

# 2023年小学毕业季教师寄语(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小学英语六年级教案教学反思篇一

### 1、重情景与交际性的结合。

整堂课我始终以情景性原则和交际性原则贯穿始终。通过创设教师邀请学生到家做客，呈现了新知识，又让学生自创情境一起把知识融入到生活当中，做到了学以致用。

### 2、注重知识的滚动性。

在创设情景、呈现新知识的过程中融入了大量的相关知识的复习，如点名表示房间的单词的展现，扩大了课堂的容量，加强了课堂的饱和度。

### 3、注重操练的层次性。

在新授句型的过程中，我采用是分分总的方法，先呈现第一组句型，给学生一个初步的感知；再创设情境完成第二组句型的；然后，由学生分组表演课文，将本课知识升华；最后用 chant 将课文整体巩固，做到层层递进，由浅入深，使学生轻松地掌握了所学的知识。整堂课教师在情景中教学，学生在活动中学习，在交际中运用，真正体现了活动课的精神，取得了很好的效果。

## 小学英语六年级教案教学反思篇二

六年级使用的英语教材分为四大版块，内容涉及了日常生活的方方面面，这使得英语教学更注重实用性，在小学阶段的英语教学基础上进一步增加语言输入量，加强听，说，读，写能力的培养，使学生具有初步的口、笔头英语交际能力；初步了解异国文化；具有良好的学习习惯和自学能力；并使学生的潜在在英语学习中得到充分发展，为学生的英语学习打下良好的基础。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、在注重学生听说能力的同时，更加注重学生英语知识的掌握

六年级学生需要从接收大量的英语基本知识入手，否则空有架子，没有实在内容，成为英语学习的空中楼阁。必须先让学生掌握大量的词汇，句型结构和语法。只有在这一基础上才能进行进一步的教学活动。要让学生理解教材最基础的语言知识要点，通过分析，讲解和举例，帮助学生理解每一课的重点，难点和主要词组的用法，真正学到基本知识。语法学习是英语学习的一个重点，通过对每一课语法点的逐条梳理，进行对例句的理解和语法基本规则的学习，让学生掌握最基本的语法，使学生能实现英语的用语规范。而英语学习

的目的在于运用，也就是学以致用。只有在掌握了英语的基本用法的基础上学生才能做到真正的学以致用。通过引导学生进行语言功能的归纳，让学生了解不同场景的不同用法，逐步运用自如。在此基础上，学生才可以使用已学的语言材料进行略有发挥性的交际活动。

### 三、注重培养学生的学习方法

- 1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。
- 2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。
- 3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

### 四、对学生进行有效的评价。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的

学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，关注学生的点滴进步，及时评价，注意对学生评价的全面性，公正性，以及客观性。注意评价方法的多样性，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，减少客观题，增加主观题，通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

### 五、给后进生更多的爱与帮助

- 1、后进生的情况各有不同，要积极了解学生情况，以便因材

施教。

2、对于后进生的要求与其他学生相对应的降低一些，以抓他们的基础知识为主。

以上是本人在教学中的几点反思。教学不是纸上谈兵，必须与实践相结合，和学生的实际相结合，努力学习，积极进取，不断实践，不断反思，与学生一起相长。通过反思，教师能够根据实际情况及时调整教学计划，丰富教学内容，使教学计划更切合实际需要。我的英语教学还在进一步的探索学习中，只有在实践中不断学习才能进一步领会新课改的精神，才能教的更好。

### 小学英语六年级教案教学反思篇三

本部分最初设计的目的是利用听力活动进一步熟悉let's learn部分学过的新词，并在进入let's talk新句型的学习之前先从视觉和听觉上感知新词或引入新句型，从而在听说读写四个方面循序渐进达到教学目标；后来结合了学生学习实情，考虑到本部分是学生已学过的单元，所以在设计环节部分更着重进一步训练学生的听说能力，并通过读和写完成任务的能力。

教学实施第一环节是复习旧句型。这部分以chant形式展开，让学生在有节奏的歌谣中体验语言、感受语言。然后复习利用pairwork[]操练旧句型。最后提供对话支架：生生交际练习对话和短语。达到听说目的，并集体复习动词ing变化规则。

教学实施第二环节是直接进入本课学习新知部分学习。让学生初步感受新词新句。再师生表演操练新词新句，让学生造句操练。

教学实施第三环节本着从突出兴趣激发、注重能力培养、强调语言运用、联系生活实际、重视灵活拓展为目的。设计了询问同学爱好并找到共同兴趣点结伴一起活动，同学们分组

准备一段对话，后生生以人物扮演的形式台前表演对话，师给予鼓励性加星评价。

教学实施第四环节拓展阅读，着重突出培养学生阅读能力，积累学生词汇量，初步培养学生独立运用所学语言去做事情的能力。

教学实施第五环节巩固提高，灵活表达是检查和反馈学生本节所学知识的环节，设计了说一说和小练笔活动，同时对学生进行情感教育。教育学生要培养和发展自己好的爱好！

最后一环节是homework,通过andy写给lily的一封信为模板，鼓励学生介绍自己的相关信息的作文。本课预设与生成存有一点差距。

首先chant部分并未达到预设所想像的激发学生兴趣，营造师生双向交流的学习氛围。其次，由于时间仓促，譬如小组合作交流并未得到充分施展，感觉上是匆匆一过，并未深入让学生感受语言的运用。

再次，作为教师应更多的关注学生而不是课堂本身。我在最初的一段时间，经常会把整堂课的流程背得滚瓜烂熟，课堂上也总是想办法要完成教学任务，有同学开小差分神都顾不上提醒，如此以来，不仅分神的小孩自己学不到知识，还会影响到其他同学听课，这样的课堂自然是事倍功半的。而如果老师能够稍微停下来几秒钟，对学生就是一种暗示，开小差的同学会很快做好，其他同学也会集中注意力，课堂效率就好很多了。

总之，本堂课教学通过图片和动画展示了新单词比较直观形象。让学生自己观察动词的变化了解动词的现在分词形式。通过复习旧单词，唱歌谣引出了新句型，在操练活动中教师利用拍手唱歌谣巩固了句型，突破了重难点完成了教学目标。在整堂课的教学过程中学生的奖励机制不够充分，还有六年

级的学生已经有了一定的语言基础，应给学生创设语言情景让学生更深入地训练语言综合运用能力。教师自身应不断学习，不能安以现状，不断提升自身素质和教学能力，才能更好地为学生发展服务。

## 小学英语六年级教案教学反思篇四

目前，小学英语作为了主课。让我几多欢喜几多忧愁。蓦然回首，自己已经工作了14年了。以前的轻松日子一去不复返。“有压力就有动力。”我要积极调整好心态。把热情投入到工作中去。

有反思就有进步。我们要经常反思我们的工作。我们在英语课堂教学中会存在着一些问题。一、小组合作没有生成，变成了简单的机械重复。二、课堂激励语言和方式不地道。三、课前与学生交流使用的语言无意义。四、教学方法和手段缺少目的性和实效性。五、对学生，尤其是后进生的关注不够，两极分化。六、缺少教学反馈，让学生运用学到的语言进行自主表达（即说和写）的教学效果检验过程不够。七、提供给学生的语言太少。

对于课堂存在的问题，我们要“对症下药”，“因材施教”。我们一定要加大语言的输入量，注意语言的积累。“语言是有声的，所以语言的积累是听和说的积累；语言是有形的，所以语言的积累是读和写的积累；语言是有情的，所以语言的积累是情感交流的积累。”我们的教学设计要“可言可语”，教学方法要“有言有语”，教学过程要“又言又语”。我们要使用准确的教学语言，注意语音语调，尤其是句子的重音；减少机械性模仿和重复，给予学生更多时间和更多的学习内容；听力训练时使用清晰、地道的听力材料，听的同时不要让学生看材料；不提倡书空，建议让学生用纸、笔来书写，以便教师检查等等。

作为一名小学英语教师，我们要努力提高自己的专业水平、

教学技能和教学智慧。令英语课堂教学既具科学性、有效性，更具艺术性。

## 小学英语六年级教案教学反思篇五

近一段时间在六年级上课，总感觉学生的情绪调动不好，我也很迷惑，于是就查阅一些教育学理论的书，从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。

英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中的重要作用。

英语教师的教学重点是在放在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。

另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。于是我决定近段时间在教学过程中要充分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。

在教学过程中还是把体察学生在课堂上的心理感受，使学生喜爱英语课当重点，把教学的形式和学生当成备课的重点。尽量让教学形式多样，生动形象，激发个体的参与欲望，课堂的气氛要尽量轻松、愉快，重个体、重基础，让每个学生都能先把重点词句掌握牢固。以上就是我困惑过后的反思。