

# 地球地形教学反思总结(模板7篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 地球地形教学反思总结篇一

在教学本单元前，我在班上用问卷测试了学生对地球形状和运动等相关信息的科学前概念，发现整个单元几乎没有人能比较清晰的解释地球形状及其运动，对昼夜交替的现象和四季形成的原因更是存在着许多错误的观点，即使有学生知道，经详细询问，理解的比较肤浅。从而我们可以得知，关于天体运动是这批学生的科学知识的空白区，只有认真设计教学过程，细心准备教学材料，才有可能让更多学生通过经历探究活动掌握准确的科学概念。

这一节课有两个难点：一是恒星日和太阳日的区别和联系，二是公转速度在远日点和近日点的速度差异。对于第一个难点，课本为了减轻难度，把那一幅度删掉了。但是我认为既然提到了两个不同的参考标准，就有必要让他们去了解其中的原理。而且我们学校的学生基础相对比较好，所以完全可以适当深入下去。当然理解他们的区别的关键又在于能够否理解遥远的恒星发出的光是平行光这个道理。至于第二个难点，相对比较容易解决。只要说明了开普勒第二定律，基本上就没有太大问题了。至于有学生问为什么有这样的规律就是另外一个问题了。这个问题除了上帝，至今无人能够解决。所以牛顿晚年专门研究第一推动力，并把它归为上帝，并非我们有些人想象的那么愚蠢。也许这个世界就是如此。

我感觉这节课比较成功的地方在于抓住了生活中的小例子，放到教学中，起到激发学生兴趣的作用。比如，在最开始时，介绍了生活中能反映地球运动的现象(当然是先让学生讲)；在将太阳日和恒星日时，适当设计了日期的推算和闰年的产生；在讲线速度时，提到了“神七”和火箭的发射。这些与生活密切相关的例子，可以给枯燥的理论知识学习带来一些生机和活力。

## 地球地形教学反思总结篇二

经度范围、起始点、代号、度数的变化规律以及半球分界线方面进行讲解，也是学生重点记忆的。其中东西半球分界线（西经20度和东经160度）和东西经的分界线（0度和180度）容易混淆，是学生记忆了解的`难度，加以强调。利用经纬网进行定位的知识点主要是以习题的方式，让学生自己动手动脑。

整节讲下来，整体比较顺利，但是由于对教学经验不足，对七年级学生了解不够，学情掌握欠缺，学生对地理没有认识，生活中也没有记忆注意，再加上此节内容的难度，使学生学起来有些吃力。在讲解时，我注意使用多样化的教学工具，运用幽默的语言使课堂活跃起来，让学生在开始学习地理的时候喜欢上地理。兴趣是最好的教师，为以后的教学做好铺垫。备课时，由于把握出现差距，有些知识点备课时连贯性不够，讲解时逻辑思维不够强烈，使三个课时的内容实际上课时大大超时，特别是上前几个班的课时，后上的几个班的可就及时调整，向刘老师、李老师、林老师请教后，加以改正，使得后面几节课效果较好，越来越顺手。以后会尤其注意，加以改正，更积极向几位前辈学习和请教。

## 地球地形教学反思总结篇三

地理部分，尤其有两大块（地球的运动和物质运动与能量交换）是地理必修i的重点也是难点，它们是学生在学习地理的关

键，学习成绩的好坏取决于此，对于后面的知识掌握的多少都与学好这两大块有关。教师在教学中需要花费很多的时间和精力，但学生的掌握程度是很低的。这部分内容结合了数学、物理、化学以及文科知识，知识的综合性很强，而学生却对这部分其它学科了解得不够。因此，在这部分知识的处理上，尤其是第一章《宇宙中的地球》。根据我的教学实际，通过教学设计和教学实际操作，课堂反映出的问题，我总结出以下处理难题的办法：

在《地球在宇宙中》中，如果直接用语言来描述地球在宇宙当中的位置，这样教师觉得太空洞学生也很乏味。体验不到宇宙的广阔性，也无法体会地球的神圣。因此我就选择了大量的宇宙图片，以及各种天体图片，尤其是太阳系九大行星近观图和它们的关系图（强调20xx.8.26颁布的“冥王星被降级”的消息）。并逐一做了详细的介绍，学生的兴趣很高，边看边想，并将自己知道的天文知识告诉其他同学，使一堂很乏味的地理课变的津津有味，课堂气氛很活跃，学生对基础知识的掌握速度加快，并很有兴趣地查阅相关资料来了解天文知识，使得刚从初中升入高二的学生对地理产生浓厚的兴趣，这也是高中地理非常关键的一堂开头课，为《地球的运动》的学习打下基础。

巧妙复习巩固就是巧妙地结合所要学习的知识，将初中地理知识中的《地球与地图》知识进行复习，目的是让学生学习新内容、复习旧知识、全面的巩固，加强训练，结合新课程标准的要求达到学习目的。比如我在讲解《地球的运动》时，《地球基础知识》学生掌握的很差甚至“经纬度、经纬线”都很模糊，往往混为一谈。要讲地球运动的地理意义，必须要知道这部分的内容。这是摆在我面前的一个很棘手的问题，而且时间很紧迫。经过思考之后，我决定在讲授新课时穿插渗透复习初中相关知识，让他们将原来的疑惑解决了，也为后面的学习有了坚实的基础而兴奋。

对于宇宙和地球这部分内容来讲，只靠简单的讲解，简单的

看书，是无法真正的掌握地球运动真正的内涵。因此，在讲解的过程中，结合高一学生的实际情况，利用现实生活中常见的现象给学生最典型的例题，如连江的太阳能热水器如何安装、楼间距应该是多少、正午太阳高度如何变化、昼夜长短的变化规律是什么、利用时区如何计算区时、飞机应飞行在地球大气层的哪一层为什么？……而且我发现对于基础知识训练，不能训练得太多，而要训练得精，需要给学生留出大量的时间自己思考，效果才更好。

根据我对新课程标准的学习和理解，对学生能力的培养是主要的，尤其是结合了多学科的知识更如此。对于在我的课堂中出现的种种问题，我要感谢学生提出许多的意见和建议，是他们在学习中遇到的问题让我得到反思。目前我总结出了以上几条，可能还存在许多的不足，这也给我的工作提出了更高的要求，它会使我不断地学习总结，不断地进步。

## 地球地形教学反思总结篇四

《地球万岁》是一首十分优美的描写地球的诗，它包含着对地球无私奉献的赞美，更包含着对地球美好未来的企盼。对于这样的诗歌，我首先创设情境，让学生入境动情的朗读，感受诗歌的韵律的美，体会诗歌所表达的情感。我结合这一点，制作了多媒体课件，一组是展示精美的世界各地的风景图片，让学生尽情地欣赏、感受地球的美；第二组是人类破坏地球，使地球污浊不堪的图片，让学生清楚地看到人类破坏地球的`丑恶行径，强烈地感受到保护地球的重要性。

顺着孩子的思路展开教学。在语文的学习中，一千个读者，就有一千个哈姆雷特，每个学生对于文章理解都有自己的偏爱与独特的视角。在整体感知完《地球万岁》这一首诗后，我尊重学生学习活动中的独特感受、体验和理解，让孩子去选择自己喜欢的小节去了解地球，关注地球，探究地球。

这节课只顾学生谈感受了，对于有感情地朗读课文，训练还

不够。特别是没有读出来，学生想象的画面没有完全打开，也没有读出味道。

## 地球地形教学反思总结篇五

在现代的教学中，我体验最深的一条是改变满堂灌的教学模式，尝试创新的教育理论，做到教、学、做合一的教学，重视对学生知识的传授，更要重视对学生能力的培养。改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。这次的授课，我感受很多，反思如下。

本人在这节地理课教学中，教师不再仅仅去教，而且通过对话被教，学生在被教的同时，也同时在教，师生共同对整个成长负责。对教学而言，交流意味着人人参与，意味着平等对话，意味着合作性意义建构，它不仅是一种认识活动过程，更是一种人与人之间平等的精神交流。对学生而言，交流意味着主体性的凸显、个性的表现、创造性的解放。对教师而言，交流意味着上课不仅是传授知识，而是一起分享理解，促进学习；上课不仅是单向的付出，而是生命活动、专业成长和自我实现的过程。教师由教学中的主角转向“平等中的首席”。

用图文并茂的资料、形象直观的图表、生动有趣的阅读材料、贴近学生生活的课堂活动，创设了充满时代气息的地理教学情境，用生活中具体有趣的地图、图片、图表，给学生展示了生动活泼的思维过程。面对这样的教材，你该如何使用？又该怎样上课？怎样发挥教师的作用？怎样挖掘学生潜能？……需要我们冷静、积极地不断反思，才能适应今后的地理教学。

学习的兴趣和愿望，在很大程度上决定着学生的学习态度和学习成绩。学生具有好奇心，这正是追求知识的原始动力，

是求知欲的嫩芽。他们在日常的生活往往会对某一事物特别感兴趣，并由兴趣发展为热爱，由热爱进一步发展为对真理的探索 and 追求。也由此会提出各种各样看似无稽实有深意的问题。这时，我们应顺应学生的心理，正确地引导他们多问的习惯，教师可作饶有风趣的讲解，并以丰富的感情色彩去组织学生的探索活动。切不可因学生提出的问题不符合教师的意图或教师一时难以解答而置之不理，甚至加以压制。

师生交流的平等性应加强。在提出问题时，应站在学生的角度，从学生的身心特点和实际出发，而不是一味把学生的思路往自己设计的路上引，问题的设计不宜太大，应站在学生的认知角度剖析。

总之，教师只有在实践中不断学习和探索，运用符合学生自身发展特点的教育教学方法，才能取得较好的教育教学效果，才能适应当今教育的要求。

## 地球地形教学反思总结篇六

肯定的地方：

- 1、利用学生的生活感受和多媒体辅助教学，调动了他们的积极性、主动性。
- 2、注重知识的前后联系，引导学生思考本课学习与前两节知识的联系，做到新旧知识的融会贯通。课堂设置了富有启发性的问题，效果较好，能帮助学生如何思考问题并努力找到解决问题的方法。
- 3、学习中注重了基础知识的强化和读图、识图析图、能力的培养。

有待改进的地方：

- 1、应充分留给学生多的活动时间和自主探究的机会。
- 2、教学过程中忽略了差生的感受。

## 地球地形教学反思总结篇七

诗句浅显易懂，并涉及到家喻户晓的神话传说故事《牛郎织女》，表达了少女们乞取智巧、追求幸福的美好心愿。

- 1、借吟诵悟情，提高学生阅读能力。

“书读百遍，其义自现。为了提高学生阅读古诗的兴趣和能力，在教学中，我对读的设计有范读，吟诵，个别读，齐读，师生合作读，引读，边读边议，边读边评，边读边想象。有的地方为了突出诗情诗境，强化读，采用“一读、再读、三读”，让诗情在学生心中产生共鸣，从而受到感染，激发浓厚的情趣，体味诗中的意境和作者的感情。

一切景语皆情语。每首诗都有某种情调的表达。《乞巧》这首诗就表达一种喜悦的情绪，所以，问题“牛郎织女日盼夜盼，终于盼到了相会团聚的时刻，你觉得他们此时的心情会如何？”的提出会使学生自主的去读，读出心情，也会读得更动听，读得更动情，读得更感人。这样也势必会提高学生阅读古诗的效果和能力。

- 2、借画面补充，提高学生阅读能力。

要想提高阅读古诗的实效，就得让学生理解古诗的背景。教学时，我首先由以前积累的关于中国传统节日的古诗引入新课，为了达到补充资料、丰富阅读信息、了解古诗的背景的目的，我播放了学生喜爱的神话传说《牛郎织女》动画片，让学生走进与乞巧相关的一个家喻户晓神话传说，领悟“牵牛织女渡河桥”的来由，体会它千古传颂的魅力，继而出示织女的资料，一步一步深入孩子们的内心，感受七夕节又叫

乞巧节的原因及盛况，品味对幸福的向往之情。