

# 2023年透镜教案的教学反思(优秀8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 透镜教案的教学反思篇一

在本学期学校举行的汇报课活动中我认真备了《生活中的透镜》一节课，并在八年二班进行了汇报课讲课活动，《生活中的透镜》教学反思。本节课我按照学校的教学思想“先学后教，当堂训练”的要求进行教学的，教学效果很好。现将本节课的教学总结一下，反思本节课的得与失，同时也是做为今后更好的教学做以铺垫，教育论文《《生活中的透镜》教学反思》。

### 一、优点：

1、我在授课伊始，就由本班学生的一张照片导出照相机，激发学生的学习兴趣，使学生快速的进入了学习情境。

2、板书，在板书的设计中，我有几种方案，但却不知哪一种更，在教学中发现，适合本节课的板书是表格。它即适合学生的思维，也适合学生自学，对学生的学习起了一个主导作用，同时也将本节课的重点突出了，难点简化了。

3、实像与虚像的区别在教学中一直是学生学习的一个难点，在本节课教学的过程中，我将多种实像和虚像一起用多媒体打出，让学生观察实像与虚像的区别，这样即增强了学生的观察能力，也让学生主动，参与了学习。并由学生归纳总结，使学生更好的掌握本节的难点。

4、本节课的教学目标完成的好，能使大部分学生掌握本节知识，并能做到应用。

## 二、需必改进的方面

- 1、在今后的教学中还要进一步对学生的自学放得开。
- 2、在学回答问题时要加强对学生语言严密性的要求。
- 3、在演示实验时没有特别强调应观察什么，使学生在观察时出现了一些问题。
- 4、在学生讨论完结论后，教师应再进一步的完善结论，使学生更加理解结论。

在教学中总会有一些不如意的地方，我会不断的完善，让自己的教学越来越完美。

## 透镜教案的教学反思篇二

在《凸透镜成像》教学中，课堂上，教师往往是兢兢业业地讲，自己心里明明白白；对于刚刚接触物理知识的学生来说，学生往往是认认真真的听，死记硬背的记住；在实验室里，教师往往是指导学生，努力做对实验，而不是设计合理的实验，学生往往是无目的地按照教师的安排和实验报告册的做实验，而不是自主的完成实验探究。这样形成的种种弊端，我就不再一一列举，其最终效果就是导致学生能死记硬背的“记住”凸透镜成像的规律，在平日学习和考察中不能灵活运用。

鉴于此，我在多年的教学实践中，努力钻研教材和课程标准，结合学生的学习反思，总结出了关于凸透镜成像三种情形一点心得，现阐述如下，算是抛砖引玉吧。

我个人认为凸透镜成像知识：照相机、放大镜和电影（投影仪、幻灯机），紧密联系生活，而且在学生身边与学生紧密相关，应该充分借助于此，创设物理教学情境，为这部分知

识的教学做好充分准备。

3、从焦点到2倍焦距点为第三段，（物体在此范围距离凸透镜的距离恰好是成为放大镜的物距）。

因此就形成了“远”“近”两个物距的直观概念。由于本人作图水平不高就不在此做图像了，如果能做出图像，教学很简单，效果很好。

再次，结合学生的生活经验，让学生说出照相机、放大镜和电影（投影仪、幻灯机）各自所成像的性质：照相机成的像是缩小、实像；放大镜成的像是放大、虚像；电影（投影仪、幻灯机）成的是放大、实像。（在可以渗透倒立、正立这一性质）

于是就形成了这样的教学情境：两个字“远”、“近”三个常用生活用品“照相机”“放大镜”“电影（投影仪、幻灯机）”。而且他们相互对应：

虽然是教学实践中的心得体会，但很不成熟，文字表述有所欠缺，思想内容仍觉空洞。

## 透镜教案的教学反思篇三

今天上了透镜一节新课，感觉时间有点紧，课堂内容完不了。

教法上：采用了以往不太常用的教学法，想法就是学生先自习看书，老师在根据问题讲解，第一个班讲下来连会聚和发散作用都没有讲清楚（自己的感觉）。

实验上：找到一只凸透镜和凹透镜，尤其凹透镜很重要，在讲会聚和发散时，我先利用手机电筒灯光，在餐巾纸上投射灯光，凸透镜会看到一个最小最亮的点（焦点），凹透镜是看到阴影，说明有发散作用。

例题上：常规会聚或发散判断透镜类型四个，一个看似会聚实质发散的一个，只有一条光线的例题1个。

几个班都没有讲到透镜的三类特殊光线。第二节再补充。学生自主学，需要判断学生那些知识会了，不用讲，那些需要老师详细讲。

## 透镜教案的教学反思篇四

在《凸透镜》这一节课中，在实验安排上我没有设计更完美。使实验过程有些拖拉，影响这节课后半部分关于凸透镜应用的时间安排，从而使凸透镜应用这一活动时间过短，有种没说够的感觉，令这节课留有小小的瑕疵。在今后的教学中，应该更好的利用四十分钟的有效时间，对学生进行更多的能力培养与训练。

## 透镜教案的教学反思篇五

这一节主要介绍生活中常用的三种透镜，使学生在头脑中形成透镜及其成像的丰富、具体的感性认识，为探究凸透镜成像规律作准备。所以我在上本课时，主要以学生动手为主，教师适时的点拨、引导，以达到符合学生的认知特点和完成本节教学任务的目的。

### 一、 教学思路

体现了“从生活走向物理，从物理走向社会”的理念。本节课课前知识储备，让学生先复习小孔成像、平面镜的成像以及透镜的知识，为下面的学习作了很好的铺垫。导入时让学生从身边最熟悉的光学仪器出发，在去使用并探究它们的成像特点，这大大增加了学生学习物理的乐趣和积极性。在学生学习照相机成像的过程中，利用纸筒、半透明薄膜等生活中常用的物品动手制作模型照相机，不仅让学生体会到科学的真实性和可操作性，而且可以拉近物理与生活的距离，增

加学生对物理课的亲切感。在学生学完照相机、投影仪、放大镜的成像特点后，利用课件展现透镜的光路。让学生更清晰的理解透镜成像的特点，这些会使学生感到物理不是抽象而枯燥的，而是那么的生机勃勃、趣味盎然。

## 二、教学的优点

1、物理新课标提出，学生是课堂的主体，课堂是真实的生活，教学以人为本，注重学生的发展。所以本课设计时破除以往物理教学中过分强调知识传承的习惯，以学生的活动为主，让学生在活动中经历探究过程，在活动中接受物理知识，在活动中培养团队合作和交流的能力，同时在师生共同营造的和谐、民主的活动氛围中，使学生感受到知识的美好和力量，增加学生学习的信心，并能使学生获得积极、愉快、成功的体验，为学生今后的成功人生打下基础。

2、在教学过程中，我打破了教材原来安排的顺序，把放大镜提到最前面学习，通过使用它看书上的字，并类比前面刚学习的平面镜成像，从而了解放大镜的成像特点。这样由最简单并且最熟悉的放大镜入手，让学生感觉到很贴近生活，激发他们学习的欲望，学起来也非常轻松。

3、在制作模型照相机的环节，学生都产生了浓厚的兴趣，积极性非常高。在学习投影仪的使用过程，学生也都能积极参与其中，达到了教学目标。

4、从反馈练习来看，学生对本节课的整体内容掌握得比较好。

5、在情感态度方面，同学们通过这次学习，明白了学习过程中应该是一个团结协作，共同努力达到目的的过程，体会到了合作的快乐。

## 三、教学的不足之处

- 1、作凸透镜成像的光路图可能对于学生来说是个难点，所以在规定的时间内部分同学没有完成。
- 2、课堂上老师讲的还是偏多，观察投影仪的成像特点时，还是没有全部放手给学生。
- 3、过渡语言不自然，课堂细节处理的不好。
- 4、小组合作学习仍需加强。学生的主动学习意识淡薄，合作学习中缺少便于操作的、有效的激励措施，使学生的学习不够扎实，只能囫囵吞枣式的学习。

这些在以后的教学中会加以改进，总之，我感觉要上好一堂课，老师必须根据教学目标，努力创设愉悦的教学情景，从培养学生的兴趣入手，在学生的思维和知识之间架设桥梁，让学生感到学习物理是一种需要而不是负担，并在愉悦中获取知识。同时，老师也要不断提高自己的专业知识水平，提升教学设计和教学反思的能力。

## 透镜教案的教学反思篇六

对在“同课异构”活动中所执教的《透镜》一课反思如下：

透镜是第四章的第一节，起到的作用是引入，让学生简单的认识透镜，为后面透镜作图以及探究凸透镜成像规律做铺垫。同时，本节课处理时也因与上一章光现象的内容相结合，在讲解时注意两章内容的对比联系，像是面镜与透镜的区别等，尽量在学生已有知识框架上添加新东西。

在引入新课方面，我采用了播放学生儿时的游戏“放大镜燃纸”的视频。利用学生熟悉的生活经验过渡到我们要学习的内容，学生不会觉得突兀、陌生。随后我用多媒体展现了一些透镜在生活中的应用。通过图片直观地展现在学生们面前，可谓让学生饱了眼。

在讲透镜的分类时，我让学生观察了他们桌子上事先准备好的透镜，看看他们有什么不同：有的中间厚边缘薄，有的中间薄边缘厚。有的将书上的字放大，有的将字缩小等。学生可通过看，摸来感受他们的异同。随后进入了凸透镜和凹透镜的定义。对于透镜，学生可能在生活中接触的较少，有的只能是在图书或是在电视上见过。让学生通过用眼睛看，用手摸，使他们亲身感受到了什么样的的是凸透镜，什么样的的是凹透镜。

对于凸透镜和凹透镜的画法，我用多媒体动画播放了凸透镜和凹透镜的画法，并介绍了主光轴、光心。随后教给学生两透镜的简易画法，并让学生亲自动手练习。光心的特点通过实验从多角度演示，学生亲眼看到“通过光心的光传播方向不变”学生容易理解并记住。这部分内容在处理的时候对于透镜应该关于主光轴上下对称强调的不够，所以学生自己练习画图时出现了错误。

在讲到透镜对光的作用，我做了两个演示实验，分别是凸透镜和凹透镜对光的作用。由于其中一个光源比较暗，后排的很多学生可能看不到。是自己很大的失误。只能利用事先准备了课件展示这两个实验的现象。要是演示实验能够做好的话，我想学生的视觉更直观些，对于学生理解这个知识点的帮助会更大。

这节课结束后，在第二课时的复习过程中发现学生对于“透镜对光的作用”理解的不是很到位。针对这个问题思考之后我觉得，讲解这部分知识时，除了演示平行于主光轴的光经透镜后的折射现象，还应该补充演示如果不和主光轴平行的“发散光”、“会聚光”经两透镜后光路的改变，可以让学生对于“会聚”“发散”作用理解的更透彻。

回顾整节课，新的知识点比较多，整合建构环节时应引导学生理出一个线索，将重点知识突出并能有所迁移，可我这节课在此环节只是泛泛而谈。最后也没能针对这节课的重点知

识作出全体同学的检测。

纵观这节课，在今后的教学中，我更要用心备好每一节课，将课堂中可能出现的问题作出更多、更详细的预测课并不断的探索更好的、更适合学生的教学方法，让每一位学生都能学有所得、得有所用。

## 透镜教案的教学反思篇七

新的课程标准要求教学应从学生实际出发，创设有助于学生自主学习的问题情境，引导学生通过实验、思考、探索、交流，获得知识，形成技能，发展思维，学会学习，促使学生在教师指导下生动活泼地、主动地、富有个性地学习。着重强调教学要以学生为本，以学生合作学习来获取知识，要培养学生学会学习的能力。对《透镜》课反思如下：

我们知道透镜一节内容简单，实验器材比较生活化，探究问题也和生活有关，为了激起学生的学习积极性和热情，我在设计导课时采用了激情导入；通过展示“透镜在日常生活中的应用”实例，把学生一下子拉进课堂。告诉学生这个历史是由透镜给我们记录下来的。既然透镜对我们生活有用，那我们有必要把它学好。

采用让学生自己讨论学习，自己总结规律，对习题学生讨论、合作交流、自己解决的形式。目的是让学生成为学习的主体，在老师的指导下，对所要学习内容进行归纳，巩固提高。按照新课程的要求培养学生各方面的能力。在学生了解凹凸透镜后，让学生体验触摸实物元件并进一步归纳透镜分为几类。为了突破本节课的重点：透镜对光的作用，对光有会聚作用的透镜是中间厚边缘薄还是中薄间边缘厚，逆向思维地掌握了凸透镜对光的会聚作用，凹透镜对光的发散作用。学生思考：能否利用凸透镜得到平行光？我有意感到为难，突然有名学生说：根据光路的可逆性，平行光通过凸透镜会聚在凸透镜的焦点上，反过来，从焦点发出的光经凸透镜后就平行

于主光轴。学生讲得有理有据，之后，教室里掌声响起，课堂气氛陷入高潮。学生在学习中感到获取知识的乐趣，从而激发学生兴趣。在本节课的难点——焦点 $f$ 和焦距 $f$ 的区分和怎样测凸透镜的焦距学习中。因为器材的限制我采用演示实验，并让学生上黑板画图。学生讨论怎样测凸透镜的焦距比较热烈，回答问题积极，自主归纳测量方法也比较适合，然后我还详细地进行点评，有效地突破了本节课的难点。最后我利用多媒体课件引导学生自己归纳总结出规律，并利用规律解决实际问题。体现从生活走向物理、从物理走向社会的教学理念。

经验告诉我们，鼓励学生主动思考，大胆发言，积极讨论，勇于表现。讨论甚至争议是学生最投入，精力最集中，思维最活跃，效率最高的学习方式，也是培养发散思维与创新精神的有效途径；交流益于学生合作学习，实现优生帮差生。因而这节课我给学生尽限提供讨论交流的机会，引导他们探究研讨，自我获取知识。当堂批改对激励学生自主学习、集中精力、争先恐后、活跃思维作用明显，当即发现问题当即解决。

通过本节课教学收获多多：除了课前备好教材和学生外，还要注重课堂上建立平等、民主、和谐的师生关系，使学生敢于发表自己的思想观点，参与师生讨论；充分信任学生的探究能力放手让学生大胆思考、讨论、质疑、激发学生潜能。另外，我在这节教学中展示练习时渗透中考题型的题目比较少。总之，通过教学反思，本人觉得以后应多让学生展开想象的翅膀，任其飞翔，立足于学生的终身学习、生活和发展，培养学生的实践能力和创造能力。

## 透镜教案的教学反思篇八

在这节课的教学中，概念讲解清晰，教学过程流畅，学生的学习热情高。但是还是存在着一些不足。

第三，对于光心的特点，可以强调“经过光心的光线传播方向不变”，有的学生会错误理解为“入射光线、光心、折射光线与主光轴在同一条直线上”的特殊情况，要利用激光演示多次改变光线入射的方向，只保证穿过光心，让学生意识到只要穿过光心，光的方向就不会发生改变。

最后，在拓展提升时还可以提出问题，比如“如果遮住透镜的一部分，平行光经过透镜会发生怎样的变化？”帮助学生为后一节《凸透镜成像的规律》打好基础，做好教材衔接。