

2023年舞蹈论文开题报告论文 赏识教育 论文赏识教育论文开题报告(汇总7篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

舞蹈论文开题报告论文篇一

摘要：赏识教育是以人性为基础，通过调动受教育对象的如动机、意志和情感等非智力因素，以赞扬和鼓励为前驱，以制造受教育者尝试成功的条件和机会为手段，以因材施教和以人为本为指导思想的一种教育方式。省属高师院校免费师范生群体在自身建设、人生规划、职业定位、培养模式及就业方向等方面都存在其特殊性。本文浅析了赏识教育对该群体成长成才的重要性，并进一步探讨了在省属高师院校免费师范生中如何更好地运用赏识教育。

关键词：赏识教育；高师院校；免费师范生

1赏识教育的.本质

赏识教育的基本方法是赏识，最终目的是在潜移默化中实现教育。赏识教育是一种立足于“人”的教育，是“以人为本”的教育，它是源于对学生的爱，发现并遵循生命成长的规律[1]。赏识教育最初是由一位普通的父亲周弘在教育他的聋童女儿时发现和提出的，原国家教委副主任杨海波将周弘和赏识教育誉为“伟大爱的实践，科教兴国的精华”，周弘所著的《赏识你的孩子》等书更是引起了教育界的轰动[2]。按照《现代汉语词典》的解释，“赏识就是认识到别人的才能或作品的价值而予以重视或赞扬。”笔者认为：赏识教育

的本质是爱的教育，这就要求教育者要信任学生、尊重学生，善于发现他们的优点和长处。赏识教育不是盲目的赞扬和夸耀，要以辩证的目光看问题，赏识亦可有批评，在批评中体现赏识、渗透期望，让学生自己发现问题、解决问题，早日实现自我教育和自我管理。

2 省属高师院校免费师范生群体的现状

2.1 大都来自省内较偏远的农村地区，教育水平相对落后

省属高师院校免师生大多来自省内较为偏远的农村地区，经济条件相对落后，当地的教育水平也相对落后。很多同学从家乡考入大学，周围新的环境、新的事物对他们以往的价值观念都会造成极大的影响，加上教育水平的相对落后，这些都会使他们不同程度存在自卑、敏感等问题。存在以上问题，会大大影响这部分同学今后的学习生活，更会严重阻碍其各方面进步和发展，甚至会产生严重的心理问题。

2.2 理想信念自信缺失，专业自信缺失

来到大学这样一个思想和学术百花齐放的高地，很多免试生以往坚信的理想和人生追求或多或少遭到了动摇。很多同学开始怀疑，毕业后到偏远地区做一名人民教师是否是成功？其他同学毕业后可以马上继续深造，而自己却没有这样的选择机会。因为省属高师院校免试生专业的特殊性，就使得很多同学进校后，接触新的思想和事物后，容易对自己当初的选择产生怀疑，对自己的专业前景表示怀疑，造成理想信念缺失，若不正确引导，更容易造成学生的世界观、人生观和价值观的扭曲。

2.3 职业定位特殊，学习动力不足

省属高师院校免师生的职业定位就是毕业后回签约地做一位人民教师，相对其他同学来说，他们就业面较窄，就业压力

相对较小，这就使得很多同学抱着得过且过的思想，觉得不用非常努力学习，能正常毕业就行。因为职业定位的特殊性，学习动力不足已经成了常见的问题，所以抓好班级学风建设也就成了免师班需要急迫解决的关键问题。

3赏识教育对省属高师院校免费师范生的重要性

赏识教育是爱的教育，是信任的教育，更是以人为本的教育。省属高师院校免费师范生因其自身建设、人生规划、职业定位、培养模式及就业方向等方面的特殊性，使得很大一部分人存在交际自卑、专业不自信和学习动力不足等问题，传统的灌输式、说教式的教育已经不能满足教育者要求，尤其是面对这样的受教群体。

赏识教育是以信任为基础，是双方感动和被感动的过程，在省属高师院校免师生中运用赏识教育首先是能够建立师生之间的信任和尊重，尽快打开学生的心扉，在思想政治教育的第一步就牢牢站稳，当学生被批评时理解为帮助，被赞扬时理解为鼓励，切实提高思想政治教育的有效性。在省属高师院校免师生中运用赏识教育，能够极其有效的解决该群体中普遍存在的自卑问题，肯定学生的选择、肯定学生的努力，在一次次暗示中，提升自信，坚定理想信念，增强专业归属感，让学生在不知不觉中实现自我管理和自我教育。运用赏识教育能更好的实现因材施教，以人为本的教育理念，努力发现学生身上的优点和才能，为每个人的成长成才提供好的、适合自己的条件。

4如何在省属高师院校免费师范生中运用赏识教育

4.1理想信念引领，助力专业自信养成

思想是指导人行动的原动力，理想信念更是贯穿人成长的主线。省属高师院校免师生在学习生活过程中容易产生理想信念自信缺失，专业自信不足的问题，将赏识教育运用在对学

生理想信念的认同上，运用在对学生职业生涯选择的肯定上，对学生的自我认同感和自我归属感的养成有积极的作用。我们首先要对学生选择为祖国教育事业奉献青春的觉悟表示赞扬，为他们甘愿在基层发光发热的信念表示肯定，要将赏识教育体现在学生主观选择的方方面面，将专业自信和职业生涯自信牢牢扎根心底，为其内生驱力的养成和发展起到推动作用。

4.2 因材施教，先识后赏

切不可盲目地对学生采用统一式的、格式化的赞赏，学生不尽相同，比如对待自卑的学生和叛逆的学生，所采用的方法和切入点应该不同。但无论对象是谁，老师都应该本着以人为本的理念，全方面认识学生，清楚其优点，有依有据地进行赞扬，这样更有说服力，更能使其产生认同感。我们应该辩证地看待赏识教育，赏识不代表不能批评，不代表迁就，要牢牢把握相互信任、相互尊重的原则，要提前建立好牢固的沟通桥梁，在批评中体现赏识、渗透期望，使学生将批评理解为帮助，将赞扬理解为鼓励。

4.3 无形渗透，自我成长

教育的目的在于早日让学生实现自我教育、自我管理、自我成长，赏识教育亦是如此。省属高师院校免师生最缺乏的是自信、是追求更高目标的动力，赏识教育恰好能很好的缓解这些问题，但我们在实施过程中应要达到“随风潜入夜，润物细无声”的效果，赏识不是一直抓住某一方面翻来覆去赞不绝口，而是要把握关键节点，比如出现自我批评、自我解决问题、自我努力发展等时刻，要及时地、毫不犹豫的运用赏识教育。授之以鱼不如授之以渔，教育者一定要将学生的自我成长、自我发展视为最高目标，努力提高思想政治教育的有效性和实效性。赏识教育的运用务必要把握正确的度，要恰到好处，赏识教育不是虚伪的教育，不是捡好话捡空话，我们要运用赏识教育培养学生面对困难、经受考验、承受挫

折的能力，让学生认识到保持自信，敢于迎接挑战对于战胜困难的重要性。

参考文献：

[1]黄艳. 赏识教育与“后进生”教育问题的探究[d].东北师范大学, 2007.

舞蹈论文开题报告论文篇二

教育信息化是时代发展的必然要求，信息化手段是顺应时代发展、提高课堂效率的有效途径。本文通过对信息化手段和对电钢琴主控系统的剖析，对面临新形式、新环境下教师应积极转变心态，调整原有上课模式，提高课堂效率表达自己的看法。

信息化； 主控系统； 电钢琴实训室

中等职业学校学前教育专业培养对象是未来的幼儿园教师。钢琴作为学前教育专业的一门重要专业课，它的教学无疑是至关重要的。学前教育专业的学生入学时对于钢琴弹奏基本是零基础，他们中的绝大多数在入校前不会弹奏钢琴或仅受过一些不规范或短期的训练。由于学制所限，钢琴课程仅有两年半的时间。这么短的时间，要培养出上岗快、能力强、深受用人单位欢迎的人才，是我们钢琴教学者面临的重要课题。

传统的钢琴教学采取“一对一”个别授课的教学方法，但在学前教育专业近几年如火如荼的发展趋势看，如果采用一对一的教学模式，首先，钢琴师资严重短缺。其次，钢琴造价高，很多中职学校的条件本身有限，难以满足教学需要，所以，建设电钢琴实训室，开展集体课教学成为一种必然趋势。钢琴信息化教学主要途径就是建设一间先进的实训室，这里拥有主控系统、电脑、电子示教板、投影、音响等设备。常规教学中每个老师每节课要面对20几个学生，在一对一教学环

节中其他同学要自由练琴，此时教师很难做到全面兼顾，学生在练琴期间有可能做与课堂教学无关的事情，白白浪费时间，完不成学习任务。教师在教学方面同样的知识点至少要重复两次以上，降低了课堂学习效率，如果在电钢琴实训室上课以上问题就迎刃而解了。

系统利用多媒体计算机、主控系统及对应软件将多部电钢琴连接起来，通过耳麦实现授课。学生之间毫无干扰，且经过技术处理音质可达cd音质，零延迟、超保真、可集体授课、分组授课、一对一授课、自习、分组自习、编辑教室、监听、通话、示范、呼叫、保存及下发教材等功能。丰富了教学内容，增强了学生兴趣，减轻了教学强度，提高了教学质量，降低了教学成本。在多人教学模式下，数码电钢琴有着传统钢琴无法比拟的灵活性，实用性。不但在手感，音色上包含了传统钢琴的所有特点，而且，多台电钢琴配合周边设备组成的教学系统结构合理，操作灵活，还可结合视频同步画面的方式达到最佳教学效果，更好的完成教学内容。

（一）授课

系统完全还原传统教学模式，教师在授课过程中通过控制系统控制学生琴是否发声。当学生遇到问题时可通过学生控制器呼叫老师进行交流，同时在授课时还可以进行乐曲欣赏和课程录制等内容。学生可通过投影仪看到老师的示范动作。

（二）自习

教师可任意选择某一学生监听他的练习情况，同时可以单独为他辅导，形成一对一教学模式。可以通过选择工具栏上面的录音功能键对学生进行录音，以便课后老师了解学生对课堂的内容理解掌握情况。

（三）监听

教师在授课和练习过程中可以选择某一个或某一组学生进行监听，检查学生的练习情况，同样在监听过程中学生的练习和授课不受干扰。

（四）呼叫

在整个授课过程中学生遇到问题可以随时呼叫，教师可以即时解答。

（五）示范

教师可以选择某一个学生或某一组学生作为全班的当前示范对象。当示范学生演奏结束后，全班同学可进行点评。

（六）录音

本系统可对学生终端输入音频进行数字录音，实现了所听即所录的功能。一次可同时录1-5位学生或一组学生练习和考试情况。录完的内容可自动保存定义目录硬盘，方便老师课后检查。

（七）分组练习

教师通过编辑教室功能将全班任意一位或几位同学分组可使分组同学之间互联互通实现同学之间互助练习。教师可随意监听点评，而且每组之间互不干扰。

利用信息化教学手段，首先要求教师能熟练运用信息化设备，做到准确播放视频录像，用耳麦准确倾听学生演奏的不足，及时传达教学资源的传送，其次，集体课教学对教师提出了新的要求，此时就不能是仅仅熟悉乐曲和讲课的内容，同时要周密地安排和设计好整个的教学过程，怎样讲解要点和难点，如何总结，是集体课组织教学的关键。要能把整堂课时间都安排得极为严密，把学生的注意力完全吸引过来，使学

生的思维活动能随着教师的要求而转移。注意理论与实际的结合，注意学生各种能力的差异，以保证教学质量。总之，丰富信息化教学手段，能不断培养学生对音乐的兴趣，创建比学赶帮的学习氛围，真正将学生引入美妙的音乐殿堂。其次，能提高钢琴教师对于集体课教学的掌控能力，不仅仅从弹奏技术，更是拓展教师从事多媒体教学业务平台，提出了更严格的要求。

舞蹈论文开题报告论文篇三

一、研究或设计的目的和意义：

目的：

通过一些心理学知识和实践意义，阐述教师的个人特长对小学生存在的影响，增强教师提高个人特长素质的意识。让家长了解到个人特长对小学生的全面发展及性格塑造有正面影响，打破家长只重视孩子考试成绩的旧观念，让学生更健康的学习、成长。

意义：

在教师个人特长的熏陶下，给小学生提供一个展现自我的平台，有利于激发小学生各方面的学习兴趣、表现欲望和不断进取的精神。在特长学习过程中，磨练小学生的意志，培养小学生吃苦耐劳的精神和交际能力。学以致用过程中，让小学生理论联系实际，融入到校园之外的生活圈，体验生活，开拓小学生的眼界，让他们的思维更加敏捷，促使小学生的身心更健全的成长，充分实现教师有价值的“教”和学生有价值的“学”。

二、研究或设计的国内外现状和发展趋势：

现状：

目前，国内外开设了许多特长培训班，但这些班级几乎都是一些在校外开办的私立班级，没有把特长学习和学校里的书面学习有机结合起来，无法实现小学生真正意义上的德、智、体、美、劳全面发展。学校里有特长的教师很少，而且具有的特长比较单一，或者大多数有特长的教师只注重按时授予关于特长的基础知识，不能充分利用课堂资源来发现和激发小学生的兴趣爱好，导致一些小学生对特长所具有的天赋被抹杀，或者一些小学生的家长不了解自己孩子的兴趣爱好，盲目地把家长自己的意愿强加给孩子，让他们去学习自己并不感兴趣的东西，不利于学生的健康成长。

小学生特长的兴趣激发和培养不能与学校课本知识的教学有机结合，忽视了教师的个人特长对小学生的影响，一个身心健康、活泼的孩子才能够更好的接纳和理解教师授予的课本知识，促进其发展，而国内外对这一问题的研究还是比较少，不够全面，不够成熟。

发展趋势：

当今社会，各类特长文化已经发展到相对沿海城市较落后的小城市，并且得到逐步的完善，特长文化的大量普及将会从生活中影响到家长只注重孩子分数的看法，从而又进一步推动特长文化的大量普及。当今学生的特长学习更加丰富、高质量、多元化，改变了以往单一枯燥乏味的学习模式。每个学生都有可能成为小学教师，后一代的小学教师将会是多才多艺全面发展的新一代教师，对这一领域的研究也将会越来越多，越来越全面。

三、主要研究或设计内容，需要解决的关键问题和思路：

主要的研究内容有：

1、从教学过程中发现小学生的兴趣爱好。

- 2、特长培养对小学生的身体和心理健康发展的影响。
- 3、身体和心理的健康发展有利于小学生各方面的学习。

需要解决的关键问题和思路：

1、如何发现小学生的兴趣爱好：

a□利用课余时间和学生进行交流。

b□利用课堂提问、课堂交流。

2、怎样让小学生感受到学习特长的价值：

a□学校可以多组织一些有意义的活动，让学生积极参与。

b□教师带领学生去校外参加比较大型的比赛。

c□给一些特长比较突出的学生给予鼓励和奖励，激励每个学生不断进取。

3、为什么特长学习会有利于其他学习：

a□特长学习磨练人的意志，让学生养成做事不半途而废的良好习惯。

b□特长学习在潜意识中，能让学生塑造一个活泼开朗的性格，增强交际能力。

c□在长期的演出、比赛中，培养良好的心理素质。

四、完成毕业论文(设计)所必须具备的工作条件及解决的办法：

具备的工作条件：

有：图书馆(书籍、学报)、网络(中国知网)、与论文相关的文献等等。

解决的办法：

1、本课题研究的方法主要有：文献查阅法、观察法、问卷调查法等。

2、积累与该课题相关的知识，借鉴别人成功的经验，对查阅文献资料 and 知识进行整合等，并在老师的精心指导下完成本研究。

五、工作的主要阶段、进度与时间安排：

第一阶段□xx年6月—xx年8月选定论文写作方向、收集相关资料、阅读文献、拟定论文题目。

第二阶段□xx年9月1日—xx年10月8日确定论文题目，拟定写作提纲、撰写论文开题报告。

第三阶段□xx年10月9日—xx年11月28日整理分析资料，撰写论文初稿。

第四阶段□xx年12月1日—1月30日修改定稿。

舞蹈论文开题报告论文篇四

儿童是人生智力发展的基础阶段，又是发展最快的时期，适当、正确的学前教育对幼儿智力及其日后的发展有很大的作用。超常儿童的形成、发展，无一不与适当、正确的学前教育有关，尤其是智力方面的学前教育。以下是学前教育硕士开题报告，希望能够帮助大家。

3-6 岁幼儿绘本阅读的偏好研究

绘本，是现今社会非常流行的一种幼儿读物，是以图画为主，文字为辅的幼儿图书。绘本中的图画很精美，故事的情节也很生动，绘本中的那些直观形象的画面对幼儿的视觉上造成了一定的刺激，激发幼儿的阅读兴趣。绘本中的天真、简洁的文字风格使得幼儿理解起来更加的容易，绘本以上的这些特点都很符合幼儿的身心发展的规律。因此，幼儿能提起更高的兴趣去阅读，并在阅读的过程中了解绘本中的乐趣，绘本阅读对幼儿的语言能力和想象力的发展有很大的帮助。同时生动丰富的图画也使得幼儿在阅读的过程中拥有更大的愉悦感，使他们感受到绘本当中艺术美的熏陶。

绘本对于幼儿的成长有着很重要的作用，3 岁-4 岁是幼儿语音发展的飞跃阶段，在此阶段幼儿基本上可以掌握本民族的全部语言，因此从这个时期开始的语音的锻炼是很关键的。幼儿阅读绘本对其语音的发展有很大的帮助。不仅在语言方面，绘本对于 3-6岁幼儿的观察力、想象力以及审美、情绪、情感的培养都有着重要的意义。

绘本是一个拥有很多学科交叉的阅读材料，并且也越来越成为国内的学者研究的焦点，近年来关于绘本的研究论文越来越多，我们关注的有关绘本的内容也越来越广。绘本阅读是其中很重要的一个方面。但是幼儿在绘本阅读中不同的年龄段是有不同的选择的，他们也有自己对绘本阅读的偏好，研究幼儿在不同年龄段的对绘本阅读的偏好的不同可以更好的使我们对幼儿的绘本阅读进行指导，以及选择适合他们自身发展的绘本。但通过查阅各类文献资料关于这方面的研究基本上是没有的，经过资料的查阅发现到目前为止没有研究者的对 3-6岁儿童的对于绘本的阅读偏好进行系统深入的研究的相关文献。大部分的专家学者只是停留于表面，有的只是针对一类绘本对幼儿的选择偏好进行了研究，有的只是在绘本的形式的选择上进行了一些调查，有的只是浅显的谈及了自己的观察幼儿阅读所得出的一些经验总结。在这些研究中

并没有综合的从幼儿的年龄、性别上做出更细致、更深入的研究与分析。所以在这我希望经过系统的观察与分析来进行关于 3-6 岁幼儿阅读偏好的研究，做出更为清晰、深层次的成果。为幼儿的早期阅读提供更加具体有效的指导。

1. 理论意义

本研究的对象是 3-6 岁的幼儿，3-6 岁幼儿是语言发展的关键时期，研究幼儿在绘本阅读中的偏好研究对幼儿的早期阅读有较为重要的意义。我们通过研究会发现幼儿在阅读中的对不同类型的绘本的不同选择以及不同年龄段、不同性别的幼儿对各个类别的绘本的不同选择。通过研究在我们可以再理论上更加了解幼儿在绘本阅读中的阅读规律与偏好，获得关于幼儿绘本阅读偏好的一个相关的理论知识。通过本研究可以丰富我国的关于幼儿绘本阅读偏好的相关研究。通过探索不同年龄段、不同性别的幼儿的阅读偏好研究使得关于幼儿绘本阅读偏好的研究更系统、更具体，丰富幼儿早期阅读的研究。

2. 实践意义

通过本研究可以使我们了解 3-6 岁幼儿在绘本阅读中的偏好。我们可以得出不同年龄段、不同性别的幼儿对于不同类型绘本的选择，在幼儿园实践的基础上进行本研究，并在幼儿真实的绘本阅读的环境中进行观察与分析，也会在各个年龄班进行绘本的讲解活动观察幼儿在绘本阅读过程中的关注点。并且会分析相关的案例了解更多、更真实的关于幼儿绘本阅读的偏好。很多幼儿园的绘本阅读都有着一定的问题，幼儿园对于绘本的投放以及不同年龄班适合阅读的绘本没有一个系统的了解，并不能做出最正确的及判断给幼儿提供最好、最适合的绘本。本文的这些研究对幼儿早期阅读指导有很大的帮助，也为幼儿园的教师和幼儿家长提供了关于幼儿绘本阅读方面的指导。此研究帮助他们选择适合幼儿的绘本，也能了解各年龄段、不同性别幼儿对绘本阅读的喜好，尊重他

们身心发展的规律，并给与适当的指导。而且在此研究的基础上也能优化幼儿园的绘本的资源，使得幼儿园的绘本得到更好的利用。在这些研究的基础上可以使幼儿获得更好的、更长远的发展。

1. 绘本阅读对幼儿发展的影响研究

幼儿阅读绘本幼儿的成长是有非常重要的作用的，3-6岁的幼儿处在语言发展的关键期，而且绘本阅读也会发展幼儿的情感、想象力、观察力和认知能力等，这一时期的幼儿有着非常强烈的好奇心，绘本中描绘的图画世界打开了幼儿观察和想象这个世界的窗户，满足了他们的好奇心，让他们感觉到兴奋和开心。因此通过各类绘本的阅读带给幼儿的是很大的帮助，会让家长和幼儿教师发现幼儿在阅读绘本过程中所获得的进步和成长。

对幼儿绘本阅读的价值研究中，不同的专家学者所描述的关于绘本的价值是不同的，但也有一些相同的地方，有的专家着重指出了绘本阅读对幼儿情绪情感的表达与心灵成长的作用如湖南肖涓老师；有的专家着重指出了绘本阅读对幼儿想象力、创造力和观察力方面的促进作用，如甘肃的洪海鹰；有的则表述了绘本阅读对幼儿的语言发展和良好的品德养成等方面的意义，如耿明磊老师的观点。

湖南师范大学的肖涓老师指出，绘本的图画语言为儿童呈现了一个美妙奇幻的世界。从儿童心理发展的角度来看，绘本是作为儿童文化的一种呈现形式，是儿童自身世界的很重要组成部分，儿童可以通过绘本进入到自己丰富的内心世界，成人也借助绘本获得了与儿童进行心理交流的机会。儿童本身有着自己独特的儿童文化。绘本是幼儿的好伙伴，伴随着幼儿的健康成长，是幼儿了解自己和外部世界的一个“窗口”，而且是幼儿寄托自己的情感和思绪的港湾。绘本的模式是图画与文字的结合，这种特点符合儿童思维的图景性特质，这就使得幼儿在读绘本的时候会更容易进入到绘本的故事情

境当中去。

给幼儿留出极大的想象空间，为幼儿想象力和观察力的发展搭建了一个宽阔的平台，使幼儿在在每一次的绘本阅读中都会有新的、不一样的发现和体验。

舞蹈论文开题报告论文篇五

摘要：声乐课是中职学前教育专业学生必修的一门课程。由于受诸多因素影响，大部分中职学校音乐教师仍然沿用较简单传统的教学模式，教学方法、教学理念同艺术实践脱节严重，且忽视了学生自身特点，很大程度上制约中职声乐教育的发展水平。针对当前中职学前教育专业声乐课教学方式进行了探索，认为在教学过程中需构建新型教学体系，融合多样化教学手段，激发学生的声乐兴趣，从而提高教学效率，促进中职生全面发展。

关键词：中职生；多样化教学；声乐

目前，中职学校声乐专业教学目标模糊、教学理念陈旧、教学方法单一这些弊端日益凸显。新形势下，我们亟需探寻适合学前教育专业学生发展的教学模式，采取切实有效的措施进行改革，更新教学观念、调整教学计划方案、开拓多样化教学途径，让中职生在学会歌唱的同时，还能掌握艺术技巧，培养出符合专业要求的工作者，真正达到教学服务于人才培养的目的，满足于社会需求。

一、中职学前教育专业学生个性特点分析

中职学前教育专业的学生大多年龄处在15至18岁之间，性格活泼好动，好奇心和求知欲也比较强。然而，多数学生来自于各个县或农村地区，缺乏专业学习经历，综合素质难免参差不齐，且学生自身的学习能力也较薄弱，心理发育不够成熟，仅仅通过重复“老师示范，学生跟唱”这样简单的模式，

很容易让学生丧失学习的兴趣和动力，更无法掌握学习的要点和难点。针对上述情况，中职学校声乐教师应该根据教育对象的实际特点，寻找科学、系统的教学方法，增强课堂教学的生动性，提升学生的学习兴趣。

二、结合中职生的实际情况构建多样化声乐教学模式

1. 培养学生对声乐学习的兴趣

培养学生对声乐学习的兴趣，提升审美鉴赏能力有着重要的意义。而其中的关键在于教师队伍，不能一味采用“老师讲、学生听”这样简单化、凝固化的教学模式，要多以亲切鼓励的语言加以引导，让学生多提问、多思考，在不知不觉中发展他们学习声乐的兴趣。(1)需抓住学生的心理特点，逐步递进式开展教学。中职生学习主动性不强、对教师依赖性强，一开始目标不要定太高，然后逐渐加深教学难度，由浅入深、由简而难辅导授课。(2)善于运用多媒体结合教学，学生现阶段处于声乐启蒙教育阶段，需多听、多看、多感受，多媒体刚好具有集视、听、唱于一体的优势。教师应多播放名家的范唱视频来感染学生，让学生从内心产生共鸣，从而主动探索演唱的精髓。(3)教师不但要善于发现生活中的“音乐美感”，与学生一同分享，还要有“幽默风趣，妙语连珠”式的超强语言表达能力。在互相学习、共同发展的互动过程中，使学生不断发现学习歌唱的乐趣。这样才能有效地开展教学活动，更有利于促进教学效率的提升。

2. 注重理论知识学习

在实际教学过程中，声乐教师往往只注重歌唱技巧的培养，会忽视理论知识的传授。而声乐是通过歌唱表达思想的一种艺术行为，没有蕴含感情和思想的歌唱不能称之为艺术。例如，在接受歌唱表演实践之前，学生需了解歌唱中发声器官的构造、原理等，帮助学生全面认识科学发声的全过程，构建起声乐学习的基本认识。然后辅之创作背景、情感基调等

多层次且系统的理论知识，结合形式多样的歌唱表演实践，这样才能在学生头脑中形成一个完整的声乐学习体系。

3. 提升教学资源利用率，采取大课形式进行讲授

大课主要以声乐理论知识、发声训练技巧等为基础内容。以声乐理论知识为例，在教学过程中系统地传授基础理论，让学生了解发音器官结构、正确歌唱姿势、呼吸技巧等方面的知识，帮助学生全面认识歌唱需具备的基本条件，培养专业基本能力。应用大课授课模式最大的优势就是能在集体时间内以点带面地解决学生存在的共性问题，有效地提升教学利用率。

4. 小组课的教学优势

小组课是声乐教学中较普遍的教学方法，优势在于能够充分考虑到学生的个体差异，包括学习能力、水平差异等，给予学生针对性指导。通常教师综合考虑声乐基础、歌唱水平、个人特点等各方面因素，以3~5人为单位进行分组，既照顾到学生的个性，又兼顾到小组的共性，真正实现因材施教、对症下药。在小组课教学中，学生可以通过互相观摩、互相倾听，让他们能较清晰地辨别歌唱发声状态的正确性。而对于个别发声存在问题的对象，教师可以更有针对性地通过讲解与范唱，及时纠正学生的歌唱问题，还可以让学生充分体会教师在解决歌唱问题过程中所采用的方法和技巧。不仅如此，学生还可以在交流经验和技巧中了解小组其他学生对同一首声乐作品不同的领悟层次与演绎风格，并与之做比较，加深对作品的理解，更利于学生完整展示作品。如，在他们完全掌握作品的情况下，教师可以丰富教学模式，组织学生进行重唱、齐唱、合唱、对唱等实践活动，让学生感受不同形式的歌唱艺术魅力。

三、声乐教学融合艺术实践活动

声乐是一种融合理论知识和实践表演的艺术形式，学生只有经过大量的实践表演来促进声乐理论知识的运用，并在实践过程中不断总结，积累经验得失，才能形成更完备的理论体系指导实践。因此，中职声乐教学必须结合艺术实践才能完成教学内容，达到教学目的，更好地培养学生的专业技能。艺术实践的方式多种多样，例如定期举办学生声乐观摩会，文艺汇报演出，让他们在实践中锤炼心理素质、克服心理障碍。中职音乐教师需在声乐教学过程中不断改革创新，积极探索，寻找更有科学性、有效性的教学模式与教学方法，从而提高声乐教学的质量与水平，培养学生的专业能力和职业能力，为现代社会培养一批优秀的学前教育工作者，促进我国学前教育专业可持续发展。

作者:李黎丹单位:广东省工业贸易职业技术学校

参考文献:

[1]刘玢. 中职幼师专业声乐教学探析[j].商情, (15).

1. 选题依据及研究综述

舞蹈论文开题报告论文篇六

新老两代家长对幼儿期望的比较研究

民办幼儿园教师专业发展的现状研究

混龄教育过程考察

百年中国幼教改革中的故事活动研究

幼儿园家长志愿者的研究

幼儿园教师教学风格研究

上海高校附属幼儿园利用家庭、社区资源的研究

呼和浩特市民办幼儿园的现状分析与可持续发展对策研究

西安市幼儿园教研工作现状调查与研究

幼儿园家访的研究

五年制幼儿师范课程改革的研究

幼儿园家长委员会的研究

新城区幼儿园保教结合及其管理的问题及对策研究

幼儿园“教育过度”的问题研究

山村的述说

基于混合学习的《学前英语教育》网络课程设计与开发

“自然发展”视域下的学前美术教学探索

学前与小学语文教育衔接的问题及对策研究

农村幼儿教师生存状态的叙事研究

生态学视野下的蒙台梭利环境探析

当代英国幼儿教师教育改革研究

我国农村幼儿教师培训需求现状与对策研究

幼儿园心理健康课程实施的研究

中国和柬埔寨幼儿交往中礼貌行为的对比研究

以班级为基点的幼儿园课程评价研究

内蒙古边境牧区—苏尼特右旗幼儿教育的困境与出路

乡土课程资源开发与利用的现状调查研究

农村幼儿园转岗教师职业适应研究

城市幼儿园家园合作现状与对策研究

幼儿园科学教育园本课程—回归生活课程的开发与实施研究

农村幼儿园教材使用状况研究

流动儿童早期教育社会支持系统的跨个案研究

美国幼儿教师专业标准研究

幼儿园社会教育中幼儿体验式学习研究

幼儿园托班教养经历对3-6岁幼儿动作发展的成效研究

农村幼儿园一日活动现状调查研究

0-3岁婴儿家庭科学育儿指导策略研究

我国幼儿教育公平问题研究

农村3-6岁幼儿早期教养的生态学研究

透过幼小的“课”看幼小衔接

大班幼儿对天气现象的理解及其对教学的启示

商品住宅小区配套幼儿园适应性设计研究

幼儿园预设课程与生成课程的整合研究

美国幼儿教师专业标准研究

呼和浩特早教中心发展的研究

《幼儿园教育活动指导》的文本分析及实践研究

人类发展生态学视野下的幼儿园游戏研究

湖南省1县农村幼儿教师流失状况研究

学前意识——一个关于幼儿教师专业发展的根本追求

舞蹈论文开题报告论文篇七

团队建设顾名思义就是要搞好整体，维护整体，带动一个企业的发展前进。团队建设注重团队的核心目标，团队的管理机制，团队的精神。’团队的业绩大于个体业绩的总和’这是团队建设根本利益之所在。一个良好团队的建设还会在公司决策执行，项目开发，企业形象，资源整合，公司效率和管理行为的执行中起极其有效的作用。广告公司的业务团队的建设又有其特殊性，它不仅具有’协作性’团队所拥有的合作作用，同时，它也十分重视团队个体的个性发挥。建设良好的广告业务团队将有助于广告公司效率的大大提高，具有十分重要的意义。

国内外的研究现状以及存在的问题

随着我国广告业的不断发展，广告之间的竞争也是越来越激烈。广义上来说，服务的竞争实质上是一种无形产品的竞争。但最终意义上的竞争是人的竞争，人的竞争是更高层次，更高品位的竞争。福州广告公司经过几年的发展，从经营业务较为单一，部门设置较为简单，管理制度较为简单的企业，

发展成为现在的广告业务多元化，部门设置较为齐全，管理制度较为规范化的公司。

目前，根据目前的广告公司的资料表明，大多数都存在以下问题：(一)传统的经营思想和淡薄的发展意识阻碍了福州地区广告公司的业务团队建设发展。(二)福州地区的广告专业人才大量缺乏阻碍了广告公司的业务团队建设(三)缺乏有效的行业管理和监管，对福州广告业的发展带来严重的负面影响，破坏了福州广告公司业务团队建设大环境。

1、研究内容

1.1. 团队建设的相关理论

本项目主要以一个具体的广告公司为例，考察和分析其在寻求发展中，团队建设方面所面临的具体问题，团队建设顾名思义就是要搞好整体，维护整体，带动一个企业的发展前进。团队建设注重团队的核心目标，团队的管理机制，团队的精神。’团队的业绩大于个体业绩的总和’这是团队建设根本利益之所在。

1.2. 福州地区广告公司业务团队建设现状

业务团队的建设是广告公司发展的重要管理工作，它是广告公司各个具体工作任务的实施和企业经营目标的实现的关键。福州广告公司的业务正向更加多元化的方向发展，主要有业务项目的多元化，业务服务的多元化以及业务范围的多元化。随着福州广告业的发展壮大，对福州广告公司业务团队建设提出了更高的要求。

1.3. 福州地区广告公司业务团队建设方面存在问题

导致福州地区的广告公司在业务团队建设上面临了许多问题，也成为了大多广告公司急需解决的问题。解决业务团队建设

将直接关系到福州地区广告公司的发展。

4改善广告公司业务团队建设的主要措施

调整经营思路，建设高效业务团队是发展广告业的关键。业务团队的建设，最关键的是加强对福州地区广告人才的开发，吸引和保留’。建立良好的地区的行业发展的环境，应建立完善的监管体制和加大行业市场的宏观调控力度来有效的管理和监管。

2、研究目标

通过本课题的研究，力求初步建立一个科学合理的，广告业团队建设。为同行们构建一个新经营战略思路，实现人力资源战略整合研究在广告业中能蓬勃发展并得以在实际中应用和创新。

3、拟解决的关键问题

3.1. 通过实际广告业团队建设的现状，对其实际操作中所存在问题进行剖析，并提出相应解决实用型的人力资源战略整合方法和建设新的团队建设。

3.2. 解决其在特定环境下广告业如何按照地区行业发展的环境建立完善的监管体制和加大行业市场的宏观调控力度来有效的管理和监管。