

最新户外游戏夹夹乐教案(优秀10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

户外游戏夹夹乐教案篇一

利用袋子进行多种游戏，提高幼儿身体的协调性、灵活性，让幼儿体验游戏的乐趣。以下是专门为你收集整理幼儿园游戏活动的教案，供参考阅读！

1、利用袋子进行多种游戏，提高幼儿身体的协调性、灵活性。

2、让幼儿体验游戏的乐趣。

1、长布袋1个，装有适量重物的袋子若干个，小花袋子若干个，塑料袋人手1个。

2、音乐录音带、录音机。

3、鼓、铃鼓等打击乐器各1个。

4、活动前介绍“袋子王国”。

一、以“到袋子王国做游戏”引出活动内容，引起幼儿活动兴趣。

师：“小朋友，袋子王国里有很多袋子，今天，我们去和它们做游戏。”听音乐，踏步走到场地。

二、组织幼儿利用袋子开展多个游戏。

1、与花袋子握握手：幼儿原地跳或助跑跳起触袋子。

指导语：花袋子，真漂亮，我跳起来和你握握手。

2、钻山洞：部分幼儿把袋子拿起，袋子变山洞，幼儿一个跟一个钻过去。（分男女孩进行）。

指导语：“长布袋变山洞，小朋友们一个一个钻进去”。

3、盲人走路：幼儿将塑料袋套在头上，听声音向指定方向走。

指导语：“请把袋子套头上，听清声音走过来。”。

4、大力士：袋中装适量重物，幼儿可搬、可扛，也可两两合作，将重物运到指定的地方。

指导语：“我们来做大力士，比比谁的力气大”。

5、太阳伞：幼儿每人抓住布边，同时将布从上往下拉，圆布拱起变成太阳伞。

指导语：“大花布变一变，一、二、三，哗！变成美丽的太阳伞”。

请小朋友去邀请幼儿园的其他小伙伴来“袋子王国”一块玩。
放音乐，踏步离开场地。活动结束。

户外游戏夹夹乐教案篇二

1、幼儿第一次接触幼儿园的生活，为了消除幼儿的不安感，让幼儿更快的适应群居生活。

2、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

3、培养幼儿敏锐的观察能力。

4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

一个皮球(当作月球)、航天员人体玩具(或用图片)。

参加游戏的入围坐成一个圆圈，裁判把皮球发给一名幼儿，相隔五人再把“航天员”发给另一名幼儿。游戏开始，皮球和“航天员”朝不同的方向传递，直到“航天员”登陆月球，也就是“航天员”和皮球同时传到一个人的手中，大家鼓掌，欢迎这个人表演节目。

只能坐着传递不能站起来。

这是一篇科普知识文章，介绍的内容和学生的生活实际有相当的距离，我在设计教学时紧紧依托学校龙头课题“学生良好学习方式的养成教育”，结合语文学科的特点、一年级学生的年龄特点，侧重于“体验式学习方式”为主。主要采用了两个方面的教学策略：一、借助媒体课件，以形象的图片资料进行对比体验。月球上奇特的景色是学生无法感受到的，我用地球图片和月球图片的对比展示，让学生进行体验。二、抓住文本中的关键词语指导学生进行体验。学生生活中没有失重状态的经历，无法理解宇航员行动的困难，我以两段不同文字的阅读，凸现文本中的关键词语，让学生体验感受。整节课的教学中，我还注重了引导学生用规范的句式进行表达，体现语文课的工具性。

上完课后感觉基本达成了自己预设的教学目标，但也有一些不足。朗读也是体验文本的一条重要途径，但我的朗读指导上有欠缺，对感情朗读的指导不够到位，朗读的形式过于简单了。在以体验式为主的学习方式中，可以适当穿插其他学习方式，比如合作学习的方式，这样可能会让学生的体验更深入。

户外游戏夹夹乐教案篇三

游戏

无

集体

一课时，30分钟

练习钻、攀爬，成长动作的灵活性。成长四肢的协调能力。

通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

重点：体验游戏的快乐

难点：学会游戏的规则

两张桌子拼接起来为一组，预设两三组，距离摆放。桌子底下铺设海绵垫子。

一、幼儿以桌子的一端为起点，先在第一组桌子下钻爬，再起立来从第二组的桌子上面爬过去……游戏可以反复进行。

二、桌子的距离距离要适当，不宜过小。

在活动中我起到了一个承上起下的作用，能正确运用各种教育教学方法引导幼儿去发现问题、解决问题。保护了幼儿思维开放性的教育理念。不把自己的思想和要求强加与幼儿。整节活动中我能注意到全体幼儿，并积极调动每位幼儿学习兴趣，及时用巧妙的方法提醒走神的幼儿参与到学习中来。

不足点一是在活动中我能意识到放手让幼儿自我发现，自我

探索学习，但有时放手还不够，还应大胆放手给幼儿更大的空间自主学习。

户外游戏夹夹乐教案篇四

发展幼儿听信号快速变换方向的能力。

老师先向幼儿介绍游戏的名称及玩法。

名称：《小白兔钻山洞》

玩法：

- 1、将参加游戏的人，分成人数相等的三个或两个小组，第一组和第二组幼儿，每个人手拉手举起来，组成一个山洞。第三组的幼儿就能扮小白兔。
- 2、游戏开始后，老师将小白兔集合在一起，手拉手边跳边唱。一二组扮山洞的幼儿也随着唱歌，一会儿老师突然喊：“狼来了！狼来了！”小白兔们就一起竞相钻山洞，一个洞只能钻一个人，最后有没有钻到洞的人，就要表演一个节目。就这样，第一组和第二组的幼儿相互调换，游戏继续进行。
- 3、老师带领幼儿进行游戏，并注意安全。
- 4、游戏结束后，老师做活动总结。

户外游戏夹夹乐教案篇五

1. 欣赏散文诗，感受春天的美丽。
2. 乐意画画、讲讲、大胆表现对春天色彩的感受。
3. 尝试学习创编诗歌，体验创编的乐趣。

4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

乐意画画、讲讲、大胆表现对春天色彩的感受。

尝试学习创编诗歌，体验创编的乐趣。

1. 《春天的色彩》语言cd□

2. 《春天的色彩》教师教学资源。

3.a4纸若干。

4. 不同色系油画棒、记号笔，班德瑞乐团《四月之春》的音乐。

师：这是谁？他在干什么？猜猜他在哪里睡觉？

1. 完整欣赏《春天的色彩》（一边演示教学资源，一边朗诵）

师：小草告诉小熊：春天是嫩嫩的绿色。

师：草莓告诉小熊：春天是天天的红色。

师：小白兔告诉小熊：春天是跳跳的白色。

师：小熊听了说：哦！原来春天是嫩嫩的绿色、甜甜的红色、跳跳的白色。

2. 引导幼儿思考：谁告诉了小熊春天的颜色？都是怎么说的？

师：小草为什么说，春天是嫩嫩的绿色？

师：草莓为什么说，春天是甜甜的红色呢？

师：小白兔为什么说，春天是跳跳的白色呢？

小结：哦，原来春天是嫩嫩的绿色、甜甜红色、跳跳的白色呀！（尽量用诗歌中的语言进行总结，引导幼儿感受诗歌的语言美和意境美）

3. 边看教师教学资源，便于幼儿再次完整欣赏《春天的色彩》。

1. 启发幼儿想象春天的其他颜色。

师：小熊知道了，春天有绿色，红色，还有白色。那么春天还有什么颜色呢？

2. 播放《四月之春》音乐，幼儿自由创作。

1. 请幼儿相互交流并在集体面前讲述。

师：春天还有哪些颜色呢？咱们来一起创编更好听的散文诗吧，老师先来创编一个，迎春花告诉小熊，春天是暖暖的黄色。

2. 整体欣赏。

师：刚才咱们告诉了小熊那么多春天的色彩。我们一来说一说吧。（与幼儿边看边说，把幼儿仿编的内容加进去）

活动

师：孩子们，咱们一起到外面去找一找春天还有哪些色彩，再来告诉小熊吧！

活动延伸

请家长带幼儿外出观察，将自己找到的春天的色彩告诉大家。

幼儿探究欲望逐渐增强，能进行简单的实验操作，能较好地运用语言与同伴交流。他们渴望了解身边的事物与现象。加

上幼儿喜欢各种美丽的色彩，现在让他们亲手用三原色变出各种颜色和配制绿色，满足了他们的好奇心与求知欲望，他们对此将会非常感兴趣。另外中班幼儿的动手能力也提高较强，对色彩的感知有一定基础。

户外游戏夹夹乐教案篇六

活动目标：

- 1、通过游戏发展走、跳、跑、钻等基本技能，发展孩子的灵活。
- 2、鼓励幼儿尝试用百变条探索多种玩法。
- 3、激发幼儿参加体育活动的兴趣。
- 4、商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐。
- 5、培养幼儿健康活泼的性格。

活动重点难点：

活动重点：

通过游戏发展走、跳、跑、投等基本技能，发展孩子的灵活性

活动难点：

鼓励幼儿尝试用百变条探索多种玩法

活动准备：

百变条若干、单元筒、皮球、音乐

活动过程：

一、热身运动

幼儿边听音乐边做动作，进行热身运动。（鼓励幼儿做不同的动作）

二、引导幼儿探索百变条的不同玩法

（2）教师为每位幼儿分发百变条，鼓励幼儿亲自尝试百变条的玩法。

（3）教师巡回观察，请个别幼儿展示自己的玩法。

教师：刚刚我发现每位幼儿的玩法是不一样的，我请一些小朋友来展示一下它的玩法。

三、游戏：智勇大闯关，救出懒洋洋

再救出懒洋洋的路上我们要走过“钢索”、跳过“小河”、钻过“山洞”、绕过“大树桩”，只有这样，我们才能成功的把它营救出来。

四、放松活动

带领幼儿捶捶腿，放松一下身体。

活动反思：

游戏是幼儿最喜欢的活动，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。本次活动主要是以纲要为精神，幼儿的学习情况为主旨，运用多种教学方法来开展活动。游戏法在整个活动中较为突出。

户外游戏夹夹乐教案篇七

设计意图：

活动目标：

- 1、学习双脚并拢向前跳跃，. 锻炼腿部力量.
- 2、幼儿热爱大自然，热爱户外游戏。让幼儿在游戏中体会快乐。
- 3、培养幼儿的规则意识

活动准备： 开阔平坦的场地、蘑菇卡片若干、小兔头饰若干、

活动过程：

幼儿：小白兔

师：小白兔怎样走路？

幼儿“小兔走路，蹦蹦跳跳。”

请幼儿尝试跳。

老师示范:我也来学学看(小脚并并拢，膝盖弯弯，轻轻向前跳.)

请幼儿再次尝试跳，并能一边念儿歌、一边跳，以了解跳的技能.

小白兔爱吃什么？

幼儿：萝卜和青菜。

小白兔还爱吃什么？

引导幼儿说：蘑菇

老师头戴“小白兔头饰”激发幼儿的兴趣，“我是兔妈妈，你们是我的兔宝宝，宝宝们这天天气真好，我们出去采蘑菇吧。”

兔妈妈带领幼儿到游戏场地

二、游戏：小兔采蘑菇。

(1) 老师讲解游戏规则：蘑菇地就在那边，请兔宝宝们用我们刚刚学到的“小脚并并拢，膝盖弯一弯，轻轻向前跳”的方法一个个跟着兔妈妈去采蘑菇。采到蘑菇以后，把蘑菇放在两腿之间夹着，跳回来，并把蘑菇放进筐中。五分钟后，数一数，你采了几个蘑菇是什么颜色的比一比，看看谁采得蘑菇多。

活动反思：

幼儿喜欢游戏，并且能很快进入主角，所以活动一开始就吸引了他们的注意力！他们跳着采了一个蘑菇又一个蘑菇，乐此不疲，很有成就感。活动中注意动静交替，幼儿的体能不仅仅得到了限度的锻炼，而且不感觉到累！

户外游戏夹夹乐教案篇八

- 1、享受追逐游戏躲避的乐趣。
- 2、提高幼儿动作和思维的敏捷性。
- 3、游戏过程中懂得及时说出会发光物品的名称。

重点：游戏过程中懂得及时说出黑魔王害怕的会发光的物品名称。

难点：培养迅速反应的能力，并能遵守游戏规则。

1、发光物品图片。

2、黑色垃圾袋做的魔王披风。（班级自备）。

3、放松音乐□qq音乐《缓缓的安静》。

（一）故事情节导入，激发幼儿活动兴趣。

（二）出示ppt□调动幼儿回忆已知的发光物体经验。

——白天使需要有一个本领，想想哪些东西会使黑暗的地方变亮？（幼儿先说再感知ppt□

——我就是黑魔王，白天使没通过我的挑战，白天就是我黑魔王的啦。

（三）教师示范，讲解游戏规则。游戏：黑魔王和白天使

1、先请老师担任黑魔王，其他的幼儿当白天使。

2、当黑魔王要捉白天使的时候，白天使就要说出一种会发光物品的名称，如：电灯、太阳、萤火虫等，并蹲下，这样黑魔王就不能抓他；而蹲下的白天使要等别的幼儿碰他一下说：救！才能自由行动。

3、被捉到的白天使，必须和黑魔王互换身份。

（四）师幼共同梳理游戏规则，鼓励幼儿及时说出发光物品。幼儿担任黑魔王带上头套，实际开展游戏。（根据班级情况

选择人数)

——谁愿意说一说，刚才挑战中白天使要注意什么么？

——明白了吗？没遵守游戏规则的小朋友将会被黑暗包围。你们准备好了吗？

(五) 幼儿在原地随老师跟音乐做放松运动。

户外游戏夹夹乐教案篇九

一、活动目标：

- 1、喜欢听各种声音，积累对声音的体验。
- 2、乐意参与感知大小的活动，学习按大小匹配瓶盖。
- 3、学习拣豆子、拧瓶盖，发展小肌肉动作。

二、活动准备：

1、教与学准备：

- (1) 各种饮料瓶数量与幼儿人数相等。
- (2) 豆类、塑料小鱼、木珠、硬币等。
- (3) 动物果奶瓶、娃娃果奶瓶（大、小两种）数量与幼儿人数相等。

三、活动过程：

1、装物品，摇一摇，感知声音。

- (1) 老师：听，我的瓶宝宝开始唱歌了，你们的会唱吗？

（教师摇装有豆子的瓶子）

我的瓶宝宝为什么会唱歌呢？

老师：让我们来看一看，拧拧，拧开来。

老师：哦，你们看，是什么呀？（豆子）原来瓶宝宝吃了豆子呀。

教师喂豆子：“瓶宝宝，吃豆子，一口一口吃豆子。”

（2）幼儿操作，教师巡回观察指导。

请你们也来喂瓶宝宝吃豆子，让瓶宝宝唱歌吧。

老师：让我们一边喂一边说：“瓶宝宝，吃豆子，一口一口吃豆子。”

老师：你们的瓶宝宝吃饱了吗？让我们把帽子戴上，拧拧，拧拧紧。

2、幼儿尝试匹配瓶盖。

（1）引导幼儿向客人老师问好。（客人老师好）

老师：今天瓶宝宝来和我们做游戏了，大家都做好准备。

（2）幼儿盖瓶盖，教师巡回观察指导

然后请两位幼儿上来。

老师：他们俩的瓶宝宝有什么不一样啊？（大小不一样，一个大、一个小）

大瓶宝宝应该戴什么帽子？（大帽子）小瓶宝宝应该戴什么

帽子？（小帽子）

老师：瓶宝宝都找到帽子了，瓶宝宝说谢谢你们，让我们来抱抱瓶宝宝，亲亲它，让它们躺在你的腿上睡会儿觉。

户外游戏夹夹乐教案篇十

- 1、感受歌曲生动、活泼的说唱情趣，体验歌唱的快乐。
- 2、知道“功夫茶”是广东潮汕地区的民间习俗，学习用歌声表现“广东小主人”的热情与好客，尝试用潮州话说对白。
- 3、学习的节奏型，能用动作表现歌曲。

- 1、磁带、录相带各一盒。
- 2、围裙四件、玩具小茶杯、茶壶若干。

一、欣赏歌曲

- 1、幼儿随歌曲旋律拍手进活动室。
- 2、练声、节奏型练习。
 - （1）以“拍手向客人打招呼”的形式，学习节奏型：
 - （2）“用歌声欢迎客人”的形式，练声并唱准该句歌曲中的’旋律。
 - （3）“唱一首欢迎客人老师的歌”，老师用潮州方言演唱，幼儿欣赏。
- 3、学习歌词内容。
 - （1）师生在一问一答中学习歌词的第一、二句。

(2) 在动作表现中学习歌词的后半部分。

二、学唱歌曲

1、欣赏老师范唱歌曲。

2、幼儿观看有关“功夫茶”的录相，同时感受音乐旋律。

3、幼儿用动作感受、表现歌曲。

4、幼儿完整演唱歌曲二遍。

(1) 幼儿能跟音乐节拍完整演唱。

(2) 鼓励幼儿用歌声表现小主人的热情与好客。

5、引导幼儿用角色扮演的形式进行歌曲接唱。

三、游戏、表演

师生共同扮演游戏角色随音乐边唱边表演。