

2023年美术活动竹蜻蜓 学前儿童美术活动心得体会(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美术活动竹蜻蜓篇一

随着社会发展和教育理念的更新，学前教育越来越受到重视。在学前教育中，美术活动已经成为了一种重要的教学方法。通过美术活动，学前儿童能够开发创造力、观察力和表现力。近期，我在学前儿童美术活动中收获颇多，下面我将分享我的心得体会。

首先，学前儿童美术活动能够培养孩子的创造力。美术活动是一种开放性的活动，孩子可以根据自己的想象力来创造自己独特的作品。在活动中，我发现孩子们喜欢运用丰富的色彩和形状来表现自己的想法和感受，他们毫不拘束地发挥自己的想象力去创造独特的艺术作品。这些活动不仅让孩子们感到快乐和满足，同时也能够培养他们的创造思维和创造能力。

其次，学前儿童美术活动能够促进孩子的观察力。在美术活动中，孩子需要观察周围的事物，通过观察和描述来表达自己的感受。例如，在绘画活动中，孩子们需要仔细观察物体的形状、颜色、纹理等特征，并将其具象化到纸上。通过这样的观察和描述，孩子的观察力得到了锻炼和提高。同时，他们也学会了用艺术的方式表达自己，让别人能够理解他们的感受和想法。

此外，学前儿童美术活动还能够培养孩子的表现力。美术活动是一种自由表达自我的方式，孩子们可以通过绘画、雕塑、手工等形式将自己的内心感受和想法表现出来。在活动中，我鼓励孩子们用自己的方式表达自己，而不是受限于现实的框框。孩子们的作品充满了个性和独特的表现方式，他们的创意和想法让我感到惊喜。通过美术活动，孩子们不仅能够培养表达的勇气和能力，同时也能够表达自己的个性和特点。

最后，学前儿童美术活动带给孩子们快乐和满足。孩子们在艺术创作的过程中可以获得自由的感受，他们可以毫无拘束地发挥自己的想象力和创造力。在这个过程中，他们能够体验到创作带来的乐趣和成就感。每当孩子们完成一幅作品时，他们充满了自豪和满足感，这种快乐和满足感对于孩子们的整体发展是非常有意义的。

总之，学前儿童美术活动是一种重要的教学方法，它能够激发孩子们的创造力、观察力和表现力。通过美术活动，孩子们能够发展自己的个性和特长，培养自信心和表达能力。同时，这些活动也让孩子们感受到快乐和满足，提高他们的生活质量。我相信，在未来的学前教育中，美术活动将继续发挥重要的作用，为孩子们的成长和发展提供更多的机会和可能性。

美术活动竹蜻蜓篇二

第一段：引言。在我们的日常生活中，活动美术已经成为了越来越多人喜爱的一种活动。通过活动美术，我们可以培养自己的想象力、创造力和审美能力。同时，它也能够让我们更快乐地度过我们的闲暇时间。在这样的背景下，我也积极参加了一些活动美术，让我在这里分享我的心得体会。

第二段：通过活动美术，我收获了许多快乐和成就感。对于没有特别兴趣爱好的人来说，相信也很难体会到这种感受，但这些感受都是从自己的创作中获得的。我还记得，我

曾参加过一次体验课程，由于我平时对画画并没有太多兴趣，感觉整个绘画过程都非常困难，但在经历了老师的指导和鼓励之后，我终于完成了我自己的一幅画。那种成就是令人难以忘怀的，一种让我觉得随着自己的成长，自己的能力也在逐渐提高的感觉。

第三段：通过活动美术，我意识到创作的多样性和自由度。活动美术并不是像平时上课学习知识一样的被动接受，而是一种自由和创造性的形式。每个人都可以按照自己的喜好和创意去创造自己的作品。我曾在一个美术展上看到一幅画，它是由一位年纪较大的人画出来的，但是它却非常具有艺术感和观赏性。在这里我明白到，艺术并没有年龄或者性别的限制，只要有激情和灵感，每个人都可以创造出自己风格独特的作品。

第四段：通过活动美术，我意识到有很多的技巧值得去掌握和学习。活动美术中，不仅有创意和想象力，还涉及到了许多画画的基本技巧。有时候，一些看起来很简单的画面，其绘制技巧却是值得去学习和掌握的。我曾经在画某个题材时遇到过困难，但是后来通过观看其他一些同学制作的作品，又或者是专业的老师指导之后，终于将画面处理到了自己满意的状态。这让我感到很满足，因为我积累了一些绘图技巧，从而可以更加自由地发挥自己的想象力。

第五段：结语。活动美术不仅是一种娱乐的方式，更是一种去挖掘自己潜力的机会。通过参加活动美术，我们可以培养自己的想象力和创造力，提高自己的审美水平。在这个过程中，我们还可以结交一些志同道合的朋友，共同探索艺术的世界。最后，我希望更多的人可以加入到这个美丽的行列中来，发现自己的潜力和美好的无限可能性。

美术活动竹蜻蜓篇三

近日，在我所在的学校举办了一次以美术活动为主题的比赛。

这次比赛主要是围绕着活动美术展开的，我们需要设计一些有关活动美术的作品。逐渐走过这一个月的准备，我对活动美术的认识越发的深入，也在实践中获得了很多的心得体会，下面就让我来和大家分享一下我的体验吧。

一、勤于观察，善于思考

这是我在这次活动中最重要的体会之一。为了做出一件成功的作品，我们需要对周围的环境做出观察，并思考如何将我们所想表达的东西展现在作品中。我曾经看到过一件关于自然元素的画作，那画中的色彩感和细节处理都是我前所未见的。经过和作者交谈才知道，他是通过对自然景观的仔细观察而得出了他的设计灵感。这让我意识到，当我们在获得灵感和想法时，我们需要更勤于观察这个世界以及关注的事物，这将对我们的工作大有益处。

二、开放心态是成功之路

在这次比赛的过程中，我经常与其他参赛者交流并且分享自己的创意点子。这让我继续保持着开放的心态，并且也获得了很多的启示。有时候，我们很难在自己的想法中找到进一步完善的思路，而和他人的交流则是帮助我们实现这一目的的最好方式之一。记得一个比赛，我就受到了别人的启迪，以前从来没有想到过的表达手法，使我反思，比赛是竞争但同时也是一种协作，不要和自己过不去。

三、巧妙运用结构的要素

在这次活动中，一些参赛者在设计他们的作品时很巧妙地将结构元素融合到了作品中，增强了作品的连贯性。一个优秀的作品应该有一个明确的结构，比如说：主题、色彩、构图和形式等。将这些元素巧妙的在画面中组合，不仅能够产生更强的视觉效果，而且更能让观众留下深刻的印象。

四、创意和思维要开拓

比赛的过程中，我们可以用各种奇异的方式创造我们的作品。而比赛之后，我们可以看到自己独特的作品风格和顺序，整体评估自己的“产出”水平。但是，我们要记住，在现实生活中，我们同样可以借鉴各种各样的方法来优化我们的设计。寻找新的创意和思维方式，无疑可以让我们的创造力更加充分的释放。

五、享受过程

不论结果如何，我发现在创作过程中，我们都能够感受到很大的满足感和成就感。当我们投入到创意和设计的过程中，我们也同时获得了一个释放情感的平台，这也是一种真正意义上的“享受”。我们在这种状态中所获得的成就感，远远高于获胜和失败带来的成就感。

最后，参加这次比赛让我获得了很多关于活动美术的经验和启示。我们并不是一个孤立的个体，我们的想法和经验都能够和他人进行整合和分享，相信我们可以在这个领域做出更多更引人注目的成就。

美术活动竹蜻蜓篇四

美术是一门艺术，是人类文化历史和生活的的重要组成部分。在现代，更多人意识到生活中的美，参加各种美术大型活动成了时尚。我也不例外，最近有幸参加了一场大型活动美术，让我受益良多。

第二段：对活动美术的感受

这场活动美术以“和谐共生”为主题，在活动过程中，我看到了许多绝美的画作和雕塑，更有各种创意十足的手工艺品。我被展现出来的美所打动，我感受到在创作过程中的艺术

家心灵上追求协调与和谐的追求。

第三段：对艺术家的态度

从这次活动中，我深深感到了一名艺术家与世界、与生活的紧密联系。他们用自己的方式，让我们看到了生活和自然的美妙，用不同的色彩和笔触，表现出多样化和复杂性，引领人们赏美、悟美、学美。

第四段：对于个人的意义

对我来说，这次活动也给了我很大的启示，让我重新意识到生活中不是物质和理性的堆积，和艺术的力量。我想，我想要从艺术中汲取生命和灵感，并发现生活的各个方面中的美好之处。

第五段：结语

参加这场活动的过程中，我感受到了美术所能带来的深邃和复杂，也感受到了自己对心灵所需的美和艺术来营造和净化内心的需要。让我们每个人都走进美术的世界，在艺术中养分和激励自己，将美化已成为一种生活方式。我相信，我的美术之旅还没有终止，也希望大家与我一样，继续探索美、发现美、创造美！

美术活动竹蜻蜓篇五

新学期开始了，从本学期开始我校学习美术的队伍更加壮大了，为了丰富学生的艺术知识，开阔学生的视野，调动学生学习艺术的积极性，更好的让学生学好艺术，计划成立几个艺术小组，运用于艺术课堂的的实践当中。

艺术兴趣小组，在于培养学生对艺术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课内、课余文化生活，为今后培

养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、以每周的上课时间为主，小组成员必须准时到达美术室。
- 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护美术教室内的设施和用品。

- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画、水彩画及其他方法）。

- 2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。
- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。
- 5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

采取课内、课余相结合的方法进行教学。

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

- 1、每人交一份活动过程记录表。
- 2、每人交一份活动总结或心得体会。
- 3、每人交一份美术作品。

另外，培养学生的动手能力，善于观察生活中的美，通过校园写生，激发他们热爱校园、热爱生活的激情，挥动手中的画笔，把日常脑海中用文字赞美的校园变成一幅幅美丽的作品。使学生形成一种“七彩人生，笔下生活”的概念。

美术活动竹蜻蜓篇六

{一}、活动中心教学特点：活动中心是学生参加校外活动的场所，是全面推进素质教育的基地。活动中心教学有其自身

的特点，是全日中小学有益的补充。

{二}、课外活动是学校教育的重要组成部分，不仅是课堂教学的延伸，更是课堂教育的深化，因此不能把课外活动搞成学科教学。美术活动中，做到最大限度调动学生的积极性、主动性，激活学生的思维与想象力，开掘学生的创造潜能，要求教师的活动设计要针对学生，启发学生。只有设计的情景具有魅力，设置合理的活动内容，才能促使学生主动地甚至是情不自禁地投入到活动中来，使他们乐学、好学，从而获得活动的最佳教育效果。

{三}、教学内容的特点：

儿童的心理特征是喜欢生动、鲜艳的事物，儿童画的教学内容也应是如此。为了不断提高学生的绘画兴趣，我认为每一学期都要变换一至两种画种形式，也可以跳跃重复。其中，也可尝试民间剪纸，手工制作教学，使儿童乐在教学，学而不厌。

1、教材内容的多样性和简易性。

2、教学内容和教学方法的灵活性和选择性。

为进行教学提供了更多的选择和空间，在教材内容选编时，教学中根据学生的年龄特点和实际水平选编教学内容。

{一}、制定教学方案和计划。

制定教学方案计划是教学中不可缺少的重要环节，切实可行的教学方案计划能使教学的目标，任务得到落实，保证教学工作有系统、有步骤地进行，以便检查工作，总结经验，不断提高教学质量。

{二}、教学内容的安排：

（1）启蒙班

主要培养孩子的画画兴趣和动手、动脑能力，从简单的线条、图形临摹开始，培养儿童绘画兴趣及对视觉、色彩的感悟和表现。

（2）初级班

初级阶段是在学员对美术比较有兴趣的基础上，从儿童画的造型入手，逐步引入绘画知识、技巧，进行简单的绘画训练。

（3）中级班

中级阶段是全面打基础的阶段，在所学知识的基础上，进一步提高造型能力，使学员在绘画创作上表现出一定的能力，学会用绘画的眼光去观察生活，用艺术的手法去处理画面。进行线描、写生和速写的训练，讲授色彩变化的要领。

（4）高级班

学习素描技能技巧，使学员逐步提高对物体空间结构和体面关系的认识，理解光源产生明暗、色调变化的一般规律，做到构图、比例、透视基本正确，色调基本统一，光感、质感、空间感表现明确。

1. 注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2. 通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3. 在美术活动中大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

1. 认真备课、上课。

2. 做好课前的各项准备活动。

3. 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

美术活动竹蜻蜓篇七

美术是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养.培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。结合我校学生的实际情况，在本学年初成立了以五年级学生为主要成员的美术社团。本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，继续积极开展了第二课堂活动，美术社团是学校实施此项活动的重要内容之一我在美术教学中，本着循序渐进的教学思路，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的积极作用，并且在本学期取得了较好的成绩。

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为美术学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。在美术教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离,胸与桌沿要离一拳距离,手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。

通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补

学员因时间少而造成的训练量不够的不足，提高学习效率。

为了体现学生一个时期的美术学习程度和训练结果，在社团开展了多次的美术作品比赛，让一些优秀美术习作在社团中展示，起着带头调动作用。社团参加了学期社团作品展示，并评选具有一定基础的学生参加种类比赛。并积极给学生提供锻炼的机会，使一些美术素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识，激发他们的学习积极性。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。首先，美术学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学美术学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。在下学年，学校教学条件将进一步得到改善，社团活动的教学环境将有所变化，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把美术社团活动开展的更加有声有色。

对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重组织、辅导学生进行美术创作。还组织学生参观了学校优秀作品展。这些美术活动的开展，既丰富了校园文化，开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

- 1、学校未购置美术器材、教学用品，与教学需要相差远，在

一定程度上影响了活动开展的程度和质量。

2、还有部分学生没有利用时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。