

最新华东师范心理学博士招生简章 安徽省师范生就业补助申请书(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

四年级母鸡教学反思篇一

在教学四单元的宠物单词之前，我已经让孩子在家听磁带预习过，也对单词进行了抄写，所以这次教学单词，我并没有像以往那样拿着单词卡片让孩子一遍遍地跟着我读，而是换了一种方式。

我首先将8个动物类单词的首字母写在黑板上，然后请8位同学上黑板补充完整。在这8个单词中，既有简单的，如[cat,dog]也有本课的新单词[fish,mouse,rabbit],还有一些比较难记的单词[hamster,rabbit].之所以让8位同学上来默写，是考虑到多以鼓励为主。

我把写cat,dog的机会让给了班上一些“后进生”，他们能够写出单词，非常开心！我也借此机会大大地表扬他们。同时我也把写rabbit,hamster的机会给了班上一些学的较好的学生，让他们在写出单词后有一种成功的喜悦和成就感。

这种与以往不同的教单词的方式，大大地激发了学生的积极性和学习热情，每个人都把手举的高高的，都希望能上黑板写单词，都希望在写对后得到老师的赞赏和同学的鼓励。

可是在写单词的过程中有个小插曲：在116班教的时候，8个孩子写的都是书上的单词，可是117班有一个孩子根据首字

母“m”□没有写书上的mouse,而是写了monkey□等他写完回座位之后，立即有不少同学说：“老师，他写错了！书上是老鼠，可是他写的是猴子。”很多人都在“笑话”这位同学，这位同学也不好意思的`笑着低下了头。我灵机一动，望着黑板对孩子们笑了笑说：“他写错了吗？他并没有写错呀！我的要求是根据首字母把单词补充完整，并没有要求一定得按书上写啊。我觉得这位同学写的很好，很有创意，我还要表扬他呢！”听了我这番话，这位同学自信地把头抬了起来，这时候有些“反应过来”的同学说：“对呀□monkey也是m开头的，他没有写错啊！”一场小小的风波就这样平息了，而且我把孩子们说的心服口服。

通过这个小插曲，我明白了：教学中不仅要变换方式，更要有一定的教学机智，不然老师只会照本宣科，学生也会学的很“死”。

四年级母鸡教学反思篇二

今天的课讲完了，可我并没有找回往日的轻松，因为通过这节课我看到了很多的不足，课后冷静下来，我告诉自己，接受教训，总结经验，钻研教材，不断摸索，争取进步。

1、备课要背出学生的接受能力。四年级的学生年龄并不大，他的接受能力还很有限，表达能力也是处在初级阶段，问题太深，只能使他们语塞，不知所云，我对学生的接受能力没有真正的`备到课程中来，忽略了学生的接受能力，以至于浪费了课上时间，讲的着急没人回答问题，听的不会说也一副无奈的表情。所以，备课一定要备学生，备他的接受能力，备他的知识面，备他的表达能力，备他的认知能力，且要放在首位。

2、课程环节设计要由浅入深。我觉得上一节课应该在一个相对宽松的环境中引进来，让他们在不知不觉中一点一点的深入，这样大多数同学都能接受。

四年级母鸡教学反思篇三

组织学生紧紧围绕年轻人神态、动作、语言的语句展开讨论学习，谈自己的感受，体会年轻人自尊的人格。

给学生印象最深的是哈默和杰克逊大叔的那段对话。学生首先谈对这段话的体会。教师在学生谈体会时，发现学生仅仅停留在体会这几句话，教师和学生展开了对话：“看来哈默这时并不是很饿。”一石激起学生思维的浪花，学生纷纷从前后找到一些语句来反驳老师：如前面的“脸色苍白、骨瘦如柴”后面的“狼吞虎咽”等。

巧妙的引导让学生能联系全文来读书，思考，加深了对哈默自尊的体会。这时，老师进一步引导学生走近哈默，体会他在这个过程中的心理变化过程。但是这一步只停留在个别孩子的回答上，没有给更多的孩子思考想象的时间。即使这样，再让学生读书，学生也都不仅仅停留在表面的把声音读得坚定了。而是努力把自己当作哈默，读出自己的体会，声调不再像刚才那么高昂，低沉的语气反而更显自然，哈默的自尊不需要故意用坚定的语气表达，而是用自己的心去体会。

其实，杰克逊大叔的话的理解是一个难点，“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”教师可以让学生在理解这句话时，结合自己收集的有关资料和自己的生活体验来谈，学生的体会会更深，资料的运用也更恰当合理。

四年级母鸡教学反思篇四

《水乡行》是一首诗歌，全诗共五小节，节奏明快，韵律优美。作者以“行”为线索贯穿全文，全诗由远及近写了进水乡，游水乡，出水乡，清新淡雅，意境优美。把水乡的景之美，静之美及人之勤，情之美写得有味有趣，引人入胜，耐人寻味。写出了自然界和谐的美景，人与自然界和谐的天地。

通过执教《水乡行》，我认为我这节课缺少了语文课堂教学的实效性。如何提高课堂教学实效性？我认为备课是提高课堂教学实效性的关键。

教师备课时要心里装着学生怎样学。在准备《水乡行》一课的备课时，我则更多的想的是教我自己怎样教，生怕自己教不好；而考虑学生怎样学想得就少了，这样主导与主体的位置颠倒了。所以出现了感悟第一小节时，占用了较长的时间，如果在备课时心里装着学生怎样学，就不会出现让学生用画画的方法来展示自己头脑中的那幅最美的画面，这样不但增加了学生的难度，还破坏了文字的意境美。如果把画画这一环节放在细读感悟之后，也许效果会好一些。新的课程理念倡导的是学生阅读能力的提高要靠学生自己感悟，自己对课文内容的探究来提高。因此，我们教师在备课的时候要更多的考虑学生怎样学，把大量的时间和空间还给学生。让学生自主去感受文本，理解文本，然后让学生之间交流自己的感受与理解，在交流中提高认识，在交流中形成语感，在交流中受到情感熏陶，在交流中陶冶审美情趣，让学生真正成为学习的主人。如：“水乡的路，水云铺。”“榴火自红，柳线舞。”“踏停蛙鼓”等文字，如果教师在备课时给学生留有充足的时间，引领学生启动已有的生活经验，边读边想象，认真感受这些文字，一方面感受水乡的优美环境，一方面感受作者沙白的表达之精。加之有感情的朗读，就会收到意想不到的教学效果。

在今后的教学中，我一定朝着以上的目标努力，提高课堂教学的实效性，同时也提高自身的教学水平。

四年级母鸡教学反思篇五

《水乡行》是一首诗歌，作者沙白，写于1961年6月。全诗共五小节，节奏明快，韵律优美。作者以“行”为线索贯穿全文，全诗由远及近写了进水乡，游水乡，出水乡，清新淡雅，意境优美。把水乡的景之美，静之美及人之勤，情之美写提

有味有趣，引人入胜，耐人寻味。写出了自然界和谐的美景，人与自然界和谐的天地。

这篇课文我是这样导入的：首先播放一段有关水乡风景的图片给学生看，目的是为了激起学生对水乡的热爱之情。（师展示水乡风光图片）看完图片提问“欣赏完水乡风景后的感受如何”学生根据图片表达自己的感受。如：学生会说“我喜欢这美丽的风景”“我喜欢坐在船上看风景的感觉”等等。这时我抓住时机问学生“你们喜欢这美丽的水乡吗”学生回答喜欢。因为通过先前的交流和看图片已经引起了学生们的兴趣。我接着说：“作家沙白也和你们一样喜欢这美丽的水乡风景，由此他还写了一首诗歌《水乡行》。今天就让我们一起来学习19课《水乡行》。”

这样讲授起来就轻松多了，学生们主动参与的积极性很高，即便一些平时不爱举手回答问题的同学也充满了热情。他们在品读时读出了水乡的宁静，水乡的美，水乡的热闹，水乡人的勤劳淳朴，理解到位，并且能在讲完时很多同学已经能背诵了。整节课气氛和谐轻松，学生在自主、合作、探究的过程中感受到了美，体验到了学语文的快乐。我也在这个过程中感受到了图片以其直观的力量在教学中的辅助作用。

四年级母鸡教学反思篇六

这节课教师主要要指导学生对几个学科的英语发音进行指导朗读，以及提醒学生学科的首字母要大写。课后督促学生进行单词拼写的时候要背诵准确，这几个学科英语单词，比如science硬背确实比较困难，要通过教授学生发音在辅助拼写。通之后过生动的课文学习，帮助学生掌握基本的英语语言知识，发展基本的英语听、说、读技能，初步形成用英语与他人交流的能力，同时发展学生的思维能力，提高学生的综合人文素养。

四年级母鸡教学反思篇七

网络信息的运用只是一种尝试，在这样的尝试下，我把以往针对专业知识的教学改为互相评价为主，重在参与的另一种形式。学生的作业质量不是衡量一节课的全部标准，一节课是不是所有的人都在动手参与，动脑学习，用心思考可能更为重要。

任何一种改变所带来的思考都是难免的，我一直这样想，常规美术课根本的目的是什么？是培养一个将来又专又强的绘画型人才重要，还是给全体学生灌输一种审美，热爱美，发现美，创造美的习惯重要？我认为后者更为重要，我这一班学生，若干年后怕是坚持从事美术的人少之又少，但每个人在每天都会遇到很多审美方面的问题，所以灌输一种美的习惯比教学生学习美的技能更为贴近生活，贴近需要。

四年级母鸡教学反思篇八

好奇是学生的天性，对学生的好奇心，我们应该加以保护、引导，并给他们“自由”，允许他们大胆地去想象。即使学生产生了一些稀奇古怪的想法，教师也不能盲目否定，而应采取他们能理解的方式，耐心地解答，并和他们共同讨论，引导他们继续思考。只有让学生处于一种无拘无束的空间中，他们才会尽情地“自由表达”与“自由参与”。因此在教学中创设和谐、自由、宽松的学习氛围和建立民主的师生关系是利于形成一个起码的要求。学生怕英语，总认为自己学不好，教师要为他们树立自信，让他们找回自我，自豪地说：“我能行。”

教学内容不同，有的比较死板、单一，针对学生而言，那是一种枯燥的、令人乏味的被动学习，学生只能跟着老师读记生词，练记句子，但对刚刚接触英语的小学生来说，记背单词是很无奈的，他们只是盲无目的的.为记而记，毫无兴趣。为此，在教学中要突破传统的教学模式，构建自主、合作、

探究的教学模式，引导学生利用课程资源，选择生动形象、富有个性的体验形式，创的`教学情境，使学生以探索者、研究者的角色独立思考，亲自尝试，全身心地参加各种教学活动。要让学生在情趣中进行学生，在愉悦中克服困难，在体验中感悟知识，在满怀热望中不断取得成功，并体验成功的快乐。

在教学活动中，教师要充分发挥学生的个性化行为的作用加入，努力创设情境，营造良好的学习氛围，采用各种手段，有意无意地为学生设下陷阱，启发引导他们主动地去读，专注地练，兴致勃勃地模仿，自主地去发现，并主动提出，相互启发，并相互交流，及时反馈，发现差异，及时改正。这样更能激起学生的探求欲望，使他们通过体验和探究实践，对知识的掌握与运用更加渴求，学习兴趣也越来越浓，思维也更加活跃，同时增强了学生对自然现象知识的关心，了解社会、体验人生，主动获取了成功的体验，在内心产生一种愉快的感受，品尝了成功的喜悦，成功地完成任务。

四年级母鸡教学反思篇九

这节课教师主要要指导学生对几个学科的英语发音进行指导朗读，以及提醒学生学科的首字母要大写。课后督促学生进行单词拼写的时候要背诵准确，这几个学科英语单词，比如science[]硬背确实比较困难，要通过教授学生发音在辅助拼写。通之后过生动的课文学习，帮助学生掌握基本的英语语言知识，发展基本的`英语听、说、读技能，初步形成用英语与他人交流的能力，同时发展学生的思维能力，提高学生的综合人文素养。