

最新要下雨了教学反思(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

要下雨了教学反思篇一

教室的学生从头到尾，哪一个才是优秀的呢？

从当老师开始，这个问题就常常困扰着我，当我跟学生们的时间越来越长，我才对学生们有了比较透彻的了解。

对于学生的评价，我们习惯于用考试这个标尺，考得好自然就优秀，考不好当然也就不优秀，于是孩子们的童年过多地被成人贴上了属性标签，影响他们的一生。对于小学而言，普遍的现象是女孩子认真听话，学习大多很好；相反，男孩们则调皮捣蛋，贪玩粗心，学习自然不够稳定。于是，在小学阶段，很多女孩成绩优秀，很多男孩成绩欠佳，相应的也就有了“好孩子”和“坏孩子”的差别。然而，我们的评价方式真的靠得住吗？就自然的原因来说，在小学阶段，男女生的差别是很明显的，这是由他（她）们的自身生理特点决定的，女孩在小学时的智力略胜男生一筹，而到了中学时期，男生又会赶超上来。

回想起我自己的学生时代，我的成绩也不够优异，有时也会偷懒，有时也会厌学。然而，师长们教育了我如何去做一个有用的人，如何去做一个有品格有道德的人，我可以用学来的学习方法不断充实自己，不断完善自己，最终朝着自己的理想不断努力，这不是一朝一夕的事，这更不单单是考试成绩好就能解决的问题了。

一路走来，看到了很多这样那样的故事，总之，考试成绩好并不代表一切，考试成绩差更不是万劫不复，“好学生”和“坏学生”从来没有明确的界限。如果非要有一个评定，那么，最终的结果还是由孩子们自己去决定吧。我们作为教师需要做的就是：先不要下结论，给孩子们一点时间！因为，我们终究不知道哪朵云彩会下雨。再说，即使不能下雨，天边的云彩一样有她别样的美！

要下雨了教学反思篇二

一、感知文章的基本内容，写作思路。

二、品味自然、典雅的语言，体会作者不同人生阶段的雨天情趣。

三、感受文章绵绵细雨中含蓄深沉的怀旧思乡之情。

教学重点：

品味自然、典雅的语言，体会作者的雨天情趣。

教学难点：

撷取其中精要来分析，做到小中见大，逐步引导学生领悟文章含蓄、深沉的情感。 教学方法：

自读批注法、引导法、讨论法

教学用具：

多媒体

教学课时：

一课时

教学内容及教学步骤：

一、情境导入

二、初读——整体感知

请同学们在预习课文的基础上，抓住文章关键语句快速浏览课文，回答：

1、琦君为什么说“下雨天，真好”？（用文中概括性的语句回答）

2、这些雨天往事作者分哪些人生阶段来写的？

（指导学生整体把握文章的内容、写作思路）

三、品读——童年乐趣

品读“重享欢乐的童年”部分（4—10节）：

童年时代，下雨天好在哪里？

1、要求学生概括出来。

2、引导学生结合具体细节抓住关键词句品味童年几种不尽相同的雨天情趣。

四、品读——少年雨味

听读11、13节“会到亲人”部分的相关内容，思考：

欢乐固然美好，为什么雨天的凄凉寂寞伤感也“真好”呢？

（引导学生结合具体细节品味这部分不同于前文的雨天情趣）

五、品读——西湖雨忆

自读“游遍魂牵梦萦的好地方”部分：（14—16节）

雨天的西子湖“好”在哪里？

（指导学生结合文中具体语句品味，在此基础上引导学生理解这部分含蓄深沉的雨天情趣）

六、小结——雨天情思

1、引导学生总结：怀旧、思乡之情

2、教师总结：下雨天，真好！因为雨中流淌着对欢乐年华的追忆，因为雨中涤荡着对至爱亲情的重温，因为雨中寄托着对传统文化的怀恋！这雨敲打的是怀旧的心音，思乡的温情！

3、引用作者的一段名言结束课堂，深化学生对文本主旨的理解。

要下雨了教学反思篇三

《要下雨了》是一年级下册的一篇老课文，文章向孩子们介绍了生活中的气象常识。除了《古诗两首》外，本单元学习的都是童话故事，这也是孩子们感兴趣的。本文有点长，为了让孩子们更好地学习，除了布置了预习之外，还利用了早读课带他们读了两遍。

上课伊始，我播放了一段下雨前的视频，请学生说说看到了什么听到了什么，紧接着出示一首相关的儿歌，进一步引出课题，学生的积极性一下就被调动起来了。

在理解“天气很闷”的时候，我请孩子们用手捏着自己的鼻子，孩子们很快就体会到了这种感觉。

在学习课文的过程中，在抓住小白兔对要下雨了充满疑问到半信半疑，到完全相信这条主线的同时，我重点进行了朗读指导，尤其是问句和感叹句的指导，这一课出现了很多语气助词，指导他们读出语气，孩子们都读得有模有样。其间穿插了句子训练，如“_____正_____”，还进行了语言表达能力的训练：“谁来扮演兔子把要下雨的消息告诉蚂蚁呢？”正好把前面小鱼对小白兔关心的句子学以致用。

为了调动学生的兴趣，我播放了课文的动画，学生很感兴趣。最后，请学生说说，生活中还有哪些动物在下雨前会有反常的举动？有的说：“蜻蜓低飞。”有的说：“青蛙鸣叫。”当我告诉孩子们还有乌龟背上出汗，小猫洗脸，知了停止鸣叫，蚯蚓出洞，蝴蝶躲到树叶底下??孩子们的眼睛睁得大大的，一副吃惊的表情。

不知不觉中，铃声响了，有个孩子说了句：“就下课了呀！”是呀，快乐的时光总是短暂的，如果每节课孩子们都能如此感兴趣，如此投入，那对于我来说就是一件幸福的事。

不过，在做语文练习册时，发现要写关于天气的谚语，后悔课前没看，否则可以在课堂上拓展一下，只好之后补充。

要下雨了教学反思篇四

要让学生了解雨的成因，首先要了解水的三态变化知识。

1、水是怎么跑上天的

水的三态变化，固态、液态，学生都好理解，而对于水蒸气，他们往往认为冬天冲开水时的白气就是水蒸气。要让学生明

白，水蒸气跟空气一样是无色、无味、无嗅、透明的气体，是我们看不到的，而看得见的白气、雾已经是水蒸气遇冷凝结成的小水滴了。认识水蒸气的性质很重要，正因为看不见，因此水跑到天上去只能是以气态的形式以我们肉眼看不见的形式上天。

在水的三态变化中，学生还有一个误区，就是认为只有在太阳照射下水才能蒸发，其实水的蒸发是需要吸收热量，但并非只有在太阳照射下才会蒸发。蒸发现象在任何温度下都可发生，无论白天还是黑夜，只是在太阳照射下，蒸发的速度会快些。

2、水以气态的形式上天后，又是怎么变成液态的雨呢？学过水的三态变化已经知道，水蒸气遇冷又会变成液态的水，那高空怎么有冷的东西呢。这里又出现了一个科学问题，原来高度每升高100米，温度下降 0.6°C 。这一科学知识教材中只字未提，但教师一定要向学生介绍，否则学生会想，我们没有到过天上去，怎么就知道上面很冷呢？大气层有2~3千米的高度（厚度），可以想象上面的空气有多冷。水蒸气遇冷以后，在低空形成雾，在高空形成云，云里的小水滴越聚越多，越聚越大，大到空气托不住时，就会落下来形成雨。

以上知识点都是需要教师引导学生了解的，如果不懂，就会影响对其他知识的理解。

要下雨了教学反思篇五

新的课程标准要求我们每一位教师必须想尽一切办法来调动孩子们的积极性，让孩子对所学校知识有兴趣、感兴趣，我们为一名刚接触所教材的教师对每篇课文的要求也各不相同，采取的办法也千奇百怪，可是有一天发生的事，激趣故然重要组教师采取的方法必须无解可击。

新教材一年级下册语文书第16课《要下雨了》是一篇童话

故事，课文用生动活泼的语言描述了下雨前，燕子、小鱼、蚂蚁这种动物的表现，讲续完课文后，我设计了巩固课文内容的连线题。

下雨前：燕子

忙搬家

小鱼

低空飞

蚂蚁

游上来

因为是练习题，我为了激发孩子们的兴趣，设计了这样的过渡语：“同学们，课文我们学完了？可是老师家了文中写的燕子、小鱼、蚂蚁在下雨前它们都做了些什么？”哪位聪明的孩子愿意帮老师连一连哪？课堂上立即热闹起来，同学们纷纷说：“老师，我帮你”“老师，我愿意。”看看同学们高高举起的小手，我心里阵阵得意，看这样用语言刺激多成功，孩子们的兴致一下子就调动起来了，看到一向不爱发言的陆瑶的小手也在热切的摆看我决定给他个机会，我大声说：“孩子们，让陆瑶来我可以吗？”孩子们发出了不情愿的“可以”陆瑶却站着在哪儿，看着我我促地说：“快帮老师连一连呀！”陆瑶却还笑，引得其他同学看到他模样，也跟关哄起来，我立刻收起了笑脸，问：“陆瑶你在笑什么？如果没想好就坐下，等到你想好再说。”陆瑶却笑着说：“老师我知道，下雨前燕子低空飞，小鱼游上来、蚂蚁忙搬家，你可真笨。”尽管最后一句话声音很低，可他的同桌“小百灵”立既站起来说：“老师，陆瑶说你笨。”“我没有。”陆瑶红着脸争辩，我刚要说话，他周围的同学纷纷站起来说：“你说了。”“我听见了。”陆瑶急的快哭了。看

这阵势，我赶紧示意同学们安静下来，我走到陆瑶身边说：“你是男子汉，应该诚实，敢作敢当，告诉老师，你到底说了没有？”可陆瑶只低着头，摆弄着书角，就是不吭声。我想他一定是怕我批评他，所以不敢说了。我接着说：“老师，最喜欢大胆发言，敢于发表自己想法的孩子，陆瑶，老师想信你就是这样的一个好孩子！”陆瑶缓缓地抬起头里闪着泪花脸，带着哭腔没有直接回答我“本来嘛！下雨前燕子低空飞，小鱼游出水，蚂蚁忙搬家，谁都知道。你是老师还不知道，有点笨！”虽然最后一句话尽管声音低，我却听的清清楚楚。一时间我不知道说什么好，这时我的小班长站起来说：“老师不笨，老师在考我们，你才笨呢！”一些同学立即跟着附和起来，教室里乱成一片，陆瑶受不住同学们的打击，终于趴在桌子上哭了！我平静了一下，让同学们坐好，理清了思路，开始为自己辩解，我首先表扬了陆瑶敢于将自己的想法说出来，有勇气，有胆量，教育其它孩子应该和他一样敢于表达自己的见解，接着我为自己开脱：“老师不是笨，我当然知道下雨前这三种动物的表现，燕子低空飞，小鱼游出水，蚂蚁忙搬家，我之所以说我忘记了让大家帮忙，是为了引起你们的兴趣……”还没等我把真实的想法说完，一向善于发问的温德伦就高高地举起手，我只好中断问他：“有事吗？”他立即站起来说：“老师，那你是撒谎了，你说不知道，就是撒谎了？”因为前面有表扬陆瑶的行为，其它同学立即情绪高涨地说：“对，老师你撒谎了。”我怵然了，没想到孩子们会提出这样尖锐的问题，一时不知道说什么好，看着他们发亮的小眼睛一个劲儿地嚷嚷，我真没办法了，如果告诉他们那是善意的谎言，后果会更遭，对于一年级的孩子来说什么善意的谎言？谎言就是谎言，不分善与恶，教育孩子就应该直接告诉他们对与错，没有中间值。

没办法，我只好承认，刚才是老师错了，老师不应该骗你们说忘了课文内容，向大家道歉，请大家原谅。孩子们立即报以热烈的掌声，兴奋地看着我，我又赶紧不失时机地教育他们，要宽容别人，对于知错就改的人，我们就应该就像原谅老师一样原谅他们。

新的《语文课程标准》中将语文的学科性质定义为：语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。这人文性的教育不仅有助于转变教师观念提高教师素质，还有助于转变学生观，在这节课中我首先尊重了学生的独特情感体验，不然孩子们不会这样大胆地表达自己的想法：认为老师笨，老师撒谎了。

新的课程标准要求教师要用平等的眼光看待学生，用真诚的心去体贴学生。课堂上教师不能只维护自己的面子，忽视了学生的人格和自尊，让他们服贴自己，这节课上，我作为一名能够认真倾听学生讲话的教师，不仅拉近了我和学生的距离，也使孩子们更加地亲近我，喜欢我！

这节课上让我感触最深是就是，我们经常想什么样的课是一节好课？要看它有没有调动起学生学习的积极性，有没有真正激发学生的兴趣。于是作教师的，就纷纷使出浑身解数，利用新招新法，引起孩子们的兴趣，我也经常听到一些教师用我使用过的类似的方法来引起孩子们的注意，可是今天孩子们的一句真心话，让我真正明白了，无论我们采取什么样的方法都必须在为人师表，以理服人的基础上完成，特别是低年级的孩子，他们模仿能力，辨别能力差，而教师的一言一行，一举手一投足又都是他们的模仿对象，所以做教师，首先要以德正身，教育学生不要做的，教师就坚决不能做。其次要言行一致，要求学生做到的自己必须先做到，把握住这两点，我们才能成为一名合格的教师，不出我课上的笑话。

何红梅老师的这个案例是一个真实的故事。开学初，我校要求每位教师做一节优质课，并选出优秀的为本校教师做观摩。事情发生在何老师讲的是新教材一年级语文课《要下雨了》。

课堂上谁也没想到会发生这样的事情。学生大胆尖锐地提出了“老师撒谎了”的问题，当时听课的老师都感到非常意外，可是何红梅老师临危不乱，急中生智，利用自己高超的驾驭课堂能力平息了这件事情。不仅使学生明白了老师为了他们

理解课文煞费苦心，也懂得有了错误就要及时改正，老师也不例外。还要学会宽容别人，有了错误改正过来就是好孩子。在这件事的处理上，我们看出何老师有着丰富的教学经验和灵活的教育机制。

另一方面，在这种公开课中，孩子们敢大胆提出这样尖锐的问题，可见何老师在平时教学中真正做到了与学生平等对话，给予学生自主的权利，让他们大胆表达自己的真情实感，使学生真正成为课堂中的主人。这也说明何老师真正地领悟了新课改的精神，并把它有效地实践在实际教学中，收到了良好的教学效果。使我们的课堂更开放、更平等、更自主。

新课程改革以来，要求我们的课堂教学必须调动起学生的学习兴趣。因为学生对所学知识感兴趣，才能主动去学习。于是我们的教师就千方百计的寻求新招奇法引起学生的注意，激发学生的兴趣。可是何老师的这节课让我们看到，我们在追求激情纳趣的同时，所采用的方式方法一定要准确、恰当，否则就失去真正的意义，好心办了坏事。

要下雨了教学反思篇六

新课程实施以来，我们担任一年级语文教学的老师有许多困惑，其中一个最主要的就是：识字量太大。在实际教学中，容易出现顾此失彼的现象。我常常在想课堂是教学的主阵地，只有抓主课堂，切实提高课堂识字教学效率，学生才能够认识教材中的认读字，才能较好的完成新课程在识字教学方面所设定的战略性目标——大量识字。

于是，在教学中，只有当学生干自己喜欢干的事就不会厌倦，而会觉得是一种乐趣、一种心理需求的满足。在交流会上，他们一个个像小记者询问着别人，也阐述着自己的发现。

《要下雨了》是一篇科学童话故事，用浅显的文字，生动、形象的语言形式描写了下雨前的一些自然现象。在让学生理解

“小鱼游到水面上来，因为水里闷得很”一句中的“闷得很”时，我以学生原有的知识经验为基础展开教学。

“你有过‘闷’的感觉吗？”学生在生活情境的回忆中，体会到被子捂住透不过气，感冒鼻塞喘不过气的闷与小鱼的“闷”意思相同。然后让学生进行一次情境体验：假如自己是一条小鱼，潜在水下，有什么感觉？游到水面上，又有什么感觉？学生纷纷说先是闷、难受，后来舒服多了。有趣的体验使学生轻松愉悦地与小鱼感同身受。随即请学生用自己的朗读来表现，学生对重点词句的领悟可谓水到渠成。

“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。”所以在充分尊重学生对重点词语的独特的感受，体验和理解的基础上的教学效果是不错的。