

小动物学本领教学反思(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小动物学本领教学反思篇一

《动物儿歌》位于本册第二个识字单元的第一篇课文，是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。儿歌中的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对一年级小学生，教学重点是识字和朗读。在实际操作中，我做得比较好的地方有三点：

本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。在教学中，我先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游

戏与朗读活动。因此，在上课伊始，我利用蝌蚪、蚯蚓的谜语导入，学生的情绪一下子被调动起来，字谜的谜底是即将学习的动物名称，这一环节的设计是对生字预习的一个拓展，一方面预习了即将学习的生字，另一方面激发学生兴趣，将游戏导入一年级语文课堂中，它不但能使学生们积极参与到教学活动中，而且能够活跃课堂气氛，在丰富多彩的游戏让学生感受语文并喜欢上语文，从而达到“玩与学”相结合的目的，激发孩子兴趣和表达欲望；在学习生字过程中，以多种朗读活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领，进而促进学生语文能力的提升。

教学不足：

虽然准备地较为充分，但在实际教学过程中还是存在不足。

1. 时间掌握不充分

在本堂课的教学过程中，由于之前的教学环节过于顺利，导致时间富余，在写字环节时间还有多，因此在整节课的过程中，写字教学占的比例过于大。

2. 教学语言过于平淡

这节课中，虽然我始终以饱满的热情投入到课堂，但是仍旧缺少声情并茂、津津有味地朗读。

小动物学本领教学反思篇二

《动物儿歌》是新部编版语文下册第二个识字单元的第一课，是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动的美好快乐画面。文中出现了蜻蜓、蝴蝶、蝌蚪等小动物，虽熟悉，但对学生来说又陌生。如此便有了阅读张力，能够吸引学生的注意力，

易于进入饱满的阅读状态。本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对小学一年级学生，教学重点是识字和朗读。在实际教学中，我重点抓好以下几点：

1、《动物儿歌》是活泼生动的儿歌，运用学生熟悉的小动物的名称和生活习性带出生字。这里的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中有六个是虫子旁的字，而且是左形右声的形声字。所以在教学中要引导学生了解形声字的特点，但又不能讲的过深，所以在这个环节我利用多媒体的便利，让学生观察生字的形同点后，先用红色的圆圈把这些字的虫子旁都圈出来，让学生很轻松的识字这些都是虫子旁的字，然后把右边的字变为蓝色，并用读一读的方法让学生自己找到形声字的特点，形旁表意声旁表音。但为了让学生更明确，就把这句话改为，虫子旁表示了这个字的'意思，右边的字读出了这个字的读音，这就是形声字。

2、对于6个昆虫名字的生字，在自读、指名读、走迷宫环节中，设计的都是以词语形式出现的，之所以这样做是因为这些字的出现一半都是以动物名字出现的，所以这6个字在本节课上，从学习到巩固都是以词语的形式出现。

3、分散识字，12个生字的学习分为了两部分，先把动物的名字进行归类的学习，再在多次的读文之后学习剩余的7个生字，并通过“组词识字、熟字加偏旁、字理识字”让学生轻松识记。

一年级的阅读教学，最重要的事指导学生把课文读正确、读流利。指导朗读要体现层次性，每次朗读都要有不同要求。

本课是一首儿歌，有一定的童趣性，所以我从范读开始，除了读出儿歌的节奏外就力求把儿歌的“趣”展现出来，引起学生学习儿歌、诵读儿歌的兴趣。在学生第一次读书时，提出的要求是“读准每个字的字音”第二次提出的要求是“把课文读通顺”，第三次读课文时就变成了“把课文读流利”。这样每次读书都有要求，一节课下来读书有梯度，做好读正确读流利就变的轻松多了！在读的时候所采用的方法也多样，自读、男女生读、轮流读、师生合作问答读、打节奏读、加动作读。通过不同形式的读认读生字、读书课文。

新课标要求，在每节课上都要有在教师指导下写字练习至少10分钟，在本学期初进行的部编教材网络培训会上，又一次明确提出写字指导的要求。在一年级起步阶段，要加强写字指导，打好写字基础。教师要具体指导字的基本笔画、笔顺规则、间架结构，要一边指导一边示范。写字贵在精，而不在多，严格要求，使学生不但能把字写正确，而且尽量把字写的美观。根据这一要求，本节课我制定了写“迷、网”这两个字，从结构、笔顺处指导范写，并自编“写字小妙招”让学生更好的写好每个生字。

本课教学教学设计按照四个板块来上，板块清晰。上课开始，大自然情景图应该找一些漂亮的出示几张，这样可以调动起学生学习的兴趣。今天在课堂上，学生对生字的读音错误率极高，超乎我预设，正音时间花费多。在第一板块用横线画出动物时，可以把动物名称词卡依次贴在情境图的空白处。识记“造”应该给学生自己说，教师不要急着让他们组词，他们的词语积累少之又少，其实学生已经发现“造”是形声字，教师的这个举动有点多次一举了。在第三版块，把小动物贴图贴到相应的位置后，顺道把表示地方的词卡贴到动物后面，再追问：这些小动物在这些地方干什么？指名上台把干什么的词卡贴到对应的句子里，贴正确后就是课文内容，最后指名美美地读一读，同桌合作读，男女生配合读，做动作读。写字这一板块，让他们写好一个自己对照标准再写一个，接着展评后，不满意的再在学习单上练练，觉得可以了就做

下一题看拼音写生字，马上加以运用。

小动物学本领教学反思篇三

《动物儿歌》是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性。本课要求认识的生字中有六个是虫字旁的字，而且左形右声的形声字。作为识字儿歌，在教学中应该联系学生生活经验，采用多种方法引导学生读准字音，识记字形。

在这节课的教学中，我主要进行了集中识字，认识带有虫字旁的形近字。通过朗读、表演，了解小动物的部分生活习性。在上完这节课，我有以下反思：

1、采用形声字构字规律的方式，让学生识记、巩固生字。教学中注意引导学生发现构字规律，渗透学习方法的指导，并了解了字的意思。识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。在教学中我引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪和蜘蛛等生字后，引导学生掌握借助形声字特点识字的方法。

2、在以后的教学中，需要充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到“我也能编儿歌”，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

3、总之，一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，对生字的认记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度。通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。同时，我采用以多种形式复现的方法来让学生识记、巩固生字，例如，利用形声字的特点，让学

生用最快的速度记住了几个虫旁的形声字，大大提高了课堂效率。

小动物学本领教学反思篇四

《动物儿歌》是一首关于小动物的儿歌，通过儿歌的形式向孩子们介绍了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪和蜘蛛6种生活中常见的小动物的生活习性。这是识字单元的第一篇课文，识字单元的重点还是要引导孩子们通过借助朗读儿歌，以及儿歌的意境来进行识字和写字，通过理解儿歌的内容让孩子们感受到动物世界的神奇和有趣，激发孩子们的学习兴趣以及产生对大自然观察的欲望。

《动物儿歌》这篇课文共有3句话，句式工整，语言生动有趣，读起来朗朗上口，孩子们在学习这篇课文的时候积极性较高，注意力也比较集中。本节课我是采用图片的形式导入的，通过看图说话的形式，我先让同学们看文中插图，然后以“我看到了_____来凑热闹了！”这样的句式说话导入，这些小动物都是孩子们生活中常见的动物，看到图片的时候也比较有学习的欲望，举手的孩子明显多了，积极性明显高了。有了感性的认识以后，再让大家自由朗读儿歌，找一找文中一共介绍了哪些小动物，用横线画出来，然后讨论交流并随文学习生字词。通过分类识记的方法，我把带有虫字旁的生字宝宝全都归类在了一起，一些细心的孩子发现这些这些生字宝宝都有一个共同的特点，“蜻蜓、蝴蝶、蜘蛛、蚯蚓、蝌蚪、蚂蚁”这些小昆虫的名字左边都有个“虫”字旁，而且它们的读音都与右半部分有关。通过举例的方法让孩子们掌握形声字这一类字的识记。

整堂课的重点就是在不断地鼓励学生大声朗读，通过反复朗读，来深入了解小动物们的生活习性。在朗读的时候，我采用了我问你答的形式，这样的朗读方法非常吸引孩子们，因此孩子们的注意力也非常地集中。除此之外，我也注重了说话练习，我让孩子们进行了课堂小练笔，模仿课文说一种你

喜欢的小动物，孩子们众说纷纭，学习效果显著。这节课是我们听过教研课以后再进行集体备课和教学的一堂课，明显感觉自己的课堂效果有了提升，对于我们这样的教学新手，平常还应多听课，多学习，把别人优秀的地方借鉴过来用到自己的教学中去，不断地进步，不断地提升自己。

《动物儿歌》是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。儿歌中的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。

《动物儿歌》是新部编版语文下册第二个识字单元的第一课，是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动的美好快乐画面。文中出现了蜻蜓、蝴蝶、蝌蚪等小动物，虽熟悉，但对学生来说又陌生。如此便有了阅读张力，能够吸引学生的注意力，易于进入饱满的阅读状态。本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对小学一年级学生，教学重点是识字和朗读。在实际教学中，我重点抓好以下几点：

一、识字教学

1、《动物儿歌》是活泼生动的儿歌，运用学生熟悉的小动物的名称和生活习性带出生字。这里的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中有六个是虫子旁的字，而且是左形右声的形声字。所以在教学中要引导学生了解形声字的特点，但又不能讲的过深，所以在这个环节我利用多媒体的便利，让

学生观察生字的形同点后，先用红色的圆圈把这些字的虫子旁都圈出来，让学生很轻松的识字这些都是虫子旁的字，然后把右边的字变为蓝色，并用读一读的方法让学生自己找到形声字的特点，形旁表意声旁表音。但为了让学生更明确，就把这句话改为，虫子旁表示了这个字的意思，右边的字读出了这个字的读音，这就是形声字。

2、对于6个昆虫名字的生字，在自读、指名读、走迷宫环节中，设计的都是以词语形式出现的，之所以这样做是因为这些字的出现一半都是以动物名字出现的，所以这6个字在本节课上，从学习到巩固都是以词语的形式出现。

3、分散识字，12个生字的学习分为了两部分，先把动物的名字进行归类的学习，再在多次的读文之后学习剩余的7个生字，并通过“组词识字、熟字加偏旁、字理识字”让学生轻松识记。

二、读书教学

一年级的阅读教学，最重要的事指导学生把课文读正确、读流利。指导朗读要体现层次性，每次朗读都要有不同要求。本课是一首儿歌，有一定的童趣性，所以我从范读开始，除了读出儿歌的节奏外就力求把儿歌的“趣”展现出来，引起学生学习儿歌、诵读儿歌的兴趣。在学生第一次读书时，提出的要求是“读准每个字的字音”第二次提出的要求是“把课文读通顺”，第三次读课文时就变成了“把课文读流利”。这样每次读书都有要求，一节课下来读书有梯度，做好读正确读流利就变的轻松多了！在读的时候所采用的方法也多样，自读、男女生读、轮流读、师生合作问答读、打节奏读、加动作读。通过不同形式的读认读生字、读书课文。

三、写字教学

新课标要求，在每节课上都要有在教师指导下写字练习至

少10分钟，在本学期初进行的部编教材网络培训会上，又一次明确提出写字指导的要求。在一年级起步阶段，要加强写字指导，打好写字基础。教师要具体指导字的基本笔画、笔顺规则、间架结构，要一边指导一边示范。写字贵在精，而不在多，严格要求，使学生不但能把字写正确，而且尽量把字写的美观。根据这一要求，本节课我制定了写“迷、网”这两个字，从结构、笔顺处指导范写，并自编“写字小妙招”让学生更好的写好每个生字。

四、教学反思：

本课教学教学设计按照四个板块来上，板块清晰。上课开始，大自然情景图应该找一些漂亮的出示几张，这样可以调动起学生学习的兴趣。今天在课堂上，学生对生字的读音错误率极高，超乎我预设，正音时间花费多。在第一板块用横线画出动物时，可以把动物名称词卡依次贴在情境图的空白处。识记“造”应该给学生自己说，教师不要急着让他们组词，他们的词语积累少之又少，其实学生已经发现“造”是形声字，教师的这个举动有点多次一举了。在第三版块，把小动物贴图贴到相应的位置后，顺道把表示地方的词卡贴到动物后面，再追问：这些小动物在这些地方干什么？指名上台把干什么的词卡贴到对应的句子里，贴正确后就是课文内容，最后指名美美地读一读，同桌合作读，男女生配合读，做动作读。写字这一板块，让他们写好一个自己对照标准再写一个，接着展评后，不满意的再在学习单上练练，觉得可以了就做下一题看拼音写生字，马上加以运用。

小动物学本领教学反思篇五

对于上学刚刚两个月的孩子，我们会用什么样的教学方法组织教学呢？孩子们是那样可爱、纯真，招人喜爱。怎样让刚入学的孩子懂得在音乐课上学会聆听、学会关注教师和他人的举动、学会进行有效的学习，就是摆在教师面前的首要任务。

在这节课上，我尝试变换各种音乐活动的方式组织教学，引领学生学会聆听教师的问题、聆听歌曲中出现的xxxx|xxxxxx|的节奏；聆听歌曲中出现的小动物的顺序。同时将律动教学融在其中，动作就是对歌词最好的解释，容易引起学生参与的兴趣。另外在前面的教学中，我已经开始渗透分组合作教学了，这样学生的视野就会有转变，合作的对象就会有变化，追求变化会给学生带来新奇的感受。当然，教师对学生活动的评价要恰如其分。我在课堂上还会给学生做即兴表现的机会。这样，使我的音乐教学在轻松、愉悦的氛围中进行。使学生感觉很舒服很放松，即教学风格的追求是自然与平实的。

小动物学本领教学反思篇六

《亡羊补牢》这则寓言较短，为了能在一课时很好的完成。在这节课里，我结合学习寓言通常使用的三个步骤来教学。首先是试题理解题意。然后在理解题意的基础上，让学生带着问题学习课文内容。使学生有目的的，在读中寻找解决问题的答案，最后联系实际理解寓言。在教学的整个过程中，我始终坚持以学生为主体，让学生自主地到小组内交流解决问题的方法。课堂上我同时采用回答问题与朗读指导相结合的方式展开的学习。其目的`是为了培养学生的合作精神及提高学生朗读水平，并通过人物对话模仿，让学生切身体会对话的语气，增强他们的合作意识。

三年级是开始写作的最初阶段，在学文的同时要时刻想着为写作打基础。所以在本节课教学中中，我利用插图为学生创设了一个口语交际的情境，让学生展开想象的翅膀，充分展示了自己的才能。也让学生能联系实际理解这则寓言的寓意，这样也就教给了学生学习寓言的方法。

有其优点也就不自然的存在一些不足；语言运用不恰当。有罗嗦现象，导致课堂延时。由于时间关系没让学生联系实际，说一说生活中亡羊补牢的例子。再有就是没有拓展延伸这个教学环节的设计。

小动物学本领教学反思篇七

今天的区级研究课，使我深受感动。大家既给了我很多鼓励，也给我提出了诚恳的改进意见，对我进一步改善教学具有积极作用。

在教学过程中，始终注意面向全体学生，有意识的激发和引导学生主动参与探讨问题。通过阅读教材，培养学生的自学能力，归纳能力和语言组织表达能力，使基础知识落实；通过对动物细胞培养、单克隆抗体的相关问题的合作探究，培养学生归纳、分析、综合的思维能力。

1、以问题为载体，激发学生探究的欲望。设计一个接一个的问题，以问题来驱动学生的学习需要，激发学生的求知欲。

2、强化过程训练，使学生逐渐学会探究的方法。学生进行探究，不仅在于掌握生物学知识本身，更重要的是去体验和领悟科学家的思想，观念和科学研究的方法。

3、直观教学。上课时应用多媒体辅助教学，将微观抽象的单克隆抗体制备的整个动态过程呈现在学生眼前，把复杂的问题简单化，抽象的问题形象化，这样的教学情景对于吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，提高课堂教学效果有着良好的作用。

4、倡导自主、合作、探究的学习方式。教师提出具体的值得探讨的问题与相关的背景材料，让学生逐步养成获取和处理科学信息的能力，分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力，让学生学会自学。通过师生互动、对话、激趣设疑、探索疑难，有效促进学生思维力的发展。人人参与的小组讨论，增加了学生动口、动脑的机会，有助于树立学生的自信心。同时，学生能从多个角度多向思维，逐步培养学生勤于思考、勇于探索的习惯。

5、分层训练，面向全体学生，让每个学生都能体验成功的喜悦。教学过程实现了知识题型化，考题知识化。

1、合作探究的问题似乎杂了一点，对重要问题探究的时间不充裕，不深入，不激烈。

2、动画中的专业术语、英文缩写应注意给学生说明。

小动物学本领教学反思篇八

一堂新课的导语设计是至关重要的，所谓“万事开头难”，富有情趣的导语，就像师生之间驾起一座沟通心距的桥。通过桥梁，师生的心拉近了。在教学中，我采用了谜语激趣导入，如此激趣导入新课，学生的情绪一下子被调动起来，同时孩子又重温了乌鸦对妈妈的孝敬。联想到品德与生活中“小乌鸦爱妈妈”的儿歌，也便使孩子在轻松的猜谜活动中感受到老师更像一个共同学习的伙伴。又通过打招呼拉近孩子与乌鸦的距离，仿佛这个故事就发生在我们身边，同时也使孩子学习礼貌、热情地与人打招呼。

学习过程是学生主体在具有主观意志作用下亲自实践的过程，我在课堂中创设了学生主动参与的丰富多彩的语文实践活动，给学生提供了自主、合作、探究学习的机会，收到了较好的教学效果。如文中二、三自然段写乌鸦想办法喝着水，传统的教学通常是教师演示，让学生理解喝着水的过程，学生处于被动接受状态。为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，我设计了让学生在自读课文的基础上，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：

“哟，水真的’升高了！”兴奋之情溢于言表。这时，讲解是多余的，通过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎么喝着水的。由于设计的实践活动符合一年级学生的特点，很好地调动了学生的积极性，学生在读一读课文、做一做实验、说一

说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

但是在教学中出现不少问题和不足：第一、巩固生字的形式、时间太少，以至生字掌握不扎实；而给生字找朋友的时间又太多，浪费了时间，导致最后的拓展没能完成。第二、学生的朗读不多，形式太少。第三、在指导学生描红，习字的指导中，还不够严格，因为底年级的写字教学一定要严格把关，注意汉字的间架结构，把字写正确，工整。

小动物学本领教学反思篇九

本课设计以村庄里将举行一场动物声音比美的故事一条线的方式进行一系列有趣的活动。

首先，新颖有趣的教学导入，是成功课堂的前提。本节课教师和学生一起表演动作播放《火车开了》把学生引入教室，学生安静的找到座位后，教师把全班分五小组，让孩子们分别戴上不同的小动物头饰，做着开心列车去参加今天将要举行的动物比赛，学生一个接一个，表演开火车的动作，在教室里绕圆圈。”游戏是孩子们特别喜欢的形式之一，既可以培养他们的感受能力又锻炼了他们的协调能力，还能调动他们的积极性。

其次，设计适合学生年龄特点生动有趣，形式多样的教学活动。根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。本课设计的课件都是孩子们特别喜爱的卡通图片和卡通动画，孩子们在看到画面后马上就有一种新奇的感觉，注意力很快就集中了。通过小组比赛，小组代表表演，全班比赛等形式巩固课堂。在观看、聆听动物的音乐，进行声音模仿、体态律动、表演，培养学生自主合作、探究、团队意识。让学生通过音乐教学实践，产生对音乐的强烈兴趣与爱好，培养学生感受音乐、理解音乐、表现音乐的能力。

第三，丰富学生的想象力和创编能力。要让学生充分发挥他们的想象力和创编能力就要放手给学生一个自由发挥的空间，使学生的思维一直处于一种积极、活跃的状态。本节课从学习歌曲开始，观看头饰模仿动作，小动物来到村庄。到一个个小动物陆续登场，声音的模仿。以及歌曲的命名和改编歌词等，都充分激发了学生的主体意识，使学生学得开心、学得主动，大大的提高了孩子们的自信心。激发了孩子们在今后的学习中勇于创编、积极创编的精神。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小动物学本领教学反思篇十

在头晕脑热的感冒中，我用沙哑的声音上完了《动物说话》。课是完整地上下来了，但上的不够深入。主要是因为我对教材理解不够造成的。

《动物说话》是一首歌谣风的创作歌曲，2/4拍，五声降e羽调式，一段体结构。歌曲的节奏简单，以四分音符、八分音符为主。旋律较为平和，级进与小跳相结合，采用重复、模进、变化重复的手法，紧密结合了语言的特点，表现了小动物稚嫩的拙态和叫声。乐句间加花伴奏的应用，使歌曲风趣、

富于变化，又仿佛是小动物机警的神态。最后8小结尾奏多采用十六分音符的节奏和断音奏法，使小动物的形象得到补充，歌曲显得丰满完整。是一首便于学生表演的儿童歌曲，很有趣。

上面这段话是来自书上的，每一课的后面都有的教材分析。跟往常一样，我在备课时，翻开书看了看。大致了解了一下就开始写我的教案了。教学环节一步一步下来，算是完整和规范了。于是，开始试教。大体框架还算可以。但一节课上下来总觉得缺少了什么……下午，单老师来听我的课了，他对我的评课终于让我知道了我到底缺少了什么。没错，我的教学目的是基本达到了，但我的歌曲教学却太过浅显。学生只是会唱而已。而我对声音的要求只有轻声，好听。却忽略了作品本身特有的特点。那就是歌词的形象性，可爱性；旋律上的模进、重复；节奏的激进……等等等等……如果，我在备课前能够把这课好好地研究一下，我就不至于会出现太多这样的错误……我的这节课也能上得更为生动些。就像造房子，我只打了个地基，但我却迟迟没把房子造上去。使学生的声音缺少了表现性。

当然，也不能过于依赖教参，因为里面也是有错的。细心的你可以把教材分析处理的更好。总之，拿到教材就应该自己细心的分析一下，而不是不看或是全按教参来上。更要注意要当一个好的“音乐工程师”把“房子”要建的稳稳当当的才好。这是我这次课最大的收获。