

最新幼儿园中班家长寄语(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

诗歌太阳香教案反思篇一

“一百个读者心中就有一百个哈姆雷特。

”这说明阅读是一种个性化行为，而在以往的教学，往往是教师参考教参理出自己的教学思路，课堂中让学生跟着老师的思路走，这无形中泯灭了学生的个性和创造力。

根据文本的特点，选择适合学生喜欢的阅读方式。文中有四个太阳，而且每一个太阳都自成一段。我在教学时，让学生选择自己喜欢的太阳，把这一段读得更好。学生喜欢哪个太阳就站起来大声读哪个太阳、说哪个太阳。通过学生尝试，同学互评，教师点拨，尽量做到有表情、有动作，对文内容有更深一步的了解，同时也使学生感受到了自己学习的喜悦。教师敢于放手，强调的是以学生自主阅读为主。在学生阅读对话过程中，发挥教师的点拨作用，从而把文本引入深层次的理解、感悟，以及语文的基本训练。在此课教学中，通过各种形式的朗读、表演，使学生在愉快的气氛中、在美的情境中采到了“金黄的落叶”，闻到了“水果的香甜”，体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐等。根据文字展开合理想像，又非常符合本教材的意境和特点。课堂中，我有的放矢，将教学任务落到了实处。

重视文本与生活、自然、内心情感的联系。学生面对的不仅仅是优美的文字，更是丰富多彩的自然世界。通过读太阳、画太阳，一系列的引导，发现了学生的纯真与善美，实现了

语文教育的价值。

启发想像，开发潜能。课文中孩子的童心能让同龄的孩子们惊叹不已，他们也会产生我也来画画的想法。这时我就顺势引导学生自己来画画，满足他们的心理需求，让他们画出心中最想拥有的一个太阳，把自己美好的心愿画进自己的画里。

诗歌太阳香教案反思篇二

设计这个活动的初衷，是想引导孩子大胆想象、大胆装饰。因此，我的策略运用紧紧围绕这一初衷。通过情境，启发幼儿思维。一方面，以暖洋洋从光芒的情境，给幼儿开启思考之路。另一方面，以情境性的语言，来感受用不同物品装饰太阳的有趣，激发他们送光芒的兴趣。本次绘画活动的难点在于方位的变化，要围绕太阳，对此，在示范时突出解决方法是强纸旋转来作画，这样能有效的简化这一难点。

在这个活动中，我也存在不足之处：没有及时捕捉幼儿绘画时的技巧，如当幼儿画光芒的时候，虽然形状不错，但方法不是很好，可适时介绍更方便的绘画方法；还有就是虽然将转纸的解决方法提出，但在真正的指导中却忽视了这一点，只将重点都集中于光芒的表现形式上。

但总体来说：今天的活动中，孩子们的表现还是不错的，他们能够结合自己的想法，用不同于老师范例的图形来装饰太阳的光芒，说明他们在学习的过程中，有自己的思维的方法，而不是单纯的模仿。这也是开展这个活动，所要达到的目的。美术活动，除了技巧上的学习，更要重视幼儿绘画、创作的兴趣的培养。

《太阳》是一节美术活动，而在这一活动中，我觉得目标将幼儿框得太死，所以我就目标进行了一些调整：

1. 能大胆运用生活中常见事物的图形，表现太阳的光芒。

2. 感受用夸张的手法表现太阳光芒的有趣，体验为太阳送凉快光芒的快乐。

诗歌太阳香教案反思篇三

为了切实提高我校课堂教学的效率，提高学校的教学质量，提升我们中青年教师的课堂教学水平，打造一支优秀的师资队伍。今天学校组织了课堂教学大赛，我很荣幸能参加这次活动。

我讲授的内容是三年级下册第21课《太阳》，它是一篇科普说明文。课文采用了列数字、举例子、打比方等说明方法介绍了太阳的特点以及太阳与人类的密切关系。因此，我将本课的教学目标定位如下：

- 1、会认7个生字，会写14个生字。正确读写“传说、寸草不生、差不多、摄氏、钢铁、庄稼、生存、繁殖、蔬菜、比较、杀菌、预防”等词语。
- 2、正确流利的朗读课文，初步学习阅读说明文，体会说明事物的一些方法。
- 3、理解课文内容，了解太阳的相关知识，初步认识太阳与人类的密切关系，激发对自然科学的兴趣。

教学重点是了解太阳的特点，体会课文怎样运用列数字、举例子、作比较和打比方的方法来说明太阳特点的。

根据本课教学需要，我利用课件辅助教学，紧密结合课文而不局限于课文内容，对课文作了准确、生动、详实的说明及补充，较好地突破了教学重难点。整个课件内容紧扣中心，富有启发性，操作简便，为学生构建了一个自由探索、自主学习的信息平台。

在此课的教学中，我以《种太阳》的歌曲切入课题，接着让学生谈谈自己对太阳的了解，使学生感到十分熟悉、亲切。太阳每天从东方升起，从西方落下，世间万物在阳光下生活、生长。想更深地了解太阳吗？从而引入课文的学习。

在学生学习生字词环节，我让学生通过读词语，以及利用学习生字的方法掌握本课需要写的生字。扫清文字障碍后再继续学习太阳的特点。我利用后羿射日的神话故事，让学生用科学的依据来解释后羿不可能射下来太阳，从而自然的过度到太阳远、大、热的特点上来。学生在教师的启发下理清了课文的脉络，知道了太阳的特点，在学习本文说明方法的过程中，生动形象的课间使学生对列数字、举例子、作比较、打比方的说明方法有了深刻的认识。

教材只是一种凭借，通过这堂课的教学使学生对探索太阳的奥秘产生了极大的兴趣，此时，我趁热打铁，引导学生利用网络或图书馆了解更多的关于太阳的知识，为学生打开了更为辽阔的窗口。

当然我这节课也有不足存在，如：

俗话说：“读书百遍，其义自见。”但在本次的课堂教学中，我似乎忽视了这一点，指名读，齐读似乎多了点。其实，我可让学生通过各种形式的朗读，如对比读，小组合作朗读等形式，使学生在读中理解，读中领悟课文的说明方法。

语文是基础性，工具性的学科，缺乏“写”的语文课堂是不完整的，可能由于上课时间只有30分钟的原因，我没能让孩子充分的写，有些缺憾。我们应当让学生在语文学习的过程中既要有声情并茂的读，也要有扎扎实实的写。

3、评价方式的较单一

这个问题，可能是大多数男教师的一个通病，课堂上的评价

语总是寥寥几句，没有女教师那么丰富多样，没能很好的调动孩子们的学习积极性。

教学是一样常做常新的工作。今后，我将通过不断的听、评课，作课来磨练自己的基本功，学习百家之长，丰富自己的教学策略。

诗歌太阳香教案反思篇四

这篇课文出现了三次“番茄太阳”，第一次“那我就叫它‘番茄太阳’。明明咯咯的笑声银铃样清脆，一串一串地追着人走。”是与“笑”字相联，儿童那天生的创造性表现的非常清楚。第二次“日子过得真快。明明像小屋里的光线，带给我许多快乐。看着她的笑脸，觉得那就是最美的‘番茄太阳’”“把明明说成了太阳”，这位乐观的盲童影响着“我”，其实盲童天生的快乐也是一种创造。第三次“红红的‘番茄太阳’一直挂在我的心中，温暖着我的心。”是盲童明明说的“阿姨，妈妈说我的眼睛是好心人给我的。等我好了，等我长大了，我把我的腿给你，好不好？”当读到这儿的时候，我的心不由得颤了一下，不经意间泪水已经夺眶而出，这句话温暖着“我”，震撼着我的心灵，这样的话也只有天真的孩子才能说出。她并不知道把自己的腿给别人意味着什么，只是单纯的想把这份爱心就这样传递下去。

另外，这篇文章给予人的是儿童给予成人的改变。文中之“我”是生活艰难，心情灰暗无比，住在旧楼房里，是从别的地方来到这个城市，应该说“我”因为拄着双拐，对生活的希望几乎没有了。没有想到这一家人，这家同样是贫穷的人，面对生命却是另外一种态度。成人改变成人作用远远赶不上儿童改变成人。“我”看得出明明的父母有什么样的追求，但“我”并没有实质性的变化，这一家的努力，社会的奉献，最终让“我”为之震撼。儿童的行动，儿童的力量太大。对于我们成人来说，经常回过到来看看身边的儿童，我们的生活就会变得更美。所以，想到这里，我们教学这课，

还要充满着感谢，即老师也要有感谢儿童的心理。成人的心理健康问题是非常严重的，而童年其实是最无忧无虑，哪怕遇到最大的困难，儿童仍然存在着快乐。

番茄太阳”是“番茄”与“太阳”的组合，这种组合太美了！这种组合没有想到创造出一种新生命，一种对世界的唤醒。

学完这篇课文以后，我被明明感动了，学生们也被明明感动了，他们知道了要像明明一样坚强、乐观，快乐地生活着。

诗歌太阳香教案反思篇五

本环节由太阳公公的一番话引出：“原来是因为我太远、太大、太热了，害得我们不能往来。以后，我还是孤零零的一个人，孤独寂寞的日子想想都害怕，哎！干脆让我消失在宇宙中吧，再也不要伤心了。再见了，朋友们！”让同学们小组合作学习课文4—8自然段，找到充足的理由劝说太阳。进而让同学们联系生活实际说说太阳和我们的关系。这样自然而然学生体会到没有太阳就没有我们这个美丽可爱的世界。

诗歌太阳香教案反思篇六

《四个太阳》是篇非常生动有趣的课文，作者凭着丰富的想象力和独特的创造力，为春夏秋冬画了四个不同颜色的太阳。从课文里，我们体会到作者善良的心地和美好的心愿。在这节课的设计上我力求让学生走进一个真实的课堂。我执教的是本节课时，主要体现在识字教学和阅读教学上。下面谈谈我在教学设计中的主要做法。

让学生自己学会读书

在阅读教学中我比较重视指导朗读，但重视朗读并不代表领着学生读，我尽可能的把读书的权力交给学生，让学生自己学会读书。

1、激发学生的生活体验

在这课堂上，我通过声音、想象和教师的语言激发学生已有的生活体验。使学生真正走进课文，朗读课文时产生一种自然而然的情感流露，而非刻意的模仿或带有一定定势语调的所谓有感情朗读。如在朗读彩色的太阳一段时，我我让学生闭上眼睛，然后描述春天的美丽，学生根据已有的生活体验很容易想象出春天美丽的景象，而后让学生带着这种情绪和体验去朗读，学生自然而然的流露出真情实感。

2、理解与朗读相结合

朗读能帮助理解，理解能促进朗读。在这节课中我将学生的有感情朗读与理解课文紧密结合起来，尽可能达到一种水乳的交融的效果。如再朗读绿绿的太阳一段时，我让学生理解“清凉”的意思，学生在朗读时自然把清凉的感觉读出来了。

3、用好评价语

低年级学生天真有趣，教师的评价语往往能起到意想不到的效果。因此在学生朗读时我比较注重对学生的评价语，评价的语言尽可能丰富，有针对性，使学生更多的感受到读书带来的乐趣。

这堂课上下下来，我觉得自己的设计意图基本能体现，但也存在一些问题，如在识字教学中，忽视了“街”这个字的读音，受方言的影响读准这个字对学生来说有一定的困难，应该多加强调。又如在在阅读教学中，指导四个段落平均用力，这样上起来有点吃力，可重点指导一段并让学生背诵，其它段落交给学生自主朗读，效果会更好一些。再如指导朗读“金黄的太阳”这一段时，指导不够到位，如能抓住“金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜。”一句，这是一个比较难理解的句子，其中的“忙着邀请”更是不容易

表达。如果通过“金黄的落叶会怎么邀请呢？请你们试着演一演。”加上这一环节让学生在表演中初步体会邀请，再通过教师点评时的语言懂得邀请要态度热情，忙着邀请更是体现出金黄的落叶，心地善良有了好东西还不忘自己的好伙伴。此时再对学生说“就请你来当落叶，读读这句话，邀请大家好吗？”我想学生会更充分的理解，朗读会非常到位。尽管如此我还是感到非常高兴，因为真实的课堂留有遗憾也是很真实的，也正因为如此，我才可以一个个小小的遗憾中发现自己的不足，不断地完善自己。

诗歌太阳香教案反思篇七

《四个太阳》讲述了一个小画家画了四个不同季节的太阳，给人们带来欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。今天，我带着无比激动的心情上完了《四个太阳》，通过反思自己的教学过程，使自己茁壮成长。以下是我的几点反思：

考虑到一年级的的小学生在识字认字方面有所欠缺，课标指明要提倡低段识字教学。我主要通过各种不同的教学手段，比如识字游戏、送太阳等，激发低段学生的识字兴趣，进而烘托整个课堂。同时，在设计本课时，我主要是通过生字词教学，使学生意识到生字词的重要性。但是，我在此环节上花的时间过多，且生字词出现的形式单一，使得大部分学生产生枯燥乏味的兴趣，识字教学没有真正落实到实处。比如，在教学“伙”、“伴”这两个生字这词时，我没有提示他们这两个词其实是形声字，而是过多的讲解结构和偏旁，对本环节的重点没有讲到位，这也值得我深思。

这篇课文是一篇让人读起来很美的课文，文章结构清晰，语言优美，适合低年级学生朗读、背诵。因此，我主要本着“创设情景多读，体现自主、合作、探究的学习方式”的理念，把教学的重点放在朗读上，通过自主学习悟出文中作者的情感，有感情地朗读。本课的小画家画了四个不同颜色的太阳，表达了他四个不同的美好心愿。我通过设计，出示

四个不同颜色的太阳，尊重学生的个性差异，让学生自由选择自己心目中的太阳。在自学过程中，我还鼓励学生采用自己喜欢的方式进行学习，激发他们的兴趣。所以当有一个小朋友说喜欢彩色的太阳的时候，我就直接出示彩色的太阳，重点讲解彩色的太阳。这种开放性的学习环境中学习，小朋友的参与度也非常高，学习的效果也比较好。但是，也存在很多的问题，比如这样教学的话，可能有部分学生的兴趣是被提高了，但是一味的没有目的的朗读，会使学生在朗读方面有一定的厌烦情绪，教师应适当地将生字词融入到课文每个段落中去教学，这样可能学生学习的兴趣会调动起来，朗读教学也落实到实处了。

在教学课文中的要写的几个生字词时，本堂课上，我主要通过出示课题“四个太阳”，将“阳”字生字直接解决。同时，我在教学“园”和“因”字时，我通过出示“因”的结构和偏旁，但没能将“因”字在环节中直接书写完，而是将其跟“园”字一起书写，这样设计有重复的感觉，这也是我上完课后感受到的一点。在教学生字词时，评课的老师们也给了我很多宝贵的意见，我觉得她们的很多意见我都觉得挺好的，比如，在教学“因”时，可以给“因”组词——“因为”，这样就直接可以解决本课的两个生字词；由于“园”字和“因”结构都相同，我们在书写这两个字词时，可以只书写其中一个。

在最后一个环节中，我设计了想象说话这一环节，主要让学生把美好的心愿寄托在自己画的太阳中。通过句式练习，“我想画一个（）的太阳，（）。”既发展了学生的语言能力，又发展了学生的思维能力，激发了学生的想像力和创造力。

以上是我的几点反思，还有很多不足之处，还请各位老师们多提提建议，使我在教学生涯中更上一个台阶。