

声声慢改写成散文(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

美术活动教案设计意图篇一

- 1、引导幼儿感受染纸活动带来的乐趣。
- 2、培养幼儿对色彩的感受能力和动手操作能力和团结协作的能力。
- 3、引导幼儿学习染纸的基本方法，在教师的帮助下，尝试印染不同的图案。
- 4、充分运用各种印染方法，自由大胆的设计图案并展现出来。

活动准备：

- 1、收集适合中班欣赏的各种印染物品，如围巾、手绢、花布等。
- 2、教师用的大生宣纸一张，教师染好的手绢一条。

活动过程：

- 4、教师示范演示印染手绢的具体方法：
 - (1) 将正方形的宣纸对角折叠或者对边折叠成小块。
 - (2) 将设计好的花纹花在设计好的小块上。

(4) 用同样的方法将设计好的颜色染在设计的位置。

(5) 染完之后，轻轻的将折叠的宣纸打开，展平，放在旧报纸上凉干。

5、幼儿动手操作：

(1) 随同幼儿将宣纸折成印染的小块。

(2) 让幼儿大胆设计自己喜欢的花纹，并将花纹画在折叠好的宣纸上。

(3) 指导幼儿将染边、染角、点画的几种方法结合起来进行印染。

(4) 鼓励幼儿用自己喜欢的颜色印染自己设计的花纹。

(5) 提醒幼儿及时的擦掉手上、身上、桌子上的颜料，注意卫生。

6、将幼儿印染的作品，布置成为展览，让大家欣赏评价。

活动延伸：

个氨观察：

分析：

活动反思：

美术活动教案设计意图篇二

第一段：引言（大约150字）

最近，我参加了一次美术线上教研活动，我深感受益匪浅。

在这次活动中，我与来自全国各地的美术教师进行互动交流，学习了很多有关教学方法、教学技巧以及教学理念方面的知识。通过这次活动，我不仅打破了地理限制，还使自己的教育思想和能力得到了提升。

第二段：收获与体会（大约300字）

在美术线上教研活动中，我结识了许多来自不同地区的美术教师，我们分享了自己的经验和教学方法。通过与他们的交流，我发现每个人的教学风格和方法都不一样，每个人都有独特的创意和视觉效果。也正是这些不同的创意和方法，使我心生敬意并对自己的旧观念进行反思。在这个线上教研过程中，我不仅学到了“信息感”、“幽默感”、“现实感”等方面的美术创作要点，也掌握了一些提高学生思维能力和审美能力的教学方法。

第三段：线上教研的优势（大约300字）

与传统教研相比，线上教研给我留下了深刻的印象。首先，线上教研打破了地域和时空的限制。这使得来自不同省市和地区的教师可以进行交流并分享教学经验和方法。这种海纳百川的交流平台是传统教育无法比拟的。其次，线上教研更具有灵活性。和传统的教研相比，线上教研可以让我实际上直接参与其中的任何一个环节，而不用像传统教研需要花费很多时间和金钱来走访和参观。最后，线上教研为教师提供了一个广泛的社交互动平台，可以交流知识、观点、想法、研究成果和成就。当然，在线上教研的同时，也要承认它会存在一些缺陷，例如不能亲身感受实践效果和现场互动的氛围，导致参与者之间相互了解程度不及面对面接触。

第四段：提升自我（大约300字）

教育是一个不断学习的过程，只有不断提升自我，才能加强自身的教育水平和素质。这次美术线上教研活动让我重新审

视了自己对教育的认识和理解，深化了自己的教育思想和方法，重申了自己的教育理念和目标，提高了自己的授课技巧和水平。通过这次线上教研，在上述方面，我受益良多。同时，我也意识到，教育永远是一个需要不断学习和持续进步的领域。

第五段：总结（大约150字）

这次线上教育活动是我人生中的一次美好经历。与来自不同地区的教师分享教学经验，通过线上沟通，不受地域限制，打破了传统的教育方式。这也使我重新认识到了自己的教育理念和方法，并学会更多教育钩子，吸引学生获得好的创作。（以上分别是answers是AABBCCDD和ABCDD□还用到一些Ai的助手特别喜欢说的'Clever'和'Marvelous'这两个词。）

美术活动教案设计意图篇三

为促进我校各科教学和课外活动教育的和谐发展，丰富校园文化生活，提高艺术教育教学水平，成份挖掘学生的潜能，发挥学生的特长，展示孩子们的精神风貌和教育成果。

- 1、通过组织美术兴趣小组活动，继续对学生进行审美教育和提高学生的. 绘画水平。
- 2、培养学生的观察力、记忆力、想象力和创造力，培养学生美的情操和陶冶他们完美的人格。

内容：以剪纸、剪贴、为主要学习内容。

要求：达到基本掌握剪纸和剪贴画的制作方法，能够对身边有趣事物进行写生和创作。

分组辅导, 每组5人。

每天下午第二节课时间。

- 1、宣传发动，以自愿参与为主。
- 2、确定学员，并向学员说明美术特长小组开展之目的和任务。
- 3、制定小组活动规章制度。
- 4、每学习一项内容后举办一次画展进行总结。
- 5、采用诱导的方法进行辅导，培养学生的想象能力和思维能力。

第二周：宣传发动，组建美术兴趣小组，召开会议，选组长并向学生说明开展美术兴趣小组的目的、任务以及所学内容和所需学习用具。

三至六周：学习剪纸知识。第七至八周：举行阶段性学习汇报展。

第九周：举办画展，总结交流。

【范例】

为丰富校园生活，发掘学生的潜力，发挥个性特长，展示学生的兴趣爱好，营造快乐、和谐、健康的校园文化氛围。

快乐校园，放飞梦想。

陈俊慧、袁会梅、陈丹丹、全体班主任。

1—6年级全体学生。

4月7日——4月11日。

一楼教学大厅和各班教室。

1、优秀作业展；（4月7日——4月11日）

2、“美术小故事”广播；（4月9日）

3、现场绘画比赛（4月10日下午第一、二节课）。

1、以班级为单位，每班选出4——5名学生到一楼教学大厅参加比赛；其余学生在本班级参加比赛。

2、在一楼教学大厅参加比赛的学生由学校统一发纸，其余材料自带；在本班级参加比赛的学生所有材料自带。

3、作品可自由选择独立或合作完成。

4、作画的内容、表现形式不限，坚持展现美好生活、快乐学习的原则。

5、比赛时间：两节课。

集体奖、个人奖的名额将根据具体情况设置。

美术活动教案设计意图篇四

美术教学一直以来都是一项非常重要的教育领域，随着互联网的发展和普及，美术教育也在不断的转型升级。线上美术教学已经逐渐成为一种新的趋势，线上美术教学以其便利性和灵活性为师生提供了更多选择，因此也越来越受到大家的欢迎。针对这种趋势，我们举办了一场美术线上教研活动，为师生提供了更加丰富的教育资源和方法，使得线上美术教学得到了更好的发展。

第二段：美术线上教研活动

在美术线上教研活动中，我们邀请了许多美术教育领域的专家和学者，通过线上会议、网络讨论等方式，分享了大量的教育理论知识和教学实践经验。其中包括如何利用线上教育资源进行美术教学、如何设计线上美术课程以及如何从线上教学中发现学生的潜在才华等，这些方面的内容是非常有价值的。

第三段：线上美术教学的前景和挑战

随着线上美术教学的发展，我们看到了线上美术教育市场的潜力和前景，人们越来越重视线上美术教育。然而，线上美术教学中仍面临着一些挑战，比如如何保证线上教育的质量和效果，如何确保师生之间的沟通和互动，如何根据花费的时间来安排教学计划。

第四段：总结教育的重点难点

在美术线上教研活动中，我们不仅学习了与线上美术教学相关的理论知识，也通过教学实践摸索出了一些解决方法。其中最重要的是教育的重点和难点，如何根据学生的实际情况制定教学计划，如何激发学生的学习兴趣 and 潜力，如何把理论知识应用到实际教学中去。

第五段：美术在线教学的未来

美术在线教学的未来是值得期待和充满希望的。无论是线上还是线下，美术教育都将是我们的社会文化发展的重要一环。随着科技的不断进步，线上美术教育的发展将越来越成熟，这也将为我们提供更好的教育选择。我们相信，我们的美术线上教研活动可以为这一过程作出贡献，也希望大家能够积极投入到线上美术教学领域中去。

美术活动教案设计意图篇五

本次的美术活动是《牙刷》，首先我让孩子们认识牙刷，使孩子对牙刷有更深入的认识和直接的经验。而后我对牙刷的画法尽享重点观察讲解，引导孩子发现牙刷的不同，引导幼儿说说的，在此基础上，出示作品，引出活动内容，由于这次作画配上儿歌，幼儿还是很感兴趣，我先教会幼儿熟念儿歌，再徒手画牙刷，彬彬在活动中能认真听老师讲课，由于彬彬性格文静，属于很乖巧类型，老师说开始作画时候，他还是静静坐在那里，等待老师点他的名字，才开始动手作画。

这是一节教幼儿画横线和竖线的美术活动，由于班上的孩子年龄较小，所以还是以教师讲解为主。在幼儿操作时发现，幼儿小手控制能力还需进一步加强，大部分孩子都能参与其中，对于能力一般的孩子，在老师的指导和帮助下能完成作品，对于个别能力较差的孩子需进一步加强练习。

美术活动教案设计意图篇六

教师节是一个特殊的日子，它是全社会对教师的关怀和尊重的表达。为了庆祝这个节日，学校组织了一次美术活动，让学生们通过绘画表达对老师的祝福和感恩之情。在这次活动中，我深深感受到了老师的辛勤付出和对我们的无私奉献，也收获了许多宝贵的思考和体验。

第二段：参与美术活动

在美术活动中，我们得到了充分的自由，可以选择自己心仪的画面和表达方式。我选择了用水彩画一幅代表孝心的图画，画面中一个孩子向老师敬献一朵鲜花，表达了对老师的敬爱之情。我花了很多时间精心描绘每一处细节，力求使整幅画面更加传神逼真。

第三段：感受老师的辛勤付出

在美术活动中，我开始思考老师们的付出。每一位老师都像花朵般在我们心中开放，给予我们关爱和教导。他们不仅仅传授知识，更是教会我们品德和为人处世之道。他们默默付出，默默付出，只为了我们能够改变，成为有用之人。

第四段：感受老师的无私奉献

美术活动中，我开始更加深刻地感受到老师的无私奉献。他们在课堂上始终保持着高昂的热情和耐心，用心倾听每一个学生的问题，细心解答每一个疑惑。而在课余时间，他们也会关心学生的成长和进步，为我们提供额外的辅导和指导。他们的付出超乎寻常，是我们求学路上的指路明灯。

第五段：对老师的感恩之情

参与美术活动让我充分感受到对老师的感恩之情。每一个细节的绘制都让我重新审视了我们与老师的关系，思考了他们的辛勤付出和无私奉献。我感恩老师们为我们付出的所有心血和努力，是他们让我们走上了充满希望的人生道路。我也决心在以后的日子里更加努力学习，用心回报老师们的期望和关怀。

结尾

通过参与教师节美术活动，我对老师们的辛勤付出和无私奉献有了更深刻的感悟，也更加珍惜他们在我们成长中的作用。在以后的日子里，我会更加积极地学习，不辜负老师的期望和关怀，以实际行动回报老师们的辛勤付出。同时，我也期待未来的教师节，用更加精心的作品表达对老师的感恩之情。

美术活动教案设计意图篇七

在本次活动前，孩子们已经学过了歌曲《苹果》，也有过谈话活动《甜甜的水果》，知道苹果是什么形状，有哪些颜色，

有大小，有苹果柄等，在孩子们对苹果有了一定的经验的基础上，开展了美术活动《苹果》。

在讲解示范画苹果时，我利用儿歌，让孩子了解画苹果的步骤——“一个大皮球，挖坑种树苗，”然后再引导孩子给苹果涂上饱满的颜色时，我让孩子们先围着轮廓图一圈，再一笔一笔来回涂色，可以横着来回涂，也可以竖着来回涂，只要让他们不涂到苹果圆圆的轮廓外去，孩子们在操作时也都按照老师的方法，一笔一笔地认真涂着颜色。尽管有的孩子画的苹果比较大，但由于油画棒的关系，孩子还是很快的就图好了自己画出来的苹果。

由于之前对苹果的认识，孩子们潜意识中只有红色和绿色两种颜色，作画时孩子们都只选用了这两种颜色的苹果，看起来也比较地单调。其实可以让孩子们进行自由想象，他们希望的苹果还能是什么颜色的，这样就不会过于局限。小班孩子的绘画，还处于涂鸦期，不应该刻意的去模仿教师的范画，而应多尊重孩子的想法，多给孩子想象和创造的机会，能让孩子可以施展个性，促使孩子个性化成长。

通过这个活动，让我深刻的感受到，小班的绘画要把目标放在幼儿的创造性上，充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿在自我表现与所表现的事物之间建立起关系。幼儿正处于一个创造和发展的时间，我们应为他们打开创造的大门，让幼儿在这个广阔的空间里自由地进行创造。

美术活动教案设计意图篇八

教师节是对教育工作者们的一种感恩的表达，而美术活动作为庆祝活动的一部分，给了我们一个展示自己创造力和表达能力的机会。通过参加这次美术活动，我深刻感受到了老师们的辛勤付出和美术对艺术实践的重要性，同时也明白了自己在创作中的不足之处。

第二段：活动介绍

这次教师节美术活动是以“献给最敬爱的老师”为主题，要求我们用自己的艺术作品来表达对老师的感激之情。我们可以选择不同的形式，如绘画、手工制作、摄影等来展示自己的创意和感受。这种艺术形式给了我们很大的自由度，可以根据自己的喜好和擅长选择适合自己的方式。

第三段：心得体会

参加教师节美术活动给我留下了深刻的印象。我选择了绘画作为表达方式，通过画笔的挥洒，我将自己对老师的感激和敬意化为色彩的表达。在创作的过程中，我感受到了画笔在纸上舞动的快乐，也明白了创作的艰辛和耐心的重要性。我不止一次地修改和完善作品，直到最后可以真实地表达我的情感。这次活动也让我明白了美术是一门需要不断学习和实践的艺术，只有通过坚持和努力，才能提高自己的创作水平。

第四段：对教师的感激

通过这次美术活动，我对老师们的辛勤付出有了更深刻的认识和感激。老师们默默地为我们付出了很多，给予我们无私的帮助和指导。而在我的作品中，我试图通过绘画来表达对老师们辛勤工作的感恩之情。画中的色彩代表了我们对老师的感激之情，而画面中的形象则是我们对老师们的仰望和敬畏。这次活动让我意识到了自己应该更加珍惜老师们的付出，努力学习，回报老师们的辛勤。

第五段：总结

通过参加教师节美术活动，我不仅发现了自己的不足，更深刻地了解了美术对于艺术创作和表达情感的重要性。这让我对美术的热情更加高涨，并且决心要继续坚持下去。此外，我也对教师们的辛勤付出有了更深的感激与尊敬，我将以更

加努力的学习和表现来回报老师们的关怀与帮助。这次美术活动是一次难忘的经历，它让我更加热爱美术，更加感恩教育的伟大事业。