

最新爱的抱抱的总结和反思(模板9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

爱的抱抱的总结和反思篇一

“可爱的企鹅”这一课是第三单元“加减法(一)”的内容，通过前部分内容的学习，学生已经基本掌握了“9以内的加减法”。本节课利用“可爱的企鹅”这一学生熟悉的有趣情境，引导学生发现、提出有关加减法的数学问题，培养学生的问题意识，并进一步巩固8和9的加减法。

考虑学生实际,为增加课堂的趣味性,一开始我由关于企鹅的一些问题情境引入极大吸引了孩子的注意力,调动了学生的学习积极性,在整个教学中,并让学生利用课本上的情境图,认真观察,自己提出问题,并有意识培养他们的合作意识,让学生学会利用学过的知识解决问题,整节课体现了学生是学习的主人。他们积极思考,踊跃发言,争着解决问题,学习兴趣很浓。

本节课教学时我比较重视学生问题意识的培养,先让学生观察企鹅图,找出图中隐藏的两个信息,再让孩子根据这两个信息进行提问,并要求用完整的数学语言表述,提出解决问题的方法。但是对于大括号的认识,学生还是不够清楚,而且我在出示加减法数学问题,寻求解决方法后没有让孩子进行讨论一下“生活中有些问题需要用加法解决,有些问题需要用减法解决。那么什么时候用加法,什么时候用减法呢?”没有让学生的知识系统化。

可爱的企鹅教学反思

今天和孩子们一起学习了可爱的企鹅这一课，开始就听其他老师说了这一课很难，当时想到这一课也是学习8、9的加减法，而且自己在讲前面一课《跳绳》讲的还比较仔细，就觉得孩子们掌握起来应该不难，结果却差强人意。

这一课的难点就在于出现了一个大的括号和问号，由于一年级同学的理解能力有限，所以要让他们理解这个大括号和问号到底代表什么意思真的很花时间，还有列式的时候，书上那副图问冰山后面有几只企鹅，就应该用 $9-3=6$ ，有几个孩子认为是 $9-6=3$ ，孩子们上课精力又不集中，给他们讲了一共有9只企鹅，我们看到冰山前面有3只，冰山后面有几只我们能看见吗？回答不能，冰山后面有几只企鹅是我们用总数-前面的企鹅之后，计算出来的，所以应该这样列式，讲完这道题，就让他们做练一练，有一道类似的题，说 $9-6=3$ 的孩子这一次还是错，然后就多出几道，效果还是不太好，然后你直接给他们讲用总数-看的到的数这样列式，他们才慢慢的都会了。然后就要教他们那些算式应该列减法，哪些是加法，其实有部分同学能理解意思，直接就能列出正确的算式，但是有些同学就是不能理解，后来和其他的老师讨论，这个理解意思只有多练习，慢慢就能体会了，现在用比较直接的方法，让他们分别，比如？在大括号下面用加法，在上面用减法，如果一副图所有的东西都画出来了，那么打问号的那边就当做看不到的一边，还是用总数减去能看到的那一边，其实自己都觉得这样讲有些搞笑，但是孩子们需要时间，我相信他们多做一些题慢慢就会懂了。

一年级的同学们要加油啊，你们的第一个半期考试就要来了。

爱的抱抱的总结和反思篇二

《可爱的小猫》是北师大版一年级数学上册第三单元的第3课的内容，它是在学生学习了5以内的加减法、对加法、减法的

意义有了初步认识的基础上进行教学的。重点探索并理解“0”的实际意义，进一步巩固对减法的认识；正确计算和0有关的5以内数的加与减，初步体验加与减的互逆关系。

关于这节课的教学，起初我和很多同行的看法一致，觉得内容简单的不能再简单，没什么可教的。其实并不然，通过对教材的研读，以及学生前期测评分析的结果看，本节课并不是没什么可教，而是大有学问。这个“0”也确实一点儿都不简单。我以前的教学重在学生的“算”，过分追求速度和正确性。而在进一步地思考后我认为这节课要重在“理”。所谓的“理”说的就是对“0”的意义的充分理解。

在江山野的《论教学过程和教学方式》一文中将学生学习能力分为完全依靠教师、基本依靠教师、相对独立学习、基本独立学习、完全独立学习五个阶段。一年级学生受到心智发育的限制，学习目标、方法不明确，而且其抽象思维、理解力等特点也决定了他们的学习能力自然属于第一阶段。而数的意义是一个比较抽象的概念，孩子们不可能达到直接理解的程度。所以在学习时就需要教师帮助孩子创设有价值的活动，将这个抽象概念转化为孩子能够理解的直观材料，带领孩子经历“直观实物——计数工具——数学符号”逐步抽象的概念形成全过程。

教学开始充分利用“小猫吃鱼”这样一组动态的连续故事情境，设计了“讲故事”的活动。让学生在看图、表演、聆听、思考中进一步理解减法的意义。同时，借助实际情境初步感知0的特殊含义。通过一帧帧画面的推演，学生看到剩余的鱼由3条、2条、1条到1条也没有，充分理解了事物的数量变化，从而引出“没有”也可以用一个数来表示，这个数就是“0”。

有了直观实物的感知紧接着进入第二环节“拨珠游戏”，让孩子分别在计数器上拨出小猫剩余鱼的数量3、2、1、0，利用计数器来进一步对比认知5以内数的意义，促使学生深入理解0表示没有的实际意义，发展数感。

最后很自然地抽象出数学符号的表达，使概念的学习形成完整的回路。我相信有了这样一个与学生认知发展同步的概念形成、理解的过程，学生对“0”的认识也就不再简单，再去进行相关的计算也就水到渠成了。

“0”的不简单就在于它的意义不是一层，它是个“多面手”。为了让孩子们更好地理解0的其他两重意义，教学中设计了“找一找”的活动，在孩子们认识了第一种意义学会了读和写以后向他们抛出“你在哪儿都见过0？”这样一个开放性的问题，引导学生打开思路开始寻觅身边的0。在孩子们热烈的讨论后将他们的发现归类整理，概括出尺子、温度计等的0是测量起点的意义；而号码、车牌等里的0则起到在编码中占位的作用。

这样的设计将数学知识与学生的生活实际进行对接，有助于他们顺利地接纳新的概念。正是遵循罗素在《教育目的》中所提出的“儿童应该使这些概念成为自己的概念，并且应该懂得这些概念此时此地在他实际生活环境中的应用。”的观点来思考的。这样的设计从发展数感的角度说，学生对“0”的意义的感知、理解是很深入的。从运算能力培养看，有了意义的奠基运算的高塔就不是空中楼阁。学生对“0加任何数都得原数”以及“任何数减0仍得原数”的公理的认知就不仅仅停留在表面，而是能用意义来解释。

这节课的教学获得了很多好的经验，也有一些需要改进的地方，如：关注的概念的形成过程多，在计算的训练方面稍显清浅；对学生表达交流的指导还有不足；在评价层面上还有过于笼统效果不佳的问题。

爱的抱抱的总结和反思篇三

1. 理解课文内容，体会草塘景色优美，物产丰富，激发学生情感。

2. 学习课文描写景色优美的词句。

3. 有感情地朗读课文。

了解草塘的景色优美，物产丰富。

相关的教学课件 布置学生查找有关北大荒的资料

一、导入 课题。

师：同学们，今天我们一起学习22课《可爱的草塘》。

（出示课件：课题）

师：齐读课题。

师：这篇课文写得很有意思，大家预习了吗？

师：你把课文读了几遍？请告诉我。

（师指名回答）

二、感受丰富物产。

师：既然同学们预习了这么多遍，那一定能发现，课文哪些事写得很有趣，请找找看，用铅笔作上记号。

（生找，师巡视）

师：找到了吗？谁来说说？

（指名说、读）

（指名说）

师：请看屏幕，同学们一起读读这句俗语，好吗？

（点击课件：俗语 棒打狍子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里。）

（生齐读）

师：读了这句俗语以后，你有什么疑问吗？谁来说一说？

（学生汇报，师加以评议）

师：从这些汇报中，我们可以感受到什么？谁来说？

（物产丰富）

师：老师课前也查阅了一些资料。请看屏幕，这是老师从网上下载的有关北大荒物产的画面。（点击课件：一组从网上下载的北大荒的物产图片）

（指名说）

（指名说）

师：这里，老师也想给大家介绍两句俗语，可以吗？

师：请看屏幕，一起读读第一条。

（点击课件：吃得苦中苦，方为人上人。）

（生齐读）

师：这句俗语你们常听谁说起？

师：能学学他说这话情景吗？注意语气，动作。

师：看第二条，一起读。

（点击课件：上有天堂，下有苏杭。）

（生齐读）

师：这一句是讲苏杭像天堂一样美好，要是我们说草塘也像天堂一样，该怎样说呢？谁来？

（上有天堂，下有草塘。）

师：说得真好。请同学们一起响亮地说一遍。

（生齐说）

三、欣赏景色优美。

（一）学习写草塘美景的句子。

师：同学们，如果草塘光是物产丰富，能称为天堂吗？

师：那课文还写了草塘的什么特点？谁来说？

（指名说）

（师板书：景色优美）

师：从哪里可以看出来？找找看。

（生读书，师巡视）

师：找到了吗？谁来说说？（第5和18自然段）

（指名说）

师：请看屏幕。（点击课件：这么大这么美跟蓝天相接。）

请同学们读一读这段话，看看你最喜欢哪一句？把你喜欢的句子多读几遍。

(生自由读)

师：刚才看到很多同学读得很投入，谁来读给大家听听？

(说、评、读)

(生配乐读)

师：读得相当不错，想听听老师的范读吗？请看屏幕，一边听范读一边欣赏草塘的美景。

(点出草塘美景课件和范读)

师：看了像天堂一样美丽的草塘，你想说点什么呢？

(指名说)

师：是呀，草塘太美了。让我们一起美美地读一读，一起走进美丽的草塘去吧！

(生配乐感情齐读)

(二) 学习写小河美景的句子。

师：听了同学们声情并茂的朗读，我仿佛看到了天苍苍，野茫茫，风吹草低——(生：现牛羊)现草塘的美好画面。

(非常兴奋地)同学们快看哪，在那茫茫的草塘上出现了一条清凌凌的小河。(点击课件小河图及文字)

这里的天，这里的草，这里的水，如诗如画，此时此刻，还需要说些什么呢？就让我们一起美美地读一读这段话吧！

注意朗读提示，请再读一遍。（生齐读）

四、总结课文

师：同学们，现在你们明白了吗？为什么说草塘是可爱的？谁能概括地说说？

师：能用上关联词吗？

五、作业 设计

师：（点击课件）今天的作业 一：上电脑课时，请电脑老师帮助到网上去看吧，网址是：

作业 二：选择你喜欢的方式，把你的感受表达出来。（编一句俗语，写一点感受，设计一句广告词，画一幅画）

板书设计： 22 可爱的草塘

物产丰富

风景优美

这篇课文围绕草塘的可爱，描写了草塘的美丽的景色和丰富的物产，表达了作者对北大荒的赞美之情。课文是按作者思想感情的变化形成思路，即呆腻惊喜赞叹爱恋。本节课主要通过引导学生读、评、议，让学生理解草塘的美丽的景色和丰富的物产，及作者对北大荒的赞美之情。在教学过程中，注重学生知识联系，培养学生质疑能力和解决问题的能力。在教学时，各环节的衔接不够自然，学生的朗读训练不够，给学生思考的时间不够充足。

爱的抱抱的总结和反思篇四

《可爱的小动物》选自开明出版社出版的童乐小班教材（下册）语言领域内容。幼儿园小班语言教材要求幼儿在日常生活中友谊是的一道幼儿安静的听别人讲话，为幼儿朗诵儿歌，讲比较浅显的动物股市和通话，设计幼儿感兴趣的谈话活动，提供机会让幼儿用语言与人交往。

这节活动课通过表演让幼儿了解了动物的特征和生活的习性，帮助幼儿在与同伴互相交流、提问中获得积极愉快地情感体验。

我们小班开展了“动物的花花衣”的主题活动，进行了“找朋友”的活动。小朋友们纷纷表示自己知道很多动物，也十分喜欢小动物，并且收集了很多动物的图片、图书、玩具等。于是，我就抓住幼儿的兴趣点，设计了“我喜欢的小动物”这个活动。主要是让幼儿在收集探索小动物的基础上，愿意与大家一起交流分享自己知道的知识。小班的幼儿以自我为中心，缺乏与同伴交流的意识。因此，第一个环节我让幼儿自由结伴交流，然后再集体交流分享。

1、在收集探索的基础上，愿意交流分享。

2、初步萌发幼儿喜爱小动物的情感。

1、收集各种小动物的资料（图书、图片、玩具、实物等）

2、音乐磁带

（一）、自由交流——集体交流分享

1、自由交流

幼儿自由交流，教师巡回观察

（二）、集体交流分享

师：谁先来介绍一下你的动物朋友呢？

1、幼儿介绍：奶牛

师：听完了他的介绍，你们有什么问题要问他么？

幼儿：（1）奶牛喜欢吃什么呀？

（2）奶牛最大的本领是什么呢？

幼儿通过听介绍并提出的问题，教师及时示范挤奶的动作，并引导幼儿一起模仿学习

2、幼儿介绍：小鸡

介绍的幼儿把自己收集的碟片“小鸡出壳”放给其他幼儿看，看完后，师：“他喜欢的小动物是谁啊？让他把小鸡来给大家介绍一下吧。”

幼儿：介绍

师：关于小鸡你们有什么问题要问它么？

幼儿现有经验：幼儿在喂养小鸡的过程中，知道了小鸡喜欢吃的东西，小鸡吃东西的动作等。

幼儿通过听介绍并提出的问题：对小鸡出壳、捉虫的动作比较感兴趣，教师根据幼儿的及时兴趣，给予满足，及时引导幼儿学习小鸡出壳、小鸡捉虫的动作。

3、幼儿介绍：小鸽子

教师：小鸽子是怎么来到咱们班的？怎样飞呢？请个别有而

表演。

4、幼儿介绍：小狗

幼儿带来的自己家里养的小狗，边看边介绍

师：小狗真可爱啊，它最喜欢吃什么呀？（肉骨头）那让我们和小狗一起找肉骨头吃好吗？

音乐游戏《哈巴狗》

5、幼儿介绍：小猫

幼儿通过听介绍并提出的问题：（1）小猫喜欢吃什么？

（2）小猫是怎么唱歌的？

教师根据幼儿的提问及时给予回应，如学习小猫的叫声、学习小猫走路的动作等。

6、幼儿介绍：小鸭子

幼儿介绍自己和爸爸从网上收集的小鸭子的图片

幼儿通过听介绍并提出的问题：

（1）小鸭子在干什么呢？

（2）他们为什么会排队呢？

教师引导幼儿自由讲述

师：那我们一起来做一个快乐的好孩子吧。

律动《数鸭子》，边做律动边用简单的语言提示孩子的动作。

师：一群小鸭子在一起真快乐，让我们一起排着队做游戏吧！

师：孩子们，咱们认识了这么多的小动物，让我们一起欢快的和它们快乐的跳起来吧

1、把幼儿收集的资料投放在探索区，让幼儿自由探索自己喜欢的动物的秘密。

2、在游戏区域中投放各种动物的头饰和音乐游戏的音乐，让幼儿在唱唱说说中模仿动物的声音和动作。

3、在益智区中投放一些拼图游戏，让幼儿在拼图中进一步了解动物明显的特征。

4、在生活中喂养小动物，了解小动物喜欢吃的东西。

爱的抱抱的总结和反思篇五

《可爱的草塘》围绕草塘的“可爱”，描写了祖国北大荒草塘的美丽景色和丰富物产，表达了作者对北大荒的赞美之情。在这节课的教学中，我努力体现这样的教学思路，即以学生为主体培养学生自学能力为宗旨。教师在教育过程中要激发学生的学习兴趣 and 求知欲望，给学生以鼓舞和力量，使他们相信自己有能力在教师的引导下，主动地获取知识，发展能力，要让学生真正成为教学的主体，做学习的主人。基于这样的教学思路，我设计了以下教学环节：

在引导学生学习《可爱的草塘》“草塘美景”这一段时，我问学生打算怎样学习这一部分课文，结果发现学生是“八仙过海，各显神通”。有的说：“边看插图，边读课文，用插图来帮助理解。”有的说：“画出草塘的特点，再抓住文中的关键词来体会。”有的说：“想象草塘的美景，通过朗读来体会。”有的说：“边读边做批注，写下自己的体会。”有的说：“我边读边提出问题，联系上下文来理解。”还有

的则说：“我打算和小组的同学一块交流着学。”看来学生已学会选择自己喜欢的学习方式，我便放手让学生选择合适自己的学习方法来学习。学生立刻忙碌起来，有的自己捧起书有滋有味地读；有的埋着头圈、点、写、画；有的则与小组的同学小声地交流。人人都根据自己的学习能力、兴趣爱好，自主地学习课文。学生的学习热情空前高涨，学生真正成为学习的主人，真正居于主体地位。

请同学们边读边体会，想一想：小丽总共讲了几件事，是哪几件，如果当时你就是小丽你怎样用自己的语言把这几件事讲给大家听。小组内一下闹开了，同学们议论纷纷，好不热闹。讨论过后，再请同学上台发言，下面是掌声不断。最后，我让台下同学对上台台下的发言谈一点自己的看法或提一点自己的好的建议，结果大家所说纷纷有理。安排四人小组讨论，是为了让每个学生都有锻炼发言的机会，而他们之间的互相补充又能提高班级发言的质量。学生通过自学不同程度地弄懂了课文一个方面的内容，就会有一种成功的喜悦，这使他们更加相信自己能独立地获取知识，成为学习的主人。

小学语文教材中的课文大多饱含着作者丰富的思想感情。我们语文老师只要有一双充分信任学生的“慧眼”，完全可以甩开请学生概括中心思想的老路，走出让每个学生都一抒胸臆的步子。基于这样的思考，我在对《可爱的草塘》一文进行总结教学时，布置了一个作业：写话：北大荒的草塘啊，你——，我——。当我一听着他们的即兴式练笔，竟被深深地吸引住了，多么简洁明快、又是多么生动活泼的纸上抒情啊！有的学生写出了自己迫不及待地渴望去看一看的心情。有的学生紧扣课文内容，表达了赞美之情，如“北大荒的草塘啊，你的美丽，你的富饶，你的一切，我都难以忘怀。”……这些都足以证明，这时的学生兴趣盎然，思维活跃，情绪饱满，每个人都“飞”入了北大荒的草塘，都在用自己的语言与作者交流，与同学交流，与老师交流。这样的气氛，不正是语文教学所追求的效果吗！

20xx年12月19日，我参加了涪城区片区语文备课献课活动。在这次教学活动中，我上了小学语文第九册《可爱的草塘》一课。这次活动，既锻炼了我，同时，也使我有机会向其他学校学习，使我获益匪浅。下面，我谈谈上完这节课后的一些得与失。

先说这节课的构思。这是一篇写景的文章，需要完成三个教学目标：

- 1、有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
- 2、了解北大荒的可爱，培养热爱家乡，热爱自然的感情。
- 3、体会文中有画、画中有诗的优美景象。

针对教学目标，我是这样来设计我的教学的：首先是情境创设，我将草塘四季的照片一一展示，并以诗人的故事为线索，创设情境，激发学生兴趣。然后让学生选择自己喜欢的段落，读读议议，总结出草塘的可爱之处：景色优美、物产丰富、风光奇特。接着，通过看、找、读（抽读）、听（听范读）、读（自由读）、朗读的方式学习景色优美这一部分；通过自学、集体议论的方式学习物产丰富这一部分；通过找、议、读（范读、自由读、朗读）、背（背诵）的方式学习风光奇特这一部分。最后，理出全文作者思想感情变化的语句，使学生对全文有一个整体的认识；同时，将开头创设的情境——诗人未完成的诗展示出来，让学生帮助诗人完成作品，以诗歌朗诵的方式完成教学。

从我个人的感觉看，这节课的情境创设是比较成功的。我将草塘四季的照片一一展示，并以诗人的故事为线索，以诗人未完成的诗歌创设情境，激发学生兴趣。学生的情绪一下子就被调动起来，注意力很快集中到了课文中。整节课学生的情绪都很高。此外，教学环节清楚，设计合理。按议、读、写、诵的顺序，完成了教学目标。另外，教学中新课标的要

求也得到了贯彻，教学中师生互动、生生互动、师生齐动，自主、合作、交流、探究的学习方式得以体现。

但是，这节课也有许多不足之处。首先是朗读指导的层次性不够。尽管进行了朗读指导，但在指导过程中没有体现出学读、试读，自由读、朗读这一过程。其次，新课标的体现不够。教学中没有让学生查阅有关草塘的资料，学生对草塘的认识十分片面，对草塘的了解不多。第三，在学生进行朗诵时，对学生常使用同一词语没有及时进行引导，使学生的思维没有放开。学生朗诵时呆板，缺少新意。

在评课时，评委对我在教学中的得与失也作了中肯的评价，使我再一次受益，在此特表感谢。这一活动的举行，对提高我的教学水平起到了极大的推动作用，这也许是本次上课最大的收获。

爱的抱抱的总结和反思篇六

我们知道，阅读教学离不开读，“以读代讲”必须形式多样地“读”，方能激发学生读的兴趣，进而提高“读”的质量。在《可爱的草塘》这课中，我除采用一般的范读、自由读、齐读、品读等方式外，还采用了如下一些颇具特色的新颖的朗读方法。

教师范读后再让学生体会试读，这无疑是一种直接指导学生朗读的好方法，教师在学生仿读时，还挥动手臂，像指挥合唱打拍子一样引导学生入情朗读。教师在范读基础上以手势导读，使学生不仅闻其声，而且睹其形，进而入情入境地朗读，使学生的朗读达到了一种较高的境界。

运用打擂台的方式激发学生的读书兴趣，这也是教者设计的颇具特色的朗读方式。如在品读课末“水天互衬”的语段时，教者先用激励法提问：“谁能站起来，用最高水平来感情朗读”，当学生读毕，教者又说：“她已经站在‘领奖台’上

了，下面谁能比她读得好的就站着，她就走下‘领奖台’。看看谁能读得使她坐下。”于是先后有五人轮番为“王”，最后我幽默地用齐读的方式把后一同学“打”下擂台。这种打擂台方式的朗读方法新颖有趣，极大地调动了学生竞读课文的积极性。

分读是一种个体竞读，易于比较优劣。合读能增强信心，形成合力。可以先合后分读，可以先分后合读。分合朗读的方式既有变化，又具有竞赛性，不失为一种较好的朗读方式。

众荐式读：教师提出：“你们推荐一个班里读得最好的同学读。”被推荐者既是公认的“朗读明星”，他自然要格外投入，发挥其最佳水平，不负众望。教师还让学生自荐式读：教者用激将法提问道：“谁敢说自己是班里读得最好的？”在教师的“读得最好”、“最高水平”的“悬赏”之下，则多有“勇夫”自荐朗读，这种形式较好地激发了学生主动参与的积极性。

以上四种朗读方式是比较新颖的。此外，我还多次入情地范读，然后让学生仿读。教师读“这草塘，真美啊”时采用比较读，读出两种不同的语气的语势，再让学生比较优劣后择“优”仿读。教师在讲析中始终拨动着“以读为本”之弦，如讲读“草塘美景”这一段，教师引发道：“这一段很美，你们要把草塘的美读出来。”讲读到“一条清澈的小河呈现在眼前”时则让学生悟情品读，“看看读得‘清澈’不‘清澈’。”这些幽默风趣的语言，较好地激发同学们的朗读兴趣。在这课中，相当的时段都用于自读、齐读、范读、仿读、品读等多种形式的朗读训练，这节课应该说是“以读代讲”、“以读语情”、“以读为本”的阅读教学课。

爱的抱抱的总结和反思篇七

《可爱的家》这节课直指心灵，音乐以情动人，歌曲以理服人。听音乐含泪微笑，唱歌曲情深意长，看图片震撼心灵。

有效的教学才是好的教学，教学整体设计做到：前有蕴伏——中有突破——后有发展，伏延千里。

1、音乐容量大。本课以音乐为本位，以情为核心，以听唱为重点展开教学，层层深入：从对家庭的深情——对弱者的同情——对父母的恩情；用听——唱——思——听，营造“含泪微笑”的课堂氛围，回味无穷。

2、教学内容有弹性。教学中，难的地方“潜出”，简单的地方“深入”，德育渗透点到即止。难的地方，如对弱起的讲解，就是化繁为简的典例；简单的地方，如欣赏《布娃娃》的情景创设，撞击心灵，点燃爱心之火。音乐教学有张力，学生学习才有动力。

3、多媒体运用恰到好处。音乐课的多媒体运用不能“抢戏”：音乐是听觉艺术，看辅助听，艺术修养才会提高。本课中音乐火车的出现，从复习节拍到学习弱起仅仅用了5分钟，多媒体引领学生直观思维，突破难点。这就是多媒体合理运用的好处——高效。另外，欣赏《布娃娃》时，不足一分钟的情景创设，多媒体引领学生从欢快的天真嬉笑走到无声的冷静沉思。这就是多媒体恰当呈现的力量——无声胜有声。

4、方法运用大胆。鼓励学生走在学习的前面，激发他们用自己喜欢的方式表达、表现音乐。多学科相互渗透，关注教学细节，教学语言明确，具有启发性。充分体现教师引领，学生自主的学习方式。

爱的抱抱的总结和反思篇八

四月份参加了学廊坊地区举行的青年教师优质课大赛，我汇报的题目是《最可爱的人》，上完课后静心思考，感触颇深。

总的来说，本课以小组合作方式进行探究式学习，调动了学生的积极性，体现了学生的主体作用，在一定程度上增强了

学生自主学习的意识和能力，基本达到了预期效果。但是还存在一定不足在：

1、我利用欣赏《谁是最可爱的人》朗诵片段导入本课，学生们听的比较认真，但当我问到这段朗诵节选自那篇文章时大部分学生答不出来，他们没有学过这篇文章，课前我了解学生情况不够。

2、我分为五个篇章去讲述这一课，分为决策篇、出征篇、胜利篇、现实篇和英雄篇五个篇章。

讲述决策篇时设置的问题应结合课本再仔细推敲，提高设问的艺术性。

讲述出征篇时我播放了中国人民志愿军赴朝作战时的影片片段，没有向学生充分说明这是后来拍摄得影片与当时状况是不一样的，脱离了历史。

3、本节课我以小组合作学习的方式进行，突出学生的主体地位，设置一系列活动由各组去完成。这样可以培养学生解决问题、归纳总结、语言表达的能力。但还存在一些问题如：小组学习如何发挥合作与竞争之利，又不妨碍并鼓励学生养成独立思考而不依赖的品质，这些考虑的还不够周全。

小组合作学习时应该有一定的评价机制，在这节课中我没有设置小组评价，通过小组评价如何调动学生们的积极性是值得思考的一个问题。

在小组活动过程中部分学生没有融入到集体之中，体现不出这种团结互助的精神，如何调动每位学生的积极性，在这方面还要努力。

在讲述英雄篇时学生以组为单位有最简单的'语言概括英雄人物事迹和最突出的品质，学生概括的很好但音量有些小，还

有鼓励学生时我用鼓五下掌的方式不适合这个年龄段的学生，在如何鼓励学生这方面应该多下功夫，从学生的年龄特点出发，可能会达到更好的效果。

4、在导学案的设计上如何突出学科特色，在呈现上如何更科学有序（有针对性有层次）多样化，这些问题都有学问，需要进一步研究实践。

如何根据学生情况设计历史、如何设计具有历史学科特色（如“史学”、“史法”、“史识”等内容）的导学案？应该关注符合学科特点和学生实际的学法研究。应该考虑导学案怎么出，才能引导学生由浅入深地学习。

在这节课的最后播放歌曲《英雄的赞歌》，再次把学生的思绪拉回到半个多世纪前硝烟弥漫的朝鲜战场，师生共同唱响英雄的赞歌，缅怀先烈，激励自己。

对于讲课，我自身还存在着许多不足。经过历史老师们的共同商讨，在以后的教学过程中，我要随时结合教学内容，不仅培养学生问题意识，还要通过具体的史料锻炼学生自我设计问题，进而提高他们解决问题的能力，让学生真正的去成为课堂上的主人。

爱的抱抱的总结和反思篇九

法本节课的教学内容是小学音乐第三册第6课《可爱的动物》的第一课时，主要包括欣赏乐曲《鸟店》和演唱歌曲《我的小绵羊》。《鸟店》是一首充满儿童情趣的通俗管弦乐曲。其中表现了丰富的音乐内容。歌曲《我的小绵羊》具有风趣、活泼的风格，描述了主人公和他的小绵羊嬉戏玩耍的情景。这两个教学内容都具有旋律活泼且表现了生动鲜明的动物形象的特点，因此比较容易吸引学生，受到学生的喜爱。

1、课前要求学生自己做喜欢的动物头饰，目的在于让学生先

去了解一些动物的特点及动作、叫声，并通过自己制作动物头饰，激发学生对小动物的喜爱之情。

2、学生带自制乐器（小沙锤），使学生对课堂充满期望，希望将自己的成果拿出来展示，当在为歌曲伴奏时学生就会非常主动地、热情地参与。

在本课的设计中，根据低年级学生注意力保持时间短并且好动的心理年龄特征，通过各种音乐实践活动营造和谐而快乐的学习氛围，使学生学得兴趣、学得愉快。在聆听音乐的同时，不断积累音乐实践的体验素材，以拓宽学生的音乐视野。在学习歌曲的同时，启发学生积极参与、表现音乐，在师生、生生的交流活动中，学习音乐、增长知识、培养合作意识和交往能力。

在整个教学过程中各个程序衔接比较自然。音乐实践活动也比较丰富，比如：有聆听、有演唱、有伴奏、有表演、有游戏、有合作。生生合作、师生合作等。

1、在欣赏乐曲《鸟店》时，让学生随音乐变化用表情或动作来表现，收到了较好的效果。这一环节通过欣赏与表演的音乐活动，使学生亲身投入视听氛围中获得美的享受，并融入扮演的角色情景中，更使他们体验到学习活动的无穷乐趣。

2、“猜猜这是谁”的游戏中，学生积极热情的参与，达到了让学生在音乐活动实践中感受体会重音记号在歌曲中的表现作用的目的。同时，也激发了学生对动物的喜爱之情。

3、在演唱歌曲、为歌曲伴奏时，通过师生合作、男女对唱充分调动了学生学习歌曲的积极性，用自制乐器伴奏不仅使师生融为一体，更让学生感受到了成功的喜悦。

4、通过编创歌曲律动、分小组编创歌词，争得“演唱高手小组”、“表演高手小组”、“伴奏高手小组”、“创意高手

小组”的奖状，培养学生的合作意识、创作能力和用声音表现歌曲的艺术形象的能力，体会集体的力量，感受成功的喜悦。同时教师的加入，更体现了教师角色转变为学生学习生活的亲密伙伴。

整个教学过程通过聆听感受音乐丰富的表现力，在表演动物、聆听动物、演唱动物的过程中激发了学生对小动物的喜爱之情，培养了学生聆听音乐、感受音乐、表现音乐的能力。使学生获得感受美、创造美、鉴赏美的能力和健康的审美情趣。

在整个课堂中，教师只是教学活动的组织者、引导者、参与者，而不是领导者；师生间建立了宽松、平等、和谐、民主的关系。教师象学生的朋友知己，当学生取得了一些成绩时，教师给予朋友的鼓励。这样有利于丰富学生情感和精神追求，培养学生的创造意识和想象力，促进个性的完善与身心和谐发展。

合作学习：新课程提供自主、合作、探究的学习方式。在演唱歌曲、为歌曲伴奏、合作创作歌词时我充分渗透了这一教学理念，通过师生合作、生生合作和自主探究的方式来表现大自然中各种小动物的叫声和形象。这一学习方式不仅为学生创设了宽松、民主、自由、自主的氛围，更激发了学生丰富的想象力和创新思维，增强了学生学习音乐的自信心，增进了师生和生生之间的友谊。通过合作，学生的合作意识和在群体中的协调能力得到了发展。

自主探究：低年级学生存在着好奇心强、爱模仿的特点。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，用表情和动物表现《鸟店》里的鸟和猫以及为歌曲《我的小绵羊》编创歌词及表演的环节，为学生展现自我个性、发挥想象力和展示表演能力设置了一个非常重要的学习的平台。用各种音乐实践活动吸引他们的注意力，从而取得良好的教学效果。