

2023年家乡的味道教案反思(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

家乡的味道教案反思篇一

反思一：

对于三年级的学生来说，学会学习方法是非常重要的。基于这一点认识，刚刚开学我就号召同学们准备一本《现代汉语词典》，或借或买。词典准备齐全，如何教学生们恰当地使用，我决定选择一篇有代表性的课文进行指导。经过精心挑选，最后选定《秋天的味道》这篇文章。这篇文章不但篇幅长，而且生词多，特别适合。具体做法（第一条做法在家长的帮助下完成，其他由教师指导完成）如下：

一、在家长的帮助下把课文读五遍。

二、标出自然段。

三、学生圈出生字条中的所有生字，教师组织学生开火车读熟生字条中的生字，学生在生字条的字音上面抄写一遍字音。

四、指名读课文，要求读准字音。

五、指名一句一句读课文，圈画出不懂的词语。一名学生读，其他学生认真看。一句话读完，教师询问有没有不理解的词语。如果没有就指导朗读，读出句子的内涵；如果遇到不理解的词语，教师组织学生们查词典。如“弥漫”一词，先查“弥”，再从“弥”的词条中找到“弥漫”一词，然后读出词语的意思（弥漫：烟尘、雾气、水等充满；布满。）接

着读文中的句子“村庄周围弥漫着煮新粮而生成的炊烟，使你不禁产生一种亲切、幸福的感觉。”学生们眼前会展现出村庄周围都是炊烟的画面。本句中“不禁”一词有学生不理解，为此我们又一同查词典。查着查着，有学生们感觉不如“弥漫”一词好查，“不”的词条有十页之多，找的好辛苦。于是，我说：“小组内讨论讨论，有没有什么好办法？”学生们你一言我一语，想出了许多办法。“想不想听听老师的办法？”我问。同学们异口同声地回答：“想！”“请同学们把词典翻到《凡例》部分阅读《条目安排》。”学生们细细地读着。他们明白了“单字条目按拼音字母次序排列.....”学生们终于找到“不禁”这个词了，意思是抑制不住；禁不住。这两个词语理解了，学生们自然而然读出了亲切、幸福的感觉。再如“.....任何翡翠玛瑙都不及这大自然的结晶真实鲜活！”一句中的“结晶”一词，词典中有三种解释1、物质从液态或气态形成结晶。2、晶体。3、比喻珍贵的成果。学生们通过联系上下文，选择了第三种解释。为了记忆深刻，我和学生们又把“结晶”的第三种解释抄写在书上。文中的“馋涎欲滴”“迫不及待”“精华”等词语学生们都能深入理解。另外，“储存”“顿时”“呈现”“纯正”这些词语，在查词典的过程中，不仅理解了含义，还找到了它们的近义词。如果解释的字数与被解释的词字数相同就可以互为近义词。

六、文中生字的组词、多音字、本学年应掌握的标点符号、优美的词句、数量词等都在文中标注出来。

这篇课文的教学我们足足用了五节课（每节课40分钟）时间。虽然耗时不少，我想学生们学会了这样的语文学习方法，并不断应用于自己的语文学习之中，将会受用终身的。

反思二：

今天我讲的是徐淙泉的《秋天的味道》，我自己很喜欢，很希望能够把自己的阅读体验通过讲解与学生分享。可能是刚

刚教完一年级，我对于孩子的学习能力还没有充分的把握，所以在字词部分花费了大部分时间，挤占了朗读的时间，不用别人说，我也知道，整节课，读的不够充分，课后我反思自己的课堂教学，其实，文质兼美的文章是不需要老师过多、过细地剖析的，应该把大量的时间用在读上，让学生潜心会文本，与作者的文字直接对话，给他们凝思静想的时间，自然就可以深刻体会作者对山村生活的留恋，对以外发现葡萄的惊喜。特别是作者用以表达感情的感叹号，表达强烈感受的成语，都是值得借鉴和学习的。体会到位，就会在自己的习作中模仿。这也不失为一种有效的指导。

我总结了几种有效的积累方法。我觉得一定会对学生的语文学习产生积极的影响。建立预习本，让孩子对所学内容有充分的预习，这是上好语文课的关键；建立课堂笔记，生字，多音字即时巩固，不留死角，我想这也是我们语文教师给学生最基础的东西；建立积累本，这也是我想到的，必须让学生有一定的积累底子，才能为日后的表达打下坚实的基础，包括好的词语，好的句子，好的段落等等；建立错字本，孩子对汉字的掌握能力是不一样的，建立错字本，就是收集孩子容易错的字，有针对性的改正。

以上这些工作说起来并不难，但要持之以恒的做下去，想达到预期的效果也并不容易，涉及到家长的支持和监督，涉及到教师的持之以恒，但现在的麻烦是为了孩子语文能力的提高，是为了将来的轻松，我愿意倾里力去做。

家乡的味道教案反思篇二

结合小班幼儿用嘴感知世界的特点，以吃和食物作为孩子探索学习的方法和途径，来开展小班孩子的阅读活动，将有效的提高孩子语言表达的能力。因此，《月亮的味道》一课将运用孩子喜欢吃的特点，将月亮变成了一种食物，孩子通过将食物来感知抽象的月亮。

1. 欣赏绘本《月亮的味道》，掌握句子来到我背上来，说不定我们能够得着。
2. 能用简单的形容词或简单的句子猜想月亮的味道。
3. 体验集体阅读带来的乐趣。

用简单的形容词或简单的句子猜想月亮的味道。

《月亮的味道》ppt

一、导入部分：

播放ppt通过月亮的幻灯片，引导幼儿猜测、联想，引出活动内容。

指导语：你们看到了什么？（月亮的真实图片）这个月亮它在哪儿？—天上。月亮高高挂天上！小朋友们摸过月亮吗？把手伸出来，然后闭上眼睛，老师请你们摸一摸月亮，小朋友摸着月亮了吗？哦，小朋友睁开眼睛，月亮已经回去了。

二、基本部分：

1. 教师引导幼儿简单欣赏故事内容。（根据幻灯片简单讲故事）指导语：哇！快看看这是什么？图上都有什么？这个月亮它像什么？这样的月亮美不美？小朋友想不想尝一口？有没有哪个小朋友吃过月亮的？那小朋友们猜想一下月亮是什么味道的呢？小朋友再看看图上还有什么？它会是谁的眼睛呢？仔细听老师给你们讲故事你们就知道了。

（图一）夜里，动物们望着月亮，总是这么想。可是呢，不管怎么伸长了脖子，伸长了手，伸长了腿，也够不着月亮。

（图二）有一天，一只小海龟下定了决心，它要一步一步爬到

最高的山上，去摸一摸月亮。

(图三)爬到山顶，月亮近多了。可是，小海龟还是够不着。海龟叫来了大象。

提问：小乌龟够着月亮了吗？如果你是小乌龟你会怎么办呢？

(图四)大象，你到我背上来，说不定我们够得到呢！月亮想，这是在和我玩游戏吧！大象的鼻子往上一伸，月亮轻轻地往上一跳。大象还是够不着，它叫来了长颈鹿。

提问：小乌龟是怎么对大象说的？大象叫来了谁？大象是怎么对长颈鹿说的？

(图六)小动物们叫来了老鼠提问：小动物们是怎样邀请老鼠的？

(图七)老鼠，快爬到我背上来，我们就能爬上月亮了！（图八）只见，老鼠先爬到海龟身上，然后爬到大象的身上、长颈鹿的身上、斑马的身上、狮子的身上、狐狸的身上、猴子的身上，然后……咔嚓！它咬下一片月亮。

哇！月亮的味道真好。

然后，老鼠又给猴子、狐狸、狮子、斑马、长颈鹿、大象和海龟，都分了一口月亮。大家都觉得，这是它们吃过的最好吃的东西。

提问：小老鼠最后吃到月亮了吗？它是怎么吃到月亮的？小老鼠是一个人吃月亮的吗？小朋友猜一猜小动物们吃到的月亮会是什么味道的？（总结孩子们归纳的味道）(图九)这天夜里，大家挤在一起睡着了。

提问：他们为什么睡着了？

三、结束部分：

总结指导语：原来小动物通过互相帮助吃到的月亮有那么多的味道啊，等会老师就请小朋友吃xx(水果)我们待会也去尝尝月亮像xx一样的味道。

瑞士画家麦克·格雷涅茨笔下的绘本故事《月亮的味道》充满童趣。

夜晚，高高挂在天上的月亮在成人的眼里已经是遥不可及的，更不要说会想到去品尝一下月亮的味道了。但是，在这则故事中，那一轮皎洁的明月被幻化成了令人垂涎欲滴的“食物”。不是吗？在孩子们的眼里，它像极了一片香喷喷的薯片，还像极了一个诱人的冰淇淋球。而故事中的小动物们，为了能吃到那美味的月亮可谓不惜一切代价。在“够”月亮的过程中，小动物们“叠罗汉”的执著和合作精神令人感动，故事中小动物们那可爱的“坚忍不拔”“坚持到底”对孩子们来说具有积极的教育意义。

家乡的味道教案反思篇三

《秋天的味道》这篇课文我很喜欢，也很希望能够把自己的阅读体验通过讲解与学生分享。课前我做了很充分的准备，尤其在朗读环节，精心设计了一番。所以在字词部分花费的时间很少，因为留了预习作业，课上只进行了检查工作，然后重点引导学习课文的二至四自然段，思考一个问题：你感受到了秋天的哪些味道？学生认真的读文，边读边动笔划出相关的语句，自己读感受这种味道，在指读汇报。效果很理想。

其实，文质兼美的文章是不需要老师过多、过细地剖析的，应该把大量的时间用在读上，让学生潜心会文本，与作者的文字直接对话，给他们凝思静想的时间，自然就可以深刻体会作者对山村生活的留恋，对以外发现葡萄的喜悦。特别是

作者用以表达感情的感叹号，表达强烈感受的成语，都是值得借鉴和学习的。体会到位，就会在自己的习作中模仿。这也不失为一种有效的指导。

我总结了几种有效的积累方法。我觉得一定会对学生的语文学习产生积极的影响。建立预习本，让孩子对所学内容有充分的预习，这是上好语文课的关键；建立课堂笔记，生字，多音字即时巩固，不留死角，我想这也是我们语文教师给学生最基础的东西；建立积累本，这也是我想到的，必须让学生有一定的积累底子，才能为日后的表达打下坚实的基础，包括好的词语，好的句子，好的段落等等；建立错字本，孩子对汉字的掌握能力是不一样的，建立错字本，就是收集孩子容易错的字，有针对性的改正。

以上这些工作说起来很容易，但要持之以恒的做下去，想达到预期的效果也并不容易，作为老师我们为孩子养成一种良好的学习习惯，学会一种好的学习方法，是我们最快乐的事情！

家乡的味道教案反思篇四

对于三年级的学生来说，学会学习方法是非常重要的。基于这一点认识，刚刚开学我就号召同学们准备一本《现代汉语词典》，或借或买。词典准备齐全，如何教学生们恰当地使用，我决定选择一篇有代表性的课文进行指导。经过精心挑选，最后选定《秋天的味道》这篇文章。这篇文章不但篇幅长，而且生词多，特别适合。具体做法（第一条做法在家长的帮助下完成，其他由教师指导完成）如下：

- 1、在家长的帮助下把课文读五遍。
- 2、标出自然段。
- 3、学生圈出生字条中的所有生字，教师组织学生开火车读熟生字条中的生字，学生在生字条的字音上面抄写一遍字音。

4、指名读课文，要求读准字音。

5、指名一句一句读课文，圈画出不懂的词语。

一名学生读，其他学生认真看。一句话读完，教师询问有没有不理解的词语。如果没有就指导朗读，读出句子的内涵；如果遇到不理解的词语，教师组织学生们查词典。如“弥漫”一词，先查“弥”，再从“弥”的词条中找到“弥漫”一词，然后读出词语的意思（弥漫：烟尘、雾气、水等充满；布满。）

接着读文中的句子“村庄周围弥漫着煮新粮而生成的.炊烟，使你不禁产生一种亲切、幸福的感觉。”学生们的眼前会展现出村庄周围都是炊烟的画面。本句中“不禁”一词有学生不理解，为此我们又一同查词典。查着查着，有学生们感觉不如“弥漫”一词好查，“不”的词条有十页之多，找的好辛苦。

于是，我说：“小组内讨论讨论，有没有什么好办法？”

学生们你一言我一语，想出了许多办法。

“想不想听听老师的办法？”我问。

同学们异口同声地回答：“想！”

“请同学们把词典翻到《凡例》部分阅读《条目安排》。”

学生们细细地读着。他们明白了“单字条目按拼音字母次序排列。”学生们终于找到“不禁”这个词了，意思是抑制不住；禁不住。这两个词语理解了，学生们自然而然读出了亲切、幸福的感觉。

再如“任何翡翠玛瑙都不及这大自然的结晶真实鲜活！”

一句中的“结晶”一词，词典中有三种解释：

- (1) 物质从液态或气态形成结晶。
- (2) 晶体。
- (3) 比喻珍贵的成果。

学生们通过联系上下文，选择了第三种解释。为了记忆深刻，我和学生们又把“结晶”的第三种解释抄写在书上。文中的“馋涎欲滴”“迫不及待”“精华”等词语学生们都能深入理解。

另外，“储存”“顿时”“呈现”“纯正”这些词语，在查词典的过程中，不仅理解了含义，还找到了它们的近义词。如果解释的字数与被解释的词字数相同就可以互为近义词。

6、文中生字的组词、多音字、本学年应掌握的标点符号、优美的词句、数量词等都在文中标注出来。

这篇课文的教学我们足足用了五节课（每节课40分钟）时间。虽然耗时不少，我想学生们学会了这样的语文学习方法，并不断应用于自己的语文学习之中，将会受用终身的。

家乡的味道教案反思篇五

对于三年级的学生来说，学会学习方法是非常重要的。基于这一点认识，刚刚开学我就号召同学们准备一本《现代汉语词典》，或借或买。词典准备齐全，如何教学生们恰当地使用，我决定选择一篇有代表性的课文进行指导。经过精心挑选，最后选定《秋天的味道》这篇文章。这篇文章不但篇幅长，而且生词多，特别适合。具体做法（第一条做法在家长的帮助下完成，其他由教师指导完成）如下：

一、在家长的帮助下把课文读五遍。

二、标出自然段。

三、学生圈出生字条中的所有生字，教师组织学生开火车读熟生字条中的生字，学生在生字条的字音上面抄写一遍字音。

四、指名读课文，要求读准字音。

五、指名一句一句读课文，圈画出不懂的词语。

一名学生读，其他学生认真看。一句话读完，教师询问有没有不理解的词语。如果没有就指导朗读，读出句子的内涵；如果遇到不理解的词语，教师组织学生们查词典。如“弥漫”一词，先查“弥”，再从“弥”的词条中找到“弥漫”一词，然后读出词语的意思（弥漫：烟尘、雾气、水等充满；布满。）接着读文中的句子“村庄周围弥漫着煮新粮而生成的炊烟，使你不禁产生一种亲切、幸福的感觉。”学生们的眼前会展现出村庄周围都是炊烟的画面。本句中“不禁”一词有学生不理解，为此我们又一同查词典。查着查着，有学生们感觉不如“弥漫”一词好查，“不”的词条有十页之多，找的好辛苦。于是，我说：“小组内讨论讨论，有没有什么好办法？”学生们你一言我一语，想出了许多办法。“想不想听听老师的办法？”我问。同学们异口同声地回答：“想！”“请同学们把词典翻到《凡例》部分阅读《条目安排》。”学生们细细地读着。他们明白了“单字条目按拼音字母次序排列……”学生们终于找到“不禁”这个词了，意思是抑制不住；禁不住。这两个词语理解了，学生们自然而然读出了亲切、幸福的感觉。再如“……任何翡翠玛瑙都不及这大自然的结晶真实鲜活！”一句中的“结晶”一词，词典中有三种解释1、物质从液态或气态形成结晶。2、晶体。3、比喻珍贵的成果。学生们通过联系上下文，选择了第三种解释。为了记忆深刻，我和学生们又把“结晶”的第三种解释抄写在书上。文中的“馋涎欲滴”“迫不及待

待”“精华”等词语学生们都能深入理解。另外，“储存”“顿时”“呈现”“纯正”这些词语，在查词典的过程中，不仅理解了含义，还找到了它们的近义词。如果解释的字数与被解释的词字数相同就可以互为近义词。

六、文中生字的组词、多音字、本学年应掌握的. 标点符号、优美的词句、数量词等都在文中标注出来。

这篇课文的教学我们足足用了五节课（每节课40分钟）时间。虽然耗时不少，我想学生们学会了这样的语文学习方法，并不断应用于自己的语文学习之中，将会受用终身的。

反思二：

今天我讲的是徐淙泉的《秋天的味道》，我自己很喜欢，很希望能够把自己的阅读体验通过讲解与学生分享。可能是刚刚教完一年级，我对于孩子的学习能力还没有充分的把握，所以在字词部分花费了大部分时间，挤占了朗读的时间，不用别人说，我也知道，整节课，读的不够充分，课后我反思自己的课堂教学，其实，文质兼美的文章是不需要老师过多、过细地剖析的，应该把大量的时间用在读上，让学生潜心会文本，与作者的文字直接对话，给他们凝思静想的时间，自然就可以深刻体会作者对山村生活的留恋，对以外发现葡萄的惊喜。特别是作者用以表达感情的感叹号，表达强烈感受的成语，都是值得借鉴和学习的。体会到位，就会在自己的习作中模仿。这也不失为一种有效的指导。

我总结了几种有效的积累方法。我觉得一定不会对学生的语文学习产生积极的影响。建立预习本，让孩子对所学内容有充分的预习，这是上好语文课的关键；建立课堂笔记，生字，多音字即时巩固，不留死角，我想这也是我们语文教师给学生最基础的东西；建立积累本，这也是我想到的，必须让学生有一定的积累底子，才能为日后的表达打下坚实的基础，包括好的词语，好的句子，好的段落等等；建立错字本，孩

子对汉字的掌握能力是不一样的，建立错字本，就是收集孩子容易错的字，有针对的改正。

以上这些工作说起来并不难，但要持之以恒的做下去，想达到预期的效果也并不容易，涉及到家长的支持和监督，涉及到教师的持之以恒，但现在的麻烦是为了孩子语文能力的提高，是为了将来的轻松，我愿意倾里力去做。