

2023年乡村少年宫活动总结(模板10篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

乡村少年宫活动总结篇一

一学期以来，我校乡村少年宫在上级的领导下，认真贯彻《关于加强未成年人思想道德建设的意见》精神，以全面推进少年儿童素质教育为主线，充分突显乡村学校少年宫的特殊教育职能，严格规范少年宫内部管理，加强队伍建设，提升人才培育水准，少年宫的各项工作得到全面、协调地发展。

现将我校少年宫创建以来开展各项工作情况总结如下：

一、领导高度重视

在市、区文明办、区教育局的指导和推动下，我校扎实推进了乡村少年宫建设。市文明办、区文明办、区教育局领导经常到乡村少年宫检查指导工作，了解少年宫的建设及运行情况，仔细询问少年宫各功能室的使用和辅导教师的配备情况，认真查阅了少年宫的制度、方案、计划、记录等相关档案资料，并针对少年宫的建设与学校进行了详细的交流，对我校的少年宫建设工作给予了肯定，同时对少年宫的管理和使用存在的问题提出了整改意见。并要求乡村少年宫要切实发挥农村未成年人思想道德建设主阵地、农村未成年人文体活动平台和农村未成年人社会实践基地的功能，扎实开展好各项活动，突出学校的办学特色，营造更加浓厚的乡村少年宫氛围，让学生在乡村少年宫快乐健康地成长。

二、成立机构，建立健全工作机制

1、成立领导小组。为使少年宫尽快以挥作用，我校成立了由中心校校长孟宪恭任宫主任阎东军校长任宫副主任，辅导老师任组员的“乡村学校少年宫”领导小组。领导小组负责指导、协调“乡村少年宫”日常工作，组织全校师生积极参与，形成了主要领导负总责，分管领导具体抓的良好局面。

2、建立辅导员队伍。少年宫的主人是农村未成年人，少年宫运行的组织主体是师资队伍。为了使少年宫活动正常开展，我校选拔有一定特长教师担任辅导员，展示自己的才能。

3、建立活动小组。我校结合孩子的年龄特点，尤其农村孩子的实际，目前，我校少年宫成立了篮球、乒乓球、手工制作、绘画、读书、英语、唱歌共7个兴趣小组，按照自愿的原则，鼓励学生人人积极参与，使每个兴趣小组均有30名学生以上参与，乡村少年宫的建成使用为我校少年儿童提供了一个健康生活、快乐学习的场所。

4、确保活动时间

学校规定少年宫活动时间每周一、三、五的下午第二节课为少年宫活动时间，乡村学校少年宫活动的正常开展，受到了教师、学生和家的评价，产生了广泛的社会效应。

5、建立健全相关制度。为了便于管理，我们制定了各种管理制度，小至每个兴趣小组我们都建立了相关制度。

三、开展主题鲜明的道德实践活动和丰富多彩的文体活动

我校以乡村学校少年宫为平台，开展主题鲜明的道德实践活动和丰富多彩的文娱活动。

1、开展“做一个有道德的人”等道德实践活动。

在重大节日、纪念日以及某些有特殊意义的纪念日，利用少年宫这一平台开展了道德、法制、国情安全等教育活动，如开展“开学第一课”、“弘扬民族精神活动月”、“学雷锋活动月”、“文明礼仪活动月”等主题实践活动。活动有计划、有过程、有实效。本学期6月，我们对涌现出的“孝敬父母”、“勤俭节约”、“刻苦学习”等方面优秀学员进行了表彰奖励。

2、开展“经典诵读”活动

结合实际开展了“经典诵读”活动，制定相关的读书活动计划，把国学经典内容溶入课堂教学，计划明确、措施具体、制度完备。学校每天安排二十分钟诵读。学校为各年级购置了朗诵书籍。

图书室、阅览室管理规范，责任明确；图书借阅记录详细、借出与归还登记清晰；图书室、阅览室能定时向教师、学生开放。

3、召开了春季田径运动会

我校特别重视学生的体育技能的培养，积极开展阳光体育运动，保证学生每天有一小时体育活动时间（含体育课）。利用少年宫活动时间培养学生乒乓球和篮球技能。通过运动会，让学生展示自己的才能，这同时也是少年宫活动的展示，学校素质教育的展示。

4、另外我校开展了庆“六一”文艺节目表演活动，各年级表演的节目内容丰富，活泼向上，特别是学生的舞姿赢得了在场家长们的高度评价，这是一次艺术教育的展示，显示了我校艺术教育的成果。

5、绘画作品和手工制作的作品越来越多，作品也逐渐有特色。

四、今后的设想

- 1、完善少年宫机制建设，加大工作力度，发扬艰苦奋斗精神，除每周定期开展活动外，争取寒暑假部分班级正常开班，努力把我校少年宫建设成为全市示范基地。
- 2、加强师资培训，加强对外交流学习，广泛学习先进县（区）学校的成功经验，把我校少年宫工作做得更加完善。
- 3、由于乡村少年宫活动专业人才缺乏，特别是艺术类师资配备不足，我们将拓展师资渠道，积极争取区教育局、社会力量的大力支持，从退休老师、校外特长人员中聘请一些艺术、科技工作者，争取他们在人力上的支持和配合，充实少年宫辅导员队伍。
- 4、继续发挥我校的优势，努力创造条件，使我校少年宫开展的项目逐渐增多，规模和气势逐渐壮大，切实满足农村少年儿童课外业余生活的需求，让农村少年儿童真正享受到丰富多彩、形式多样，寓教于乐的教育活动，实现快乐学习，全面发展，健康成长。

总之，少年宫的建成使用使我校师生受益，这些活动的开展既发挥了学生的个性特长，拓宽了学生的知识面，增强了学生的动手能力，开阔了学生视野，丰富了学生的课外生活，增强了集体主义情感、加强了自身道德素质修养，促进了学生身心健康。受到了学生和家长的广泛赞誉和社会的高度评价。我校全体教师将以高度的敬业、奉献精神和良好的精神状态，举全校之力，集全员之智，以前瞻的眼光，求异的思维，为乡村学校少年宫发挥更大的作用做出更大的努力。

5丁所小学乡村少年宫工作总结

本年度，丁所小学乡村少年宫继续坚持为实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源

和成果，以此来培养孩子们的学习爱好，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高文化艺术素养，促进农村未成年人的全面发展和健康成长为目标，进一步提高农村未成年人的整体素质作出我们应有的努力。

少年宫活动充分利用好我校现有的活动场地、器材、师资力量等教育资源，因地制宜做好协调工作；积极引进设施设备和各种先进的理念，并做好设施设备的后续管理和维护工作；坚持公益性和普及型的原则，鼓励全体学生自愿参加少年宫的各类活动。现在所有活动场所、器材全面向学员开放，实现了乡村学校少年宫的长效运作。真正做到办好农村孩子身边的少年宫，让农村孩子能够充分享受到少年宫活动的乐趣。

一、不断加强内部管理，建设让家长放心的乡村少年宫。

1、加强组织领导，加强机构建设；定期召开专题研讨会，积极宣传争取社会各界的支持，为乡村学校少年宫建设营造良好的氛围。

2、坚持“挖掘学校潜力，树立学校特色”的原则，建立和完善少年宫工作的长效机制。制订明确、科学、务实的少年宫中长期建设规划，并在实际工作中不断调整完善。

3、加强辅导员队伍的建设。通过“走出去”、“请进来”的办法提高辅导员专业水平和教学水平。聘请专业特长突出的教师、当地的民间艺人、退休教师、等到学校担任校外辅导员，充实少年宫的师资力量；建立专、兼职相结合的教师队伍。

二、不断改善办学条件，建设让社会满意的乡村学校少年宫。

通过各种渠道争取，进一步建设完善开展少年宫活动必需的基础设施。积极筹措资金，重点加强现代化教育设施建设，改建修缮活动场地，同时管好用好设施器材。

三、开展好丰富多彩的活动，建设让学生向往的乡村学校少年宫。

1、建设思想道德教育的阵地。乡村学校少年宫是开展农村未成年人思想道德建设的重要载体，本着这一原则，充分利用网络资源、远程教育资源和其它校本资源，播放爱国主义教育影片及其它具有教育意义的宣传片，加强对学生的思想道德教育；组织学生到公共场所、校外社会实践基地进行参观调查，培养学生适应社会、融入社会的能力；全面开放图书室、班级图书角，精心设计校园文化，让学生在书海中畅游。在全校师生中开展国学经典诵读活动，在书香环境里感受国学经典的熏陶。

2、建设文体活动开展的基地。乡村学校少年宫是农村未成年人艺术、体育活动开展的集中场所。向农村未成年人普及艺术、体育等方面的知识，开阔他们的眼界，发展他们的兴趣爱好；培养他们勤动手、善思考的良好习惯，使他们在体验中感悟道理，在实践中增长才干。继续开展田径等传统体育游戏活动，开发健美操、游泳等项目。大力开展阳光体育运动，使每一个孩子至少掌握两种以上的体育健身活动技能，提高他们的身体素质。开展绘画、手工制作、合唱舞蹈等艺术才能培训展示活动，培养他们的兴趣爱好、动手能力，提高广大学生的艺术素养。

3、建设科技创新能力培养的实习地。乡村学校少年宫是举行青少年科技活动、培养实践能力的基地。实施创新教育，就是要从培养创新精神入手，结合学生的兴趣爱好，充分利用学校计算机室，开展计算机操作、电脑绘画、上网浏览等课外拓展延伸和电子制作培训活动；利用科技实验室的实验器材，开展实验操作、科学探究活动，培养学生的动手实践能力；组织学生参观科技展，对学生进行科普教育。

四、活动时间：每周一至周五放学后每周六、日上午，假日。

五、全校教师都要参与活动的指导和对学生的组织管理。各组辅导老师通力配合，完成活动场所的布置和平时管理；活动前设计编写好活动方案，组织好学生有序、有效、安全的开展活动。活动结束后要做好活动记录和小结。

六、活动内容

少年宫活动内容坚持做到具有教育性、知识性、趣味性相结合，适合青少年的年龄特点，尤其要结合农村青少年的实际，并为他们所喜爱。

1、道德实践活动。围绕“做一个有梦想的人”这一主题，结合重大纪念日、民族传统节日、古今中外名人故事、新时期各行各业英雄模范人物的事迹，开展对未成年人爱国主义、集体主义、社会主义的宣传教育活动，进行政治、思想、道德和心理品质教育。重点是大力推进、引导未成年人在家庭孝敬父母，在学校尊敬师长，在社会奉献爱心，让未成年人在亲身体验和实践中学会感恩；进一步深化以“感恩祖国培养我、感恩父母养育我、感恩老师教育我、感恩同学帮助我、感恩自然赐予我”的感恩教育系列活动，从小养成文明、礼貌、友爱、善良的人格品质。

2、“中华经典诵读”活动。让学生在记忆力最好的时候，通过载体活动、诵读课等形式，获得主流文化的基本熏陶和修养，提升学校、学生家庭文化品位，增强博大精深的传统文化底蕴。诵读内容除语文课程标准中推荐的优秀古诗文篇目外，学校和教师要在不同学段向学生推荐一些阅读书目。每天中午安排5分钟让学生诵读中华经典，要鼓励学生利用节假日每天坚持自读中华经典30分钟。在学校由老师（以语文老师为主，不限于语文老师）利用经典诵读课、课间背诵，并结合语文学科教学时间进行评点。每学期至少召开一次经典诵读课指导研讨活动，形成高效的课堂诵读模式，提高学生的诵读兴趣。及时对国学经典诵读情况进行阶段性总结和交流，积累过程性资料，同时面向家长加强宣传，搞好亲子

共读，学生回家后，再由家长带动诵读10分钟；形成校内外合力，使经典诵读活动卓有成效地开展下去，把经典诵读与学校的教育教学活动有机融合。创造性地开展一些诵读表演、诵读比赛等活动，在注重效果的同时，更要注重活动过程，力争使每个学生都有参与和展示自我的舞台，以促进中华经典诵读活动的扎实深入开展。

3、科技实践活动。通过科普知识传授、科技制作、科学实验、技能培训等活动，培养孩子爱科学学科学的兴趣，勇于创新的科学精神，求实协作的科学态度，为孩子的成长奠定良好的科学素质基础。

4、文化艺术活动。通过文学欣赏、写作指导、音乐、舞蹈、绘画、书法、等活动，培养儿童正确的审美观念和审美能力，陶冶情操，提高文化艺术素养。重点做好合唱队、书画等小组活动。

5、体育活动。通过组织和开发参加田径、排球和“三棋”等体育活动项目，培养孩子勇敢坚强的意志、活泼开朗的性格和健康的体魄。重点做好趣味田径、排球、象围棋等俱乐部的活动，使每一个孩子至少掌握两种以上的体育健身活动技能。

6、游艺娱乐活动。组织开展青少年喜闻乐见、身心快乐的游戏活动，因地制宜地建立多种游艺设施，让孩子在自己的团体中愉快地玩乐，丰富他们的假日文化生活。如各类亲子活动以及配合少先队、团队的重大教育活动和日常工作等。

7、生活劳动与社会实践活动。充分利用社区资源建立生活劳动和社会实践基地，通过参加社会公益劳动、社会实践锻炼等方式，对孩子进行热爱劳动、尊重劳动人民的教育和生活劳动技能培训，培养自立、自强的品格和艰苦奋斗的精神，提高交往、合作和服务的社会能力。

七、活动成效

各活动小组坚持常规活动，每一个辅导老师都能及时到岗进行培训，做好出勤记录。临时活动有冲突也能及时沟通调整，真正体现出指导老师优秀的组织能力和尽心尽职的工作态度。

在20xx年海安县“金钥匙”比赛中，蔡青青、刘梟同学分别获得特等奖和二等奖，王海燕老师获得优秀指导老师奖。在航模比赛中，我校刘梟等十多人获得二、三等奖，团队获得二等奖（指导教师：唐国庆徐海燕），县小学电脑制作电脑手抄报比赛中，朱卞乐同学获得县二等奖，（指导教师：徐芬）。

文学活动组成绩显著。在“喜庆十八大，童心向党展未来”李堡镇现场作文比赛中，施燕、宗佳怡、冯旖冰分别获得一、二、三等奖。周悦铖的习作《校园春色》、蒋梦琪的习作《爸爸给我扎辫子》、赵文杰的习作《温暖的手》分别发表在《海安日报》上。田雨同学《小荷》“时尚海虞”征文比赛评为三等奖。宗佳怡同学的习作获南通市青少年书信征文一等奖。杨婷、秦佶同学在省第六届“小书虫”双语阅读获奖。还有二十多篇学生习作分别在《少年智力开发包》《小荷》《校园文学》上发表。还有十六篇习作在“小哥白尼”杯“珍爱生命”主题征文获奖。

小记者活动小组成绩更是喜人□20xx年10月由中国少先队事业发展中心主办的“红领巾相约中国梦r26;20xx小记者风采展示活动——‘童心、追梦、出彩’”，于10月3日圆满落下帷幕。我校“太阳花”小记者团由指导老师朱小存带队，赴京参加了比赛，并荣获团体二类奖。此次比赛充分展现了丁所小学红领巾小记者团的活动成果，展示了小记者们卓越的风采。

希望少年宫在新的一年里有更大的进步！

乡村少年宫活动总结篇二

罗江县德安明德小学乡村少年宫体育活动实施方案（试行）

一、活动主题：

强身健体享受快乐生活成就不凡人生建设和谐社会

二、活动目的

以成立乡村少年宫为契机，实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习兴趣，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高农村孩子的综合活动能力，缩小城乡差距，进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高全体国民的整体素质做出新的贡献。

三、活动内容

通过参加田径、球类、棋艺等多种多样的体育活动项目，培养青少年勇敢坚强的意志、活泼开朗的性格和健康的体魄。重点做好乒乓球、羽毛球、毽球、呼啦圈、篮球、跳绳、足球、田径、中国象棋等俱乐部的活动。

四、学段：

五、活动要求

- 1、面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用，要避免办成特长班或尖子班。
- 2、根据学校师资、体育设施、学生状况等情况选择适合本校的特色项目，真正做到一校一品牌，一校一特色。

3、少年宫要选择适合本地区、本学校的教学形式和教学内容，制定适合自己的教学目标和评价标准等评价机制。

4、师资来源以本单位教师为主，结合学校内外有特长的教师和社会力量联合办学，以提高学生的整体素质。

5、学校要经常组织教师或学生“走出去”，看看其它学校或少年宫的建设情况，开阔自己的视野；学校还要把外面的教师或专家“请进来”，实现县、镇内教师资源的共享。

6、学校要定期组织部分有经验的退休老教师或家长来学校参观指导工作，取得他们的支持和帮助，为乡村少年宫建设营造良好的氛围。

7、实行目标责任制，责任到人，项目到人，学校还要制定相应的奖惩措施，保证乡村少年宫的良性发展。

8、负责人：苏志勇 组员：李世荣 聂玉清 王维 张雷

六、活动方法：

采取班级体育活动和兴趣小组相结合的办法。

七、活动时间

1、平均每周有半天时间参加各类活动，要把体育活动纳入学校教学计划，实现活动经常化和制度化。

2、训练时间：

(1) 周五上午8：00——11：00进行集中训练。

(2) 每周三下午4：00——5：00进行训练

八、评价

（一）根据学生的学段目标完成情况，统一考核时间、内容，并颁发特制的等级证书或奖牌，以此来提高各组的重视程度和激励学生参与的积极性。各组要把体育活动纳入学校教学计划，实现活动经常化和制度化。

（二）校少年宫内要经常进行单项或多项比赛、交流等。

九、安全管理

1、各组教师要对活动场地、活动设施等进行监督、检查、维修等。

2、学校设立专门的少年宫安全管理小组，对各组活动场地、活动设施等进行监督、检查等。

3、每个项目设负责人一名，专业辅导教师一名，负责学生的日常管理和安全工作，认真组织，精心安排，杜绝安全事故的发生。

十、组织实施

1、学校设立专门的领导小组，由学校校长任主任，体育老师（或有特长的教师）任各活动组长并具体指导各组的业务工作。

2、在专业教师的带领指导下初步成型，在此基础上各专业教师可选择优秀学生协助教师具体管理日常工作。

乡村少年宫活动总结篇三

一、活动目标：

通过开展“经典诵读”活动，让学生感悟到优秀传统文化的经典作品，使同学们从阅读经典中感受到中华文化的源远流

长，汲取民族精神的丰富营养。同时，培育学生的爱国情操，诚信品质等，让大家感受到汉语言的魅力。为学生营造良好的阅读氛围，改善学生的阅读状态，激发他们持久的阅读兴趣，养成良好的阅读习惯，为终身发展奠定基础。

二、活动要求

1、提高认识，明确活动重要意义。中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓。多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与感恩教育、礼仪规范教育等活动结合起来开展。

2、创新形式，力求活动丰富多彩。以少年宫为活动载体；以文化熏陶为本，以文化教育为重。

三、主要工作与活动内容安排

1、少年宫利用学习园地、手抄报等多种形式，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

2、每周利用5小时，进行经典吟诵、演讲，分组背??等形式开展活动。

3、举行经典诵读擂台赛。

乡村少年宫活动总结篇四

少年宫课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周一和周三下午课外活动时间进行活动，小组成员必须准时到达艺术室。
- 3、艺术小组成员应严格遵守纪律，不准在艺术室大声喧哗，不准做与艺术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护艺术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

- 1、使学生了解一些简单的艺术常识知识，（艺术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种手工制作方法）。
- 2、以手工制作为主，以剪纸为辅，以创作画为主进行教学。
- 3、给学生自己创作作品的的时间和空间。
- 4、欣赏范作提高欣赏水平。
- 5、进行手工制作教学，训练学生的'动手能力和造型能力。

四、采取的措施：

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3)安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4)订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

乡村少年宫活动总结篇五

3月5日，我校组织人员对中央彩票公益金支持的乡村少年宫建设情况进行了自查。现将有关情况报告如下：

一、项目建设情况

1、设施建设：设立了50平方米图书阅览室一个、50平方米舞蹈室一个、50平方米棋类室一个、50平方米音乐室一个、50平方米乒乓球室一个、50平方米书法绘画室一个、50平方米诵读室一个。

2、器材配备：国家下拨器材：图书、乒乓球台案若干、音响设备、舞蹈服装、手工制作工具、象棋、跳棋、数码相机、音乐器材若干。

3、人员配备：建立由7名老师组成的辅导员队伍。

4、活动内容：在各辅导员的组织下，开展书法、绘画、舞蹈、棋类、手工制作等各种活动。

5、资金投入：累计完成投资20万元，其中功能室装修布置6万，器材12万元，器材补充2万。

二、主要做法及成效

1、领导重视，认识提高

为了保证乡村少年宫建设项目得到更好地发展，学校成立了“乡村学校少年宫”专项组织机构，下设执行小组，制定了相关工作制度，具体负责落实该项目的相关工作，做到活动工作定时间、定地点、定人员，保证该项目健康有序发展。

2、健全机制，科学管理

由于学校几年来一直坚持开展音、体、美、英语、书法等课外兴趣小组活动，以此为基础学校又通过分析校情，广泛征求师生家长意见，少年宫邀请有特长的老师担任志愿者教师。学校根据这些项目建立了“学校统一领导、班主任积极配合、专职教师具体实施、全体教师人人参与”的活动实施管理体系。通过专用教室共开设了七个活动室，各项活动做到有计划、有制度、有岗位职责、有专人负责，档案管理做到健全、规范，并且及时记录总结，每次的活动开展都有专职领导巡视检查。根据这些制度和管理体系的出台，有力地调动了师生开展健身娱乐活动的积极性，使“乡村学校少年宫”活动在扎实、紧张、有序的氛围中进行。

3、创设整洁、优美的少年宫环境

我们以城乡环境综合治理为契机，积极开展绿化、美化、净化工作。自觉地把乡村少年宫建设同学校的精神文明创建活动紧密结合起来，努力创建整洁、文明、美观、舒适的育人环境。一是狠抓了清洁卫生管理，坚持做好了每周大扫除、天天小扫除和时常保洁工作；二是狠抓全体师生的文明习惯养成教育，利用教职工会、周会、班会等时间，通过宣传教育、文明劝导、体验活动等方式将文明习惯养成教育制度化、经常化；三是加强了校园文化建设，修缮栽植了校内绿化带，装饰校园文化墙，办文化宣传墙报20余期，各活动室做到“规范、职责”统一醒目上墙，活动室门牌新颖、独特。完善了相关的标牌、宣传板面。

4、资源利用措施保障

学校为少年宫活动的开展做好了各方面的保障工作。首先是构建室内与室外、课内与课外、校内与校外相结合的“三结合”活动形式。在时间安排上，少年宫安排了相对固定的活动时间，进行项目训练，既不影响课程目标，又把少年宫活动项目融入其中，做到有机结合。在辅导员方面的保障，该校针对活动项目多、辅导教师少的现状，采取了多项保障措施：动员全体教师各展其能、各尽其材、共同参与；学生之间互相学习、互为老师，既拓展了自己的项目内容，又增进了同学之间的友谊。

三、存在问题及建议

- 1、由于资金的局限性还有许多设备、器材需要充实。
- 2、专长师资资源不足，需要在校外辅导员的发掘上加大力度。
- 3、活动场所空间局限，需要进一步开辟空间以此扩大专用教室的活动面积。

4、今后加强师资培训，加强对外学习交流，学习兄弟单位先进经验，日益完善少年宫工作。

乡村少年宫活动总结篇六

通过开展“经典诵读”活动，让学生感悟到优秀传统文化的经典作品，使同学们从阅读经典中感受到中华文化的源远流长，汲取民族精神的丰富营养。同时，培育学生的爱国情操，诚信品质等，让大家感受到汉语言的魅力。为学生营造良好的阅读氛围，改善学生的阅读状态，激发他们持久的阅读兴趣，养成良好的阅读习惯，为终身发展奠定基础。

诵中华经典，做有德之人

20xx.01.17——01.28

1. 通过各项活动，拓展学生的朗诵水平，激发学生阅读诗歌的兴趣；

2. 把朗诵、文学欣赏、结合起来，提高学生审美修养，定期开展活动，提高学生的朗诵理论水平和对作品的欣赏能力。

3. 深化素质教育，通过朗诵诗社开展的表演、交流研讨等活动，促进学生全面发展，同时让学生体验合作与成功的喜悦。

1. 活动开始利用8分钟诵读形成常规，选一名普通话好的学生做带读的小老师。

2. 利用学习园地、手抄报等多种形式，展示经典佳句，营造诵

读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

3. 举行经典诵读擂台赛。

乡村少年宫活动总结篇七

一、基本情况：

棋艺活动小组共有学员…人。他们对下棋很感兴趣，特别是象棋爱好者特多，学习积极性很高。部分学生已掌握了象棋的行走规则，也有一部分学生还未入门，连棋盘都不了解，棋子也不会摆放。因而本期重点是加强象棋的基本知识、基本技能和比赛规则的指导，并促其整体棋技得以提高。

二、活动目的：

- 1、向棋类学生初学者或棋盲零起点传授中国象棋的基本知识、基本技能和比赛规则。
- 2、丰富学生的课余时间，增加其参与社会活动的途径，进一步促进中国象棋的推广和普及。
- 3、通过教学实践，培养学生独立思考和统观全局的观念和能力。

三、活动措施：

- 1、培养学生学棋的兴趣，从最基本的入手，传授象棋等的基本知识与技能和规则。
- 2、培养学生思维能力和形势的判断力，从“吃亏”和“得利”开始，学会预知其后几步的情况。
- 3、提高学生的心理素质，如处下风时的紧张感，占优势时的兴奋感，要求他们有“胜不骄，败不馁”的沉着、冷静、积极进取的良好心态。

4、通过下棋提高学生丰富的想象力，敏锐的洞察力和独特的创造力。

5、通过下棋使学生养成遵守规则、懂礼貌的良好品质，严格棋规，帮助他们摸子动子，落子无悔，守纪律、守规则、尊重对手的良好品质。

四、活动程序：

1、培养下棋的兴趣，了解基本常识。

2、掌握象棋的基本规则。

3、初步掌握棋法要领。

4、培养对整盘棋的初步思维方法。

5、培养对棋势的判断能力。

6、养成对整盘棋统观全局的观念。

7、初步养成良好的心理素质。

8、提高实战能力。

9、达到熟练，学会动脑，善于应变，不断完善。

五、活动时间：

每周二课时(各40分钟)。

六、活动方式：

1、利用多媒体演示，让学生学习象棋等相关知识，在下棋过程中内容相互交换，并对不同层次的学生进行因材施教，让

学生互教互学共同进步。

2、师生对弈，现场质疑。

3、把学生分成6人一个小组进行训练，相互学习，相互提高。

4、以擂台赛的形式进行组内竞赛，不断提升学生的象棋等的竞技水平。

五、活动内容：

1、棋盘棋子，理解基本规则；

2、棋列常识，观棋细则；

3、战术常识，术语释义；

3、战术基本运用；

4、名局欣赏；

5、练习与竞赛。

乡村少年宫活动总结篇八

在美术兴趣小组画展顺利开放的同时，本学年的美术兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这

种活动方式，家长们满意这种教育方法。

本学期参加的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了蜡笔教学法。

蜡笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了的畏惧心理。当然美术兴趣小组应该有自己的特色，如果只是教简单的蜡笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了蜡笔技法教学。

具体总结如下：

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，

使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的'教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

乡村少年宫活动总结篇九

以成立“乡村少年宫”为契机，实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习兴趣，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高农村孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高农村未成年人的整体素质做出我们应有的贡献。

1、音乐基础知识类

(1)简谱教学，结合教材使学员会认、会唱简谱。

(2)五线谱教学，通过教学，要求学员会写、会认、会唱五线谱。

2、器乐类

为了更好地推进素质教育，丰富学生的校园文化生活，促进

学生个性特长的发展，因此，通过开展少年宫活动来达到“人人懂音乐”，“个个会乐器”的目的，进而提高学生的整体素质。

(1)、竖笛

(2)、口琴

(3)、电子琴

3、声乐类

弘扬民族文化，提高学生声乐演唱水平以及音乐鉴赏能力，为广大学生提供展示自我的舞台，激发对音乐艺术的热情和灵感，陶冶情操，提升艺术修养，营造文明和谐的校园文化氛围。

声乐使学生掌握科学的发声方法并能熟练的演唱、表演作品
钢琴、音像器材资料、合唱台、训练场地。

1、通过探究乐器发声原理、演奏乐器等活动，培养学生从身边熟悉的物体、现象进行科学探究活动。

2、学会克服困难，乐于合作与交流。

3、开展乐器进课堂活动，让学生人人学会一种乐器，培养学生自信心及表现力民族乐器、西洋乐器、课堂乐器。

4、抓紧时间，指导学生苦练基本功。

5、多看有关乐器演奏的节目，多听音乐，随音乐的节奏自编曲目。

6、学生能掌握一种乐器的基本演奏技巧，每学期能演奏几首适合学生的音乐作品。

7、面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用，要避免办成特长班或尖子班。

8、根据本单位师资、音乐设施、学生状况等情况选择适合本校的特色项目，真正做到一校一品牌，一校一特色。

9、学校要定期组织部分有经验的退休老教师或家长来学校参观指导工作，取得他们的支持和帮助，为乡村少年宫建设营造良好的氛围。

每周二、周四第三节课。周六上午

1、辅导教师负责安全管理，对活动场地、活动设施等进行监督、检查、维修等。

2、各趣味小组建立学生组织机构加强自我管理，对活动场地、活动设施等进行监督、检查等。

乡村少年宫活动总结篇十

为推进素质教育向纵深发展，切实减轻学生课业负担，发展学生业余兴趣，为引导我校学生积极参与科技活动，加强创新精神和实践能力培养，推动青少年航模活动的开展，我校继续深入开展校园科技活动，全面推进素质教育，培养学生对航模的兴趣，引领学生个性化全面发展，特制订20xx年度第一学期航天社团活动计划。

二、总目标

帮助学生在兴趣中学习，学习中快乐，快乐中自信，自信中进取，使学生对航模产生浓厚的兴趣，获取一些航模的基础知识和基本技能，感受一些高技术领域的最新理念，并使之对学生的学习态度、方法、价值取向等问题产生积极影响。

三、活动方式

社团主要以“专题讲座”和“项目实践”方式开展活动。每次活动后填写“社团活动记录表”备案。

四、参加学生名单

见记录表

五、活动时间

每周四3：30——4:30