

2023年撕贴瓜果教案反思 画水果教学反思 (实用7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

撕贴瓜果教案反思篇一

在本次教学活动中能感受到学生对民间美术认识的变化。他们对农民画能用简单的语言表述自己的感受。通过不同画种的对比，学生能感受到农民画的与众不同，农民画中浓郁的乡土气息，缤纷的色彩深深的吸引着他们，纷纷表示不是很喜欢农民画。

农民画中蕴含着广大劳动人民对真、善、美的追求，农民生活的情趣、丰富的精神食粮，它对于学生的思想品德和审美情趣的培养有很好的教育价值。教学过程中应充分发挥民间美术的教育功能，培养学生良好的文化品质和审美修养。锻炼他们美术素养，慢慢的体会到农民画其实是很有意思的绘画作品，是人民的智慧的精华。

在欣赏分析农民画中指导欣赏作品，尝试进行分类和特点归纳，然后临摹、写生、观察、教师示范等，学画农民画。从而注意到运用民间美术的造型和色彩特点。

通过这一课的教学，我想：

1. 教师要在平时注重各方面知识的积累，这样更有利于在这种非固定模式的课堂中灵活机动的运用所学引导和启发学生，令学生信服。

2. 在课前学生探索阶段要密切关注各组学生的进展情况，提供及时的帮助和指导。有些学生热情很高，选择的内容太过庞杂，教师应在先肯定其热情的前提下巧妙的引导其选择一个合适的主题。但在学生的探究过程中，教师的帮助要适度。
3. 上课前要对各组学生探究的情况有所了解，这有利于更好的掌握时间，调动课堂气氛。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

撕贴瓜果教案反思篇二

今天，爸爸和我去二伯爷的果园里摘好吃的水果。到了果园，我心想：摘了不熟的怎么办？摘了不甜的怎么办？我又紧张又害怕，爸爸看出了我的心情，走到我面前说：“别怕，爸爸帮你。”我鼓起了勇气，爸爸和我在杨桃树下，爸爸做给我看，先找熟了的杨桃，拿着棍子瞄准好熟了的杨桃，就把杨桃打下来，把杨桃放进袋子里，我照爸爸的方式去摘，可怎么也打不着，我火了，生气了，爸爸说：孩子，因为你手抖来拌去，所以打不到。”我知道了，认真地拿着棍子，终于，杨桃被我打下来了，我兴奋地把二伯爷的草坪踩坏了，嘻嘻！

今天，我体会到做什么事都要有耐心。

撕贴瓜果教案反思篇三

暑假的最后几天，表哥、表弟一块到我家摘水果。

不知道为什么，我家的果树都是从底部开始分枝，十分好爬。我们几个都开始了，现摘木枣，木枣树不能爬，我们就用竹棍来敲，表弟先抢到两根，就在那左右开弓，到处乱打，打得我们无法躲避。他也被打了，晕乎乎的，连竹棍都扔了过来。木枣好不容易捡完了，仔细一看，一个个都有小鸡蛋那么大，我们可开心了！

唉，看来做任何事情都得量力而行，不能死撑，否则会造成意外事故。

撕贴瓜果教案反思篇四

- 1、通过教学培养学生动手能力、创造能力，以及团结合作的精神。
- 2、学习用橡皮泥做各种水果的方法和步骤。
- 3、能正确选用橡皮泥做自己想要做的各种水果。
- 4、通过展示、评价让学生分享成功的喜悦，并能知道自己的不足之处。

教学重点：目标1、2、4。

教学难点：目标3。

教师准备：橡皮泥、范作。

学生准备：橡皮泥、各种色彩的纸版。

教学过程

一、组织教学。检查学生用具、材料准备情况。

二、导入新课

1、指名把自己知道的水果说给同学们听听。

2、指名说说你喜欢吃什么水果，为什么喜欢？

3、教师出示范作，让学生说说这是用什么材料做的？

4、观察并说说感受。

5、学生说后教师引入课题，板书课题。

三、讲授新课

1、观察、欣赏、讨论。

(1)学生独自观察、欣赏书中作品，自我感受、体验。

(2)同位交流自己的感受。

(3)同位交流用橡皮泥做各种水果的方法。

(4)选代表在班上交流。

(5)教师小结。

2、教师引导观察、学习做法。

3、出示范。

(1) 欣赏。

(2) 引导分析。

(3) 讨论、总结方法和步骤。

4、演示。

(1) 教师演示，学生观察。

(2) 指名演示，师生观察。

四、学生实践，教师巡视辅导。

五、课堂小结。

1、展示优秀作品，师生欣赏。

2、师生评价作品。

板书设计

香甜的水果

捏一捏搓一搓

撕贴瓜果教案反思篇五

我从小生长在城市，没去过田地，，一直以为草莓是从树上长出来的’。

今天，我终于亲眼见到的草莓的生长地-----大棚，并过了一把摘草莓的瘾。那儿的草莓分为两个品种：“巧克力草莓”和“奶油草莓”。经过大家的品尝，我们一致决定采摘奶油草莓(甜嘛!)。我和妈妈换好了雨鞋，走进了一个用塑料

包着的“长廊”一大棚。里面有几条长长的土地，中间的路窄得只能够放下一只脚。草莓就种在那高高隆起的土上。远远望去，满眼的绿色中夹杂着零星星的红色，那就是草莓！我们分别从两条路走，我掌握不好平衡，老是摔跤！我一开始老是采一些小的，后来经过指点，采了许多大的。尽管如此，我们俩只有了一点点时间，就采了满满一脸盆的草莓。我踩着泥泞的路走出了大棚，看着那红红的草莓，好想在对我笑。我们还另外称了一点儿“巧克力草莓”，和自己采的“奶油草莓”一起带回家和家人分享。

不知为什么，今天的草莓特别好吃。也许是因为品种，也许是自己收获的总是最好的！

撕贴瓜果教案反思篇六

红苹果绿苹果(含活动反思)

【活动目标】

1. 学习制作纸浆，并用纸球做芯制作纸浆苹果。
2. 能尝试新的作画方式，能做大胆、细心的作品。

【活动准备】

经验准备：有制作纸浆画的经验。

物质准备：

1. 范画苹果一个。
2. 乳胶、红、绿颜料、废旧纸头做的球纸、抹布。
3. 一棵枯树枝。

【活动过程】

一、导入

1. 出示苹果树，引起学生兴趣。

师：看，这是什么呀？(树)这是一颗苹果树，可是树上光秃秃的什么也没有，好孤单，好可怜！你们谁有办法帮帮他呢？(做一些苹果，做一些树叶)

二、教师讲解制作方法

1. 你们都很聪明，会帮苹果树找朋友了，接下来呢我们就来给苹果树做一些朋友好吗？

2. 教师示范

苹果是什么颜色的？(红红的、绿色的)那我们就选这两种颜色来做个苹果树的朋友，有了朋友苹果树肯定会很开心的。看看我拿的是什麼？(纸浆)今天我们就用纸浆来做苹果，我喜欢吃红苹果我选择红色的纸浆来做一个大大的苹果，怎么做呢？看仔细喽，就像我们的唱的歌一样：“选纸浆，选纸浆，选一样。做苹果，做苹果，拖拖拖。红苹果绿苹果，做好啦！真好吃”

三、学生操作，教师巡回指导

1. 一边念着儿歌一边做苹果。教师辅导个别学生。

2. 把做好的苹果放在太阳底下晾干。等晾干后挂到苹果树上。在做一些树叶做成一颗完整的苹果树。

四、结束活动

学生整理桌面，洗小手。

活动反思：

经过有序的准备，课前的铺垫，今天的纸浆特色活动完成的很顺利，虽然还有几个能力相对来说较弱的学生没有很好的完成作品，其他学生都能独立完成苹果的制作。在制作的过程当中也遇到了一些可以弥补的问题，比如，纸浆的粘性不够，加上纸球上有不干胶，导致了制作过程中纸浆与球体表面不能很好的黏住，课前还是要做好周到细致的准备。

撕贴瓜果教案反思篇七

这是一节诗歌创编活动，它以小朋友们都熟悉的水果为题材，教师为幼儿提供了必要的材料，通过启发和引导为幼儿创造一个自由、宽松的语言交往环境，鼓励幼儿大胆清楚地表达自己的想法和感觉，发展幼儿语言表达能力和思维能力。活动目标有两点：

1. 观察梨子、苹果等水果的颜色，以水果的颜色为题材创编儿歌。
2. 乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。从活动的效果来看，老师创编一种水果儿歌的第一句，幼儿会创编第二句，比如，老师问“什么水果红红的？”幼儿会创编出“苹果苹果红红的”。活动效果还是较好，完成了活动预设的目标。

准备环节我为幼儿准备了苹果、梨子、西瓜等水果的图片（正面没涂色，反面涂有颜色），还有和这些实物水果。活动中，我以班里来了几位小客人导入活动。然后出示没有颜色的苹果、梨子、西瓜等水果图片，让幼儿来观察发现这些水果都没有颜色，请幼儿来说一说这些水果的颜色，比如幼儿说“苹果是红色的”，我就会把有颜色的苹果图片翻出来，以同样的方式幼儿说出了“梨子是黄色的”、“西瓜是绿色的”，这个环节中幼儿认识了苹果、梨子、西瓜的颜色分

别为红、黄、绿。活动预设的第一个目标基本上达到了。

在创编儿歌《水果歌》环节中，我用图谱的形式让幼儿来创编儿歌，成效很好。我先出示“？”图片问“什么水果红红的？”幼儿回答“苹果”，我对幼儿的回答及时补充，并指着红苹果说“苹果苹果红红的”。然后就请幼儿把创编好的两句儿歌读一遍，这样幼儿就可以根据模句创编下面的水果儿歌了。在给梨子创编时，老师创编第一句“什么水果黄黄的？”幼儿就创编第二句“梨子梨子黄黄的。”。我又出示了没有颜色的葡萄，请幼儿来说葡萄的颜色——紫色，并为葡萄创编儿歌。当给西瓜创编时，我想让幼儿模仿前面的句式编出：“什么水果绿绿的？西瓜西瓜绿绿的。”幼儿显得有些困难，给西瓜创编没有成功。我马上又创编第一句，幼儿还是创编第二句。儿歌创编完以后，请幼儿来完整的阅读儿歌，为了增加幼儿阅读儿歌的兴趣，我请幼儿用相应的节奏边拍手边阅读，幼儿阅读的积极性马上被调动起来了。最后又分组进行了完整说儿歌。在结束活动环节，我为幼儿准备了和苹果、梨子、西瓜水果让幼儿进行品尝。