

2023年人教部编版六年级语文教学反思

六年级语文教学反思(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

人教部编版六年级语文教学反思篇一

《新课程标准》中提出：在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。思维是想象的基础。在语文教学中，教师应利用教材自身的创造性思维因素，着力引导学生进行思维训练，培养学生的创造想象力。

《真情的回报》一文记叙了一个小男孩9岁那年的一段难忘的经历，表现了有付出就会得到回报的人间真情。如何通过学习课文让学生深刻理解“诚实的劳动，换来的是难忘的关怀与爱意。”，就可以充分利用课文文本的留白来展开教学。

课文主要写了因为小男孩的认真负责的送报工作，赢得了订户的信任，但是，课文中并没有把小男孩是如何送报的过程写具体。因此，在教学时就紧紧抓住课文最后一段文字“我从没想学会在马路上扔报纸的‘绝活’，依旧把报纸送到每家门口；下雨下雪天，依旧把报纸送进门里。”中的两个“依旧”来展开讨论。通过讨论，并且大家一起来给小男孩一个平时送报的特写镜头，使学生对小男孩这个人物的形象在头脑中的反映逐渐清晰丰满起来，更是对小男孩的工作态度、精神有了深一层次的了解。

《新课程标准》中提到：文本不仅仅是教材中的文字，它可以是由语言文字构成，也可以是由语言文字塑造的形象以及有

关图象等，课文中的有关插图也是文本。教材中的插图是静态的，反映的是某个瞬间的形象。要想使画面“活”起来，教师必须指导学生通过观察图画，进行再造想象和创造想象，以补充画面上的形象和情节。在这篇课文中，插图描绘的是“我”的订户们集体在圣诞前夜给了我一个莫大的惊喜与回报。在教学时引导学生想象大妈会对我说什么，周围的人又会对我讲些什么话，而我面对此刻的情景是什么表情呢？我就让学生围绕“目瞪口呆”这个词语，帮助“我”把内心的感激、激动之情说出来。因此学生仔细观察图画，依据平时储存的表象，从图中的静止到变化，从外表到内心，从画内到画外进行创造想象，就能表达得生动、形象。想象力得到拓展，创造性思维得到培养。

重视文本中的“留白”，可以调节教学节奏，营造良好的学习氛围，带领学生进入学习意境。巧妙利用“留白”可以让学生唤起对已有知识的回忆，打破思维定势，集中注意力将“空白”造成的断裂用思维和想象来“焊接”合缝，并增强教学的艺术性，使学习更富有成效，从而培养学生的创新精神和实践能力。

人教部编版六年级语文教学反思篇二

本单元的教材围绕主题“感悟人生”，安排了《天游峰的扫路人》《最大的麦穗》《山谷中的谜底》三篇课文及习作五、练习5。下面就《天游峰的扫路人》谈谈想法：

朗读是理解语言、积累语言、培养情感、提高语言表达潜力的重要手段，是说和写的基础，是语言文字训练最常用的方法。诗圣杜甫指出：“读书破万卷，下笔如有神。”由此可见，朗读是我国一种传统而有效的教学方法。新课标呼吁朗读，提倡感悟。

学生品味了天游峰的特点之后，让学生透过朗读来再现天游峰的高、险。但是一开始学生显然是“心有余而力不足”，

因此，我及时地进行范读，力求使学生透过朗读感悟得更深。

对于“你觉得老人是个怎样的人？有什么精神？”这一难点的突破，我作了精心的安排。让学生谈对“三十年后我照样请您喝茶”这一句的看法，并让学生反复的读，从读中去体会老人的豁达与自信以及作者的情感变化；之后反复读“不累，不累，我每一天早晨扫上山，傍晚扫下山，扫一程，歇一程，再把好山好水看一程。”这一句领悟老人的开朗与乐观；最后再次直接抛出“你觉得老人是个怎样的人？有什么精神？”让学生把前面领悟到的情感加以归纳与升华，实现与教师以及文本的情感共鸣！

虽然本堂课的重点问题都解决了，但是我总觉得有些遗憾：课堂容量太大，这是我事先没预料到的问题。把孩子们的休息时间还给孩子，这是就应的。当我意识到这一点后，我适当切除了部分教学资料。但如果让我再次上这节课，我会把理解天游峰的高险放到第一课时去充分朗读感悟。第二课时重点解决问题“扫路的老人到底累不累？他是在吹牛吗？”引导学生自学课文，感悟理解。

人教部编版六年级语文教学反思篇三

新课标实施以来已经过了几个年头了，我在小学语文的教学与反思的过程中，真切地看到了自我成长的轨迹，真切地感受到了一颗颗充满活力的教学弄潮儿，一个个充满生命张力的小学语文课堂。教学民主衣袂飘飘，楚楚动人，自主合作探究，情感、态度、价值观款款地向我们走来。我们的一批教师已经开始理性地看待新课标，在语文教学过程中，开始用批评与反思赋予铜陵教研以新的生机，构建教学真的精彩。

新课标要给小学的孩子一个什么样的语文课堂？

记得在新课程改革开始的一次调查中，有位家长这样说：“新课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千

万万个孩子一生的命运！”美国教育家杜威先生：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”

经过研究新课标的教学理念和反思多年的小学语文教学经验，我总结了以下四个“语文课堂”，与各位语文教师共同探讨。

传统的小学语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”。

1、尊重“需要”，注重“激趣”

经过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的进取教学气氛。“激趣”极大地调动了学生的主动性和进取性，教学过程也就“变苦为乐”。

2、展现给小学生一个“充满活力的我”

在小学语文课堂中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有活力的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满活力的我”，陪伴孩子度过每一段“活力燃烧的岁月”！

3、小学语文教学活动中要注重“溶情”

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

1、引领孩子去读书

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教

给学生学习方法之后，接下来的应当是很多的实践，仅有在实践中，学生的本事才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《车的世界》后，引领学生阅读背诵了《小小交通警》、《洒水车》、《让车》等十余首儿歌，使学生们了解到了更多有关于车、交通规则方面的知识，并且无形中又认识了许多生字。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！

2、让孩子去“展示自我”

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：教学《乌鸦喝水》时，我们接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一向以来都是教学的难点，孩子们自我思考，竟得出了这样的答案：

对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，并且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁；“渴”是因为口渴了异常想喝水，而想喝水并不必须要张大嘴巴，所以是三点水旁。

3、在生活中学语文

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”一向以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，

课程资源就无处不在。

著名特级教师窦桂梅教师曾说过：学生的感悟本事就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟本事的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。

1、把人家的情感变成自我的情感

小学语文二年级第三册的《水乡歌》中描述的是“南国风光”，如何让北方的学生去体验作者热爱自我家乡的情感呢？经过录像展示美丽的水乡，而后，引导学生把自我美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自我深深地感动。

2、把别人的文章当注解，把自我的人生当正文

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自我，感悟自我，感悟人生，“把别人的文章当注解，把自我的人生当正文”！

真诚地期望：在新课标的理念指导下，我们的每一节小学语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福欢乐的时光！

人教部编版六年级语文教学反思篇四

《中华少年》教学反思本诗作者以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国，抒发了作为中华少年的由衷自豪之情，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。

本诗是一首朗诵诗，有感情的朗读，读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。我采取小组淘汰赛，晋级的方法以激励

学生们的朗读热情。

(1) 两人为一组任选其中一节有感情的朗读。(有感情、精神饱满、吐字清晰、流利加分，在达到这些要求的基础上，如能背下来，直接进入第一名挑战赛)

(2) 第一轮淘汰的选手在另选一小节朗诵，晋级者进入到争夺第二名的挑战赛。

(3) 第二轮淘汰的选手直接读诗的最后两句。晋级者直接入围第三名。

(4) 争夺第一的场面，激烈、有趣，我让他们有感情的朗读第五小节并加入自创的表演。别说这些选手实力相当，于是，我让同学们选举，支持谁就站在谁的身后，这才选出了第一名。

收获：原来一节有趣的课，老师教得轻松，学生学得自在。

人教部编版六年级语文教学反思篇五

教师的成长=经验+反思。在新课程标准实施背景下，教学资料，教学模式都需要相应的变革，变革的成功与否很大程度上取决于教师对其实践活动的反思质量。我在教学过程中不断进行反思不仅仅是重构教学实践，提高教育教学质量的需要，也是我专业成长的需要。

凡是对看到的、听到的、亲身经历过的教育教学现象我都进行了一番认真思考。用批判和审视的眼光看自我的思想、观念和行为，并做出理性的确定和选择。反思之后用自我的观点、看法，评价用于自我的实践教学就是改善教学的行动。一边教学一边反思，教学与反思研究相结合，相辅相成、相互促进，构成自我的教学思想和风格。

反思是教师教学中一种内省活动，也是新课改背景下教师应当具备的一种本事。在教学中我不断地对自我及教学进行进取、主动的计划，检查评价、反馈、控制和调节的本事，总结教学经验，弥补不足提高教学效果。

1、提高自我监控本事：在教学中我努力在提高课堂教学效果，但从学生掌握知识的情景看并不梦想。

2、提高教学监控本事。在教学活动之前，我都要充分挖掘教材，做到备教材、被学生、备环境、备偶发事件。尽管如此，但教学效果仍不佳。

3、提高课堂的组织与管理本事。在课堂教学中我一向努力在课堂上密切关注所有学生的反应，努力调动学生学习进取性，随时准备应付课堂上的偶发事件。但不足是学生总爱小声的谈话。可能与我的教学无趣性有关。

4、教学中，我努力做到与学生言语互相沟通，并努力以自我进取的态度感染学生，以多种形式鼓励学生努力学习。“我能行”的操行评比、口头表扬、物质表扬等多种形式结合。

5、在课上我对学生的提问、回答能做出及时的评价，在课下我对学生的作业也及时评价，由于班级人数多，我不能照顾到全部，所以，让小组长分担一部分工作，力求做到及时检查作业。

6、课上完后，对自我上过的课的得失进行回顾和评价。把它记录下来，作为以后教学中的参考资料。好的继续发扬，不足的改善。

人教部编版六年级语文教学反思篇六

时间飞逝，又即将迎来期末，这个学期的教学也接近了尾声。回想这个学期的语文教学工作，总体上还是挺不错的，本身

兴趣是最大的老师，所以在刚开学的时候，我就激起了学生的学习欲望，让学生们在课堂上能够认真的听课，整个学期下来，学生们还是有了不小的进步，总结我这个学期六年级的教育反思，我觉得可以概括为以下几个方面：

适当的夸奖，可以给别人带来愉悦。每个学生的个性虽然都不一样，但是每个人都希望鼓励这是一样的。对待成绩好的和成绩差的学生，态度要一样，在课堂上的提问，只要学生给出了自己的见解，就算不是很靠近正确的答案，也要给予表扬，这样才可以增强学生的自信心，提问题的时候降低难度，让学生从中找到成就感，这样慢慢的就能够增强自信心。

一个好的学习基础，才能够为后面的发展进行铺路。语文的学习本身就是一个积累的过程，尽管现在已经是小学六年级了，但是积累是没有尽头的。首先是端正学生的学习态度，只有态度端正了，才能更好的学习，希望学生不管是家庭作业还是考试，字迹都要写清楚，要认真的写，一个好的行为习惯，可以造就一个成功的人士。其次，就是词汇的积累，学好语文，作文是关键，作文的写作就得靠词汇的积累和语感，语感又来源于阅读，所以我鼓励学生们多看些课外书，当然首先是要把课文知识读透。第三，上课一定得认真听讲，不懂马上举手问。

利用生动的教学方法，让学生能够深刻的理解课文内容，课文所包含的意义。记忆对于语文来说是相当的重要的，不管是平时的课文朗读，课文背诵，诗歌的背诵，课后的习题，都得认真的对待，对课文的认真就是对自己的负责。

除了上课认真听讲，课文的巩固复习也是相当的重要的，所以我会给学生布置适当的课外作业，让学生学会自己思考，有自己的学习方法。

当然，语文教学对老师也是有相当高的要求，我自己也会不断的成长，让自己成为更好的老师，在教学方法上不断的进

行改进和完善，不断的扩大自身的知识层面。