

# 科罗拉多大峡谷教学设计(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 科罗拉多大峡谷教学设计篇一

教学目标：

知识目标：正确、流利、有感情朗读课文，认识本课4个生字，

能力目标：体会作者对绿色的描写方法。

情感目标：培养学生的审美情趣。

重点：体会绿色所带来的生机及其美。

难点：感悟绿色的美妙。

教法：读中感悟。学法：自主探究。

教具：搜集有关描写绿色的语句。

流程：

第一课时

一、组织教学

二、导入阅读，激发兴趣

直接板书向往绿色，齐读课题，简介、顺势引入课文。

三、初读课文，读顺课文。

自由轻声读课文，要求做到读准字音，认清字形。画出生字新词，画出课文中不理解的词语和句子。

四、再读课文，整体感知。

1. 自由读课文，想想课文主要写了些什么？每段文字分别写了什么？

2. 默读课文，课文是怎样具体介绍绿色的美妙的？

五、精读课文，领悟绿色的美妙。

1. 站在作者的角度看，绿色的哪些“妙处”引起了作者的喜爱？

2. 站在自己的角度，你心中对绿色是怎样的感受？

3. 读了课文，你也更喜欢绿色了吧？为什么？

六、领悟写法，学习表达。

1. 作者在表现绿色的美妙时，运用的是什么写法？明白作者运用引用与抒情的方法。

## 科罗拉多大峡谷教学设计篇二

距上一次教四年级已经五年了，捧起原来上面备过课的旧课本，上课轻松了不少。也有了更多的想法和发挥。

《雅鲁藏布大峡谷》是一篇自读课文，学生充分阅读后，我带领学习了“自学提示”，学生从中提炼了“默读、介绍”两个重点词，也是自学的两个步骤，我提醒还有“想象”，

应该是默读——想象——介绍，想象的过程是加深理解的过程，也是为后面的介绍作准备。

学生经过想象准备后分小组进行了介绍，各组推选一名优秀者，我从中请四名同学当小“导游”来为大家介绍(不看书)，介绍后请“游客”说说想请那位导游，为什么?在学生的回答(即点评)中，我相机总结出:作比较介绍、列数字介绍、分先后有条理介绍和语言流畅优美几大特色。

但针对个人介绍都不够全面的特点，随后请学习小组组团讲解。小组准备、汇报后，结合大家介绍的顺序，再回到课文去把握课文每一个自然段写了什么，不生硬，学生比较投入，也能比较容易地概括出来。

本节课我最大的收获在于概括每一自然段时，我用画图的方法讲解了第二段的几个数据之间的关系，帮助学生在脑海中形成直观图像，从而促进了学生对文字的理解、对课文中心——热爱祖国大好河山的体会，达到教学目的。

记得第一天见学生，我讲到正确读写姿势“三个一”，细致讲了“一尺、一寸”到底有多长，还让学生进行换算，学生纷纷问我是语文老师还是数学老师?其实，无论语文、数学都是一种工具，帮助人学习变聪明的工具。这节课不仅融会数学知识、还融会有地理知识，我遗憾的是，如果我的美术功底再好些，画出一个立体的山脉走势图帮助学生理解就更好了!

### 科罗拉多大峡谷教学设计篇三

1、学生跟老师的互动多了。讲课本身师生互动交流当中进行的，有了这个条件，我讲课轻松了不少。

2、学生的听课也有了变化。我记得，刚给他们讲第一课的时候，很多同学不会去听课，课堂纪律有些散漫，当时因为这

个我跟她们生过气。或者同学站起来回答问题，他们不会去聆听，总觉得，跟他们没有什么关系，教学反思《《雅鲁藏布大峡谷》教学反思》。但是，在我的督促下，大部分同学能及时纠正自己的错误，能认真听老师讲课了，也能倾听同学的回答了，这是我最大的欣慰吧！

但，即使这样，课堂上仍然存在一些问题。

1、停电影响了我用多媒体的最佳时间。如：介绍雅鲁藏布的地理位置特殊性以及它的形状特点时，用课件的话，学生了解雅鲁藏布大峡谷的样子更加形象。

2、自身素质有限，无法处理当时在教学中出现的问题。“马蹄形”形状，很多同学不够了解。我在课件里找了很多这样的图片，但，遗憾而告终（那天停电）。如果会画画，我会以画画的形式解答他们的疑问。但是，我自身素质有限，很难解决他们的疑难杂症。

总之，学生与我的互动越来越多了，我会尽我的所能去做！

## 科罗拉多大峡谷教学设计篇四

雅鲁藏布大峡谷教学反思1《雅鲁藏布大峡谷》教学反思《雅鲁藏布大峡谷》是选学课文，这样文质兼美的文章作为选学课文，实在可惜，不过想归想，为了避免揠苗助长，还是按照选学课文来上了。

课始，我让孩子结合文章的导语认真读了几遍，找出自己不懂的词语和问题，并读读划划，划出课文中能够表现雅鲁藏布大峡谷特点的句子。一节课的时间，一半时间是在读通课文，虽然布置了预习，可是文中那么多生字新词，还有陌生的名称，即使是朗读水平较高的孩子，很难一遍读正确。于是，用了不同的方式让他们练习朗读，勉强把文章读通顺了。接着是孩子们提问，解决疑难问题。由于预习不很充分，孩

子们的问题光词语就有好多：咫尺为邻、不容置疑、神来之笔、花卉、人迹罕至等，几个预习认真的孩子事先查过字典，所以在交流中把这些问题解决了。重点的就是内容的交流了。重点抓了以下几个句子：

1、第一段的最后一句，“……堪称世界壮丽景观”这个句子，先让孩子们读，读后说说，这是讲雅鲁藏布大峡谷的什么特点。“壮丽！”如何壮丽？读课文后再看图，强烈地形的反差，成为世界壮丽景观。再读课文。

2、“雅鲁藏布大峡谷……是世界第一大峡谷。”这句是从数字来说明大峡谷是世界第一。说明性的句子，让孩子读读，了解就可以了。

3、从雅鲁藏布大峡谷的神秘莫测和资源丰富来说明四五段，让孩子读句子，读词语，理解理解其中四字词语，感受雅鲁藏布大峡谷的特点。最后还是读，在读中总结课文，阅读资料袋。

雅鲁藏布大峡谷教学反思2这是一篇充满科学性、知识性、情趣盎然的说明文，文章介绍了雅鲁藏布大峡谷的神奇而美丽，表达了作者对大自然鬼斧神工的惊叹和心中无比自豪与喜悦的感情。课文深深地吸引了孩子们的注意力，激发了他们探索、了解的兴趣。因此，我就从激趣入手，利用学生们求知的好奇心，采用探索、寻奇的方式，逐步揭开雅鲁藏布大峡谷神秘的面纱。

我首先由学生最熟悉的西藏事物来导入课题，然后让学生从整体感受全文内容，很多学生用上“壮观”、“绚丽”“奇异”这样的词语来概括自己对课文的印象。研读课文时，我紧紧抓住“神奇”这条主线教学，借助“读”去感受语言的精彩，去感知作者用语言描绘的壮美景致，去体会作者想要表达的东西。由于本篇文章对学生有很大的吸引力，学生对雅鲁藏布大峡谷的整体印象比较明确，为此，我又教给学生

学习用列提纲的方法来进一步了解课文内容，学生根据提纲迅速选择自己感受深的内容来品读，并且在我的引导下，从文中找到重点词语来概括自己的感受。在细品雅鲁藏布大峡谷的神奇与美丽时，我让学生充分的与文本对话，在读文中感受，在感受中读文，就像在品一杯香茶，反复的体会、回味，从中真正感受到雅鲁藏布大峡谷一地四季的神奇与壮丽，使学生内心中达到真正的惊叹。接着，学生通过具体的数字，形象的比较，说明雅鲁藏布大峡谷才是当之无愧的世界之最。学生读的真，感受的切，激动之余，我又进行了三次激情的引读，把课堂气氛引向了高潮。学生的情感不言而喻，震撼人心的宣誓，致使师生产生共鸣，从而使学生激情充沛，让我们真正感受到作为中国人的自豪。最后我给足学生想象的空间，站在山颠，你最想说什么？学生能于大自然融为一体，犹如走进了神奇美丽的画卷之中，拥抱大自然的情感油然而生，这是让我最感动的。

这节课教完了，我觉得有遗憾的地方，如：本节课在联系上下文推想文中重点词语的内涵上体现的较弱，如果能进一步加强词语的理解，对学生深入体会文章主旨有更大的促进作用，而且还能培养学生的基础语言；在补充有关雅鲁藏布大峡谷的资料上比较有限，课堂上对文章内容的相应扩展和延伸，会更好的帮助学生体会其神奇与壮丽，并且使得课文的知识量也有一定的扩充，更能激发学生课下对雅鲁藏布大峡谷的进一步探索和学习，将课堂进行无限的延伸。

今后教学中我会从这些不足之处进一步摸索求进，找到与孩子们共创造的愉快课堂。

## 科罗拉多大峡谷教学设计篇五

知识与技能：认识13个生字，会写6个字。能正确、流利、有感情地朗读课文，通过重音、停顿和语调来表达自己的读文所体会到的感情。学习常用的说明事物的方法，通过体会其作用，进一步了解大峡谷的形成和风光的奇绝以及野生动物的繁

多。

过程与方法：以学生的自主学习为主，教师的指导为辅引导学生进行学习。

情感态度与价值观：通过对课文的学习让学生体会和感受大自然的杰作，从而产生对大自然的热爱之情。

在教学本课时我主要采取“引”的教学策略，对于学生来说，本课处于本板块的第三课，学生通过对前两课的学习对新的知识点，说明方法已经掌握得较好，能在读文理解中了解到这些方法运用的好处，重点引导学生在理顺全文的说明顺序的基础上，让学生感受科罗拉多大峡谷的神奇。

## 一、由题入手，激发想象

1、师：同学们，在学习埃及金字塔时，老师曾经给你们介绍了世界七大奇迹，你们还记得吗？（学生说，共同回顾）

2、师：如果说像埃及的金字塔，中国的万里长城这些世界奇迹是古代劳动人民智慧和汗水的结晶，那么我们今天要学习和欣赏的这一处世界奇迹完全是大自然的杰作，那就是——科罗拉多大峡谷。

3、你们知道什么是峡谷吗？（学生说）

4、那“两山之间狭长的夹道或水道”可以称为峡谷，那科罗拉多大峡谷能成为七大奇迹之一，那会是怎么的一番景色呢？下面就让我们一同走进课文，去浏览作者笔下的科罗拉多大峡谷。

## 二、深入学习课文

### 1、学习第一自然段

师：谁愿意把第1自然段读给大家听？（学生读）

（1）其他同学想一想这一段告诉了我们什么？学生汇报

2、下面请同学们默读2—6自然段，找出能概括全文内容的那句话？

（1）开始默读，提示学生集中注意力。

（2）谁找到了能概括全文内容的那句话？（学生说）

（3）大屏幕出示这句话：齐读！这句话概括了全文的主要内容，我们还把这句话叫做本文的什么句？（中心句）从这句话中你知道作者描写大峡谷的举世无双是从哪两个方面进行描写的吗？（风光奇绝、野生动植物繁多）

（4）浏览2—6自然段，看哪几个段落描写了大峡谷的风光奇绝，哪几个段落描写了野生动植物繁多。（学生说）

3、2—4自然段

（1）现在同学们根据老师出示的问题，自主探究课文的2、3、4自然段（大屏幕出示问题）

（3）学生汇报，教师点拨。

4、学习第5自然段

（1）刚才我们领略了大峡谷的风光奇绝，我们再去看看作者介绍了动植物的什么？运用了怎么的说明方法呀？（学生说）

（2）我们再来看全文的中心句为什么放到了第五段的开头呢？那你知道这句话另外的作用是什么吗？（它还是一个过度句，在这里起到承上启下的作用）



(3) 这句话总结了上文大峡谷的风光奇绝，并引出了下文的动植物繁多，使文章的层次变得更加清晰，另外，大家来看作者用了三个自然段来描述大峡的风光奇绝，而仅仅用了一句话来描写动植物种类的繁多，这在写作上做到了什么？

(详略得当) 这些都是我们要向作者学习的地方。

## 5、学习6自然段

(1) 我们来看课文最后一段告诉了我们什么？（人们对大峡谷的向往和探索）

(2) 那就让我们带着对大峡谷的向往之情一起读读这一段吧！

## 三、

1、学习了课文，我想同学们和老师一样会为大峡谷的风奇绝和大自然的神奇发出由衷的感叹，想欣赏一下大峡谷的风光吗？（大屏幕出示）

2、引导想象：同学们，如果我们正置身在大峡谷之中，你最想对大峡谷说句什么话？（学生说）

## 3、总结

同学们，我们看到如此壮观、雄伟的景象都是大自然所赋予的，世界文学大师雨果说：“大自然既是善良的慈母，同时也是冷酷的屠夫。”近年来，人类由于对环境不够珍惜，自然环境发生了越来越大的变化，如果我们不珍惜环境，我们眼前的美景也会随着时间的流逝而会烟消云散。那么就让我们从身边的小事做起，从拾起一片费纸、保护身边的一草一木做起，保护好我们的环境家园吧！

## 四、学习了这篇课文你有什么收获？

## 五、作业：小练笔

1、出示一组通榆风力发电的塔筒图片，先让孩子想象，这些塔筒像什么？

2、提出习作要求：自己有关塔筒介绍的数据，用这一板块学习的说明事物的说明方法，用一段话介绍风力发电的塔筒，要表达你的思想感情。