

课程即教学计划的观点代表人物 校本课程教学计划(通用9篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间和资源分配。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

课程即教学计划的观点代表人物篇一

一、教材简析：

我校的校本课程是以校长为课题组长，由课程教科研专家、校长、教师代表、家长代表、学生组成的《让读书成为习惯，让书香溢满校园》校本课程开发小组开发编写的，以适合学生阅读为本，根据学生的年龄特点，结合本校实际情况，开发本地区资源，而编写了《书香童年》系列读本，以此作为校本课程教材。一册教材使用一学年。

五年级以《书香幽径》为主题，六年级以《梦寻书香》为主题。内容分为四个单元，包括经典古诗文、美文选读、儿童名著选读、洞头文学。

经过一个学期的实践以及随着学校图书室藏书的丰富，发现本书中的许多内容已经不适合五六年级学生的学习了，如古诗词，学生都已经学习过了，就不必要再教学了。因而，本学期另外推荐学习三首诗词和一些新进的童书，对五六两册校本教材进行整合教学。

二、学期教学目标：

1、通过课堂引领，引导学生多进图书室、多读课外书，激发

学生读书兴趣。

2、让学生学会自主与探究学习能力，培养良好的阅读习惯。

3、提高对文学、艺术的审美能力，提升学生的道德修养。

4、让学生学会自我教育、自我改造、促进良好行为习惯的养成。

5、通过综合研究性学习，培养学生综合实践能力，收集信息能力，提高语文综合学习能力。

三、学生情况分析：

学生地处海岛农村，与温州深水港相邻，学生来源素质较差，家长一般为普通海岛渔民的子女，一部分是外来民工子女。虽然家长主观上也有要求子女有出息的愿望，但缺少良好的学习与正确的家庭教育方法，学生大都没有养成良好的学习兴趣、习惯，更没有良好的课外阅读习惯。另外，由于家庭经济原因，学生很少有课外书，个别有藏书的也只有少量。

四、教学措施：

1、利用校本课程时间，有组织的上好《书香童年》校本教材。

2、读写结合，引导学生坚持写观察日记、读书笔记，引导学生用心观察生活，用笔记录自己的成长过程。

3、结合学校“综合研究性学习”的校本教研主题，指导学生进行综合研究性学习，挖掘、展示学生的潜能，提高学生学习兴趣。

课程即教学计划的观点代表人物篇二

小学学校课程教学计划(一)

为了落实国家三级课程管理的规定，提高学校课程的整体质量，促进全体学生主动地发展，提升教师课程管理意识，开创学校办学特色。根据《基础教育课程改革纲要(试行)》和《省义务教育地方课程和学校课程实施纲要》的精神，结合我校的实际情况，特制订本方案。

坚持按照学生的培养目标和学生身心发展规律，适应社会发展需要和学校实际科学安排课程；坚持统一性和灵活性相结合的原则，充分发挥新课程体系的教育功能；坚持以“学生为本”的宗旨，面向全体学生，因材施教，充分发挥学生学习的自主性、创造性，促进学生主动活泼地发展。

根据德、智、体、美、劳等方面全面发展的要求，将其教育内容全部纳入，有利于学生和谐、全面发展；依据学生身心发展的规律和学科知识的内在逻辑及认知规律，把课内外、学校与社会联系起来，把间接的书本知识学习和直接经验体验结合起来，培养良好的学习习惯与行为习惯，为学生健全人格的形成和态度、能力、知识等方面的学习与发展创造条件。

同发展奠定基础，也注重学生个性发展。

(一) 国家课程

1、除综合实践活动课外，品德与生活(社会)、科学、语文、数学、英语、体育、音乐、美术开全课程，开足课时。学年课时总数和周课时数控制在国家所规定的范围内。每学年上课时间36周，学校机动时间2周，安排传统活动、运动会等。复习考试时间2周，寒暑假、国家法定节假日共12周。

2、晨会、班队活动等每周至少安排一课时，主要进行常规教

育，开展少先队中队活动，并结合学校和学生实际，由班主任教师自行安排。

3、因为培养学生的创新能力和实践能力，各门课程已经普遍增加了实践活动，所以综合实践活动同地方和学校课程统筹安排。

4、一至六年级的体育课，均应贯彻“健康第一”的原则，开齐、开足，本着每天体育活动达到一小时的标准，开展大课间，“阳光体育”等丰富多彩的各类体育活动。

5、学校开设英语课，起始年级为三年级。

6、各门课程均应相应结合本学科特点，有机地进行思想道德教育。环境、健康、国防、安全等教育也应渗透在相应课程中进行。

(二) 地方课程与学校课程

1、根据国家与省规定，地方课程、学校课程的课时与国家规定的综合实践活动(心理健康教育、信息技术教育、民族团结教育)课时统筹安排与综合使用原则。

2、结合我校实际开设了“经典诵读”、“书法进课堂”的课程设计。每天下午2:20—2:30为全校经典诵读时间。

4、我校周五下午开设学校课程共17个班：花式跳绳(一)、花式跳绳(二)、乒乓球、合唱、舞蹈、电子琴、电脑绘画、美术绘画、科技制作、象棋、书法(硬笔)、书法(软笔)、彩泥、英语口语交际、故事(一)、故事(二)、故事(三)。

(一) 目标管理及任课情况安排原则

1、为促进国家课程方案的实施，落实课程管理，音体美设专

职教师同时要求音乐教师每两周教会学生一首歌，并能做到站队唱歌放学，每学年至少举行两次大型文艺活动。体育每学期须有班级比赛活动，每学期不少于四次由全体师生参加的体育比赛活动。美术每年举办一次学生书画展览。

2、任学校课程教师每学期上课不超过15课时。所上科目备课共计不超过16课时。

3、为保证地方与学校课程及国家课程非考试科目的实施，尽量

本校教师任学校课程教师，不足的外聘专业对口的教师任课。

4、每天下午2:20—2:30为全校经典诵读时间，每周一下午第一节课为全校的书法课时间，每周五下午3:20——4:50为学校课程活动时间，各项活动均由值周领导按时检查。

3、以上措施通过教师评估考核实施。

1、学校每周总课时数共计576课时，任课教师人均15课时。

2、附具体活动时间和地点

(花式跳绳二)活动地点在学校操场，负责人xxx□

(3)、美术类(绘画)：活动地点，负责人xxx□

(4)、书法类：

(硬笔书法)活动地点在，负责人xxx;

(软笔书法)活动地点在，负责人xxx□

(5)、微机类(电脑绘画)：活动地点在 计算机室，负责人xxx□

(6)、语言类:

(7)、棋艺类: (象棋), 负责人xxx;

(围棋)活动地点(五二班);

(8)、科技类: 活动地点, 负责人xxx;

时间安排

周五下午3: 20——4: 50活动(课间休息10分钟)。

小学学校课程教学计划(二)

校本课程是充分发挥学校及周围的资源优势, 挖掘课程资源, 满足不同年龄学生的不同需求, 促进学生的个性健康化发展的课程。本学期校本课程将在上学期开发实施并取得成效的基础上, 继续改进和完善, 本着“一切为了学生, 培养发展学生个性特长, 促进学生全面发展”, 这一学校持续发展目标, 把读书活动渗透在语文教学中, 加大管理力度, 采取有力措施, 力求取得更好效果。

我校校本课程的开发是根据学校地处农村, 自然资源、人文资源、社会事业、经济发展等方面的优势, 结合我校的传统和特点, 以及学生的兴趣和需要, 自主开发的适合我校的课程。学校课程的开发要提高课程的适应性和实效性, 适应学生发展的兴趣和需要, 适应学校、社区发展的需要。校本课程的开发, 为教师提供了专业发展的机会和条件, 也为学校培植办学特色创造条件, 有利于完善国家课程、地方课程, 弥补其局限性。

程的理论, 使教师领会校本课程实施的要领, 掌握校本教材编写的基本原则。

校本课程的实施是一个长期的过程，必须使所有的教师都参与到课程实施中来。我校科技制作、历史教育、手工制作、编织等科目，涉及的知识面宽广，内容丰富多彩，对教师的要求也相应地提高了。因此全校教师都要参与校本课程的开发与实施。

学校课程是由在国家课程计划框架内，学校自行决定、自主开发的课程，开发主体是学校教师。因此，我校校本课程教学坚持遵循以下原则：

1、合作性：校本课程开发、教学是一种集体配合的事业，学校课程更是如此。在整个教学过程中教师要校长、其他同事、学生、家长等通力合作，发挥群体智慧。

2、民主性：学校校长、教师、学生、家长构成学校教育的“共同体”，成为学校课程教学的主体。学生需要学什么，喜欢学什么，“共同体”里教师、家长最清楚。因此，在教学过程中，广泛听取他们的意见，形成一个民主氛围。

3、选择性：校本课程教学要有利于学生全面而主动的发展，让每一位学生的潜能都获得充分和谐的发展，使个性得到张扬。因此，教学时尽量为学生提供多样化、可供选择的内容，适应学生的需要、兴趣和经验。

动校长、教师、家长、上级领导、参与的积极性，共同进行课程建设。

5、灵活性：校本课程教学时，不求全求大求新，立足本校实际，量力而行，逐步完善。

校本课程的实施通过三个角度来进行：

分层：依据学生的学习能力、知识水平和个人意愿，组建教学班，进行分层次教学。

分组：按课程类型、学习内容、学习程度、教学目标等采取多种教学形式以实施课程计划。研究性课程以实验班进行为主，班内分组进行。

分块：校本课程安排在每双周校本课进行。学校所有教学和活动场所根据课程安排划分成不同功能的板块。

小学学校课程教学计划(三)

每所学校都有自己独特的文化历史背景、外部条件和内部条件,我们应该充分认识到自己学校的优势和风格,进而通过校本课程开发形成特色。社会在发展,课程在进步校本课程就是在我校课题的指引下,结合我校的传统和优势以及学生的兴趣和需要而开设的。近年来我校的校本课程一直在实践和探索,本学期计划如下:

有在课程改革和教育教学实验的探索之中才能逐步确立,教师专业能力的体现最初发生在课堂上,最终形成于研究之中。为了确保校本课程的顺利进行,我们向全校老师征集了学习指导课案例。

长期以来,我们的教学常常是靠教师的“一支粉笔、一张嘴。”学生从中得不到收获。而学习指导课本身所固有的特性,靠死记硬背、靠灌输学生是根本无法接受的。因此我们要求教师根据教材内容精心创设生活化的课堂情境,采用生活化的教学方法,达到形真、情切、理寓其中。尤其更要创设生活化、问题化的课堂情境,使学生更容易接受。

我校根据校本课程的特点,明确了评价的目的不仅是为了考察学生达到目标程度,更是为了对我们的教学情况进行反馈和分析,以利于改进教学,有效促进学生的发展.在实施评价的过程中,教师需要创造性地开展研究工作,追求有教师个性的、有班级及课程特色的、儿童喜闻乐见的评价方式、评价工具与评价方法的创新。尝试“寄语型评语”、“心理健康建议”等具

有人性色彩和时代特色的新型评价方式,以实现新课程评价的最大效益。

总之,在校本课程开发过程中,学生的个性发展是目标,教师的专业发展是条件,学校的特色形成是结果。我校虽然在校本课程开发上扎实地开展工作,但与先进学校相比,还有一定的距离。我们会不断努力,充分发挥教师的主体性和创造性,加强校本课程的开发和研讨,不断提升我校校本课程的水平,使校本课程——学习指导课真正成为童话中的点金术,为学生的终身发展服务。

课程即教学计划的观点代表人物篇三

学生情况分析:

一年级学生有一定的环保意识和环保知识,但不系统、不全面。学生个体间存在差异,个别学生不愿开动脑筋,学习兴趣不浓,极少开展综合实践活动是他们滞后的原因。

一、全期教学目标总要求:

学生了解一些生态环境问题的产生和发展,感知这些环境问题带来的危害,树立环保意识,转变浪费资源、破坏环境的生活方式。学会从自己做起,从身边做起,持久地采取适当措施保护生态环境。

思想教育:

- 1、体验健康生活离不开好的环境。
- 2、树立爱护环境、保护大自然的情感意识。

二、教学内容:

- 1、安全十不准
- 2、注意提防坏人
- 3、保护环境从我做起
- 4、生了病怎么办
- 5、做了错事以后
- 6、感冒与流感
- 7、小小一粒米
- 8、与学校公物交朋友
- 9、学做自己事
- 10、守秩序

重点：

- 1、学生热爱大自然的情怀得到培养，团结协作的能力得到锻炼。
- 2、学生对动物与人的关系有比较深入的认识和了解，理解爱护、保护动物的重要性。
- 3、学生热爱动物的情怀得到培养，团结协作的能力得到锻炼。
- 4、从小树立环境保护意识，把对全球环境的认识转变为保护地球的具体行动。
- 5、体会自然之声的美妙、和谐，保护大自然的意识增强。

6、学生的环保意识和节约用水的意识增强，树立“从我做起，从现在做起”的良好美德。

三、具体的措施：

- 1、精心准备，不断探索，提高自身素质，切实加强健康教育。
- 2、充实教学内容，拓展教学空间。
- 3、设置情景，激发学生的学习兴趣。
- 4、充分利用各种资源，开展丰富多彩的综合实践活动。
- 5、课堂中渗透思想品德教育。

四、问题研究与教改设想：

通过一系列的活动，学生认识环境污染的危害，了解一些环境保护的知识，激发学生自觉保护环境的决心。

五、执行说明：

- 1、学生组成若干调查小组，选定调查主题。
- 2、广泛阅读报刊杂志，借助丰富的网络资源搜集环境污染及如何保护环境的资料。

课程即教学计划的观点代表人物篇四

教学目标：

- 1、了解青少年情绪发展的特点
- 2、培养学生自我调控情绪的能力，形成积极情绪，建立“快

乐不快乐全在于自己”和“情绪是可以调节的”的信念。

3、树立“帮助他人心里乐”的观念，让自己变得更快乐。

教学重点难点：

重点是了解青少年情绪发展的特点，培养学生自我调控情绪的能力。

难点是形成积极情绪，建立“快乐不快乐全在于自己”和“情绪是可以调节的”的信念

【活动形式】小品表演、讨论。

【活动对象】小学六年级学生。

【活动时间】40分钟。

【活动准备】事先编排小品。

【活动设想】

行为方式；因此如果我们懂得情绪确实能够起到加强或者削弱我们活动效果的作用，那么调节控制、利用好它可以成为我们的一笔宝贵财富。

因此，为了了解小学生情绪困扰以及如何控制调节不良情绪的状况，我们对五年段进行问卷调查，发现大部分的学生都因为某些问题而产生不良情绪，而49.7%的学生无法调节控制自己的不良情绪；因此教育学生学会控制调节不良情绪已成为影响学生心理健康的主要问题；针对这一情况我设计了心理健康教育活动课《让自己更快乐》，从而让学生了解三个方面的内容：1. 情绪的产生；2. 不良情绪对我们的影响；3. 如何调节控制自己的情绪，可采用自我安慰（即换个角度想：设计情境让学生练习）合理地宣泄（教师和学生共

同总结几种合理的宣泄方式)等方法。

【活动过程】

一、通过谈话，导入主题

师：在日常生活中我们会遇到不少事情，有的是让我们感到开心，有的是让我们感到伤心，那现在就请大家说说哪些事让你感到开心，哪些事让你感到伤心的。生1：妈妈帮我过生日时我很开心。

生2：我或者丢了钱，或者被人打我会很伤心。

生3：考试考好我会感到很开心。

生4：我家买了一台电脑，我会感到很高兴。

生5：放假时我感到很高兴。

师：刚才我们大家说了许多开心以及伤心难过的事，伤心难过和开心都是我们的什么？

生：都是我们的情绪。

（点评：由学生的日常学习、生活自然地导入主题，并注意到情绪有积极的和消极的，从而为下面活动作好了铺垫。）

二、小品表演，分组讨论

师：对了，都是我们的情绪，那接下来我们就来探讨一下情绪是怎么产生的？首先请大家观看小品。

好了！”咕嘟咕嘟喝下去。小伟：“唉，怎么只剩半杯水？”也咕嘟喝下去。）师：现在老师要请大家思考讨论黑板上的三个问题，并记录：

问题1：对于这半杯水，小华和小伟分别表现的情绪是怎样？

问题2：小伟和小华为什么会有不同的情绪反应？

问题3：你明白情绪是怎么产生的吗？；

（学生分组讨论。）

师：现在每组请一位同学发言，把你们组的讨论结果告诉大家。

生（小组1）：问题1—小华高兴，小伟很挑剔。问题2—每个人的思维不同。问题3—情绪的产生是每个人的想法不同。

生（小组2）：问题1—小华的情绪很高兴，觉得无所谓，小伟很难过，不满意。问题2—因为人有不同思想所以有不同的情绪。问题3—情绪是人的思想产生的。生（小组3）：问题1—小华、小伟的情绪一个乐观状态，一个悲观状态。问题2—因为他们的性格和想法不同。问题3—在心情的变化下情绪产生了。

生（小组4）：问题1—小华和小伟的情绪都不一样，小华很高兴，小伟很伤心。问题2—每个人都有不一样的喜怒哀乐，小华觉得这半杯水已经足够了，小伟水量比较大，觉得半杯水不够，所以不高兴。问题3—情绪的产生是由每个人的感想都不一样所以会有不同的情绪。

生（小组5）：问题1—小华想有水喝就好，不管那么多，很高兴，小伟想只有半杯水，太少不解渴，感到很不开心。问题2—因为每个人都有每人的看法。问题3—情绪是由心里的感想而产生的。

生：先有想法。

师：对了，是先有想法，想法控制情绪。

师：有时我们遇到不开心事，请大家想一想怎样让自己更快乐呢？

生：换个想法。（换个角度想）

课程即教学计划的观点代表人物篇五

第一期

造型基础规范化训练/小升初/中考/高考/成人（两个月/共16次/2小时）

目标：系统掌握学院派造型基础知识，纠正错误观念与不良作画习惯，补充遗漏知识，为下一步深入训练打下坚实的基础。

主要学习内容：透视、解剖、空间表达、体积塑造、明暗、构图、素描表现技法、质感练习。

线条训练

讲解概括之后的素描精要，目的在于提高基础的造型能力。训练概括的能力。单体透视

一方面需要了解基础的透视知识，另一方面更重要的在于学习“视觉透视”。

4空间一点斜透视

既简单又活泼，是我们常用的一种透视方法。

5单体训练——简单

针对素描绘画中会出现的各种主体的基础训练。

6单体训练——复杂

针对素描绘画中会出现的各种主体的提高训练。

7单体组合训练——简单

将以上的内容组合起来训练，关键在于掌握物体之间的空间关系，虚实关系。

8单体组合训练——复杂

整体静物空间练习，到此基础训练基本结束，开始构图、黑白灰虚实关系训练。

第二期

综合能力深入训练/小升初/中考/高考/成人（两个月/共 16 次/2小时）目标：在规范系统的掌握造型基础上，对学生综合绘画能力进行深度和广度深入训练。这一阶段的学习要使学生无论在绘画能力还是审美能力方面都有质的飞跃。从而树立学生自信心。

主要学习内容：石膏像写生、静物写生、细节刻画、质感练习，场景速写和慢写，黑白构成、现代绘画赏析、风景写生、大师作品赏析。

1空间二点透视（成角透视）

生动活泼。但必须控制好视点的高度。

材质训练

有针对性的对素描绘画中会出现的各种材质进行系统归类，

使学生心中形成形象 丰富的材质资料库，如石材、木材、金属、玻璃、布艺、植物等等材质的具体表现。

3单体训练——复杂

针对素描绘画中会出现的各种主体的提高训练。

4单体组合训练——复杂

将以上的内容组合起来训练，关键在于掌握多个物体之间的空间关系，虚实关系。

5完整空间训练

整体静物空间练习，到此基础训练基本结束，开始构图、黑白灰虚实关系训练。

第三期

升学应试强化训练/中考/高考（两个月/共 16次/2小时）

目标：在提高综合能力的同时，也认清了自己的兴趣和特长。在老师的帮助下确定专业方向，教师按不同专业分科教学，学生侧重研究本专业学科。这一阶段将学完所有考试科目，要使大部分学生达到全国重点院校/北京重点美术特长高级中学的专业录取标准。主要学习内容：

造型专业：素描半身像、素描头像、水粉头像和半身像，场景速写、手部解剖、素描手部、素描足部、全身解剖，创作构图、创作表现技法。

设计专业：平面设计，创意表达、招贴画、装饰画、效果图、图案、命题创作，立体设计，素描头像、色彩静物、速写、色彩风景、设计素描、设计色彩、创意速写、线描，素描、速写默写和色彩默写。

分享到搜狐微博

课程即教学计划的观点代表人物篇六

一、活动方案的目的意义：

美术课外活动是美术教育的一个重要组成部分，是课堂教学的补充和继续。组织课外美术兴趣小组是开展课外活动的一种形式，它作为发展学生的爱好特长，培养全校和班级的艺术骨干，推动全校的美术学习、美术活动以及为培养美术人才打好基础的一个重要方面，不仅可以提高学生的观察、理解能力和欣赏、评述能力，还能激起学生的求知欲望和创作兴趣。

二、活动方案的总体目标：

通过兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

三、活动方案所涉及的对象与活动时间：

1、适用于4—6年级。参加艺术兴趣小组的人员除了自愿以外还应是艺术方面比较有特长的学生。

2、活动时间：周一下午第三节课

四、活动方案的具体要求：

课程即教学计划的观点代表人物篇七

付国忠

一、指导思想：

为全面推进素质教育，进一步深化课程改革，以《国家基础教育课程改革纲要》为指导，确立现代教育观、课程观、质量观。以学生发展为本，充分发挥学校资源功能，优化学校课程结构，开创学校特色品牌，提高办学水平。

二、课程目标：

1. 采用实践—评估—开发的课程开发模式，实施“问题解决”即“自下而上”的政策，引领全体学生参与，促进全体学生的发展，从而努力创建学校的教育特色。

2. 发扬“尊重人格、尊重差异、自知自律、自主发展”的人文主义精神，培养学生的人文素养和科技精神。针对我校实际，确立“尊重他人、认识自我、勤于动手、善于合作”的校本课程目标。

3. 以学校为基地，与外部力量合作，开发出多样性的、可供学生选择的课程。集中体现“以学校为本”的理念，主要强调课程的开放性、民主性、参与性。

三、课程内容：

主要有分学校篇、家乡篇、育人篇、安全篇、安全篇和环保篇。

四、主要措施

1. 新教学理念做引领，指导具体活动实践

学习课程改革的基本理论，树立大教育观，用大教育观指导自己的教育教学实践。要树立十种新型的教育观，即新型的教师观；新型的教学观；新型的学生观；新型的质量观；新型的课程观；新型的人才观；新型的教学方法观；新型的过程教学观；新型的教学手段观；新型的终身学习观。

采取走出去、请进来的办法。通过走出去、请进来使教师掌握新课改理念，树立新课改意识，及时捕捉信息，开阔视野，寻找差距，完善自我，提高素质，用新的教育理念和教育策略，做好地方和校本课程的开发与实施。

2. 建立合理的激励评价管理机制，确保校本课程实施。校本课程的开发为我们提供了无限的表现与创造的空间，要想人尽其才，各尽其能，对会教能编的教师，学校要采取各种形式，及时进行表彰和鼓励。采用恰当的行政手段，确保校本课程的开发与实施，使每一位教师真正成为校本课程的开发和实施者。

五、具体课程安排： 详见进度表

课程即教学计划的观点代表人物篇八

课程名称：《硬笔书法》 授课时间：一学期 授课对象：全校学生

一、指导思想

随着素质教育的深入发展，从小培养学生“写一手好字”成了小学阶段一项很重要的基本功训练。把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率；一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。

我们以立足于学生书写能力的提高、立足于创建有特色的学校为出发点，将学生学习书法作为实施教育的一个方面。通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的，明白书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，明确书法是一种反映生命的艺术，是发扬我们中华民族的优秀文化精粹。对小学生进行书法教育，不仅仅是培养学生写

得一手好字，更是对学生道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

二、活动时间

1、传承民族文化，激发学生热爱祖国文字的感情。

2、通过书法训练，提高学生的审美情趣，培养学生的自控能力及细心、耐心、静心地维持书写活动的的能力。

3、营造书香氛围，促进学校的精神文明建设。 六、本学年具体教学安排：

第1课时：介绍工具及书法基础知识(执笔. 坐姿. 用笔)

第6课时

第8课时：撇(斜撇, 长撇)、捺(平捺, 斜捺)+例字练习 成果展示

第9课时：组合笔画练习，单字临摹练习

第10课时：组合笔画练习，单字临摹练习

课程即教学计划的观点代表人物篇九

1、知识目标

(1) 识记

○价值和价值观的基本含义。

○价值观的导向作用。

○价值判断的基本含义。

○如何正确地进行价值判断和价值选择。

○如何创造和实现人的价值。

(2) 解

○人的价值是什么？如何评价人的价值。

○价值判断和价值选择的社会历史性。

○自觉站在最广大人民的立场上进行选择。

○劳动是人的存在方式。

○在个人与社会的统一中实现价值。

○实现人的价值的主观条件。

(3) 运用

○运用所学知识及相关哲学原理，分析物的价值和人的价值的不同，从中加深对人的价值的理解。讨论分析为什么对一个人的评价要看他的贡献，而不是索取了多少；评价一个人价值的大小，要看他对社会、为人民贡献了多少，而不是为自己捞取了多少。

○运用所学知识及相关原理，剖析生活实例，说明人的社会地位不同、认识事物的角度不同，时间、地点和条件不同，就会形成不同的价值判断。讨论分析为什么进行正确的价值判断和价值选择，就要遵循社会发展的客观规律，走历史发展的必由之路。

○剖析生活中价值冲突的实际事例，如竞争与友情、关爱与惩罚、传统与时尚等，运用相关原理，分析说明为什么要把人民群众的利益当作是最高的价值标准，从而牢固树立为人

民服务的思想。

○列举生活事例，运用相关原理，分析说明为什么人的价值要在劳动中、在个人与社会的统一中实现，讨论分析追求个性发展和强调与社会统一之间的关系。

2、能力目标

(1) 通过本课的学习，使学生具有自觉运用马克思主义哲学的基本观点和方法正确分析和看待社会、人生的能力，树立起崇高的理想和信念，初步形成正确的人生观和价值观。

(2) 通过价值和价值观的学习，使学生初步具有认识和分析事物价值的能力，正确认识和评价人的价值的能力。深刻理解正确的价值观是我们拥有美好生活的指路航标，拥有正确的价值观才能找到人生的真谛，初步具有认识 and 选择正确价值观的能力。

(3) 通过学习价值判断和价值选择的原理，要求学生深刻领会价值判断和价值选择的社会历史性和主体性特征，做到自觉遵循社会发展的客观规律，自觉站在广大人民的立场上，走历史发展的必由之路，初步具有进行正确的价值判断和价值选择的能力。

(4) 通过学习价值的创造与实现，使学生领悟和认识实现人的价值的正确途径，认识到劳动和奉献不仅是人的存在方式，也是人的本质和价值的实现方式，形成劳动和奉献的意识，具有自觉创造和实现人生价值的能力。

3、情感、态度和价值观目标

(1) 人和物的价值之不同，就在于人能够创造价值，而且只有创造价值，只有在劳动和奉献中才能够实现自我，满足自我需求，劳动构成了人的存在方式。认同劳动的观念，承认

奉献的价值，是学习这一课后应有的重大收获。劳动和奉献着的人是幸福的，劳动和奉献着的人生才是有意义、有价值的人生。人的一生不能只是索取，只是满足自己的小利，走不出自我的人生是狭隘的，走不出自我天地的人永远找不到人生幸福的真谛。

(2) 人民群众是历史的创造者。我们生活在社会中，总是需要依靠人民群众创造的财富来满足自己的各种需要，因此，我们必须牢固树立群众观念，坚持群众路线，对社会对群众永远怀有感激之情，努力用自己的劳动创造物质财富和精神财富，回报社会，回报他人。

(3) 人的生存和发展所需要的一切条件都是由社会提供的，人一生下来，就具有社会性，就离不开社会，离不开他人，抛开社会和他人的纯粹的个人的奋斗是不可能的。人的价值只能在社会中实现，因此，把自己放在社会中，放在集体中，放在和他人交往的社会环境中，正确处理好个人与社会之间的关系，是我们成功的起点。

(4) 砥砺自我是实现人生价值的主观条件。与其诅咒黑暗，不如燃起蜡烛。别总是抱怨自己没有条件，别总在黑暗中孤影自怜，唉声叹气，走出自我，勇敢地站出来，敢于对命运说不，勇于向命运挑战，奋起冲击生命的制高点，同样能够与那些有条件的人一起搏击长空，铸就人生辉煌。

内容目标：识别事实判断与价值判断的表现，说明价值判断的意义，理解价值观对人们行为的导向作用。剖析生活实例，说明人们的社会地位不同、认识事物的角度不同，时间、地点、条件不同，会形成不同的价值判断。剖析价值冲突的实例；体验价值比较、鉴别、选择的过程；认同人民的利益为最高价值标准，树立为人民服务的思想。

提示与建议：事实判断与价值判断是人们行为选择的前提和基础。以校训、班徽的制定为例，可说明价值判断在人们的

行为选择中的作用。讨论：报刊媒体中关于事实陈述和观点陈述的内容。社会调查：了解不同的人对某项改革措施的不同反应，用哲学观点探讨其原因。从不同历史时期人物的言论中，探究影响其价值判断的因素。例如，竞争与友情，关爱与惩罚，传统与时尚等。讨论：选择解决某项公共问题的不同方案，应遵循的价值准则，可采取的策略与方法。讲评：一个自尊自信、自立自强的劳动者的生活轨迹。讲演：面对人生旅途中挫折与成功、曲折与前进、机遇与挑战的选择。人生理想的实现与社会的发展密切相关，实现人生价值的条件需要每个人去创造。撰写学习马克思主义哲学的小论文。

（一） 教学提纲

框题一：价值与价值观

1、人的价值

- （1） 价值的基本含义。
- （2） 人的价值就在于创造价值。
- （3） 对人的价值评价。

2、价值观的导向作用

- （1） 价值观的基本含义。
- （2） 价值观的导向作用。

○价值观对人们认识世界和改造世界的活动具有导向作用。

○价值观对人生道路的选择具有导向作用。

框题二：价值判断与价值选择

1、自觉遵循社会发展的客观规律

(1) 价值判断的基本含义。

(2) 正确的价值判断和价值选择必须遵循社会发展的客观规律。

(3) 价值判断和价值选择的社会历史性。

2、自觉站在最广大人民的立场上

(1) 价值判断和价值选择的主体性。

○价值判断和价值选择具有阶级性。

○价值判断和价值选择因人而异。

(2) 人民群众的利益是最高价值标准。

○人民，只有人民，才是我们工作价值的最高裁决者。

○必须首先考虑并满足最大多数人的利益要求。

○理解和尊重他人的正当选择。

○把个人、集体、社会三者的统一作为自己选择的标准。

框题三：价值的创造与实现

1、在劳动和奉献中创造价值

(1) 在劳动和奉献中创造和体现自己的价值。

(2) 在劳动和奉献中实现和证明自己的价值。

(3) 劳动是人的存在方式，是实现人生价值的必由之路。

2、在个人与社会的统一中实现价值

(1) 社会提供的客观条件是实现人生价值的基础。

○人的生存条件由社会提供。

○人的发展条件由社会提供。

○人的享受条件由社会提供。

○人的工作条件由社会提供。

○人创造价值的条件由社会提供。

(2) 个性发展与社会发展的统一。

3、在砥砺自我中走向成功

(1) 发挥主观能动性，顽强拼搏、自强不息。

(2) 发展自己的才能，全面提高个人素质。

(3) 坚定理想信念，坚持正确价值观的指引。

(二) 结构分析及探究活动设计意图

相信大家对于上文为大家所推荐的高一下学期政治实现人生的价值教学计划模板，一定仔细阅读了吧，祝大家学习愉快。