

2023年工作人员年度考核表个人总结(精选9篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

六年级音乐教学计划学情分析篇一

国家《英语课程标准》对基础教育阶段英语课程的任务作出了明确要求。基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力。课程特别强调要关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使他们在英语学习过程中发展综合语言运用能力，提高人文素养，增强实践能力，培养创作精神，力求做到满足儿童身心的可持续发展和终身学习的需要。

国家《英语课程标准》明确指出：提倡任务型教学模式，把综合语言运用能力的培养落实在教学过程中，倡导体验，实践，参与，交流和合作的学习方式，实现任务的目标，感受成功，强调学生能用英语做事情。任务型教学法的理论基础基于语言习得的研究成果，课堂中师生和生生的互动和交际有助于学生运用语言，学生在完成任务的过程中产生语言的习得，并最终达到掌握语言的目的。

六年级的同学已经学了五年英语了，有一小部分同学还利用课外时间在外学了一些英语，大部分同学对英语学习兴趣浓厚，能较大限度地发挥自己的主观能动性，自主学习能力比较强，课堂上积极参与到英语游戏，比赛，唱歌，朗诵小诗歌，角色表演等各种英语活动中，合作学习能力也较强，能与其他同学团结协作，相互交流，成功地共同完成各项任务。还有一些特别优秀的同学能做到天天坚持听，读英语半小时，

巩固课堂上所学知识。但有部分学生基础较差，心理上紧张，怕犯错，信心不足，其心理语言活动，说话能力自然受影响，很难参与到有些活动中，但应尽量保护他们对于英语学习的兴趣。

这套教材采用“以题材为纲的功能——结构——运用任务体系”为指导思想，着

重培养学生运用英语的能力，本书共有10个模块，每个模块又分两个小单元。

教材体现了以下教育理念：

1. 题材为纲，功能，结构，运用任务为目的，着重培养学生运用英语的能力。

2. 素质教育。

3. 跨文化教育。

4. 学得与心得相结合合理

5. 兴趣第一。

6. 现实与未来相结合合理

1, 对物体长度进行问与答；

2, 用一般过去时描述过去的事情；

3, 谈论某人是否拥有某物或某人拥有何物；

4, 能对美国的节日进行描叙；

5, 谈论能力；

- 6, 描叙自己或他人拥有某物;
- 7, 谈论动物的一些不为人知的生活习性特征;
- 8, 用一般现在时态对日常行为进行问答;
- 9, 询问某人是否想去某地;
- 10, 表达对做什么事情有兴趣。

1. 课堂教学组织形式多变, 积极扩大交际空间, 开展丰富多彩的语言交际实践活动。课堂活动常见的组织形式有: 个体活动, 对子活动, 分排分组练习, 四人或六人小组活动和全班活动等。这些活动各有所长, 尽量避免单一, 枯燥的“独角戏”或“大合唱”的练习形式, 而进行多种练习形式的交替搭配, 使课堂节奏明快, 张弛有度。

2. 课堂上精讲多练, 学生优差搭配, 合作达标。要努力做到教师精讲, 学生多练, 学生边学边练, 学用结合, 使学生的英语交际技能, 技巧得到巩固和提高。在对子活动和小组活动中, 宜将有生和差生作适当搭配, 以利于练习活动的顺利开展, 同时也能充分发挥优生对差生的辅导作用, 弥补大班授课的不足。

3. 提倡任务型教学, 让学生学以致用。在教学中, 根据教学内容为学生设计一些贴近学生学习和生活实际的任务, 培养学生对语言的支配感; 鼓励学生们将语言看作是工具, 而不是最终的产品, 让学生们将注意力集中到充满合作和竞争意识的活动中, 通过思考, 调查, 讨论, 交流等方式或者运用他们所能的语言(模仿, 动作, 关键词, 图画等)来交际解决问题, 完成任务并汇报结果, 从而达到“用英语做事情”的目的。

4, 尽可能为学生学习语言创造情境。利用图片, 模型, 实物,

简笔画等教具，利用自己的手势，动作，表情等体态，利用cai课件，录音，录像等现代教学设备，使英语教学变得生动，形象，为英语教学提供各种教学语境和真实的交际场合，营造英语交际情境和气氛。

5、实施趣味性教学，精心设计游戏，竞赛，猜谜，音乐，诗歌，扮演角色等活动，使教学情趣化，给学生以愉快的情绪体验，充分调动学生的积极性，促使学生向着目标不断进取。

略

六年级音乐教学计划学情分析篇二

(一) 学期目标

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、坚持进阅览室学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

(二)教材分析

本年级的美术教材大多

多以动手能力为主，以符合现代少年儿童成长为特征的教育教学。初步学习素描，掌握素描基础技法，进一步加强造型能力。进一步学习标志设计，增强设计制作能力。

(三)教学难点

- 1、用油画棒、广告颜料表现郊区、城市风景。
- 2、巧妙创意，运用不同材质的物品进行组合，进行造型设计。
- 3、利用卡纸、纸壳及其它废旧物品进行立体构成制作。
4. 欣赏名人名作，认识该美术作品的艺术特点。学画国画山水、人物。
5. 学习制作印章。

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情。对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。有个别学生学习美术有困难，要开展一帮一的活动。

- 1、认真备课、上课。
- 2、深钻教材，制作好范画，手工范品及ppt教学课件。
- 3、做好课前师生的各项准备活动。
- 4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，以求达到最佳教学效果。

(一)专题《校本教学剪纸深入创作》

(二)目标、要求：

通过学生对剪纸的深入学习，促使学生增强学习剪纸的自信心，养成学习剪纸的“耐心”、欣赏剪纸佳作的“细心”、品评剪纸作品的“诚心”的良好习惯。

(三)具体计划与实施：

1、益智、启美，激发学生审美兴趣

2、感受、熏陶，培养学生审美能力

(1)唤醒学生感知能力。

(2)训练学生观察能力。

(3)熏陶学生鉴赏能力。

3、团结、合作、参与、分享，促进学生审美发展

(1)产生共鸣，激发学生艺术潜能。

(2)鼓励审美，提升学生艺术表达。

(3) 立意创新，引导学生学以致用。

六年级音乐教学计划学情分析篇三

在教学中，以新课程理念为行动指南，以全面推进素质教育为根本目的，立足现实，着眼未来，引领广大学生阅读中国古代经典文化内容，感知古人的智慧，品鉴古人高尚，提高学生的阅读能力，提升学生的文化素养，匡束学生的言行，教化学生人品。

(一)本科教师情况分析：本组共有 8 位语文老师，每位老师都热爱教育工作，热爱学生，在工作中能履职尽责，能与教研组所有一起研讨，一起进步，共同完成教学工作。一直以来，所有都坚持“育人为本，和谐发展”的顶层理念，务实创新，合作高效。在教学中每位老师能引经据典让学生得到教育。

(二)学生基本情况分析 本年级一共有476名学生，本组学生，已经养成了较好的学习习惯和生活习惯，有更加明确的学习目的，有较强的纪律意识，喜欢上学，学习热情比较高，肯动脑筋；大多数学生喜欢课外阅读，有良好的阅读习惯，能从课外阅读中找到自己喜欢的材料，来丰富自己，提升自己，教育自己。因此在本学期，我们将致力于扩充学生的知识面，让学生经典中遨游，受到经典熏陶。

1、向学生与家长宣传阅读经典文学的重要性,使之了解学习经典文化的目的乃是培养学生的优秀的道德品质,培养他们为人处世的思维与方法,更重要的是让学生感知古人留下的精髓,让学生受到相应的感染与教化。

2、复习全书内容,为毕业考试做好相关准备。

3、提高学生的自主复习能力,积累知识。

（一）诵读时间

- 1、早晨早读 10 分钟诵读，午读10分钟。
- 2、每周一节的国学经典诵读课。
- 3、每节语文课前的预备时间背诵古诗或古文。
- 4、课内向课外延伸，校内校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，大量积累与复习国学经典。

（二）具体要求

- 1、六年级全体学生人人参加诵背活动，专时专用。
 - 2、认真准备，上好每周一节的国学经典诵读课。
 - 3、通过家长检查、同学互查、教师抽查来巩固学生对国学经典的诵读与复习。
- 1、联系学生生活，注重采取学生喜闻乐见的方法，注意挖掘经典与现实的结合点，指导学生加强诵读、在实践之中学习。
 - 2、培养小组合作、交流的学习方法。注重能力的培养与训练，提高课堂教学实效性。
 - 3、引导学生批判性的对待古典文化，汲取精华，去其糟粕，培养学生初步的辩证思想，培养学生良好的道德情操和健康的审美情趣。

六年级音乐教学计划学情分析篇四

本学期六一班有学生37人。从总体上看，学生都能积极地投入到学习中，上课能专心听讲，基本上改变了“装模作样”

认真思考问题的现象，因为“以生为本”，“把课堂还给学生”，加上每时每刻鼓励“能把自己不懂的提出来”，而且“因为自己的不懂，老师会补充更多的东西”而有更多的嘉奖，所以现在绝大多数孩子都能积极主动地发言，提出不同的看法，绝大多数学生能按时完成作业。

部分同学在学业上还是存在一些困难：

- 1、 是一到五年级的陋习：懒散、不做作业、圆谎不心慌。
- 2、 是非不分，没有自己的目标。没有竞争意识。
- 3、 家长不知道如何管理自己的孩子。

接手时候大多数孩子都是这样，鉴于这样的情况，光凭数学老师的说教，已经没有任何价值，作为数学老师的我来说，能做的就是利用学生的“好表现、好分享”的天性来分散学生的注意力，用“自主学习”学习环境来干预“权威意识”，唤醒学生的责任意识和学习意识。下学期继续思考如何提升学生成绩的同时激发学生的兴趣，把不必要的不利于学习的关注转移到学习上来。

任务：

本册教材内容分为“圆柱和圆锥”、“正比例和反比例”和“总复习”三部分。

（一）圆柱和圆锥：面的旋转、圆柱的表面积、圆柱的体积、圆锥的体积。

（二）正比例和反比例：变化的量、正比例、画一画、反比例、观察与探究、图形的放缩、比例尺。

（三）总复习：数与代数、空间与图形、统计与概率、解决

问题的策略。

目标：

- 1、使学生认识圆柱和圆锥，掌握它们的特征，认识圆柱的底面、侧面和高，认识圆锥的底面和高，会求圆柱的侧面积和表面积，掌握圆柱圆锥的体积计算方法。
- 2、使学生理解并掌握正、反比例的意义，能正确判断两种量是否成正、反比例。学会使用数对确定点的位置，并能将图形按一定比例进行放大和缩小。理解比例尺的意义，并能正确计算相关问题。提高学生利用已有知识、技能解决问题的能力，培养学生应用数学的意识和周密思考问题的良好习惯。
- 3、通过对“生活与体育”的实践理解，使学生学会综合运用包括算式与方程在内的相关知识和技能，发展抽象思维能力和解决问题的能力，进一步培养学生应用数学的意识。
- 4、通过对生活中与科技相关问题的解决，使学生扩展数学视野，培养实事求是的科学精神和态度，进一步发展学生的思维能力，提高解决问题的能力 and 增强应用数学的意识。
- 5、使学生比较系统地牢固地掌握有关整数和小数、分数和百分数、简易方程、比和比例等基础知识；具有进行整数、小数、分数四则运算的能力，会使用学过的简便算法，合理、灵活地进行计算，进一步提高计算能力；会解简易方程；养成检查和验算的习惯。
- 6、使学生巩固已获得的一些计量单位大小的表象，进一步明确各种计量单位的应用范围，牢固地掌握所学的单位间的进率，能够比较熟练地进行名数的简单换算。
- 7、使学生牢固地掌握所学的几何形体的特征，进一步掌握一些计算公式的推导过程和相互之间的联系，能够比较熟练地

计算一些几何形体的周长、面积和体积，巩固所学的简单画图、测量等技能，进一步发展学生的空间观念。

8、使学生掌握所学的统计初步知识，能够看懂和绘制简单的统计图表，能对统计数据作简单的分析，并且能够计算求平均数问题。

9、使学生牢固地掌握所学的一些常见的数量关系和应用题的解答方法，能够比较灵活地运用所学知识独立地解答所学的应用题和生活中一些简单的实际问题，进一步培养学生的思维能力。

1、加强口算练习，学会解答比较简单的整数、分数、小数四则混合运算，逐步提高学生四则混合运算计算的能力。进一步培养合理、灵活地演练计算能力。

2、能掌握一些常见的数量关系和应用题的解答方法，提高学生的分析、比较综合、举一反三的能力。逐步提高解答应用题的能力。

3、增加动手操作的机会，使学生获得正确的图形表象，正确计算一些几何形体的周长、面积和体积。能掌握单位间的进率，能够正确进行名数的换算。加强学生的空间立体感。

4、适度提升难度，用以实现孩子们的择校希望

5、继续完善在“学情分析”里说到的一些策略，争取下学期更好的用“一帮一”的策略。

（一）圆柱和圆锥 面的旋转 1 3。2———3。6 1

圆柱的表面积 2

圆柱的体积 2

圆锥的体积 2 3。9———3。13 2

练习一 2

单元复习检测 2

(二) 比例 比例的认识 1 3。16———3。20 3

比例的基本性质 2

比例的应用 2

比例尺 2 3。22———3。27 4

图形的放大与缩小 1

练习二 2

单元复习检测 2 3。30———4。3 5

(三) 图形的运动 图形的旋转 (一) 1

图形的旋转 (二) 1

图形的运动 1

欣赏与设计 1 4。7———4。10 6 清明假期三天

练习三 2

单元复习检测 2

(四) 正比例和反比例 变化的量 1

4。13———4。17 7

正比例 2

画一画 2

六年级音乐教学计划学情分析篇五

坚持以“学校工作计划”和“教研组工作计划”为指导，以提高教育教学质量为目标，全面实施素质教育，全面提高教学成绩。

二、学情分析

本学期，我担任四、六年级英语教学任务。四六年级的学生对英语有一定的基础。但六年级英语学习兴趣整体有所下降，两极分化比较严重。所以本学期应做好后进生的转化工作。教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

三、自身建设：

1、重视师德建设

作为教师，要自觉履行《中小学教师职业道德规范》，提高职业道德素质，决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚；决定了教师执着的追求和人格的高尚，所以师德也就直接影响着学生的成长。再者，教师对学生的影响是耳濡目染的，潜移默化的，甚至是受益终生的。这就要求教师注重自身的道德形象，追求人格完美，才能以身作则，以德服人，才能为人师表，教书育人。

2、加强自身学习

时代在发展，社会在进步，作为教师要“授道解惑”，平时

注重总结积累自己的经验教训，同事间互相学习，共同提高，并用到教育教学的实践中去；再者，积极主动参加业务学习；第三是自学、进修。总之要不断更新知识，完善自我，提高技能。

3、热爱学生

热爱学生，就是热爱教育事业，对待学生要晓之以理，动之以情，做到一视同仁，坚持“以人为本”的原则，真正做到：一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。

四、教学措施：

1、根据学生的年龄特征和已的特点，采取灵活有效地教学形式，如情境法、游戏法等等，引导学生乐于参与英语学习活动。将英语故事纳入课前准备中，以此丰富学生的英语知识。

2、注意找准英语知识与实际生活的连接点，做到以生活原型为切入口，提供丰富的、现实的、具有探索性的学习活动，激发学生对英语的兴趣，逐步发展学生的口语能力和阅读能力。

3、加强学校与家庭教育的联系，给予家长一些正确的指导孩子学习的方法，促成教育合力的生成。

4、作业布置要适时、适度，注意趣味性和动手操作性，避免呆板、量多。分层布置。

5、把握教学要求，促进学生发展，改进对学生进行评价的方法，用发展的眼光评价学生。采取多元评价的方法，激发学生对英语的热情，采取多种激励措施，培养学生养成良好的学习习惯和方法。

6、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生

的学习兴趣，使学生获得愉悦的英语学习体验，帮助孩子建立学习英语的信心。

7、加强对学习上有困难的学生的辅导，要特别关心。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

六年级音乐教学计划学情分析篇六

“腹有诗书气自华，最是书香能致远”。为了推进校园文化建设的品味，为了拓宽学生的知识面，激发学生读书的兴趣，培养学生想读书、爱读书、会读书的良好习惯和能力，本着吸收中华文明之精华，同时起到发展学生智力、陶冶情操的目的，根据五年级学生的年龄特点，制定“阅读课”阅读计划。此计划作为学校阅读教学活动的细化与补充，促进五年级学生更好地参与阅读实践活动，提高阅读能力与水平。

1、激发孩子的阅读兴趣，让孩子喜欢读书，和书成为好朋友，让书成为学生的终身伴侣。

2、通过引导学生诵读经典美文，积累优秀诗文，有了较丰富的生活积累之后，形成良好的语感。

3、能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富精神世界，提高综合语文素养。

4、让学生在积累知识的同时，提高写作能力。

1、新课标指定要求背诵的部分古诗词。

2、教师根据教学及学生实际情况推介一些文章或书籍。

3、学生在老师的指导下自主选择图书。

4、有计划地安排学生阅读班级课外书以及订阅的作文书。

1、采用阅读指导课、读物推荐课、阅读研讨课、阅读欣赏课、读书汇报课等多种课型进行阅读指导训练，激发学生阅读的兴趣，提高他们的阅读能力。

2、可以根据实际需要，灵活、适当地选择和运筹：朗读、默读；精读、略读、速读；范读、试读、复读；单读、齐读；分组读、分角色读、接力读；研读、赏读等读书的方式。

3、保证学生有时间读书，除固定的阅读课外还要利用好课余时间，确保学生每天阅读时间平均不少于一个小时。

4、传授有效读书方法，指导学生学会阅读，教给学生简单的读书方法，指导列出自读提纲。如：

(1)看见了题目你想到些什么？

(2)读后你知道了什么？还想知道什么？

(3)你还有哪些不明白的问题？要求学生做到眼到、心到。

另外，强化“不动笔墨不读书”的方法：(1)圈点勾画；(2)做批注；(3)写读书笔记。

5、与学生一起读书，及时交流读书心得。

6、在读书期间开展丰富多彩的活动。如优秀读后感评选、精彩片段朗诵比赛等，以激发兴趣，巩固成果。

7、有计划、分层次安排作好读书笔记。

1、阅读指导课。

2、阅读欣赏课，包括古诗词，并进行摘抄。

3、作文欣赏课，包括指导，学习方法。

4、阅读汇报课，以各种形式汇报自己的收获、体会等。

六年级音乐教学计划学情分析篇七

在《大纲》中，明确地规定了小学体育的目的：“透过体育教学，向学生进行体育卫生保健教育，增进学生健康，增进体质，促进德、智、体全面发展，为提高全民族的素质奠定基础。”

教学目标：

〈一〉 使学生初步认识自我的身体和掌握锻炼身体的简单知识及方法，学会一些体育、卫生保健的安全常识，培养认真锻炼身体的态度。

〈二〉 初步学习田径、体操、小球类、民族传统体育、韵律活动和舞蹈等项目的基本技术，掌握简单的运动技能，进一步发展身体素质，提高身体基本活动潜力。

〈三〉 培养学习各项基本技术的兴趣和用心性，以及勇敢，顽强，胜不骄、败不馁，自觉遵守规则，团结协作等优良品

质。

教学措施

- 1、 学习目的明确，用心自觉的上好体育课。注意听讲，用心学习掌握必要的体育基本知识技能与科学锻炼身体的方法，逐步养成自觉锻炼的习惯。
- 2、 上体育课，着装要轻便，整齐，做到穿轻便运动鞋上课，不带钢笔，小刀等提前按教师要求，在指定地点等候上课。站队时要做到快、静、齐。
- 3、 不得无故缺课，不迟到、不早退，服从领导，听从指挥，遵守课堂各项规定。
- 4、 在课堂上严格执行教师的各项要求，未经允许不得随意移动器材教具要严格执行教师规定的各项保护措施。
- 5、 要爱护体育器材，不得有意损害各种体育设备和用品，课后要按教师的要求如数送还各种器材。

六年级音乐教学计划学情分析篇八

新的学期已经来临，为使教学工作顺利开展，特制定如下计划：

本年级共有60人，他们英语基础好，接受新知识速度快，学习英语的积极性也很高，能按时完成作业，但个别学生书写不认真。所以本学期应抓好学生良好的学习习惯，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法。

围绕基础教育课程改革，以“天天有自信，日日在提高”的理念为指导，加大教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。大力加强学生学习习惯的养成教育，探索符合新课程理念

的创新课堂教学模式，实施有效教学。深入开展主题化系列教研活动。加强自身建设，搞好校本研修，全面推进素质教育，促进数学教学质量的提高。

1、形成学习英语的兴趣和爱好，形成在动态真实的环境中使用英语进行活动的积极性。

2、能运用英语在日常学校生活和课堂情景中与老师和同学进行的日常口头交际，如问候有关个人、家庭和朋友的简单信息。

3、能参加运用英语组织和开展日常课堂教学和生活游戏及其他课内外活动，做到大胆开口，发音正确。

4、能听懂指令并做成适当的反应，能读懂配图小故事，能根据图片进行简要的口头描述，能唱教过的英语歌曲，并诵读一些英语诗歌和歌谣。

5、养成响亮清晰读英语、说英语的习惯，认真模仿语音、语调，以培养语感。

6、培养学生良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

7、乐于了解英语国家儿童的兴趣和爱好及外国人的风俗习惯。

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、养成良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。勤于观察学生掌握知识的情况，多向学生介绍学习英语的方法。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。充分利用教学用具运用录音磁带帮助学生正音将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。

3、设计全面、高效、富有层次性的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

4、教学中要采用多种教学手段激发学生学习兴趣。进行：“比、学、赶、帮”活动。通过多种竞赛形式，检验学生英语掌握情况，课堂上尽可能照顾后进生，面向全体学生。

5. 根据小组竞赛加分的形式，把每班分成多个英语学习小组采取学生自主管理，老师指导的方式，督促学生自觉完成作业、背单词的任务。

6. 教授英语国家风土人情、历史、文化、民俗时，适时对学生渗透思想品德教育。让孩子们扬长避短、汲取其他国家比较进步的思想，加强对祖国文化的热爱。

注重课堂教学改革，改良教学方法，做好案例分析，及时进行反思，总结经验搭建各种平台为学生提供锻炼机会。利用探究、合作式学习等多种形式的`教学策略，激发学生的学习兴趣，发展学生的能力。提倡采用多元的评价手段，实现对学生进行全面、真实的评价。

六年级音乐教学计划学情分析篇九

(1) 认识圆柱和圆锥的特征，会计算圆柱的表面积和圆柱、圆锥的体积。

(2) 填写统计表，会制作比较简单或局部的`统计表，会依据统计 表进行初步的分析，提出一些问题；会制作比较简单或局部的统计图，会依据条形统计图、折线统计图，回答或提出一些问题。

(3) 理解比的比的意义和性质，会求比值和化简比；理解比例的意义和性质，会解比例；理解正比例和反比例的意义，会正确判断两种相关联的量是否成正比例或反比例，会根据正比例或反比例的意义解答简单的应用题。