

大班艺术猴趣图反思 大班艺术活动教案(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班艺术猴趣图反思篇一

- 1、通过不同的心情体验，引导幼儿观察五官变化并画出相应的表情。
- 2、引导幼儿用不同的表情、色彩表达自己的心情感受。
- 3、培养幼儿的绘画兴趣和创作欲望。

一、谈话引出课题

“今天天气真好，你们最想去干什么？”

“小动物想去春游，你们看。”

二、课件演示，引导幼儿体会心情与表情和色彩的关系

1、感觉心情与表情的关系

——教师请幼儿观看课件《春游：“你们有没有发现小动物们每一次心情变化时，脸上的表情都会变。它们出发去春游时，心情怎样？表情又是怎样的’。

——教师对幼儿的答案都表示赞同，并请一名幼儿上来在空白脸谱上描绘开心的表情。

——教师接着问：“小狗见小熊说是他拿的帽子，心情怎样？表情又怎样？”

——教师肯定幼儿的说法，并请幼儿来模仿一下生气的表情，用感官来体会，同样第二次请幼儿上来描绘生气的脸谱。

——在幼儿描绘后，教师简单地小结开心和生气的表情中五官的变化。

2、感觉心情与色彩的关系

——教师第二次请幼儿看课件，引导幼儿发现心情与色彩的关系。

——教师问：“小动物心情变化时，除了表情会变，还有什么也会变？”

——教师对幼儿的答案都给予肯定，“你们的心情有颜色吗？”

三、幼儿创作

1、教师引导幼儿选择不同的彩纸，并画上相应的表情，制成心情卡。

——“小朋友在做心情卡的时候，要先确定自己的心情，再选好颜色，画上相应的表情脸谱，画表情的时候可以互相当模特，也可以照着镜子画。”

2、在欢快的轻音乐伴奏下，幼儿创作出了一张张色彩、表情各异的脸谱。

四、鼓励幼儿互相交流自己的心情卡

1、教师首先鼓励幼儿互相交流。片刻后，选取其中的部分作

品，请幼儿猜想作品后的心情故事。

2、教师把幼儿制作的心情卡展示在班里的心情角里，鼓励幼儿以后每天可以把自已的心情宣泄在这里。

大班艺术猴趣图反思篇二

1. 利用油水分离的作画方法进行节日礼花的绘画，感受油水分离的奇妙。

2. 能大胆想象，画出五彩绚丽的烟花。

绘画纸、油画棒、黑色颜料、毛笔刷。

1. 引导幼儿回忆讨论见过的的. 燃放烟花的场景。

师：小朋友们，新年马上到来了，你们在新年的时候喜欢做些什么事情呢？（幼儿自由想象后引出烟花）

师：在什么地方看过放烟花？和谁一起？那夜空中的礼花是什么样子的呢？

2. 引导幼儿探讨学习油水分离的作画方法，感受油水分离后作品的美。

利用变魔术的方式激发幼儿的作画兴趣。

出示绘画纸和操作材料，教师示范美丽烟花的油水分离画，引导幼儿讨论为什么画纸上变成黑色后礼花却还能看见呢？引导幼儿感受油水分离的有趣现象。

幼儿自由绘画，教师重点指导幼儿能表现出烟花的五彩绚丽及黑色的夜空。

3. 作品展示欣赏。

1. 鼓励幼儿在绘画区利用油水分离的方法创作其他作品。

2. 利用刮画的方式再次表现美丽的烟花夜景，体验不同形式的作画方式带来的乐趣。

大班艺术猴趣图反思篇三

本次活动最大的特点是线描画和写生。线描画虽然没有丰富的颜色，但粗细结合的线条，稀疏有序的排列会给人不一样的视觉感受，本次活动孩子们将感受线条的神奇功效。其次，写生也是本次活动的一大亮点，对本班孩子来说还算初次尝试，什么是写生，如何写生，写生的时候应该注意些什么，很多的问题等待着孩子们在实践的过程中一一去解决，相信会给孩子们一次独特的艺术体验。

1、尝试根据所观察房子的特色进行实景写生。

2、能根据房子的主次结构运用粗细线条。

3、感受实景写生的别样魅力。

寻找实景进行房子写生并懂得“写实”在写生中的重要性。

活动难点：利用粗细线条区分房子主次关系。

1、线描画范例两幅

2、选择一处空旷场地3、记号笔（一头粗一头细）

1、这组图片和你平时看到的有什么不同？（是用线完成的，没有涂色）

2、这种形式的画叫做线描画。

1、这些图里的线条有什么特点？（密集、粗细有别）

2、小结：——线描画是用各种粗细不同的线条进行绘画的形式，根据所画物的不同，可采用不同的线条，如主体部分用粗线条，其余用细线条，以此来增加对比度。

1、提出要求：选择一处自己感兴趣的房子，利用线描的形式将它画下来。尽量利用粗细线条结合的方式进行绘画。场地选择时不要挡住他人视线，不要面对阳光。

2、幼儿搬好凳子到户外（提醒幼儿正确拿凳子，楼梯处要特别注意）3、发放作画用品，幼儿开始写生，教师巡回指导。

1、将幼儿作品统一张贴在黑板上。（请先完成的幼儿可自主向同伴介绍自己的作品，并猜猜画的是哪幢房子。）

2、请幼儿说说自己最喜欢的作品，并请作者进行简单的介绍。

发现错误立即纠正观察记录这次的活动，以小朋友自己观察，写生为主。上课前给小朋友介绍了线描画的特点，告诉他们今天要到顶层平台写生。小朋友都很开心，我也被他们所营造的氛围感染了，这次的活动，我和小朋友玩的都很开心。在画房子的时候，很多小朋友画的都很认真，连房子外面的空调都画了出来。但是也有很多小朋友不理解写生的真正意义，没有按照自己看到的房子来画，而是凭空想象。

大班艺术猴趣图反思篇四

在省级课题“利用乡土资源开展主题活动与区域活动的整合研究”中，我们进行“线绳世界”的主题探究活动，孩子们对各种线绳制品充满了好奇，充满了兴致。特别是孩子们在“风筝”制作活动之后，经过一次又一次的尝试，看着自己手中那根长长的细线拽着放飞的洁白风筝，那股天真无邪的大笑声深深感染了我。在兴奋之余，我总觉得这些风筝似

乎缺少了什么?此时，洪培炎小朋友的一句话提醒了我：“老师，我们制作的风筝都是白色的。”我恍然大悟，原来我忽略了孩子思维的主动性与创造性，让“风筝”都成了我喜欢的白色，致使教学看似成功，却有遗憾。因此，为了给孩子提供自由表现的机会，展示个性审美的舞台，分享孩子创造的快乐，我设计了“彩色风筝”这一活动。

1、尝试用多种辅助材料装饰风筝。

2、能够用合作的方式表现美，体验合作的成功喜悦。

1、装饰好的彩色风筝若干只；白色风筝每组2只；皱纹纸、绸带、绳子等辅助材料若干。

2、调色盘、颜料盒、小勺、珠子、玩具车轮、彩色蜡光纸、胶水等。

一、带着问题，自由参观活动材料，激发创作美的兴趣。

师：老师在操作区和美工区投放很多材料，待会儿请小朋友去看看。

这些材料美在哪里？你想用这些材料进行怎样装扮风筝？

二、带着创意，交流讨论，想象美。

师：“小朋友们刚才看到了什么？”

“你想如何用这些材料给风筝穿上彩色的衣服？”

“如何才能让风筝更美丽、更有创意？”

三、带着审美，合作创作彩色风筝美，体验合作创造的乐趣。

1、提出要求，合作创作。

师：请小朋友找个好朋友或者同组的小朋友一起完成彩色风筝。

要求：（1）做的时候要动脑筋想一想：怎样做才会让风筝更美丽，更有创意。

（2）遇到困难的时候可以协商想办法解决，也可以请老师帮忙，也可以去看看别人怎么做。

2、自由创作，体验创作乐趣。

引导小组长根据不同孩子的水平合理分工。

3、平行介入，适时帮助

四、带着成就，放飞彩色风筝，欣赏美。

1、小组交流，感受美。

师：“你们的风筝美在哪里？”

2、展示作品，分享美。

师请有特色的风筝上台展示。

3、放飞风筝，欣赏美。

师：“我们一起去操场上去放风筝吧！让我们欣赏在空中翱翔的美丽的风筝吧”

大班艺术猴趣图反思篇五

1. 学习用折、揉、撕、搓等方法制作报纸树，并能通过树干、树冠、树枝等的造型变化，创造性地表现不同的树。

2. 学习用浮雕的方法和同伴一起在长条纸上合作制作树林，拓展有关排列、重叠、遮挡等各种布局的经验。

3. 通过欣赏、操作表现各种形态的树，感受树的多样性，探索与同伴合作的方法。

1. 课件：树和树林的图片。

2. 报纸、卡纸、浆糊。

导入语：小朋友，现在老师带你们去一个美丽的地方看一看。

播放ppt（边放音乐边放ppt）（一个一个的放，最后定格在总图）

1. 师：你看到了什么？（一片美丽的树林）你最喜欢哪一片树林呢？为什么？这些树是什么样的？像什么？（重点观察，比较树冠和树干的形，）

2. 师：这几幅图的树林有什么不同？（树的品种不一样，树的排列方式不一样）

（幼儿回答）

总结：树林里的树可真多啊！有的高；有的矮；有的粗；有的细；有的是直直的；有的是弯弯扭扭的；有的树冠圆圆的；有的尖尖的；树叶一片红、一片绿，密密麻麻，茂盛极了。

（这里让孩子和老师一起总结）

1. 尝试用身体的动作表现一棵棵树，引导孩子观察表现的树的特征。

师：你来。（请一位幼儿）这颗树真不错：……的树干，……的树枝。谁也来表现一颗不同样子的树，请一幼儿来表现。

2. 小朋友一起表现树林。

师：大家都想来学一学，那么大家都来试试看，我说一二三，大家就变成一棵树，

师(边指边说)：这棵树的.树干直直的；这棵树有点弯；这棵树的树冠圆圆的；这棵树的树冠尖尖的；这棵树的树枝真漂亮，这颗树的树枝真特别。这儿是一棵小树苗呢。这么多棵美丽的树在一起就变成了一片美丽的树林了。

(如果孩子站的位置比较工整，可以再来一次。)

(幼儿讨论)

师：要变成密密的树林，有的树在前面，有的树在后面，有的树高一点，有的树矮一点。

师：先现在我说一二三，大家可要站好哟！

(幼儿随口令，评价：这片树林和刚才不一样了，树都靠在一起了，有的树在前，有的树在后，姿势也不一样呢。)

1. 刚才大家用身体表现了树和树林，下面呢，朱老师想和大家一起用报纸变出一片树林来。

师：怎么变呢？(请小朋友说说看。让幼儿说说。教师操作(变出树干——树枝)让幼儿关注报纸揉捏的方法，树干的表演手法，弯曲的表现方法。)

(演示树的造型及粘贴过程)

2. 交代操作要求

师：我知道小朋友们也想变一片小树林，待会儿两人一张黑色卡纸，一起合作完成一片小树林，注意要一起商量，想想

怎么样去设计你们的小树林。

师：好现在找一个好朋友开始吧。

（幼儿操作，教师观察，提供帮助）

（幼儿回答）教师的评价语要围绕树的造型及树林的布局来评价。

师：我们把这片树林带给班上其他小朋友去欣赏吧。

大班艺术猴趣图反思篇六

- 1、认识几种常见树的叶子（银杏树、棕树、杉树）
- 2、能将树叶用直接粘贴或剪的方式完成一幅简单的作品
- 3、喜欢参加手工活动，激发幼儿的创造想象力

1、已制作好的几幅树叶粘贴画。

2、树叶若干，幼儿每人一支固体胶，一把剪刀，一张白纸。

3、幼儿以往的关于粘贴，用剪刀的经验准备。

一、开始部分：

二、认识几种常见树的叶子

银杏树的叶子像把扇

用相同的树叶做成一幅范画，边做边讲解粘贴的注意事项

3、提问：没有与物体相似的树叶时，应该怎么办？用剪刀剪出我们想要的形状。用这种方法再制作一幅相同的范画。

我们既可以将树叶直接粘上去，也可以将树叶剪贴成我们所需要的'形状粘贴上去。

四、幼儿自己动手制作树叶粘贴画，教师巡回指导。

五、幼儿互相展示自己的作品，交流经验，将好的作品粘贴到艺术角活动反思：本次活动在技能目标上达成度不是很好，幼儿受到了讲解范画的影响，大都做的是讲的范画，其他几幅范画对幼儿的启发不是很明显，在对其他几幅范画的讲解过程也是一带而过，没有从根本上启发幼儿的思维。所以，在以后的教学过程中要注意少使用范画，尽量让幼儿发挥他们的想象力，先自己做，然后老师再引导，这样更能体现幼儿的主体性。

另一方面，对幼儿的了解度不是很够，大多数幼儿都不太会用剪刀剪出想要的形状，这种方式对幼儿来说太难，如果去掉这个方式，让幼儿直接按照树叶的形状粘贴成画可能幼儿的表现要好一些。

大班艺术猴趣图反思篇七

1. 感受乐曲《雷神》进行曲曲风，愿意用自己的肢体表现乐曲段落。

2. 能够运用语音总谱分辨乐曲段落。

1. 数字故事《如果我是一颗小水滴》

2. 角色牌

3. 蓝色纱幔

运用语音总谱分辨乐曲段落

用自己的肢体表现乐曲

一、导入活动

二、基本活动

1. 完整欣赏音乐

师：小水滴的旅行，都藏着一段音乐里呢！让我们听听吧！

播放音乐，教师朗诵语音总谱。

2. 提问：小水滴去了哪些地方旅行？顺序是什么？

3. 第二次完整欣赏音乐，听一听小水滴旅行所去之处的顺序。

4. 播放数字故事，幼儿随数字故事的提示在音乐中朗诵语音总谱。

5. 师幼随音乐朗诵语音总谱。

6. 师幼互动

（1）幼儿用自己的动作表现水源从小到大。

（2）教师扮演雷电与幼儿互动音乐第二段。

（3）小水滴在大海中的快乐表现。

7. 游戏环节

玩法：四名幼儿拉住纱幔的四个角，跟随音乐的变化摆动纱幔。五名幼儿分别扮演语音总谱中的五个角色，“小水滴”在音乐和“水”的变换中找朋友。其他幼儿跟随数字故事朗诵语音总谱，给予参与游戏的幼儿提示。

三、结束活动

1. 小结：大自然中的水源，从泉水到小溪，到湖泊到江河，最后都会汇聚到大海中。
2. 整理收纳活动材料。

大班艺术猴趣图反思篇八

1. 知道冬天服装的特片。
2. 学习分类和统计。
3. 享受游戏的乐趣。

1. 每位幼儿准备一件冬装。
2. 收集不同款式的冬装图片。
3. 准备开展《服装商店》角色游戏要用到的部分装材料。

1. 组织幼儿向同伴介绍自己带来的冬装，重点引导幼儿说说衣服的. 款式、质地和颜色。
2. 引导幼儿分别统计本班幼儿冬装的不同款式、面料和颜色。
3. 看一看穿哪一种款式、哪一种颜色衣服的人最多；穿哪一种款式、哪一种颜色衣服的人最少。
4. 教师与幼儿共同布置冬装店。

(1) 教师出示服装商店的材料，引起幼儿活动兴趣。

5. 游戏——冬装店

组织幼儿自选角色，教师引导幼儿利用各种材料开展游戏。