

最新医生疫情入党申请书格式(模板7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇观后感了!好的观后感对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇观后感文章。下面是小编带来的优秀观后感范文，希望大家能够喜欢!

英文观后感篇一

首先这是一部故事十分中国，表现及里里外外都十分中国的电影，当然全盘都是由好莱坞投拍，这样的争议跟所有中国人都感觉有点不好意思的情绪在第一部时都已经表现的很强烈，那里暂且按下不表。单说影片。

这部功夫熊猫在我眼里比第一部时更加增添了时下最流行的网络语言，更加正宗的功夫元素，精彩的打斗场面使画面感更加突出，宏大的中国山水背景，以及更诙谐幽默的片段，当然还有贯穿和支撑全片的精神主导，更是把东方古老的传统哲学发挥到极致。告诉我们强硬蛮横的对抗，只能呈一时之雄，舒缓和平静，才是我们东方古老哲学的精髓。

片子里阿宝的师傅那只美国浣熊（我们能够认为这是美国人的幽默体现）一再的告诉他，要静下来，关于静下来，我有颇多感触。在我很急躁的时候，有人告诉我，静下来，慢下来，闭上眼睛看一看。这些都是在帮忙我们完成内心强大的一个必经之路。所以阿宝经历了内心的困惑和挣扎，最终涅槃而出的时候，他没被打通任督二脉，没有学到盖世武功，没有变成什么更厉害的神龙大侠，而是回复成原先那个可爱的阿宝，却拥有了无穷的力量。

这些是没有经历过内心困苦的人所不太能理解的。当然那只叫沈王爷的孔雀也没懂得。说到那里，想说一下我个人的感触，以前我会羡慕别人的好车好房，此刻我最最钦佩的是内

心强大的人，内心的强大不是无坚不摧的身体和所有能呈现出的。华丽外表。慢慢去想吧！什么都说明白了，还要脑子干什么！

这部影片还告诉我们，无论你做什么事，无论你多强大和万能，你都离不开一个好的团队。

看看吧，当阿宝在争斗的时候，会有一些干扰，阿宝都会说，“帮帮我，伙计”，他的盖世五侠团队会恰到好处的出现，于是小的麻烦会迎刃而解，他得以继续专心与敌人周旋。所以，记住，好的团队，拥有良好的协作精神，及强大的内心，还有睿智的人生导师，你能到达任何想去的地方！

英文观后感篇二

电影美的呈现是颇令人惊诧的，《美女与野兽》作为一部享誉世界的经典童话，时隔近七十年的返璞归真，再次被法兰西这个曾创作它的国度搬上银幕，法式电影的浪漫格调与宛若油画般的镜头质感，营造了这奇幻曼妙的光影之梦，这是一场献予大人的法式童话。

谈起《美女与野兽》最为人家喻户晓的当是迪士尼于1991年制作的动画电影，但这并不是这个童话故事第一次被搬上银幕，早在1946年法国便早已然拍摄了同名真人电影，而这次的在度翻拍，技术层面上已然不可同日而语，追求电影镜头的精致，使这个法国著作能完美无瑕的得以还原于银幕，俨然成为了其首要因素，这也是选用曾在《寂静岭》《狼族盟约》中担任导演，见长于场景画面渲染法国导演克里斯多夫·甘斯的原因，就电影成片来看，画面的美感确实达到了令许多好莱坞大片都望其项背的高度，这种独具匠心美的呈现不仅是源于特效的营造，电影中华丽的礼服、夺目的背景、还是那深谙欧式风情精雕细琢的古堡城镇，这独到的美感更在于那法国文化呼之欲出深厚的人文底蕴。

画面的致美却未能在剧情上得见经典是新版的《美女与野兽》颇为人遗憾之处，作为一部翻拍著名童话的电影，剧情创新或能让观众眼前一亮，但因有其度的把控，顾此失彼以削弱电影人物情感主线为代价，来打造一支新的前世今生的故事辅线，使得电影“美女与野兽”这个核心命题却在新版中显得异常薄弱，爱与被爱的情感渲染因前篇缺乏积淀，本因是最为真挚感人的这人兽情缘在最后的结合却给人以莫名的牵强突兀，谱写了新的故事，却未能抓住原著经典真正的精髓，这不仅是《美女与野兽》，亦是许多翻拍经名著却未能获得称赞的症结。

对新版《美女与野兽》法式童话的评价并非单纯的褒义，电影虽有其独到的法式浪漫，但剧情的欠缺使这部电影终只是部中肯的童话，却未能成为一部胜于蓝的佳作。

关于题目给出的问题，我的回答是：我要一个温柔的野兽，因为我是小弱弱，嘻嘻……

英文观后感篇三

20**年《开学第一课》的主题是：美，在你身边。罗丹曾经说过：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”的确，只要我们认真观察，美，时时刻刻都出现在大家身边。

在这一年里，我们身边涌现出了很多可歌可泣的“最美人物”：最美教师张丽丽，最美司机吴斌等……这些最美人物和他们的故事让我们感到。让我们感受祖国的强大，生活的美好和最美人的高尚品格，鼓励我们发现身边的美，努力探索美，创造美，传递美，和谐美，用实际行动让我们的世界变得更加美好。

首先，上第一课探索美的老师是：我国首位女宇航员刘洋给我们讲述充满神奇，无法想象的太空之美。她说：“去太空走了这莫一趟，看见了地球的渺小，更懂得了地球的伟大。

我爱地球，爱这里明媚的阳光；爱这里清新的空气；爱这里纯净的水；爱这里生活着的人类……”

听了刘洋老师的讲述我感叹这一切真是“美得想哭”。

第二课创造美的老师是奥运游泳冠军焦刘洋和叶诗文。“梦想是动力，为了这个梦想焦刘洋游了15年。成功是需要艰辛和坚持的，只有坚持才能实现自己的梦想，坚持才能成功。”

第四课是由奥运冠军男子体操队队长陈一冰给我们上一节和谐美。他说：“一个团队有一人出现了失误，大家要鼓励他，和他沟通帮他解压，但是千万不能责怪他。用击掌，拥抱，互相传递着正能量，互相鼓励。没有一个人的完美，却有完美的团队。”

通过今晚观看《开学第一课》的探索美，创造美，传递美，和谐美让我懂得了“美”有杰出的，也有平常的。我们要用美的眼睛去看世界，其实美就在我身边。

生活中处处都有美的故事，有清洁工人的奉献之美；有人和动物的和谐之美；有帮助别人的爱心之美；有飞翔太空的梦想之美；有残疾人自强不息努力奋斗的进取之美；大自然的自自然之美；有星月苍穹的梦幻之美；有儿女对父母的孝敬之美……美，一直在我身边；美，无处不在。

英文观后感篇四

同时，这些优质课当中体现出来的亮点值得我们好好学习并反思。

1. 巧妙运用多媒体提高了课堂效率

本次参赛的12位选手在各自的优质课展示中都运用了多媒体

教学手段，他们在课展中都制作了课件，有的运用了ppt有的运用了flash,有的运用了电影片断，也有这些都兼而用之的。这是教师们教学手段上的进步和教学理念的更新。运用多媒体手段，制作课件来进行教学，运用得当便可以激活课堂，使课堂更加生动，加大课堂教学容量，也能充分调动学生的学习积极性，从而提高课堂效率。

反思：新东方的教师们在课堂上很少会使用现代科学教育技术设备，甚至有老师不会使用ppt或是制作courseware等等。

2. 教学设计富有创意

本次大赛中有不少教师的教学极富创意，给观课的教师们留下了很好的印象。如一位教师在讲授job时，巧妙的将有关北京奥运的主题音乐及flash搬到课堂，音乐感人，图片直观。让学生通过这种方式了解更多的职业实在为美妙之举。

反思：凡事细节做起，我们需要多抽出时间来制作教具或video来丰富课堂。

3. 紧抓新课标，更好的发挥任务型教学

任务型教学，太熟悉的字眼，最流行的词汇，不仅仅是我们，所有的老师都在尝试更好的将任务型教学贯穿课堂始终。任务型教学以学生为中心，有利于激发学生主动探索语言。在任务型课堂上，学生始终处于一种积极的、主动的学习状态，任务的参与者之间的交流是一种互动的过程。为了完成任务，学生尽力调动各种语言和非语言的资源进行“任务分析”，以达到解决某种交流问题的目的。这次大赛中许多老师将任务型教学很好的利用在课堂中，整个完成任务的过程催化了学生自然的和有意义的语言应用，营造了一个有利于学生将语言运用为言语技能的支持环境，并通过完成特定的任务来获得和积累相应的学习经验，享受成功的喜悦，从而提高学生的学习兴趣和学习的积极性。

反思：正确认识自己的课堂，抓住时机下放任务，引导孩子进行任务分析，避免课堂表面学生表现积极，实则是无效教学的课堂。

4. 将interview,talkshow引进课堂

有教师精心设计和运用了interview,talkshow在课堂教学中，学生们通过学习新的知识及以往知识的积累，完成特定的任务来充分展示自己观点，表达自己的思想。

反思：创新课堂是教师多观察多思考而得出的`灵感和想法，可以借鉴此方法进行复习课的展示或公开课的展示。

5. 自然，流利的英语口语

大多数教师的英语口语水平确实不错，但给我印象颇为深刻的是一位四中授课的教师，她在组织课堂教学时，能使用清晰，流利，自然并且富有节奏感的英语口语，因此博得了大家的好评。

反思：作为英语学校的每一位老师都应该理直气壮的说我的英语口语很牛，但是大家缺乏自我学习和讲英语的环境，只有课堂上简单的课堂用语和教材上的英语表达常常使用，要多提高自我学习的水平和自身口语水平。

6. 课堂内容熟练时间把握准确

所有参加比赛的教师们每位都能在45分钟之内讲完所要求的内容，并下放homework[]时间把握非常准确。

反思：加强课堂管理，增强课堂的严谨性。

教学本来就是一门留下遗憾的艺术，因为任何一堂优质课都不可能面面俱到，十全十美。更何况由于观课者或评课者的

眼界不同，水平有高有低，对教材的精神理解和把握也不尽一致，甚至对教材内容的熟悉程度也不一致，由此对一堂课的好差优劣所做出的评价自然也是智者见智，仁者见仁。但是，凡是好的东西总归是好的，它总能让人受到鼓舞，并且使人很容易得到启发，甚至使人产生顿悟。我在此本着反思教学的态度，力求从反思和总结中吸取一些营养，学习并借鉴一些有益的东西。

英文观后感篇五

《阿甘正传》这本书，姜老师经常说起，很吸引我。所以我去新华书店找了又找。最后找到了一本适合我们学生看的。

我想大家都明白，世界上有两种人，一种是幸福的人，一种是努力追求幸福的人。而阿甘就是那种努力追求幸福的人。阿甘的妈妈对阿甘说“你务必明白，你和你身边的人一样，你和他们并没有什么不同，没有！”阿甘从智商只有75分而进不了学校，直至上学，到橄榄健将，到战斗英雄，到捕虾船长，到跑遍美国……阿甘把自己仅有的智慧、信念、勇气集中在一齐，他抛弃了所有的杂念，凭着直觉在路上不停地跑，最后以诚实、守信、勇敢和真诚，跑到了人生中属于自己的辉煌。

也许会有人说阿甘的一生会有太多巧合，但那仅仅是巧合吗阿甘用诚实、守信、认真、勇敢换来的东西让太多人羡慕和嫉妒，但他失去了多少又有多少人能够明白呢他的好友在战斗中不幸身亡，为了完成好友的遗愿，阿甘竟然真的去买了一艘渔船，办起了企业。为了纪念自己的好友，他把这个企业叫做吉布甘企业，把企业的一半股份给了好友的母亲，自己去一份除草的工作。阿甘，以一个纯真的角度为我们诠释了我们所生活的世界。

阿甘就是这么诚实守信、重情轻财的人，虽然好友、亲人、女友一个个离他而去，但他仍然带着小阿甘坚强的活着，在

常人看来，阿甘真的很笨，但他的人生纯洁无暇，他那颗金子般的心，折射出人性最耀眼的光芒！《阿甘正传》这本书告诉我上帝是公平的，他给我们每一个人不会太多也不会太少。

英文观后感篇六

湛蓝的天空下，一根羽毛飘在风中，在空中不断旋转，最终落在了阿甘脚边。

主角阿甘天生智力低下，腿部不便，但他的妈妈从未放弃，始终给予他正确、积极的引导，告诉他与其他孩子没有任何不同。妈妈对阿甘的鼓励成为阿甘成长的所需，那句“生活就像一盒巧克力，你永远不知道下一块会是什么味道”。

身体上的缺陷，让阿甘受欺负。那句“阿甘，快跑！”让他开始了人生的奔跑。他通过不停的跑，跑掉了同学们的欺负，跑进了橄榄球队，跑进了大学，跑进了战场，用跑救出了同伴。阿甘的奔跑让他有了布巴中尉的友情，和一生所爱的珍妮。奔跑使阿甘的生活中充满了不可思议，而且他总能留住不可思议。

故事的开头，他和一位黑人女子在车站讲述着自己的故事。车子去了又来，人来了又走，阿甘的讲述也没有因为人的改变而中断。如同他的人生，身边的人一个个离开，但他始终没有放弃奔跑。

生活的未知或惊喜或失去让你害怕，但是在这害怕中，你学会了奔跑，冲破这些，内心只剩下希冀与美好。生活中的巧克力有爱吃的，有不爱吃的。这块虽不爱，但下一块的未知味道驱使着我们的品尝。

英文观后感篇七

在《哈利波特》这部电影中，虚幻的事物变成了真实。有巫师，有怪兽，有精灵，也有恶魔。他们分别代表着善与恶。而这个善良的男孩，哈利波特，是这个故事的主角。从整本书来看，作者是以这个小魔法师的神奇经历为线索，从而表现了孩子与孩子，学生与老师之间的真挚感情，还有的便是孩子们面对困难时坚持不退缩，机智斗恶，用他们有限的力量，一次又一次地逃过难关。而这本书最特别的地方就是记述了哈利波特，还有他的朋友，在这个神秘的魔法学校中的点点滴滴。

一切是那么神奇，在这个神秘的国度里，住满了巫师，有老有少，猫头鹰成为他们的信差，信刊：可以自己开口朗读，飞天扫帚是交通工具，多的如天上的鸟一样。西洋棋会思考，主人叫它怎么走，便听从命令，命令一印自动移入其位。画像的人是活的，会微笑，会眨眼，有空还会互相串串门。还有的一切，都是那么神奇。怪不得哈利波特可以成为风靡全球的小魔法师。我真有点佩服这本书的作者，竟有那么丰富的想象力！而在这7本书中，我最佩服的还是哈利波特和他的朋友面对恶势力的那种勇敢。他们始终都有这么一个信念：“这是一个不寻常的国度，危险时刻都存在，但只要相信自己，勇敢的去面对困难，甚至是恶魔，没有什么可怕的，就算会陷于危及生命的困境，只要适当的使用在学校里所学到的魔法，一定可以胜利。”这是多么坚定的信念啊！每次一看到这种惊险的关头，都被他们这种坚定所感动，同时也为这群有神奇经历的孩子捏一把汗，毕竟，邪不胜正，那些邪恶的人最终还是不会有好下场的。

总之，这本书给我的感觉只能用一个词来形容——“神奇”。在这个世界的另一个角落里，有一个神奇的国度。在那里，有一个拥有不可思议力量的男孩——哈利波特。而我在阅读时，也随之掉入了一个魔法的时空。

英文观后感篇八

**年8月29日，根据学校的安排，我们几十位新老师在实验中学会议厅听了一堂优秀光盘课。真的让我感受颇深，受益匪浅，同时也让我领略了优秀教师前辈的风采。

《椭圆及其标准方程》这节课开头设计非常新颖，激发学生主动参与的兴趣。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是感到自己是一个发现者、研究者、探索者，而在青少年的精神世界里，这种需要特别强烈、”。教师要引导学生进入研究性学习，就要激发学生心灵深处的那种强烈的探求欲望，使其产生强大的内部动力。这是高中的一堂数学课内容，老师首先用小木板出示准备好的一个钉子，一条绳子和一支笔让同学们在小木板上画一个圆，这项任务由两个比较细心的前排女生来完成。她们做得很好，不到半分钟就画出了一个圆。让学生说说这个圆里所蕴含着圆的定义。怎样确定一个圆等等。之后又用两个钉子来画圆，从而自然地引出椭圆的概念。同时也让学生从自己的发现中对椭圆有了初步的体会。这样不但引起了学生注意，而且提高了学生的学习兴趣。在巩固联系设计上，这位老师也是由浅入深，层层深入，更是极大地调动了学生的积极性。

培养学生敢于独立思考，敢于探索，敢于质疑的习惯。对于课堂上学生问题的提出，能灵活多变，调动学生的感官，培养学生良好的思维习惯，教会学生各方面思考问题，多角度解决问题的能力等。这也让我受到启发，在课堂上多注重学生的积极参与。

老师的课让我体会到一名教师所肩负的重责。一节40分钟的课，听着容易。可讲课的老师在课外却要为此节课花费更多的时间与心力，精心安排每一个细节，力求完美；反复推敲活动的设置是否合理。而这些都是别人看不到的，但都会在课堂中体现出来。作为一名新教师，在这次听课过程中，我

体会到了这位优秀教师的在课堂之外所要教授给我的东西，那便是作为一名教师，无时无刻的所要有的责任感——上好每一节课，力求完美，绝无懈怠。

纵观整节课，无论从新知识角的概念的引入，还是授课过程老师和学生的互动，这位老师都做的丝丝入扣，使我受益颇深。