

# 找妈妈社会教案及反思(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 找妈妈社会教案及反思篇一

目标：

- 1、体验和爸爸在一起玩的快乐、甜蜜。
- 2、愿意关心爸爸，增进父子（女）之间的情感。
- 3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

准备：

根据《我的爸爸》拍摄的照片

过程：

- 1、介绍自己的爸爸。
  - (2) 请幼儿向大家介绍自己爸爸的名字，爸爸的本领。
- 2、幼儿一起观看我和爸爸的游戏照片，体验父子（女）之情。

小结：和爸爸在一起可以玩许多有趣的游戏，和爸爸在一起玩真快乐。

3、谈话：爸爸真好，我们可以怎样关心爸爸呢？（幼儿自由回答）引导幼儿知道爸爸下班回家后，给爸爸拿拖鞋，给爸爸捶背，不打搅爸爸休息。这些都是关心爸爸的表现。

4、表达对爸爸的爱。

唱歌曲《我的好爸爸》

活动反思：

让幼儿在玩中体验合作的快乐，并引导幼儿与同伴友好相处，培养幼儿合群、乐群的性格。鼓励孩子与更多的孩子经常往来、友好相处。同伴群体交往，会丰富孩子的经验，培养其交往能力，引导孩子注意他人的情感变化，学会关心与理解他人的感情，激发孩子与他人分享快乐和解除别人痛苦的愿望。

小班社会《遮挡阳光》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 找妈妈社会教案及反思篇二

- 1、感受乐曲轻松，愉快的情调，并理解歌词内容。
- 2、能初步创编树的造型并随乐曲节奏表演。
- 3、结伴表演大树和小鸟，表现角色间相亲相爱的情感。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

### 1、多媒体教学光盘

### 2、幼儿已学会了鸟飞的律动。

#### 一、教师演示多媒体

以讲故事的形式引起幼儿的兴趣：小鸟和大树妈妈相亲相爱，小鸟把家安在了大树上，大树妈妈随着风轻轻摇动树枝，沙沙的声音好像在为鸟宝宝唱摇篮曲。下雨了，大树妈妈那长着叶子的手臂就像撑起的一把伞，为鸟宝宝挡住风雨。

二、教师手拿大型树叶扮演大树妈妈，进行表演唱两遍，幼儿边听边摇晃身体做风吹大树状。

(用多媒体光盘放音乐)

三、启发幼儿创编各种树造型。教师带领全体幼儿模仿其中较好的造型动作，边哼音乐边随乐曲做动作。

#### 四、分角色表演。

教师扮大树妈妈，幼儿扮小鸟，小鸟围在大树妈妈身边做鸟飞，睡觉，刮风下雨及依偎大树妈妈的'动作。

## 五、结伴表演。

这个活动是基于幼儿年龄、幼儿知识的基础上设计而成的。在整个活动中教师运用幼儿的已有经验，创设环境、氛围，利用多媒体让幼儿表达已知，在设置的几个环节中层层递进，在集体活动中教师不仅运用师生互动发展幼儿，还运用生生互动，促使幼儿互相传递信息，互相感染情绪，在游戏中获得成功。

## 找妈妈社会教案及反思篇三

前段时间，我们带孩子们去操场上散步，那天刚下过雨，孩子们发现了几只小青蛙，大家表现出非常感兴趣，停下脚步，仔细观察。于是，我就从幼儿的兴趣出发，自己设计了有关青蛙主题的系列活动，包括语言活动《小蝌蚪找妈妈》、折纸活动《青蛙》，体育活动《青蛙跳》，以及数学综合活动《青蛙妈妈》等。这个活动就是选取了其中的一节，结合一些数学内容，以生动形象的游戏活动贯穿于整个教学过程，让孩子们在玩中激发他们的兴趣，发展智力。同时，通过帮助青蛙妈妈的过程，让小班幼儿感受到帮助他人的快乐。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，我根据小班幼儿的年龄特点和实际情况，确立了情感、能力等方面的目标。

- 1、认知上：能手口一致点数6以内的数，并学会6以内数的点物匹配。
- 2、能力上：愿意主动参与游戏，积极思考。
- 3、情感上：体验帮助他人的快乐。

根据目标，我把活动的重难点定为第一个目标：希望能在活动中让幼儿掌握。

活动准备是为了完成具体活动目标服务的，同时幼儿是通过环境、材料相互作用获得发展的，活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应，所以，我既进行了物质准备又考虑到幼儿的知识经验准备。

物质准备：

- 1、青蛙妈妈图片人手一份
- 2、小蝌蚪图片若干
- 3、池塘背景图（荷叶、荷花等）
- 4、背景音乐《小跳蛙》
- 5、青蛙视频一段。

知识准备：

- 1、有点数5以内数量物的数学基础
- 2、观察过青蛙，对青蛙有初步的了解

教育心理学认为：“学习者，同时开放感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了游戏教学法、启发引导法、演示法等。

1、游戏教学法

根据小班幼儿的年龄特点，活动要让幼儿保持兴致，惊喜不断，才能够吸引幼儿眼球，进行有效教学。在活动中，我设计了奇趣的游戏，如“捉迷藏”、“帮青蛙妈妈找宝宝”、“送青蛙妈妈回家”等等，让幼儿对点数活动一直兴趣不断。

## 2、启发引导法

在活动中，我通过启发幼儿积极思考，引导孩子们主动建构活动，获得能力。

## 3、演示法

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了操作法和交流法等学习方法。

1、操作法：是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探究学习。《纲要》指出教师在提供丰富材料时，要使幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索。本活动的操作活动有“帮助青蛙妈妈找蝌蚪”和“送青蛙回家”，让幼儿通过看一看、数一数、贴一贴来进行6以内数的点物匹配。

2、交流法：同伴间相互交流探索问题。在交流的过程中既能发展幼儿的语言表达能力，又能将自己获得的经验与同伴交流分享，使《纲要》中指出的“生生互动”得到真正体现。因为幼儿是学习的主人，所以我创设了游戏的情景，让幼儿全身心地投入到活动中去，并且在游戏中给幼儿自由展现的空间。

### 1、开始部分

(1) 教师用猜谜语的游戏引出青蛙妈妈，直接进入主题。

(此环节起了一个导入的作用，我利用猜谜语的方式，让孩子们很快且很自然地进入到活动中来。因为小班的幼儿年龄很小，根据他们的年龄特征，我出的谜语比较简单，幼儿能根据青蛙的叫声能很快猜出谜底。)

(2) 教师提问：青蛙是什么样的？引导幼儿说出自己对青蛙的初步了解。接着通过一段视频，加深幼儿对青蛙的认识，丰富幼儿的知识面，激发幼儿对青蛙的喜爱之情。

(此环节是让幼儿充分地表述自己对青蛙的认识，更好地发展幼儿的语言能力。教师要尽量鼓励幼儿述说完整，对于表述突出的幼儿，教师要给予表扬，并带动其他孩子学一学别人是怎么说的？比如，有一个小女孩说青蛙的嘴巴是又宽又大，还有一个孩子说青蛙的眼睛是鼓鼓的等等，我立即给予肯定，并让别的孩子去学一学，把别人的知识变成大家的。最后关于青蛙的特征，我没有用言语总结，因为小班的幼儿还是习惯通过一些具体的形象去了解，所以我准备了一段视频，让孩子们从各个角度更全面地了解青蛙。)

## 2、基本部分

### (1) 游戏：捉迷藏

池塘背景图上藏了许多青蛙，有的露出头，有的露出腿，还有的露出身体，让幼儿通过游戏“捉迷藏”，每人寻找一只青蛙妈妈，初步感受游戏的乐趣。

(此环节是一个游戏活动，通过“捉迷藏”的游戏，一方面让孩子们根据青蛙的部分特征来寻找青蛙，培养了他们敏锐的观察力。另一方面，也是我为下一个活动的铺垫，如果单单是让孩子们上来找一只自己喜欢的青蛙，就没有那么有趣味，所以，我把青蛙故意藏在绿色的荷叶下面，有的露出头，有的露出脚，然后让孩子们来找，比比谁找得快。同样的结果，在过程中却增加了不少趣味性，让小班幼儿更能接受。)

### (2) 游戏：数斑点

利用青蛙身上的斑点，让幼儿练习手口一致的点数6以内的数。

（此环节是要求幼儿进行点数，并正确地说出总数，我通过提问：“青蛙妈妈身上有什么啊？有几个斑点呢？”让孩子们饶有兴趣地在下面数了起来。因为“数斑点”这个环节是整节活动的关键，所以，我特别让几个孩子在集体面前数，让大家巩固点数的方法，一边点，一边数。）

### （3）游戏：帮青蛙妈妈找宝宝

通过创设游戏情景，青蛙妈妈的宝宝不见了，唤起了幼儿的同情心，愿意帮助青蛙妈妈找小蝌蚪。“青蛙妈妈要找几只小蝌蚪呢？”通过这关键的提问，提出游戏的要求，“青蛙妈妈身上有几个斑点，就要找几只小蝌蚪”。通过演示法，教师一步步地教会幼儿怎样把小蝌蚪带到妈妈身边。

（此环节是整节活动的重点，我把枯燥的点物匹配活动，用游戏的方式表现出来。把此活动形象地表述为“青蛙妈妈找宝宝”，因为青蛙妈妈丢了好几个宝宝，所以请幼儿根据青蛙身上的斑点找宝宝，数到几个就找几只小蝌蚪，并把它们带到青蛙妈妈身边。为了让小班幼儿能更清楚整个操作要求。所以我用演示法一边讲故事，一边在集体前操作，在自然而然中，孩子们了解了操作要求。这和以往的数学活动有所区别，以前，我们让孩子们进行操作时，总是用一种说教的方式，告诉孩子们要做什么，怎样做？而且重复说好几遍，孩子们有时还记不住。而这里，我打破传统，用讲故事加演示的形式，把要求都融合在里面。同时，我也善于关注能力弱的孩子，帮助他们解决个别操作中的困难，鼓励他们大声地点数。）

### （4）游戏：送青蛙妈妈回家

通过再次创设游戏情景，帮助青蛙回家，让幼儿再次根据青蛙身上的斑点数，找到相同号码的荷叶。

（此环节设计的亮点是教师形象地将数字比拟为门牌号码，



让幼儿根据斑点数帮助青蛙找到相同的门牌号码。这在上一个环节点物匹配的基础上，让孩子们进行点数匹配，稍微加深难度。活动中，我结合了数字宝宝，并让孩子们去观察数字宝宝的外形，这环节并不是活动的重点，因为小班孩子对数字不需要非常了解，只需要简单的认识。所以我没有花多少时间在认识数字上面，把重点还是放在点数匹配上面。）

### 3、结束部分

让青蛙妈妈好好休息吧，轻轻地和青蛙妈妈说再见。

（以让青蛙妈妈好好休息，轻声离开活动室，结束整个活动。）

《青蛙妈妈》作为一节数学综合活动，它的重点目标在于引导幼儿点数6以内的数，并学会6以内的点物匹配。此次活动以数学教育生活化为主导思想，以来自生活中的常见的幼儿感兴趣的小动物——青蛙妈妈作为数学操作材料，让幼儿大胆的尝试，积极地与操作材料互动，让幼儿充分地体验到活动的乐趣，真正做到“玩中学”。

贯穿始终的情景创设使活动充满童趣，整个活动目标明确，层次清晰，从猜谜语，引出青蛙——观看视频，谈论青蛙——“捉迷藏”，寻找青蛙——观察青蛙，点数斑点——“帮青蛙妈妈找宝宝”——“送青蛙妈妈回家”。整个过程，环环相扣，层层递进，达到了预期的目的和效果。

活动中，教师运用观察、讨论、提问、幼儿尝试相结合的方法，引导幼儿积极主动的动脑、动手，最大限度的发挥幼儿的主动性，并运用激励机制，如：“再试试，你一定能成功的。“哇，你真棒，真能干”等等，不断增强幼儿学习的自信心。

## 找妈妈社会教案及反思篇四

1、幼儿能够区分鸭蛋、鸡蛋、鹅蛋、鹌鹑蛋大小不同，颜色也不同。

2、喜欢和老师、小伙伴们一起交流。

3、体会帮助别人的快乐。

1、鸡、鸭、鹅、鹌鹑的图片。

2、鸡蛋、鸭蛋、鹅蛋和鹌鹑蛋及相关图片。

（一）引出主题

（二）帮助蛋宝宝找妈妈

（1）鼓励幼儿大胆问可容纳老师：这是您丢的蛋吗？

（2）询问鸡妈妈、鹅妈妈、鹌鹑妈妈和鸭妈妈这是不是你们的蛋呀？请幼儿仔细观察，认真比较，说一说这是谁的蛋宝宝。

（三）帮助更多的蛋宝宝找妈妈

（1）幼儿选择实物蛋或图片，把这些蛋宝宝送到它妈妈那儿。

（2）幼儿尝试动手剥蛋，看一看蛋里面是什么样子的，尝一尝是什么味道的。

（3）贴蛋壳：给出壳的鸡宝宝、鸭宝宝、鹅宝宝、鹌鹑宝宝贴蛋壳。

## 找妈妈社会教案及反思篇五

1. 学习用手掌、手指印画树妈妈。
2. 选择两种颜色画画，画完自己洗手。

1. 大树妈妈示范画一张。

2. 褐色和绿色颜料。

3. 白纸每人一张。

4. 大树妈妈音乐。

1. 教师与幼儿一起表演歌曲《大树妈妈》。

师：“今天我们都是大树妈妈，下面我们一起听音乐哄鸟宝宝睡觉吧！”

2. 通过提问，引导幼儿观察大树妈妈。

（1）师：“老师把大树请到了教室，我们看看大树妈妈的树干像什么？是什么颜色的？树叶是什么形状、什么颜色的？”

（2）师：“你想不想画一棵树妈妈呢？要怎么画呢？”

3. 教师示范画大树。教师示范画树干：把一只小手紧紧按在颜料盆里，在把小手拿出来往纸上一按，就印出一个手掌树干。印完后洗洗手，用手指蘸绿色在树枝上点画树叶。

4. 幼儿尝试用手按在桌子上练习画树干。

师：“宝宝，你们会了吗？下面一起拿出你们的小手在桌子上练习一下。”

5. 幼儿作画，老师交代要求。

师：“为了你们把树妈妈印的.好看一点，老师告诉你们一些秘密。”

（1）小手蘸好颜料后在盆子上停一停，让多余的颜料掉在盆子里，然后到纸上轻轻的印下树干。

（2）树干印好后一定要去洗手，把小手擦干了，才能用小手指点画绿色的树叶。

（3）大树妈妈印好后不能把画拿起来，这样颜料没干会滴下来，你的树妈妈就不好看了。

6. 展示幼儿作品。将作品平铺在桌子上，老师与幼儿共同观摩作品，说说自己喜欢的大树。