

小学语文教学电化论文(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学语文教学电化论文篇一

《小学语文新课程标准》指出：“小学阅读应当是学生自主获得知识感悟，接受实践阅读的过程，教师给予的是指导，在阅读中接受情感的教育，思想的升华，获得真实性的阅读感悟，才是阅读教学的重点。”那么，如何去充分发挥教师在阅读教学中的主导作用呢？笔者认为，应从以下几方面抓起：

1兴趣导入，创设轻松愉快的学习情境

2指导质疑，激发学生强烈的求知欲望

学起于思，思源于疑，疑则诱发探索。提问式教学活动是依托师生之间的互动教学来实现的，有助于培养学生独立提问以及思考问题的能力，进一步培养学生创新能力。以“学生”为主体为教学设计主线，让学生在课堂中，主动参与到课堂活动之中，让学生将思维中抽象概念转换为具体的问题，进行提问。因为具有疑惑的部分，学生才会产生想要探索的冲动，这样才能不断激发学生的创新能力。让学生在疑问探究中获取知识，这就要求教师引导要讲究艺术性。在语文学习中教师还可以设置任务，让学生自主组织教学互动，参与学习，从而提升学生的语文阅读能力。教师可以在课程开始前让学生先进行预习，熟悉课文内容，制定计划，让学生亲身体会课文中的角色的特点，采取角色扮演的方式，让

五名同学分别扮演课文中的重要任务，其余的同学充当旁观者，五名同学根据课文的内容进行表演，整整一堂课下来，效果非常好，关键人物的性格特点显而易见，并且五个人物扮演者对课文的内容熟练掌握，并且拓展了不少的课外知识，给其余同学带来了知识的累积，这样不仅调动了全班同学的积极性，而且让学生在一种轻松愉快的环境下就将课文熟练掌握，并且了解了情节脉络，故事背景。像这种有故事内容的课文，教师创造一定的情境，让学生主动参与进来，可以激发学生的自主开发，想象，培养了学生自主学习的习惯。所以，教师依据教材课文内容的不同，可以设定多种情景，让学生在一种良好的氛围中学会自主探究，因此，自主学习从创设和谐的学习氛围开始。

3开展讨论活动，提高学生的思维能力

在讨论过程中，学生能够获取他人的意见和建议，从而将自我思想和想法进行不断的完善和修正，在语文课堂上，教师培育学生疑问能力的同时，更重要的是要引导学生进行热烈的讨论，不断提升学生的思维能力，教师可以巧妙地借助问题，例如“人类如果失去了联想，将会变得怎样？”让学生能够主动的开始讨论，展开充分的联想，思维得到进一步发散。教学实践证明：当学生在自主学习过程中，他们边读边想，边读边悟，这时他们就产生一种独特的感受，并急于把自己的理解和感受表达出来。这时，让学生以各种形式参与讨论，或分小组，或同学互议，或自由组合，他们会各抒己见，将自己的真实想法进行充分的表达。但是教师在组织学生自主讨论的过程中时，要及时地参与学生的讨论，充分认识学生所想，悟学生所悟，只有这样，才能让学生们的讨论在展开联想的同时不偏离主题，在自由讨论的过程中获得真实性的体验，从而得到语文知识教育，获取知识能力，进一步提升语文素养。

4启发想象，增强思维的创新能力

想象是思维的翅膀，在语文阅读学习过程中，教师发挥主导作用，就要给予学生空间和时间，能够展开丰富的想象，让学生的思维能够得到进一步的创新，获取相关的语文知识和能力，提升语文综合能力。

应用优美语言，诱发小学生的想象

小学语文教学电化论文篇二

和上课，但是越往下看越是发觉自己的教学需要反思的地方其实很多。

1. 写字教学中对生字的间架结构搭的不够好，很多学生书写生字时不大注重间架结构。今后教学应该多注重提高学生的书写技能，生字教学多引导学生对生字书写时中间架结构的观察和注重，提高书写质量。
2. 朗读教学效果不是很明显，主要在于身为人师的我自己朗读水平不高，总是依靠一些外在的形式去引导，导致学生感悟不够，自然在朗读时的情感方面会不到位。当务之急是要提升自我的朗读水平，在今后的朗读教学中多辅以字词的品味、情感的迁移、想像的介入来提升学生的美读。
3. 虽有大力推动班级的课外阅读，但一直收效甚微。平时教学中课堂向课外阅读的延伸，向语文生活延伸做得或许不够。今后也需多加强对学生的阅读方法和策略的引导，积极推动学生进行课外阅读，完成课程标准规定的，第一学段课外阅读总量不少于5万字的要求。
4. 开展综合性实践活动这一块比较欠缺，只是单纯的依托学校，没有充分利用起家庭和社会等教育资源。

小学语文教学电化论文篇三

在这个超长的寒假，我在中国大学慕课上听上海师范大学王荣生教授讲《小学语文课程标准与教材研究》，对新课标的有了更深的理解。

这几年，我组织班上的孩子团购买课外书，读课外书。如果有新老师问我如何操作，我会说：“你们别去弄，涉及到买书，有点麻烦。”其实根子上，我不太确定自己这么做对不对。新课标指出：“提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本书。”这说明我没错，以后，再有老师问我，我会告诉他：“大胆做，因为新课程提倡！”

关于识字、写字，是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容，是第一学段的教学重点。以前我觉得写字重要，只是嘴上说重要，没有落到实处，自己的字也比较丑，没有很好地起到示范作用。

培养学生语文素养的同时，首先要提升教师自己的素养。除了写字，我需要加强的还有朗读、儿童文学素养等。

小学语文教学论文题目新颖

小学语文教学电化论文篇四

《北京文学》杂志1997年第11期“世纪观察”栏目发表的三篇“忧思中国语文教育”的文章，在社会上引起了很大的反响，许多新闻媒体纷纷展开对语文教学的讨论。下面就如何评价小学语文教学现状，小学语文教学还存在哪些主要问题，以及怎样深化小学语文教学改革谈谈看法。

小学语文教学是基础教育的基础，联系着千家万户，关系到祖国的未来。在全国小学语文界正在研讨和实施素质教育的今天，社会各界关心语文教学，加入到语文教学的讨论中来，

这对语文教学改革是一个促进。一方面可以引起我们对语文教学的重新认识、深入思考，另一方面可以促使我们努力寻求改进语文教学的办法。但是，讨论也好，改进也好，首先要对小学语文教学现状有一个客观、公正的估计。不可否认，小学语文教学确实存在着不少的问题，有些问题还是相当严重的。同时也应该看到，建国以来，特别是近二十年来，小学语文教学在前进。表现在课程、教材改革取得了很大的成绩，语文教学研究正不断引向深入。我国几百万小学语文教师在物质待遇微薄的条件下，兢兢业业，默默奉献，成功的语文教学经验层出不穷。如江苏李吉林老师创造的“情境教学——情境教育”的经验，广东丁有宽老师创造的“读写结合”的经验，黑龙江省的“注音识字，提前读写”教改实验，山东烟台“大量读写·双轨运行”的经验，以及众多的识字、阅读、作文教学的经验。这些经验在提高学生的听、说、读、写能力，发展智力、个性，培养学生的情感、意志、兴趣、爱好等非智力因素上，取得了一定的成绩，为大面积提高语文教学质量起到了很大的推动作用。

小学语文教学和过去比，在前进。一个明显的标志是学生的智力水平和思维活跃程度普遍有所提高，越是老、少、边、穷地区，语文教学的进步越明显。小学语文教学与台、港、澳地区相比，与世界其它国家母语教学相比，从整体上看质量并不差。因此，不能以偏概全否定语文教学的成绩，不能轻率地否定语文教学经验。我们欢迎社会各界对小学语文教学公正的、哪怕是十分尖锐的批评，但难以接受“误尽苍生”“祸国殃民”之类的指责。把语文教学的主要问题归咎于教师，更是不公平的，不能接受的。这样做只能伤害广大教师的积极性，不利于语文教学的改革。

目前小学语文教学存在的问题确实是严重的，归纳起来主要有以下几个方面。

（一）投入和产出不成比例，费时多而收效低的状况没有得到根本改变

千篇一律的教学模式统治课堂，繁琐哲学危害师生。课上，教师大量的时间用在通过串讲、串问理解课文内容上；课下，学生的精力用在做大量的机械、重复、无思维价值的作业、练习上。学生，特别是城镇学生的负担很重，语文能力的提高却很缓慢。

（二）学生没有真正成为学习的主人，被动地学，盲目地练

学生围着老师转，自己读书的时间少，自己揣摩、思考的机会少，独立进行语言实践活动的机会更少。长此下去，不仅难以提高学生的语文能力，而且影响了学生学习语文的信心，禁锢了学生的独立思考能力和创造力。

（三）语文教学十分封闭

教学内容局限在教科书中，教学场所局限在课堂里，人为地割断了语文教学和生活的联系，割断了学语文和用语文的联系。

上述问题的产生，有三个方面的原因。

其一，语文教学长期受“应试教育”的影响。这是最根本、最重要的原因。考试的指挥棒，自上而下一级指挥一级，并且是从教学思想、教学内容到方式方法（包括标准化考试）全面指挥。加上教师评优、晋级统统与学生的考试分数挂钩，老师们不得不按照考试的要求进行教学：考什么就教什么、练什么，怎么考就怎么教、怎么练。比如，小学语文教学大纲不要求默写汉语拼音音节，但是从小学毕业考试到中考直到高考，往往出“给汉字注音”的题目。于是，为了让学生拿到这两三分，师生要下很大功夫，要做很多练习。为了应付考试，老师们不得不把生动感人、充满情趣的课文肢解得支离破碎，生怕哪个问题没问到，考试时学生答不上来；生怕哪个词、哪个句子没练到，考试时丢分。语文教学失去了情趣、情感和魅力，不是脱离语言文字的枯燥乏味的一问一

答式的内容分析，就是抽掉内容、情感的千题百练的文字游戏。这既违背了语文教学的特点，也违背了儿童学习语文的规律。这样做，对相当多的教师来说是违心的。

著名特级教师于漪说：“语文教学现状的显著特点是‘应试教育’。它带来种种弊端，把语文教学引入死胡同，急功近利，舍本逐末，只在语言文字形式上兜圈子，忽视对人的全面培养。”这是“应试教育”带来的最大危害。

其三，一些语文教师的教学思想陈旧和素质不高。这需要广大教师不断端正教学思想，提高自身素质。端正教学思想的核心是摆正教与学的关系，一要树立和强化学生是学习的主体的意识，二要树立和强化学生语文能力的培养靠训练的意识，并使主体意识和训练意识在教学过程中得到持久的、充分的体现。

从素质教育的高度出发，转变语文教学观念，是新形势下深化小学语文教学改革的首要问题。转变观念，首先要从思想上实现由“应试教育”向素质教育的转变，深刻认识“应试教育”的危害，自觉摒弃片面追求高分数的“短视”行为。要坚信：学生素质提高了，能力自然强，成绩一定好。二是要变“老师教学生学”的教学观念为在教师指导下，学生自主学习，自觉获得知识，不断提高听说读写能力的观念。三是要树立“大语文”教育观，正确认识语文教学的内涵，优化并充分利用语文教育环境。语文是与生活紧密联系在一起，生活多么广阔，语文教育的天地就应当多么广阔。要变“死”为“活”，由封闭走向开放，探索和构建课内、课外结合，学校、家庭、社会沟通的语文教育体系。教师要引导学生把课堂教学中所学的知识、掌握的方法，运用于广阔的语文天地之中，促进知识的迁移，语文能力的提高。

改革考试方法和教学评估体系，总的来说要充分发挥考试和评估的激励功能；考查学生的成绩，可以实行评定等级加激励性评语的做法；对学生能力的测试要全面，要重视朗读、

背诵和听说能力的考查；笔试内容要简化，要加强综合性，选择、判断题要慎用，要有思维价值；对教师教学的评估，要把是否重视对学生语文能力和创造精神的培养放在突出的地位。但是，考试和评估不能“光松绑，不改革”，要防止从一个极端走向另一个极端。

深化课堂教学改革，是改变语文教学现状、提高教学质量的关键一环。要把优化课堂教学过程作为课堂教学改革的重点，向40分钟要质量。

1、要注重启发诱导，使教的过程变为导的过程，变为学生探索发现的过程。教师要看到学生（包括暂时后进的学生）有巨大的潜能和学习的积极性，在教学过程中要千方百计挖掘他们学习的潜能，调动他们学习的积极性、主动性，使他们不仅喜欢学语文，而且在主动学习的过程中不断获得成功的愉悦。

2、要认真学习教学大纲，认真钻研教材，准确把握教学要求。大纲规定了各个年段的教学要求，不要超越年段，随意拔高要求。教材不仅规定了教学内容，而且提出了教学要求。每篇课文，每堂语文课都应当突出重点：理解的重点，语言训练的重点，能力培养的重点。切不可面面俱到，四面出击。突出重点，围绕教学的重点、难点设计教学结构，是优化教学过程最重要的体现。

3、要体现语文教学的整体性。在理解能力上，要加强对语言文字感受力的培养，下力气扭转目前教学中存在的注重思想内容的分析，忽视对语言文字的感受、品味的状况，加强有指导、有目的的多种形式的读，并在读中启发学生揣摩、思考，鼓励学生发表独立见解。在表达能力上，也要加强训练的整体性。要在年段要求的指导下，放手让学生去说去写，多一些综合训练，少一些无思维价值的单项训练。当然，在一定的语言环境中进行的理解和运用词、句的训练，以及旨在培养独立识字能力而要求学生掌握的识字知识，是十分必

要的。

4、要继承好的学习语文传统，又不拘泥于传统。不少批评语文教学的文章给今后语文教学开的“药方”是“多读多写”。多读多写是行之有效的语文教学传统经验，无疑要继承，但是语文教学发展到今天，仅停留在多读多写上，难以培养出跨世纪人才应具有的语言能力，所以要讲究语文训练的科学化。教师必须在读、写训练的过程中，加强对读、写的指导，使学生不仅能读会写，而且善于思考，学会学习。特别是要把培养学生学习的主动性、创造性，培养在快速阅读的基础上加工和应用信息的能力，放在重要的地位。

总之，优化教学过程，要从教材实际出发，从学生实际出发，探索学生主动学习的教学模式，体现由不懂到懂、由不会到会、由学会到会学的训练过程。

众所周知，语文教学改革是一项系统工程，涉及课程、教材、师资等方面的改革，涉及社会、家庭诸方面，问题的最终解决要靠综合治理。

小学语文教学电化论文篇五

摘要：随着我国教育事业的不改革，在新课改的不断深入下，小学语文教学逐渐得到了人们的高度重视，对于小学语文而言，童话则是其中非常重要的组成部分，小学语文童话教学也逐渐成为目前的重要研究对象。小学语文童话教学作为学生正面认识世界、建立价值观、审美观的途径之一，其教学质量的好坏对学生有着莫大的影响，但针对目前我国小学语文童话教学的情况来看，教学质量以及效果并不乐观，需要相关人员加以重视。将针对小学语文童话教学的几点反思进行相关的阐述。

关键词：小学语文；童话教学；反思

随着我国经济的不断发展，我国教育事业随之得到了相应的改革。在新课改之后，教育部相关人员随之对小学语文童话教学质量提出了新的要求。由于小学语文童话教学对学生建设价值观有着很大的影响，所以在小学语文童话教学中为了满足教育部所提出的新要求，以及有效地提高小学语文童话教学的质量，就需要教师采取相应的措施，改善目前我国小学语文童话教学中存在的问题。本文也将通过小学语文童话教学中存在的问题，以及提升小学语文童话教学质量的策略，这两个方面对小学语文童话教学的几点反思进行相关的阐述。

针对目前我国的小小学语文童话教学来看，小学语文童话教学中存在的问题主要可分为三个方面。本文也将针对这三个方面进行相关的阐述。一是，在目前小学语文童话教学中，学生的主体地位缺失。由于小学生的自我约束能力差，所以在小学语文童话教学中，即使学生在书本上接触了童话，但大部分的学生私下都不会去阅读课外书籍。这就使得学生根本不能深入地了解童话，更不能在小学语文童话教学中去主动思考。此外，教师在教学的过程中大部分时间都是自己在讲，而忽略学生的感受，这就使得学生在学习中的主体地位没能得到很好的体现，使得学生在上课时没有专心听讲，进而也就不能有效地提高小学语文童话教学的质量。二是，在小学语文童话教学中，教师没有对其加以重视。针对目前小学语文童话的教学情况来看，教师并没对童话教学加以重视，在语文童话教学中，由于童话的文字、内容都充满了童趣且有着天马行空的想象特征，而这些特征往往对学生有着极大的吸引力。但在教学中教师并没有注意到这一点，教师通常认为如果不是考试题目就没必要对童话进行教学，这不仅在极大的程度上扼杀了学生学习思考的兴趣，而且不能有效地提高小学语文童话教学的质量。三是，小学语文童话教学中，教师的教学方法存在着一定的问题。针对目前小学语文童话教学的情况来看，教师在教学过程中往往采用的都是一笔带过的教学方法，直接将内容过一遍，这种单一的教学方式不仅不能有效地提高学生的兴趣，而且不能借童话来发展学生的想象力以及创造力等。

针对小学语文童话教学中存在的问题进行了相关的阐述，由上述可了解到，目前我国小学语文童话教学中存在的问题主要可分为三个方面，针对这个三方面的问题需要教师加以重视解决。而本文也将通过以下几点来提升小学语文童话教学质量的策略进行相关的阐述。一是，在小学语文童话教学中，教师需要让学生主动学习童话，进而体现学生在学习中的主体地位。对于小学生而言，学生有着非常丰富的想象力，对于新事物更是有着超强的好奇心，虽然在小学语文童话教学中，只有少部分学生会在私下主动学习，但教师在教学中可对学生进行引导，让更多的学生对童话产生兴趣，从而有效地提升小学语文童话的教学质量。例如：教师可鼓励学生在私下去了解童话的背景内涵，或者是鼓励学生多写关于童话的作文，这样学生就会主动去学习。此外，在教学过程中，教师需要做好自身的引导作用，体现出学生在学习中的主体地位。二是，在小学语文童话教学中需要创新教学方法，理解童话的精髓。对于童话教学而言，听、说、写、读是其中非常重要的部分，在教学中教师需要将这四个部分完美地结合在一起，创新教学方法，这样才能有效地提高教学质量。例如：在教学《卖火柴的小女孩》时，教师可通过“她在一座房子的墙角里坐下来，蜷着腿缩成一团”让学生想象小女孩的姿势，以及文中小女孩正在想什么，等到学生发表自己的想法之后，再让学生带着自己的感悟阅读课文，这样就可加深学生对课文的印象，进而提高小学语文童话教学的质量。

总而言之，随着我国教育事业的不断发展，童话作为小学语文教学中的重要内容，为了有效地提高小学语文童话教学的质量，教师需要针对上述所讲的问题，采取相应的解决措施。

参考文献：

[1]王成国. 儿童本位视角下小学语文童话阅读教学研究[d].重庆师范大学, 2016.

[2]芦歌. 基于儿童视角的小学语文童话教学研究[d].新疆师范

大学，2016.

[3]刘素菊. 对小学语文童话教学的两点反思[j].学周刊，2013
(26)：139.