

# 最新教学反思中班我长大了(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教学反思中班我长大了篇一

小班语言《圆圆圆》是一段不错的儿歌，短小、精练，琅琅上口。它从基本形状入手，利用儿歌的形式，让幼儿能够感知不同的形状。原教案是第二教时，所以我对活动进行了修改，目标定位的重点放在了学习儿歌和仿编句式上，活动的过程也相应地作了调整。为了完成本次活动的教学目标，主要采取的策略是两个方面的：

### 一、紧紧抓住孩子的兴趣点。

圆在幼儿的生活是最常见的东西，孩子们也对圆形有着好奇的探索心理，我在本次活动中就尝试让幼儿紧紧抓住这些兴趣点，从最基本的形式入手，从儿歌里感知圆的特征。每个孩子掌握这首儿歌的同时，也能感知圆的好玩和特征，让幼儿通过自己的探索和寻找，感知圆形在生活中的广泛运用闹钟圆圆、皮球圆圆等。

### 二、引导幼儿积极学习和创编儿歌句式。

在学念儿歌时，通过跟老师念，接念，以及分角色念来避免单调的练习。大多数幼儿都看着图示学念儿歌。而在后面的创编环节中，我让幼儿迁移学习经验，自己创编儿歌。在这个过程中，幼儿在自己原有知识的基础上通过与环境、教师及同伴的互动，通过自己的探索和寻找活动室里的圆圆的东西。孩子们兴致盎然地把自己找到的圆东西嵌入儿歌，体验

到了创编的乐趣。

## 教学反思中班我长大了篇二

通过多种方式方法，幼儿表现的这么积极，真的很不错。但是也有一些不足的地方。如：个别幼儿表现的不够认真...

还有一个问题就是本次活动少了一个结尾，在结束部分，忘记总结了。情景表演之后，直接结束了本次活动，没有让幼儿进行自我总结。其实可以让他们概括总结冬天的特征，谈谈自己在表演中的感受。但有一点我觉得值得肯定的是我有注意到与幼儿进行互动。表演时，我扮演树妈妈，和孩子拥抱互动，和孩子交流。

在以后的实践中，我还需要不断提升自己的教学能力，以后应该更加用心准备每一次上课机会，珍惜每一次去幼儿园的机会。

《树叶鸟》是一节语言活动，主要是让小朋友安静地倾听故事内容，并知道秋天到了，有的树叶变黄了，会落下来，但是等到春天来临时，树上又会长出绿叶来。

本次活动在材料的准备上挺充分的，既有挂图又有用树叶做的鸟，还有小鸟粘纸，利用这些材料是为了增强课程内容的趣味性。

孩子们对故事内容非常有兴趣，还能轻声地跟着老师一起念故事内容。而且能很快的理解故事里所讲的内容，知道了秋天到了，树上的树叶会渐渐地变黄了，并掉落下来。故事的内容简单地让幼儿知道黄黄的树叶掉落了，等到美丽的春天来时，就会长出绿绿的树叶，树妈妈又会长出一片绿色的树叶。在理解故事内容的前提下，幼儿还能自己编动作，表现树叶鸟在湖里喝水、洗澡等情节。使得进一步掌握了故事内容。

幼儿对语言活动都非常地积极，而且幼儿的表现能力都还不错。能和同伴友好地参加活动。幼儿还能突发其想的发挥自己的想象，把故事内容进行了创编。虽然很简单。但是，幼儿能自己动脑筋想，真的已经很不错了啊！

## 教学反思中班我长大了篇三

《“我们长大了”展览会》是《品德与生活》一年级下册第四单元主题活动二的内容，主要教学活动的目标是：

1、通过教学活动，使学生感知自己一年中在身体发育方面、知识、能力方面等的变化，并试着用不同的方法记录自己的成长过程。

2、培养学生敢于发现问题、善于总结、乐于交流、勇于创新的思维习惯。

1. 回顾自己这一年的变化和进步。

2. 准备有关自己成长方面的照片、资料等。这样，让学生在准备活动中，为课堂教学的每个环节提供了有力的保障，有效的提高课堂的效率。

有了充分的准备，如何在课堂上有效地利用？因此，纵观整节课，教师做了精心的构思。首先，教师引领学生回顾上节课《我长大了》的内容，让学生在再次感受成长的同时，更为开展《“我们长大了”展览会》激发学生的学习兴趣。接着，教师通过放课件把一份成长记录册样板向学生展示，让学生交流制作成长记录册所需的内容。这样做不仅可以起到提示和示范的作用，而且更进一步激起学生想自己制作的兴趣。然后，教师组织学生围绕“如何记录自己的成长”这一主题进行小组讨论并汇报交流。目的是想让孩子们可以自己掌握一些简单的记录方法，可以记录更多有关成长变化的点点滴滴，这也是一种能力的培养。再次，教师为了突破和突出这

节课的重点“通过孩子们互相看和互相交流，进一步感受自己的成长，并知道把成长的点滴记录下来”的重要性”，组织学生展示、交流自己的成长。通过前面的看、说、讨论等环节，同学们已经有一定的能力了。因此，最后，教师让学生制作“我的这一年”的成长报。所以这时候让同学们动手自己做一份简单的成长报，展示并汇报，这是对同学们的一种很好的锻炼和积累，也是为下一节课的教学内容作铺垫。

## 教学反思中班我长大了篇四

《我们长大了》这节课充分体现了新课改的教学理念，以德育为核心，以兴趣为动力，面向全体学生，注重个性发展，提倡学科整合。本课从内容选择上，既贴近儿童生活，又符合儿童情趣，又让教学活动“还原”社会生活，我将自己的教学定位在情感体验上，这是新课程所倡导的《品德与生活》课的新理念。

一节课的成败，关键在定位，由于“情感再现”、“体验表达”成了这节课的主题词，教学前便有了学生的调查、访问、观察，他们又亲历了一次情感的洗礼，使他们真真切切地感受到了自己真的长大了。

综合回顾这样节课，我认为有以下几大亮点：

首先我利用多媒体课件为学生呈现了童年的精彩瞬间，为新课的导入营造了一个温馨和谐的氛围。这就为学生的交流构建了一个“场”，接下来我以照片的自我介绍为切入点，唤起了学生对儿时的点滴记忆。自然而然的导入新课。

对于小学生来说，合作学习无疑是一种行之有效的学习方式。尤其是对思品课而言，课上孩子们就自身的变化进行了广泛的交流，我还记得一个小女孩子说，我学习了很多做人的道理，虽然孩子的回答还很稚嫩，但那自信的眼神，坚定的语气让我们真切的感受到孩子们在这种合作学习中，是身心愉

快的。他们在不知不觉中已经开始了社会性的交往。同时，他们的语言也在这种交往中得到锻炼和提升。

在学生们愉快的体验交流之后，我适时的让学生把课前已准备好的'他们曾获得的证书和奖状在全体老师和同学们面前进行展示。不知道大家发现没有，展示的同学那真叫一个得意，这一环节的展示，给孩子一种从未有过的满足和成就感，这也是我们思品课所要追求的教学效果。

世界著名的大教育家，赞科夫曾说过：“学生对家长给予他们的好感，反应是很灵敏的，他们是会用爱来报答家长的爱。”当家长代表一番慷慨激昂的话语后，孩子们自发的报以热烈的掌声，这掌声来源于他们的心底，说明我们的孩子虽小，但他们听懂了家长们对他们的期盼，也说明了我们的孩子正在长大。

在家长的精典感言后，孩子们开始纷纷吐露自己的心声，最后教师以一曲欢快活泼的乐曲《我们长大了》做为本节课的终了曲目。孩子们在欢快的乐曲中，在暖暖的亲情中，在浓浓的爱意中，自由徜徉，乐不胜收。

教育本身就是一种遗憾的艺术，我感觉这节课也有几点不足：

在资料展示部分，我想如果让学生用展台或到前面边展示边讲说就更能提升孩子们的自信。再有课上我的声音能再激昂一些、饱满一些，我想更能调动孩子们的热情。

纵观整节课，虽无急风骤雨，也无翻江蹈海，乍看平淡无奇，但小中见大，平中见情，我用真言、真情、真爱，为学生诠释了“学高为师，德高为范”的品德人所追求的梦想。

## 教学反思中班我长大了篇五

这单元内容适合考的内容也不多，但很重要，对学生的一生

的健康成长有帮助。本单元分三部分。关键词为“过去”“现在”“将来”。过去——不断成长，身高，体重，心理都在变化。现在——就是认识青春期的生理心理的变化以及保健。将来——就是掌握正确的生活方式，健康成长。

因此我对学生讲了，虽然考的内容不多，但学这个不是为了考试，是为了以后的成长。

《我们长大了》一课通过收集自己成长的证据，引导学生关注自己的身体，关注身体的变化，了解身高、体重的变化，为了解青春期发育奠定基础。课前我做了充分的准备工作，让学生收集了能反映自己在成长的证据。在教学的过程中，结合学生健康卡中的数据，要求学生在测量身高和体重后，绘制自己成长曲线图，在比较、推测的过程中，进一步体会到自己的身高和体重的变化情况，同时也掌握了自己在生长发育过程中的特点。采用小组合作学习的基本组织形式，通过游戏、测量、讨论、比较等多种教学手段，很好地调动学生的学习积极性，较好地体现了新课标的理念。

由于制作曲线图的知识学生在数学中还没有学习，所以在绘制、分析自己的身高、体重曲线图时，还比较费力。

## 教学反思中班我长大了篇六

《语言的魅力》这篇课文给我们讲了一个感人的故事：在繁华的巴黎大街上，一位衣衫褴褛的盲老人在行乞，他身边牌上写道“我什么也看不见！”但是人们无动于衷，后来当法国大诗人让彼浩勒在老人的乞讨牌上改成“春天到了，可是我什么也看不见！”人们纷纷慷慨解囊。“春天到了，可是我什么也看不见！”这打动人心，富有诗意的语句，让我们感受到了语言的巨大力量——它可以在人与人之间织出爱的纽带。

培养学生的阅读能力，是语文教学的一个重要目标。在本课学习过程中，我紧紧抓住这拨动人心弦的话语，鼓励他们主动地

阅读, 引导学生在阅读中积累, 感悟, 发展思维能力, 陶冶思想情操. 学生通过朗读“春天到了, 可是我什么也看不见!”理解语言, 通过对比“我什么也看不见!”积极地思考, 表述自己的观点, 激发情感, 认识语言的巨大力量, 体会语言的魅力, 真正成为学习的主人. 有效的朗读让学生在阅读, 表达, 思维的过程中感受到语言的魅力, 提高自身的语文素养.

## 教学反思中班我长大了篇七

- 1、让幼儿能用流利的语言说出自己在家帮父母做的一件事。
- 2、幼儿能用我会——说一句话。
- 3、体验帮助别人自己也是一种快乐, 认识到劳动最光荣。
- 4、培养幼儿爱劳动的好习惯。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

幼儿做事的图片若干。

### 1、导入新课:

师幼唱《我的好妈妈》。

教师提问: 你听到歌曲中的小朋友在给妈妈做什么事情?

幼儿回答, 教师给予充分的肯定。

过渡语: 这个小朋友真能干。在座的你们更能干, 你能在家给爸妈做什么事情呢?(要求幼儿说清楚一件事情。)

### 2、教师引导并启发幼儿用句式(我会——说一句话)

### 3、教师过渡: 今天老师给大家带来了几个小朋友, 我们来

看看他们在做什么?他们在哪儿?教师给幼儿出示图片。

4、教师指导幼儿按顺序看图片，先同伴之间交流，然后单个幼儿用正确的语言表达出来。

5、幼儿表演。

扮演孙子给爷爷奶奶捶背，梳头。观看之后教师问：“爷爷奶奶，孙子给您捶背、梳头高兴吗、快乐吗?”并让爷爷奶奶、孙子说出自己的感受。

6、结束语：

其实我们在帮助别人时自己也很快乐。因此小朋友之间要相互帮助，相互关心自己会做的事情要自己做喔，不能再家里依靠父母哟，还要帮父母做一些力所能及的事。

在不知不觉中激发了孩子们自己的事情自己做的愿望，这一愿望在变魔术中不断提高。那种迫切的心情，使孩子们自发地投入到操作活动中，去探求、去体验、去表现自己。

## 教学反思中班我长大了篇八

这首歌曲是一首活泼轻快的幼儿歌曲，旋律易记。在教学过程中我主要从以下几个方面教学：

二、培养小朋友的创新能力，让小朋友创编小动物的走路动作。

三、通过歌表演提高小朋友的学习兴趣。在教学过程中也有做得不足的地方，如评价方式不够恰当，对学生的关注度不够高。

## 教学反思中班我长大了篇九

语言是人类重要的交际工具，人与人之间的交往、沟通往往需要语言作为中介，语言在人类的生活中起着不可缺少的作用。幼儿期是语言发展的关键期，如何抓住这个关键期对幼儿进行语言教育呢？今天，我结合新《纲要》精神，就幼儿园语言教育涵义的理解、目标的制定、内容的选择三方面进行讨论和反思。使我们对幼儿园语言教育活动有更清楚的认识。

幼儿园语言教育活动是有目的、有计划、有组织地对幼儿实施语言教育，帮助他们获得倾听、表述、欣赏、阅读等语言经验，促进他们运用语言的能力。使他们认知、情感、行为等方面得到发展。从中我们可以了解到幼儿园语言教育活动对幼儿倾听、表述、欣赏、阅读能力的培养，最终使幼儿运用语言的能力得到提高。语言教育活动有哪些特点呢？我认为具有以下三方面的特点：

一、语言教育活动是特殊的语言学习过程；幼儿的语言是在个体与环境相互作用中，尤其是在与人们的语言交流中获得发展的。家庭中，成人与成人之间的语言交流，成人与儿童的语言交流，都为儿童提供了重要的语言模仿和语言学习的环境。游戏中同伴之间的语言交流，为孩子提供了语言交流实践的环境。还有各种影视节目的出现，更是丰富了儿童的语言环境，但是要促使儿童的语言得到很好的发展，就要通过组织正规的教育活动，对其进行有计划、有系统的语言教育，可以这样说，幼儿园的语言教育活动是一种特殊的语言学习过程。

二、语言教育活动的目的是使幼儿获得语言经验；幼儿的语言发展，是通过在日常的语言习得和有组织的语言教育活动中获得的语言经验实现的。生长在不同环境的幼儿，由于其文化背景不同，他们在与周围人们进行语言交往时所模仿和使用的语言形式和语言内容不同，所获得的语用技能有差异，

因此他们所获得的关于语言方面的经验也不同。这些不同的语言经验也就导致了幼儿语言发展的差异。在正规的语言教育活动中教师将生活在不同环境中的幼儿集中在一起，按照一定的教育目标，有目的地为幼儿提供一定的条件和情景，使他们在与这些条件和情景的交互作用中，获得丰富的语言经验，并借助这些经验掌握语言的形式和内容，增长理解语言和表述语言的能力。

三、语言教育活动是整合的教育过程；语言教育活动整合性主要体现在教育目标的整合、教育内容的整合、和教育方式的整合3个方面。1、教育目标的整合。2、教育内容的整合3、教育方式的整合。

教育方式的整合是指组织语言教育活动时，以多种形式来构建。我们知道幼儿心理发展的突出特点是情绪性，善于模仿，具有丰富的想象力，更是幼儿心理发展的显著特点，凡是他们感兴趣的，觉得希奇的事物，都能留下深刻印象，并在活动中注意力集中，因此内容的选择因注重趣味性、新颖性，以提高幼儿的学习兴趣和学习效果。