

最新认识圆苏教版教案 认识几分之一 (优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

认识圆苏教版教案篇一

学生在三年级上册已经初步认识了分数，知道了一个物体的几分之一，对分数的意义有了初步的理解。学习一个整体的几分之一是学生对分数的一次新的认知，是对原有分数内涵的一次丰富；但是由于受以往学习经验的影响，学生往往很少会主动将一些物体看成“一个整体”，为了让学生深刻体会并认识这些整体，我在课一开始就注意到引导学生观察是把一盘桃子平均分给四只猴子，避免说出是把多少只桃子分的。在接下来的学习中，每分一次不同的物体，我都能引导学生观察总结一次“刚才我们把什么整体平均分了几份？”，通过一系列的观察体会，学生对一些物体所组成的一个整体有了自己的认识。

但是在教学过程中，学生对整体的把握还不到位，需要引导学生对比感知“为什么同样是 $\frac{1}{4}$ ，分得的结果却相差这么多？”，初步引导学生感受到所分物体的不同，再引导学生谈谈“这些整体还可以是那些物体？”，应该始终围绕体验认识“由一些物体所组成的整体”进行教学，将“整体”观念贯穿课堂始末。

本节课学习中，认识“由一些物体所组成的整体”是一个重点，用分数表示整体中的某几个物体占这个整体的几分之一，这对学生来说，是认知上的难点；学生往往容易受每份分得的物体的个数和整体个数的影响，为了排除这些物体个数所

带来的干扰，在教学中巧要更巧妙地用多媒体辅助，在比如学生极易出错的把 $\frac{1}{2}$ 理解成 $\frac{2}{4}$ 的地方，利用多媒体课件巧妙地将桃子全部以色块挡住，让学生看不见这些桃子，学生所看到只是被平均分成两份的色块，为学生有效地避免每份分得的物体的个数和整体个数的影响提供了很好的支撑。所以，要合理的引入多媒体，帮助学生突破知识难点，把握知识的本质内涵。

学生初步认识分数是在上学期，部分学生对所学相关知识已经遗忘，课始虽以对折长方形纸得出 $\frac{1}{4}$ ，引导学生复习相关知识，但是多数学生还未记起，因此应该在课前安排学生复习相关知识。对于新内容的预习，我只是在课上安排了两分钟让学生看书，也未提出明确要求，所以在交流时，学生不知从何说起，只有个别学生能记忆再现形式，说出了本课的主要内容。在课上，我安排了三次小组合作学习，总感觉气氛不热烈，尤其是组长的组织能力更为缺乏，所以今后务必要加强学生小组合作学习能力与方法的培养。

教学反思

分数是学生在学完整数之后，又一关于数的新的领域。《分数的初步认识》这节课是今后学习分数的起始点，为下一阶段较全面的认识分数，同分母分数加减，分数大小比较，分数基本性质，分数加减混合运算等学习奠定基础。我执教的这节课，有以下特点：

一. 注重数学与生活的联系。

《分数的初步认识》这一课的教学，我是本着数学知识源于生活的思想，以数学与生活的密切联系为出发点，以关注学生的发展为主导思想进行设计的。在引入新课时，通过让学生解决生活中经常遇到的“分矿泉水”问题，使学生体会到数学来源于生活，激发学生的兴趣，引发学生探究新知识的强烈欲望。在新课学习完后，又鼓励学生找一找身边的分数，

使学生进一步体会到数学与现实生活的联系，鼓励学生善于发现生活中的数学问题，并学会用数学思想和方法去解决生活中的实际问题，从而体会学习数学的重要性。

二. 小组合作，交流思考。

本节课中，我注意激励学生动手思考，把思考贯穿于教学的全过程，将操作与思考相结合，手脑并用，让学生在交流中思考，在思考中探索，在探索中获取新知。

三. 动手操作，勇于创新。

在教学过程中，我十分注重让学生在操作体验中学习，在现实情境中“做”数学。通过让学生动手操作、动口交流、动脑思考，发展了学生的思维能力，培养了学生的创新意识。

四、容量较大、难度较高。

本堂课的教学内容包涵了几分之一、几分之几和简单分数的比较。涉及的内容比较多，容量比较大。这几部分内容，我是这样定位的：几分之一是重点内容，几分之几是拓展延伸，简单分数的比较是拔高检验。三部分内容围绕分数的意义进行开展。在教授的过程中，对语言也提出了要求，培养学生能够用比较准确的数学语言表述分数的意义。本节课我最大的体验是：学习内容贴近了学生生活，学习材料便于学生操作，学习活动过程始终关注着学生的情感和态度，让学生在生活学习中学习，在学习中学会生活。

五、本节课，也有很多不足与遗憾。

1、内容偏多，有些冗长。教学几分之一中，由 $\frac{1}{2}$ 到 $\frac{1}{4}$ 中，是否显得有些拖沓？

2、细节之处，有些粗糙。语言不够准确，有点嗦。讲述几分

之几所设计的长方形，也没有能物尽其用。

认识圆苏教版教案篇二

11月24日我参与了学校举行的公开课试讲，本次公开课我执教的是《认识几分之一》一课。本节内容是数学三年级上册第八单元内容，在学生掌握了一些整数知识的基础上初步认识分数的含义，从整数到分数是数概念的一次扩展。无论在意义上、读写方法上分数和整数都有很大差异。本节课对于我来说就是再一次的成长，有收获，也有不足，现就本节课反思如下：

本课教学中的成功之处：

首先，精心设计是有效课堂的基石。在课的一开始，创设简单的中秋节分月饼的游戏活跃了课堂气氛，很好地调动了他们的学习积极性，使他们很快地进入到新课学习的状态中。当学生把手中的卡片平均分成两份，结果是半个时，在其中渗透“平均分”的概念，并让学生发现问题，用以前的知识不能解决，从而导入新课、揭示课题，让学生在平均分中初步感受从自然数到分数产生的价值和意义。课中让学生动手创作几分之一，在亲身经历中建构几分之一的概念。再通过具体的图形、线段反复练习，说分数表示的意义。这样就加强了学生对分数意义的理解。

其次，我们不仅要让学生“看数学”、“听数学”，更要“做数学”，将活动引入课堂，教师作为指导者和参与者，引导学生将活动过程上升为数学概念认识过程。在本堂课中，无论是折纸、创作几分之一等活动都是学生感兴趣的，他们变被动的操作为主动的探究。

教学中的不足之处：

1. 展示学生折的作品时，如果能用投影展示，后边的学生会

看的更加清晰。

2. 分组动手操作折 $\frac{1}{4}$ ，我只展示了我参与小组的作品，其他学生的折法没能展示。如果，让其他不同种折法的学生说一说自己的折法就更好了。

3. 课上我发现，当我布置完任务后，有的学生不知道做什么？我反思，可能是学生没注意听，更主要的是我的语速过快，有的孩子没听懂。

4. 我过于依赖课件，以至于我的思维完全受到课件的影响，不能够体现自己的教学思维。

5. 我上课时用的折纸没有针对性，反复使用同一张纸，对学生有一定的误导作用。

所以，今后的教学我一定要注意给学生展示的空间，进一步加强学生数学能力的培养，加强自身学习，提高自身教学能力。和学生一起学好数学，用好数学。

认识圆苏教版教案篇三

分数是一个内涵复杂、形式多样的数学概念，分数的初步认识如果仅仅局限于形式上的认识，学生的认识难免肤浅，因此。我在本节课的设计和 implement 中力争找准学生已有的认识框架和分数复杂意义的结合点，也就是直观模型。

基于上述想法，我在做教学设计时力图体现以下三点：

一、让学生更系统的认识分数。本节课的. 导入是从学生刚刚学过的有余数的除法进入的，通过这样的引入，让学生认识到，过去除法中出现剩余的时候我们用余数来表示，而今天的学习我们则可以把剩余的部分继续平均分，这就产生了分数，通过这样的引入，学生对分数的认识就有了一个比较系

统的理解。

二、让学生更全面的认识分数。本节课中，我为学生提供了大量的直观模型，除了教材的涂色部分占整个图形的几分之几这样的面积模型之外，还提供了大量的生活实例，特别是还提供了两个量之间的关系也可以用分数来表示的生活实例。于是让学生对分数的认识就更加全面。

三、力争凸显帮助学生发展的理念。这节课我注重学生学生学习方式的改变，让学生敢于质疑，让学生在同伴的交流中发展自己，通过这种方式，力图使学生在数学课堂中通过活动迸发出更多的思维火花，同时也促进学生更加全面的发展。但课堂教学的实施总是和预设的理想化状态有一定的偏差，主要教学时间安排的不够合理。

认识圆苏教版教案篇四

一说教材

（一）教材分析

本单元在三年级上册《分数的初步认识（一）》的基础上编排。学生已经初步认识了一个物体、一个图形平均分成若干份，用分数表示这样的一份。本单元继续教学这样的分数，把若干个相同的物体看成一个整体，平均分成若干份，引导学生用分数表示这样的一份，进一步丰富对分数的理解、并为接下来认识小数以及今后抽象出分数概念提供支持。

从一个物体的几分之一到一个整体的几分之一，这是分数含义的一次主要拓展。依据学生已有的知识和认知发展心理。本人采用认识一个物体的几分之一相似的设计思路，先集中力量引导学生认识一些物体组成的整体的 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{3}$ ，再启发他们利用学习 $\frac{1}{2}$ 的方法主动认识其他的几分之一，这种循序渐进的安排，有利学生逐步加深理解并形成合理的

认知结构。

（二）学情分析

学生在三年级上册已经学过几分之一的相关知识，学生对几分之一这个概念不再陌生，而且已经有一定的知识储备和相关的的生活经验。再次学习几分之一，只是通过不同视野、角度来研究罢了。

学生是学习的主体，教学中应该放手让孩子尝试，让学生在亲身感受中感悟、理解，尽可能创设学生参与的情境，强化学生的主体地位。

（三）教学目标

根据学生的生活经验和知识背景及本课的知识特点，预定如下几个教学目标：

1. 使学生在具体情景中进一步认识分数，知道把一些物体看作一个整体平均分成若干份，其中的一份表示这个整体的几分之一。
2. 使学生在学习分数以及相关数量关系的过程中，培养学生抽象、概括能力，增强用数表达和交流信息的能力。
3. 使学生进一步体会分数与现实生活的联系，增强学习兴趣，激发学生学好数学的信心。

（四）教学重点

认识将几个物体组成的整体平均分成若干份，其中的一份表示这个整体的几分之一。

（五）教学难点

正确理解与区分把一个物体看作一个整体平均分成几份，表示其中的一份就是这个整体的几分之一与把一些物体看作一个整体，平均分成几份，表示其中的一份就是这个整体的几分之一之相同点与不同点。

(六) 教具学具

ppt、打印花盆的纸张60份、扑克牌、磁铁扣、白纸

(七) 教学时间

一课时

二、说教法

教学整体的几分之一时，通过复习把一个物体看作一个整体来研究几分之一的回顾，充分理解分数的意义，为本节课通过其它角度继续研究几分之一作铺垫。本人利用本学校最近开展的活动创设情景，引发问题，自然和谐地引发问题，再借助集合圈，把若干个物体看成一个整体，凸显几分之一的本质特征。

从一个物体的几分之一到一些物体组成的整体的几分之一，是分数概念的一次重要发展。学生理解一个物体的几分之一不是太难，理解一个整体的几分之一就不那么容易了。这是因为，一个物体平均分，其中的一份很难用整数表示，只能用分数表示，所用的分数有较强的直观性。而一个整体里总有若干个物体，把整体平均分，其中一份的物体个数往往是整数，这时用分数表示一份与整体的关系，显得有些抽象。学生习惯了整数范围内的计算与解决问题，把认数向新的领域扩展，需要有强烈的动机来支撑。

情景教学、启发式教学、探究式教学、类比教学法与极限思想。本人在这节课中尽量充当课堂教学的组织者、引导者、

合作者的角色。

三、说学法

学生可以利用上册书的几分之一相关知识与生活中的经验，可以类比进一步学习一些物体组成的整体的几分之一。采用先独立想一想、分一分、说一说、涂一涂，充分感受把一些物体看作一个整体，把这个整体平均分成几份，其中的一份就是几分之一。最后利用、的学习经验，学生分组合作，自主独立研究、、、、……让学生经历动手实践、自主探究、合作交流等活动，体会“做数学的乐趣”。

四、说教学过程

（一）现场调查，激发学生的热情，自然地引出课题

调查学生最喜爱的水果，话题轻松，而且学生都争先恐后把话说，最后让学生猜猜老师喜欢什么水果，不仅拉近老师与学生之间的距离，而且激发学生参与热情。

第一：猕猴桃很容易实现平均分，没有核。第二：农村的孩子见过它的少，更不常吃，更能引起学生了解的兴趣，以及品尝的欲望。第三：学生看过ppt展示分猕猴桃的过程，更能让学生回忆过去的知识。首先是一个猕猴桃，被平均分成两份，其中的一份就是这个猕猴桃的，为过渡到几个物体组成的整体平均分成若干份，用表示取其中的一份，做个启下预热的作用。

“大家一起说说这个分数”这个环节既是对旧知的回顾又是在理解分数的意义，有助于从“新整体”出发研究。“能用你喜欢的方式表示出以及你能想到的几分之一吗？说出你的思想与方法。”让学生利用已知知识和经验理解的由来，又能放手让孩子参与课堂实践中来。

（二）出示例1

例1是本校最近开展的学习雷锋，爱心传递活动，把六个桃平均分给两个小猴改成了六盆花被两位三（1）班的同学领养，问题的本质没有变，但是却增加人文主义素材，对学生进行德育，而且故事就发生在我们身边，也符合数学来源与生活，又服务与生活这一主旨。

学生在老师发下去的纸张上画一画、分一分，并让同学们当一回老师，讲授给大家听。既锻炼了孩子的动手能力，又锻炼孩子的胆量和语言组织、表达能力。充分体现了以学生为主体，老师为主导这一启发式教学要求。

大多数孩子能分好，而且知道把六盆花圈好，看作一个整体，把它平均分成两份，其中的一份就是 $\frac{1}{2}$ 。在接下来练习中，仍然用 $\frac{1}{2}$ 表示一部分花，不过有的是四盆，有的是八盆。这样设计的目的是让学生亲自动手，去分组成整体的个体数量不一样的物体，以及每一份数量不同的情形下，为什么每一份都能用 $\frac{1}{2}$ 表示呢？引发学生质疑、思考，促使大家达到这样的共识：不管每组花有几盆，也不管每种分法下，每份有几盆，只要将它平均分成2份，每份都是这组花的 $\frac{1}{2}$ 。

（三）出示例2

在例1的基础又出现变动，其实与课本的例2本质一样，学习雷锋，爱心传递活动影响较大，很多学生参与其中，其中有一位同学也加入领养花儿的行列中了，同样是人文主义教育的继续渗透，德育的宣传。同时两个例题又有很好的衔接。

同学们在充分学习例1之后，在学习例2已经是很熟练了。学生可以在印有六盆花的纸上独立分一分，写一写了。此时着重孩子的自主探究方法的引领。

ppt回转到例1，同样平均分的六盆花，为什么每份用的分数

表示的不一样呢？这样设计的目的还是让学生理解分数的意义。达到这样一个共识：把有几个物体组成的整体平均分成几份，每份就是这个整体的几分之一。不管这个整体有多少个物体组成的，也不管平均分成的每份有几个物体。

（四）先简单后复杂，先具体后抽象，先特殊后一般

“ $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{5}$ 、 $\frac{1}{6}$ ……像这样的几分之一的分数还有很多，我们无法一一研究，但它的规律是一致的。那么是什么规律？先让孩子动手研究，再让学生在无形中体会其规律。第一组研究，第二组研究，第三组研究，第四组研究”。这里既有极限思维方式，又有放手让孩子们分组研究，合作交流、自主探究问题的团体策略。在这里我特意透漏了数学研究问题的一般方法：先简单后复杂，先具体后抽象，先特殊后一般。

（五）闯关大游戏

孩子最喜欢做游戏了。很容易调动学生好玩、好胜的欲望。本人设计了三道关。

第一道关：填一填、说一说。此关最简单。本人让学生知道：把什么看作一个整体，怎样分的，分成几份，其中的一份就是？整体的几分之一可能是1个物体，也可能是几个物体。分数是表现数量之间的关系而不是具体的数量。

第二道关：分一分、涂一涂。此关着重引导学生通过动手操作，分别表示一个整体的几分之一是多少。

第三道关：想一想、摆一摆。与第二关考察目的相同，但难度较第二关稍微难了点。

（六）课堂总结

本总结联系了上册书，同是认识几分之一，有什么异同点？通过本节课的学习，你有哪些收获？让孩子总结时任意选一项说一说。

（七）作业

由于知识容量较大，在四十分钟不能把所设计的知识点详细讲一遍，而且第三关有点难，而且知识点能起到承上启下的作用。本人把课本78页第四题布置为家庭作业，以留充分的时间给学生研究。

说板书

认识几分之一

一些物体看作一个整体 平均分

先简单后复杂，先具体后抽象，先特殊后一般

认识圆苏教版教案篇五

本节课的教学目标主要是教学读、写钟面上表示的时刻，知道钟面上刻度的含义，知道1时=60分，学生能够体验时间的知识就存在我们生活当中，形成珍惜时间的意识和习惯。在教学过程中学生要能根据钟面上的时针与分针的位置，正确说出该钟表示的几时几分。学生平时在家里大都有挂钟，对钟学生并不陌生，可是对于时间的知识却了解并不多。关于钟面显示的时间通常都是家长会告诉学生现在是几时几分了，而在学校，形成学生时间观念的并不是挂在墙上的钟，而是响在耳边的铃声。

这节课共教学两个例题，要教学的知识点较多，掌握认读时间的具体方法是本节课的重点。学生要懂得认读时间，首先要了解钟面的相关知识，钟面上有什么如果要求学生独自完

成可能很多学生会需要很长的时间才能认识到钟面的全部知识，所以这部分的教學我组织了小组合作共同完成。对于认读几时几分我将几时几分分开來教学，先认识几分，再认识几时。分针走5小格是5分，当分针走到刻度2的时候是2个5分就是10分，分针走过的每一个刻度数分别是表示几分学生在这部分掌握得算是比较快，但是时针对准刻度1是表示1时，学生却还沉浸在记忆分针指着每一个刻度数表示几分把时针怎么计时、怎么认读的旧知识暂时遗忘了，这个是我在备课的时候没有想到的。

这节课的难点是分针是怎样计时的，理解时与分的关系。要让学生理解时与分的关系主要是通过观察钟面时间经过一小时时针和分针两针位置发生的变化，通过观察学生能够理解30分就是半小时，1小时=60分，但是要是运用这两针的位置关系來认读时间，学生的运用还是不够的，所以写像4时30分这样的时间还是有学生会写做5时30分，在写4时45分是写成了5时55分。

通过这节课的教学我发现了自己的不足：

- 1、对于教材的编排理解还不够透彻。
- 2、在备学生这方面备得还不够充分。
- 3、课的每一个环节安排得还不够完美。
- 4、在上课的每一个小细节方面自己还需要多注意。