汇报课准备。

4、五月份美术课教学以欣赏。评述为主、设计。应用为辅。

5、六月份做好期末考试的准备活动及考核任务。

6、七月份做好总结和材料准备。

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx—20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

今秋本校初一有3个班，学生大约170人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx—20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

周次课序教学内容课时

1—2一 《你、我、他》 2

3—4二 《我的故事》 2

5—6三 《向日葵》 2

7—8四 《梅竹的精神》 2

9—10五 《花圃》 2

11—12六 《和平鸽》 2

13—14七 《灯与光》 2

15—16八 《门》 2

17—18九 《美术欣赏》 2

考试1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排

本学期专题初步定为《学习中国画，感受人文精神》。中国画寄托着画家崇高的人生追求，表达着独特的审美意趣。我们打算通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和国外的优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神，培养感受美、表现美，鉴赏美、创造美的能力，树立正确的以科学发展管、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx—20xx年)》和《学校艺术教育工作的规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

人教版级美术教学计划篇四

为使本学期的教学工作顺利进行,更好地完成教育教学任务,通过对本册教材的深入研究和分析,特作教学计划如下:

从学生身边环境熟悉的事物中发现美,培养学生热爱生活的情感,通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境,体验生活的情趣,提高绘画表现技能,学会装饰,美化生活,提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求:实际是基础,想象是延伸,教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生,培养文明、朴素的观念,让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓,从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域:造型表现领域,设计应用领域,欣赏评述领域,综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容,约占总教学量的三分之二。

(一)学生情况分析:

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,能通过看看、画画、做做等方法表现,有一定的色彩基础,对美术也有着浓厚的兴趣,但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解,优秀生约占5%,差生约占3%,其余学生均为一般水平。因此,教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

(二)教材情况分析:

本册教材共14课,通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨,培养学生的美术基本能力,促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课

四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

通过美术教学,引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感,激发学生美术表现和美术创造的欲望,培养学生的创新与实践能力,培养健康的体魄和健康的心理,健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式,从小培养学生的自主学习能力和人文素养,为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力,培养良好的观察习惯和观察能力,陶冶学生情操,发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型表现课:通过画、剪、撕、贴等方式,让学生尝试用不同的工具和材料,通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来,体验造型活动的乐趣。

设计应用课:通过尝试各种不同工具,用身边容易找到的各种媒材,通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰,体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述课:通过观赏自然和各类美术作品的形与色,用简单的话语大胆的表现自己的感受,并从中得到美的享受。

综合探索课:采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

(一)教师方面:

做学生发展的组织者、促进者,充分尊重学生的主体地位,放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作,鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1)做好课前准备,精心制作教具。

(2)运用各种教学手段,学生更多的创造空间,鼓励学生的探索精神与大胆创造,在情感体验中提高想象力和创造力,培养学生绘画兴趣。

(3)在教学环节和活动方式布局上,注意开放性和立体性,真正做到以人为本。

(4)灵活改进示范过程的传授方式,活跃课堂气氛。

(5)教学内容的选择要少而精,并注意学科之间的联系。

(6)拓展教学思路,因材施教,因地制宜,以求达到最佳教学效果。

(二)学生方面:

充分利用身边的各种材料及所学知识,动脑筋制做作品,学会合作,并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动,开阔视野,增长社会经验。

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。另外，积极开展课外兴趣小组的活动，加强对特长生特长的培养和训练。

0、格尔尼卡 1课时

1、艺术源于生活，高于生活 1课时

2、手绘线条图像——立体图像的表达 1课时

3、同类色与邻近色 1课时

4、色彩的对比 1课时

5、色彩的对 1课时

6、学习服装的色彩搭配 1课时

7、中国画的笔墨情趣 1课时

8、写意花卉 1课时

9、几何形体的联想 1课时

10、策划一次出游活动 1课时

11、旅行团的旗帜和标志 1课时

12、文化衫的设计制作 1课时

13、用相机记录我的旅行 1课时

14、如何欣赏雕塑作品(选修)

15、综合练习 1课时

16、潍坊风筝艺术 1课时

17、纸鸢满天飞 1课时

18、一枝一叶总关情 1课时

人教部级美术教学计划篇五

一、指导思想

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和五园建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学资料，提高课堂效率，改革课堂教学模式。开展群众性美术活动，坚持普及和提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，用心学习世界的优秀文化艺术，坚持用心进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间用心探索，使我校艺术教育有必须的特色和影响。

二、基本状况

今秋本校初一有四个班，学生大约160人。透过初步摸底，该年级学生美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型

潜力等边教边补。要调动学生参与用心性。

三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的明白。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。让学生感受茶乡的完美，在生活里学习美术，在生活中运用美术。

5用心参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20xx年初审透过义务教育课程标准实验教科书《美术》(七年级上册)，由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

五、教学进度预估

周次课序教学资料课时

12一 《你、我、他》 2

34二 《我的故事》 2

56三 《向日葵》 1

78四 《梅竹的精神》 2

910五 《花圃》 2

1112六 《和平鸽》 2

1314七 《灯与光》 1

1516八 《门》 1

1718地方课程1到2节次

考试1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1节美术教学专题研

七年级美术教学计划(五)：

一、指导思想

以科学发展管、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx—20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学资料，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以“燕风”书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺

术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，用心学习世界的优秀文化艺术，坚持用心进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间用心探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有必须的特色和影响。

二、基本状况

本校初一有20个班，学生大约1500人。透过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型潜力等边教边补。要调动学生参与用心性。

三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的明白。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5用心参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞

赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

四、教材分析

五、教学进度预估

周次课序教学资料课时

1一中国画与油画2

2二《想象与创意》2

3三《花的畅想》2

4四工艺招贴设计2

5—6五探索焦点透视2

7—8六《实用三视图》2

9七商品包装盒2

10八《光与影》2

11泥和火的艺术

12考试1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1课时

六美术教学专题研究

本学期专题初步定为《学习中国画，感受人文精神》。中国

画寄托着画家崇高的人生追求，表达着独特的审美意趣。我们打算透过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化和外国的优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神，培养感受美、表现美，鉴赏美、创造美的潜力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响，陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创新意识和创造潜力，促进学生全面发展。

七年级美术教学计划(六)：

一学生状况分析

二教材分析

本册湘版教材的课目设计是单元设课，每一课目即为一个单元，教材共分8个单元，8个单元之间不存在知识的递进关系，而是有目的地选取不同的主题，每个单元需2—3课时完成。课的主题有：第一课《过去的日子》，第二课《桥》，第三课《绿洲》，第四课《中国结》，第五课《远古的呼唤》，第六课《星空》，第七课《运动》，第八课《我们的奥运》。

在版面的安排上与老教材和人美版有很大的不同，设置知识提示(用手指表示)、活动一活动二或活动三、并在单元后设置“评价推荐”、“资料库”、“学习大空间”三个环节，既保证课堂教学主体资料的完整性，又带给学习的完善的迁移途径，教师可灵活把握。教材加强了教学资料的情趣性，减弱学科性，教学资料以学生活动为主，并以个体的活动融合到群体之中。资料具有吸引力，以虚拟现实的手法，调动学生的生活经验。也就是生活性、社会性、科学性、艺术性相结合。教材的资料选取更加广泛，涉及到视觉文化的广泛领域。不仅仅是素描、色彩、版画等。而是扩展到摄影、雕塑、现代设计、电脑、舞蹈、戏剧、影视剧本等。建立引人入胜的情境，激发表现的热情，以优美的情景诱发创造的动机。教材的安排给教师留有自我发挥和发展的余地，保留必

要的弹性。

三、指导原则

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美潜力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

四 ‘教学的重难点：

本册教材的重点是感受美术的乐趣，学会基本的绘画、工艺和欣赏的方法。

本册教材的难点是准备多种材料，并能制作一些美丽的中国结、原始头饰和设计作品。

五、完成任务的措施：

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动，个性是每课前的材料准备。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求到达最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

六、课时安排：

第一周：过去的日子

第二周：过去的日子

第三周：桥

第四周：桥

第五周：桥

第六周：绿洲

第七周：绿洲

第八周：中国结

第九周：中国结

第十周：远古的呼唤

第十一周：远古的呼唤

第十二周：远古的呼唤

第十三周：星空

第十四周：星空

第十五周：运动

第十六周：运动

第十七周：我们的奥运

第十八周：我们的奥运

人教部级美术教学计划篇六

在上级教育部门和学校教导处的领导下，以现代教育理论和
新课程标准为指导，以实施素质教育和新课程标准为指导，

以实施素质教育的运行机制为重点。加强素质教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。

本期担任初一两个班的美术教学，该年级共有学生88人，每班44人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，但对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。

改革传统的教学方法，实施素质教育，注意美术科的特点，结合新课标，培养学生的动手能力。

本册教材是经全国中小学教材审定委员会2003年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》（七年级上册），由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、人民教育出版社出版的新教材。本册教材共有课文8篇。

周次 课序 教学内容 课时

1—2 一 你、我、他 2

3—4 二 我的故事 2

5—6 三 向日葵 2

7—8 四 梅竹的精神 2

9—10 五 花圃 2

11—12 六 和平鸽 2

13—14 七 灯与光 2

15—16 八 门 2

17—18 美术欣赏

考试 2

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1课时，每学期有效授课时间为16周，余下2周为美术欣赏课和期末考试时间。

人教部级美术教学计划篇七

在上级教育部门和学校教导处的领导下，以现代教育理论和新课程标准为指导，以实施素质教育和新课程标准为指导，以实施素质教育的运行机制为重点。加强素质教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。

本期担任初一三个班的美术教学。通过初步摸底，七年级学生美术基础较好，对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。

本学期拟定19课时的课程，分为六个单元教学：

第一单元《世界遗产之旅》，属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元《生活中的点、线、面》是学习点、线构成的知识。
第三单元《源于自然的启示》，介绍的设计方面的知识，以大自然的花卉为设计元素的平面构成。

第四单元《静物画构图与色彩》学习运用三角形构图的知识，进行静物画构图练习。

第五单元《我心中的大海》用纸版画的制作方法进行海洋题材的创作。

第六单元《发现与创造》探究、感知生活中的美术门类及其特征。

1、认识和了解祖国优秀文化的情感，开阔学生视野，了解世界的美术文化；进一步学习色彩和构图知识。

2、培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

3、通过学习素描、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

人教版级美术教学计划篇八

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以“燕风”书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚

持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

二、基本情况

本校初一有20个班，学生大约1500人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、方法措施

- 1 善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。
- 2 全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。
- 3 照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。
- 4 课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。
- 5 积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。
- 6 做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

四、教材分析

五、教学进度预估

六 美术教学专题研究

本学期专题初步定为《学习中国画，感受人文精神》。中国画寄托着画家崇高的人生追求，表达着独特的审美意趣。我们打算通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和国外的优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神，培养感受美、表现美，鉴赏美、创造美的能力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响，陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创新意识和创造能力，促进学生全面发展。

人教版级美术教学计划篇九

美术基础知识方面差异较大，学生对美术的认识较肤浅，体验美、欣赏美、创造美的能力缺乏，但大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

本册教材分为四大块

1、造型表现

有意识地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择适当的工具、材料，以绘画和雕塑等形式，探索不同的创作方法，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

2、设计应用

了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

3、欣赏评述

多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，初步了解中外美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

4、综合探索

调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

1、美育

培养学生对美的感受力和提高对美术作品的欣赏能力，重点是让学生感觉、体味、把玩世界传统文化的内涵，以提高学生现在和今后的生存质量。

2、智育

培养学生的观察习惯，使学生逐步掌握正确的观察方法，提高观察能力，发展学生的形象记忆、想象能力。

人教版级美术教学计划篇十

为使初一新生更好的适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

初一共有四个班，学生对美术的学习兴趣较高，但美术基本技能掌握较低，有一种盲目性，部分学生有一定的美术特长，有待于进一步发掘提高。

三、基本内容分析

本册划分为五个单元，共16课时，内容如下：

第一单元《走进美术世界》：主要通过欣赏活动，让学生对美术的定义、功能与分类有基本的认识，能够积极表达对美术作品的理解，懂得美术与人类社会生活密切相关。

第二单元《多彩的校园生活》：通过对人物面部五官比例和表情特征、人体全身比例和动态、人物活动场景的构图安排以及服装设计等知识和技能的学习理解，基本掌握其相关的步骤方法，并能进行简单的人物活动场景速写和学生装的设计练习。让学生在共同的绘画设计练习和创作展示活动中，感受合作的快乐，体验成功的喜悦。

第三单元《传递我们的心声》：通过对平面设计领域中版面设计和美术组创意设计和板报编排设计的实践练习，了解和运用造型要素及形式原来，认识设计的审美功能和应用价值，感受设计与生活的密切联系，激发参与校园文化生活的热情。

第四单元《美丽的校园》：通过对校园环境写生、想象中未来校园规划设计等方面的教学，掌握相关的知识和技能，加深学生对校园的了解，激发学生热爱生活、热爱学校的情感和发现美、创造美的愿望。

第五单元《物以致用，求艺尚美》：通过对几类生活日用品的欣赏和评述活动，使学生认识设计的任务、价值和目标，启发学生积极关注生活中一些日常用品，初步了解现代生活用品设计的基本原则以及“以人为本”的设计理念。

第一单元：2课时

第二单元：约4课时

第三单元：约4课时

第四单元：约4课时

第五单元：约2课时

1、认真学习课程标准，钻研教材，把握课改理念，因材施教，改革教学方法。

2、认真备课、上课，注意搜集相关的美术资料服务于课堂教学，充分利用好班班通，努力让美术教学多彩多姿，学生有兴趣，学习有收获。

3、积极发挥学生的创新、创造能力，培养高素质有特长的人才。

4、加强特长生培养，成立兴趣小组，利用课余时间，更好地培养其艺术才能。

5、经常组织相关的美术活动，互助互学，共同提高。

6、注意联系生活，联系实际，到生活中发现美、创造美。

7、教学活动中注重德育渗透，努力做好教书育人，培养行为美、心灵美的高素质人才。