2023年人教部编版六年级语文教学反思 六年级语文教学反思(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章,也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考,也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?这里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

人教部编版六年级语文教学反思篇一

《新课程标准》中提出:在发展语言能力的同时,发展思维能力,激发想象力和创造潜能。思维是想象的基础。在语文教学中,教师应利用教材自身的创造性思维因素,着力引导学生进行思维训练,培养学生的创造想象力。

《真情的回报》一文记叙了一个小男孩9岁那年的一段难忘的经历,表现了有付出就会得到回报的人间真情。如何通过学习课文让学生深刻理解"诚实的劳动,换来的是难忘的关怀与爱意。",就可以充分利用课文文本的留白来展开教学。

课文主要写了因为小男孩的认真负责的送报工作,赢得了订户的信任,但是,课文中并没有把小男孩是如何送报的过程写具体。因此,在教学时就紧紧抓住课文最后一段文字"我从没想学会在马路上扔报纸的'绝活',依旧把报纸送到每家门口;下雨下雪天,依旧把报纸送进门里。"中的两个"依旧"来展开讨论。通过讨论,并且大家一起来给小男孩一个平时送报的特写镜头,使学生对小男孩这个人物的形象在头脑中的反映逐渐清晰丰满起来,更是对小男孩的工作态度、精神有了深一层次的了解。

《新课程标准》中提到:文本不仅仅是教材中的文字,它可以是由语言文字构成,也可以是语言文字塑造的形象以及有

关图象等,课文中的有关插图也是文本。教材中的插图是静态的,反映的是某个瞬间的形象。要想使画面"活"起来,教师必须指导学生通过观察图画,进行再造想象和创造想象,以补充画面上的形象和情节。在这篇课文中,插图描绘的是"我"的订户们集体在圣诞前夜给了我一个莫大的惊喜与回报。在教学时引导学生想象大妈会对我说些什么,周围的人又会对我讲些什么话,而我面对此刻的情景是什么表情呢?我就让学生围绕"目瞪口呆"这个词语,帮助"我"把内心的感激、激动之情说出来。因此学生仔细观察图画,依据平时储存的表象,从图中的静止到变化,从外表到内心,从画内到画外进行创造想象,就能表达得生动、形象。想象力得到拓展,创造性思维得到培养。

重视文本中的"留白",可以调节教学节奏,营造良好的学习氛围,带领学生进入学习意境。巧妙利用"留白"可以让学生唤起对已有知识的回忆,打破思维定势,集中注意力将"空白"造成的断裂用思维和想象来"焊接"合缝,并增强教学的艺术性,使学习更富有成效,从而培养学生的创新精神和实践能力。

人教部编版六年级语文教学反思篇二

本单元的教材围绕主题"感悟人生",安排了《天游峰的扫路人》《最大的麦穗》《山谷中的谜底》三篇课文及习作五、练习5。下面就《天游峰的扫路人》谈谈想法:

朗读是理解语言、积累语言、培养情感、提高语言表达潜力的重要手段,是说和写的基础,是语言文字训练最常用的方法。诗圣杜甫指出:"读书破万卷,下笔如有神。"由此可见,朗读是我国一种传统而有效的教学方法。新课标呼吁朗读,提倡感悟。

学生品味了天游峰的特点之后,让学生透过朗读来再现天游峰的高、险。但是一开始学生显然是"心有余而力不足",

因此,我及时地进行范读,力求使学生透过朗读感悟得更深。

对于"你觉得老人是个怎样的人?有什么精神?"这一难点的突破,我作了精心的安排。让学生谈对"三十年后我照样请您喝茶1这一句的看法,并让学生反复的读,从读中去体会老人的豁达与自信以及作者的情感变化;之后反复读"不累,不累,我每一天早晨扫上山,傍晚扫下山,扫一程,歇一程,再把好山好水看一程。"这一句领悟老人的开朗与乐观;最后再次直接抛出"你觉得老人是个怎样的人?有什么精神?"让学生把前面领悟到的情感加以归纳与升华,实现与教师以及文本的情感共鸣!

虽然本堂课的重点问题都解决了,但是我总觉得有些遗憾: 课堂容量太大,这是我事先没预料到的问题。把孩子们的休息时间还给孩子,这是就应的。当我意识到这一点后,我适当切除了部分教学资料。但如果让我再次上这堂课,我会把理解天游峰的高险放到第一课时去充分朗读感悟。第二课时重点解决问题"扫路的老人到底累不累?他是在吹牛吗?"引导学生自学课文,感悟理解。

人教部编版六年级语文教学反思篇三

新课标实施以来已经过了几个年头了,我在小学语文的教学与反思的过程中,真切地看到了自我成长的轨迹,真切地感受到了一颗颗充满活力的教学弄潮儿,一个个充满生命张力的小学语文课堂。教学民主衣袂飘飘,楚楚动人,自主合作探究,情感、态度、价值观款款地向我们起来。我们的一批教师已经开始理性地看待新课标,在语文教学过程中,开始用批评与反思赋予铜陵教研以新的生机,构建教学真的精彩。

新课标要给小学的孩子一个什么样的语文课堂?

记得在新课程改革开始的一次调查中,有位家长这样说:"新课程改革虽是一个实验的过程,但它却关系着千千

万万个孩子一生的命运!"美国教育家杜威先生:"给孩子一个什么样的教育,就意味着给孩子一个什么样的生活!"

经过研究新课标的教学理念和反思多年的小学语文教学经验,我总结了以下四个"语文课堂",与各位语文教师共同探讨。

传统的小学语文课堂,学生只是可怜的倾听者,谈不上和谁去"对话"。我们要还给学生一个"对话"的课堂,实现"文本对话"、"师生对话"和"生生对话"。

1、尊重"需要",注重"激趣"

经过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣,或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机,创造"我要学""我想学"的进取教学气氛。"激趣"极大地调动了学生的主动性和进取性,教学过程也就"变苦为乐"。

2、展现给小学生一个"充满活力的我"

在小学语文课堂中,如何体现语文学科的"人文性",其基点就在于"情感"。一个没有活力的教师,如何能调动学生的情感,能让学生充满热情地学习?展现给学生一个"充满活力的我",陪伴孩子度过每一段"活力燃烧的岁月"!

3、小学语文教学活动中要注重"溶情"

"登山则情满于山,观海则意溢于海",教学当中的"情" 犹如教与学双边活动的"催化剂",有了它,学生才会在教 师的点拨下进入课文佳境。

1、引领孩子去读书

叶圣陶先生曾说过: 教材无非是例子。那么, 利用好例子教

给学生学习方法之后,接下来的应当是很多的实践,仅有在实践中,学生的本事才能不断巩固、提高。基于这个思想,我经常搜集课外阅读材料,推荐给学生阅读。在教学《车的世界》后,引领学生阅读背诵了《小小交通警》、《洒水车》、《让车》等十余首儿歌,使学生们了解到了更多有关于车、交通规则方面的知识,并且无形中又认识了许多生字。另外,将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读,使其领悟书中的精妙所在!总之,教师要做一个牧羊人,把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受!

2、让孩子去"展示自我"

"教学不仅仅是一种告诉,更多的是学生的一种体验、探究和感悟。"孩子的创造力有时简直是我们难以想象的:教学《乌鸦喝水》时,我们接触到了两组形近字,"鸟"和"乌","喝"和"渴"。这一向以来都是教学的难点,孩子们自我思考,竟得出了这样的答案:

对于"乌"的理解: "乌"表示黑色; "乌"比"鸟"少一点,是因为乌鸦全身都是黑的,以致于我们看不到它的眼睛了。对于"喝、渴"的区别,学生这样说: "喝水"要用口喝,并且必须把嘴张大(形象说明"口"的字形),所以是口字旁; "渴"是因为口渴了异常想喝水,而想喝水并不必须要张大嘴巴,所以是三点水旁。

3、在生活中学语文

"让语文走进生活,在生活中学习语文。"一向以来,有意识地引导学生在生活中学习语文,使孩子们深切地感受到:语文离他们很近很近。这样,孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。"在生活中识字"的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里·····到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴,眼里有资源,心里有教育,

课程资源就无处不在。

着名特级教师窦桂梅教师曾说过:学生的感悟本事就如同杠杆上的支点,对人的发展来说,学生的感悟本事的`高低正决定今后能否撬起这个"地球"。感悟既是一种心理活动,又是一种感情经历,还是一种审美的体验。

1、把人家的情感变成自我的情感

小学语文二年级第三册的《水乡歌》中描述的是"南国风光",如何让北方的学生去体验作者热爱自我家乡的情感呢? 经过录像展示美丽的水乡,而后,引导学生把自我美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感,饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样,孩子们自然就感悟到了作者的情感,同时也将自我深深地感动。

2、把别人的文章当注解,把自我的人生当正文

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方,而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时,不忘时时联系自我,感悟自我,感悟人生,"把别人的文章当注解,把自我的人生当正文"!

真诚地期望:在新课标的理念指导下,我们的每一节小学语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福欢乐的时光!

人教部编版六年级语文教学反思篇四

《中华少年》 教学反思本诗作者以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国, 抒发了作为中华少年的由衷自豪之情, 同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。

本诗是一首朗诵诗,有感情的朗读,读出内心的自豪,读出对祖国的一片深情。我采取小组淘汰赛,晋级的方法以激励

学生们的朗读热情。

- (1)两人为一组任选其中一节有感情的朗读。(有感情、精神饱满、吐字清晰、流利加分,在达到这些要求的基础上,如能背下来,直接进入到第一名的挑战赛)
- (2) 第一轮淘汰的选手在另选一小节朗诵,晋级者进入到争夺第二名的挑战赛。
- (3) 第二轮淘汰的选手直接读诗的最后两句。晋级者直接入围第三名。
- (4)争夺第一的场面,激烈、有趣,我让他们有感情的朗读第五小节并加入自创的表演。别说这些选手实力相当,于是,我让同学们选举,支持谁就站在谁的身后,这才选出了第一名。

收获: 原来一节有趣的课, 老师教得轻松, 学生学得自在。

人教部编版六年级语文教学反思篇五

教师的成长=经验+反思。在新课程标准实施背景下,教学资料,教学模式都需要相应的变革,变革的成功与否很大程度上取决于教师对其实践活动的反思质量。我在教学过程中不断进行反思不仅仅是重构教学实践,提高教育教学质量的需要,也是我专业成长的需要。

凡是对看到的、听到的、亲身经历过的教育教学现象我都进行了一番认真思考。用批判和审视的眼光看自我的思想、观念和行为,并做出理性的确定和选择。反思之后用自我的观点、看法,评价用于自我的实践教学就是改善教学的行动。一边教学一边反思,教学与反思研究相结合,相辅相成、相互促进,构成自我的教学思想和风格。

反思是教师教学中一种内省活动,也是新课改背景下教师应当具备的一种本事。在教学中我不断地对自我及教学进行进取、主动的计划,检查评价、反馈、控制和调节的本事,总结教学经验,弥补不足提高教学效果。

- 1、提高自我监控本事:在教学中我努力在提高课堂教学效果,但从学生掌握知识的情景看并不梦想。
- 2、提高教学监控本事。在教学活动之前,我都要充分挖掘教材,做到备教材、被学生、备环境、备偶发事件。尽管如此,但教学效果仍不佳。
- 3、提高课堂的组织与管理本事。在课堂教学中我一向努力在课堂上密切关注所有学生的反应,努力调动学生学习进取性,随时准备应付课堂上的偶发事件。但不足是学生总爱小声的谈话。可能与我的教学无趣性有关。
- 4、教学中,我努力做到与学生言语互相沟通,并努力以自我进取的态度感染学生,以多种形式鼓励学生努力学习。"我能行"的操行评比、口头表扬、物质表扬等多种形式结合。
- 5、在课上我对学生的提问、回答能做出及时的评价,在课下 我对学生的作业也及时评价,由于班级人数多,我不能照顾 到全部,所以,让小组长分担一部分工作,力求做到及时检 查作业。
- 6、课上完后,对自我上过的课的得失进行回顾和评价。把它记录下来,作为以后教学中的参考资料。好的继续发扬,不足的改善。

人教部编版六年级语文教学反思篇六

时间飞逝,又即将迎来期末,这个学期的教学也接近了尾声。回想这个学期的语文教学工作,总体上还是挺不错的,本身

兴趣是最大的老师,所以在刚开学的时候,我就激起了学生的学习欲望,让学生们在课堂上能够认真的听课,整个学期下来,学生们还是有了不小的进步,总结我这个学期六年级的教育反思,我觉得可以概括为以下几个方面:

适当的夸奖,可以给别人带来愉悦。每个学生的个性虽然都不一样,但是每个人都希望鼓励这是一样的。对待成绩好的和成绩差的学生,态度要一样,在课堂上的提问,只要学生给出了自己的见解,就算不是很靠近正确的答案,也要给予表扬,这样才可以增强学生的自信心,提问题的时候降低难度,让学生从中找到成就感,这样慢慢的就能够增强自信心。

一个好的学习基础,才能够为后面的发展进行铺路。语文的学习本身就是一个积累的过程,尽管现在已经是小学六年级了,但是积累是没有尽头的。首先是端正学生的学习态度,只有态度端正了,才能更好的学习,希望学生不管是家庭作业还是考试,字迹都要写清楚,要认真的写,一个良好的行为习惯,可以造就一个成功的人士。其次,就是词汇的积累,学好语文,作文是关键,作文的写作就得靠词汇的积累和语感,语感又来源于阅读,所以我鼓励学生们多看些课外书,当然首先是要把课文知识读透。第三,上课一定得认真听讲,不懂马上举手问。

利用生动的教学方法,让学生能够深刻的理解课文内容,课文所包含的意义。记忆对于语文来说是相当的重要的,不管是平时的课文朗读,课文背诵,诗歌的背诵,课后的习题,都得认真的对待,对课文的认真就是对自己的负责。

除了上课认真听讲,课文的巩固复习也是相当的重要的,所以我会给学生布置适当的课外作业,让学生学会自己思考,有自己的学习方法。

当然,语文教学对老师也是有相当高的要求,我自己也会不断的成长,让自己成为更好的老师,在教学方法上不断的进

行改进和完善,不断的扩大自身的知识层面。