

# 2023年幼儿园大班公开课教学设计(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园大班公开课教学设计篇一

活动目的：

提升小朋友配合能力，提高小朋友语言能力。

活动过程：

事先，老师问小朋友们，你们最喜欢哪个童话故事，你们会讲这个童话故事吗？

然后如果有非常熟知这个童话故事的小朋友，则老师请小朋友给其他的小朋友讲一下这个故事。老师要不断地给讲故事的小朋友鼓励和赞扬。并且在故事中，尽量让其他小朋友保持安静。

等小朋友讲完故事，老师就开始问其他的小朋友，是不是已经记住这个故事了。小朋友们如果说记住了，就可以开始下面的环节了。

然后老师就让小朋友们一人一句开始讲这个童话故事。如果有小朋友讲错了，老师可以给予纠正。

活动奖励：

老师要结合小朋友在讲故事中语言的表达能力，纪律的维持能力，以及与其他小朋友的配合等多方面综合考虑后，给表现好的孩子们奖励小红花等等。

活动总结：

孩子语言能力发展还不够，通过这种方式不仅能刺激孩子有更充分的表达能力和表达欲望，更多的是让孩子们理解，讲故事是一件非常有意义和开心的事情。

幼儿园语言教案：故事—《半个蛋壳》

### 【活动目标】

- 1、喜欢听故事，感受故事中“半个蛋壳”的不同用途
- 2、能联系生活经验，根据蛋壳的外形进行想象，学习句子“蛋壳可以当成”。
- 3、乐意在集体面前表达自己的想法。

### 【活动过程】

一、引导幼儿观察半个蛋壳，并运用生活经验大胆想象。

师：小朋友，你们看，这是什么？(蛋壳)对，是半个蛋壳。这半个蛋壳象什么呀？(勺子，帽子等等)。

二、幼儿通过大胆猜测，感受故事。

师：看看，谁来了？呀，原来是小老鼠皮皮，小老鼠皮皮要一个人去旅行了，看看小老鼠皮皮遇到了什么？(出示小老鼠卡片)

1、出示图一提问：

(1)小老鼠皮皮它要去旅行，它来到了什么地方?看到了什么?(幼儿回答)

(2)小老鼠皮皮把蛋壳顶在头上当成什么?(皮皮把蛋壳顶在头上，哈哈，可以拿来当蛋壳帽子。)

### 3、出示图二提问

(1)走着走着，前面一条小河挡住了去路，没有桥没有船，皮皮会想什么办法呢?皮皮会把蛋壳当成什么呢?(小老鼠聪明，它一下子就想到头上的蛋壳，拿下来放到河里，蛋壳轻飘飘，一艘小船开动了!小船划呀划，一会划到河对岸。)

### 4、出示图三提问

前面有座小山坡，小老鼠皮皮爬呀，爬呀，上山好累啊?下山怎么办?它会把蛋壳当成什么呢?(提示：要是有一辆小车多好呀?)

### 5、出示图四提问

皮皮坐上蛋壳车，划下高山坡，皮皮心里真快活。皮皮回到家，走了这么远的路，皮皮的脚都酸了，它会把蛋壳当成什么?(椅子)你们看蛋壳怎么了?为什么会碎的?(皮皮摔了一跤，蛋壳碎了)

## 三、完整欣赏故事。

1、师：哇，皮皮的旅行可真有趣呢，陈老师把它编成了一个好听的故事叫《半个蛋壳》，现在，陈老师再把这个《半个蛋壳》的故事讲一遍，小朋友可要认真听了。

## 四、师同幼儿共同讨论，学习小老鼠皮皮的良好情绪体验

1、师：故事讲完了，你喜欢小老鼠皮皮吗?为什么喜欢?

(小老鼠皮皮很聪明，喜欢动脑筋，遇到困难不退缩)

2、师：如果你是小老鼠皮皮，你还会把半个蛋壳当作是什么？(可以请幼儿回家同爸爸妈妈说一说)

## 幼儿园大班公开课教学设计篇二

本次活动是一节幼儿大班上册语言领域的教学活动。主要内容是由五组简单对应的相反动作，每组有两个相反动词构成，例如：睁开眼——闭上眼。由此构成朗朗上口的口诀，可以在边说边作的过程中，促进幼儿对相反动作的掌握，符合《纲要》中提出的“幼儿的语言是在活动过程中发展起来的”这一基本要求，同时在活动过程中，进一步促进幼儿社会性的发展。

在上述内容的基础上，并结合《纲要》中对活动目标的具体要求，我将本次活动的三维目标表述为：

1. 认知目标：了解生活中存在很多相反动作。
2. 能力目标：通过相反动作的游戏，发展口语表达能力和思维的反应能力。
3. 情感目标：在游戏的过程中，体会到学习“相反动作”的乐趣。

为了更好的实现活动目标，还需要考虑活动的重点和难点，才能更好的把握活动的整个过程的侧重点。

1. 活动重点：掌握活动过程中的相反动作。
2. 活动难点：进一步激发学习语言的兴趣。

### 二、说学情

一次好的活动，不仅仅要关注教材的性质，更要了解幼儿的具体情况，这样才能做到因材施教，有的放矢。接下来我将就大班幼儿的情况进行简要的分析。大班幼儿以具体形象思维为主，但是其逻辑抽象思维已经开始萌芽，这表明其在心理上已经可以理解和接受事物“相反”这一特征。但是，由于幼儿的知识经验比较比较零散，不够具体，仍需要教师在活动过程中的具体指导和引导。

### 三、说活动方法

新《纲要》指出“幼儿园教育应充分尊重幼儿作为学习主体的经验和体验”。在活动中，教师应当充分尊重幼儿的主体性和主动性，因此，本次活动的组织摒弃了传统活动中简单说教的方法，而是采用了很多以儿童为主体的活动方法，例如：游戏法、全身反应法、直观法和启发提问法。通过直观的呈现和启发提问，引导幼儿进入到一个学习“相反动作”的语言环境中，再利用全身反应法和游戏法组织幼儿在边说边做的过程中进一步感知和掌握“相反动作”的口语表达。

### 四、说活动准备

此外，活动的顺利进行还需要做到有准备，本次活动的准备包括两个方面：

1. 经验准备：幼儿具有相关动作的经验，例如“睁眼、闭眼”。
2. 物质准备：关于幼儿相反动作的视频。

### 五、说活动过程

以上对于教材和幼儿的分析都是为我活动过程的设计做铺垫的，因此接下来我将重点说说我的活动过程，我的活动过程分为三个部分：

## (一) 导入部分

“好的开始是成功的一半”。一项活动设计的成功也离不开一个“好的开始”。因此，我采用了“视频”导入的方式，主要是播放无声的相反动作的视频，由此来引导幼儿去直观的感知相反动作，并激发他们的好奇心。然后我会问幼儿一个问题：“小朋友们，你们看到视频中的小朋友在干什么？”引导幼儿辨别视频中动作相反的特点。

## (二) 基本部分

1. 顺利导入以后，我会采用试听结合的方式将先前的视频重新播放一遍，并尝试带领小朋友和着口令跟我一起做动作。这一过程可以进一步激发幼儿的兴趣和对相反动作的感知。
2. 接下来，我会运用全身反应法继续组织活动。主要分为三遍：首先，我来说并且做动作，幼儿只是跟做动作；第二遍，我和幼儿一起边说边做动作；第三遍，我不说也不做，幼儿自己边说边做动作。通过这一环节，使幼儿掌握相反动作的表达，以及活动的动作。
3. 紧接着我再通过游戏的方式继续下面的活动，游戏的规则是：我说动作的一面，比如“睁开眼”，幼儿迅速说出动作的另一面“闭上眼”，并作相关动作。由此可以更好的发展幼儿语言的听说能力，同时还发展了幼儿的反应能力。

## (三) 结束部分

我会问小朋友们：“小朋友们，我们已经学会了以上的相反动作，大家一起来想一下，我们的生活中还有哪些相反动作呢？”由此可以在一种比较平稳的气氛中结束活动，同时进一步促进了幼儿的交流合作能力和发散思维的发展。另外整个过程，我会重视鼓励幼儿大胆的表现。

# 幼儿园大班公开课教学设计篇三

活动目标：

- 1、喜欢看图讲故事，能在集体面前大胆地表达自己。
- 2、学习用恰当的词描述不同的表情和人物对话。
- 3、能完整、连贯、清楚地讲述图片内容。

活动准备：教学挂图4幅，幼儿小组讲述图7幅

活动过程：

一、以问题引入，引起幼儿看图讲述的兴趣。

引入：一天，天气真好，小兔和小动物们约好了一起去森林里玩。走着走着，发生了一件事。

二、出示前三幅图，教师引导幼儿整体观察。

(一)以问题引导幼儿观察图片，学习动词：蹬、跳跃、蹦跳等

提问：

- 1、谁先来说说你看到些什么？
- 2、这是什么地方？图上有谁？发生了什么事？

(二)重点引导幼儿观察图二、图三，根据小兔的神态变化，引导幼儿分析人物心理活动。

- 1、小兔这时是什么表情？为什么会有这种表情？

2、为什么它过不去?这时它会在想什么呢?

(三)引导幼儿根据画面大胆猜想、表达，发散幼儿思维。

师：看，小兔这时是什么表情?为什么它又这么高兴?

师：谁来猜猜小兔想到了什么办法?

(四)出示图四，引导幼儿观察细节，尝试描述角色的神情和对话。

提问：

1、小兔想到的是什么办法?看上去像什么?(直升飞机)你是从哪里看出来的?

2、小兔、长颈鹿、袋鼠它们现在是什么表情呢?猜猜看它们都会说些什么呢?

三、引导幼儿完整连贯地讲述四幅图片。

师：现在谁愿意先来试试完整连贯地讲讲这四幅图?

四、幼儿分组连贯讲述，自编对话，同伴分享。

师：刚才小朋友都观察的很仔细，说得很好，现在请大家在小组里把这四幅图完整地说一说，和大家分享一下你说的这个故事，好不好?说的时候欧老师有三个要求：

(1)每个人都来轮流说，其他人要认真听。

(2)说的时候要大声、完整、连贯，让别人听明白。

(3)说的时候还要用上刚才我们学的好听的词、小动物心理想的和它们的对话。



五、集中交流分享故事。

师：“谁愿意和大家分享一下你的故事吗？”

## 幼儿园大班公开课教学设计篇四

一、活动目标：

- 1、引导幼儿学习散文诗，感受散文诗优美的意境；
- 2、理解词语：翩翩起舞、频频点头，进一步体验春风的特点；
- 3、培养幼儿对文学活动的兴趣。

二、活动准备：

多媒体课件、音乐磁带、录音机、树、花、草场景(其中枝叶、花、草可拿下来)、风的头饰、香水。

三、活动过程：

(一)、游戏导入：

(二)、学习散文诗：

散文诗里问春风在哪里？有谁回答了这个问题？它们是怎么说的？

[评析：让幼儿听老师有感情地朗诵散文诗后，围绕几个小问题进行问答，使他们能较好地掌握好散文诗的简单内容，在孩子们的头脑中形成散文诗的“纲”。

2. 分段理解、学习(观看多媒体课件)

(1)、看画面，理解学习第一部分。提问：

b□春风在哪里?花儿是怎么说的?理解：“频频点头”花儿是怎样频频点头的?(用动作表现)

c□春风在哪里?草儿是怎样说的?草儿是怎样轻轻晃动的?(用动作表现)

d□为什么说春风就在我们身边?把这一部分连起来朗诵一遍

(2)看画面理解学习第二部分。提问：

a□春风吹来，大地变得怎样了?

b□春风送来了什么?还有谁也感受到了春风的温暖?

c□春风飘来了什么?(喷香水)让幼儿用鼻子闻一闻。

d□春风带来了什么?为什么说春风带来了希望?

把这一部分连起来朗诵一遍[评析：多媒体课件的运用，把诗歌所表达的内容向幼儿展现得淋漓尽致，达到了视、听、讲的高度统一，在词语的学习上，老师启发幼儿用身体动作加以表现，一方面达到帮助理解加深印象的效果，同时又做到了教学活动的动静交替，为幼儿全面掌握散文诗奠定了坚实的基础。

3、完整欣赏散文诗。

4、学习用优美的声音，有感情地朗诵散文诗。

5、一边做动作，一边有感情地朗诵散文诗。

(三)尝试分角色表演散文诗。让幼儿自由选择角色，并从场

景中取下枝叶、花草戴在头上，边朗诵边表演。

(1)请个别幼儿尝试分角色表演。鼓励幼儿创编动作和造型，并大胆表演。

(2)全体幼儿自愿选择角色表演。

结束语：今天，我们学习了散文诗《春风在哪里》，知道了春风就在我们身边，春风给我们带来了许多，许多……现在，让我们手拉手一起到外面去向春风问声好！

资料附录：

1、散文诗：

春风在哪里春风在哪里，春风在哪里？树儿说：当我的枝叶翩翩起舞那是春风在吹过。春风在哪里，春风在哪里？花儿说：当我的花朵频频点头那是春风在吹过。春风在哪里，春风在哪里？草儿说：当我的身体轻轻晃动那是春风在吹过。春风在哪晨，春风在哪里？春风就在我们身边。春风吹绿了大地。春风送来了温暖。春风飘来了花香。春风带来了希望。

2、多媒体课件：

评价：无论是大人还是孩子常常听到的是有关“春天”的话题，而很少有人谈及“春风”，因此，以春风——这一大家熟悉而又常被忽略的主题为内容的散文诗，给人耳目一新的感觉，而整个教学活动的设计遵循了动静交替、循序渐进的原则，多媒体的运用为幼儿的理解提供了有力的保证，更难能可贵的是自始至终教学的游戏性、幼儿的主体性体现得比较好。因此，本活动曾获20\_\_年武进市幼儿园课堂教学比赛语言组一等奖。实施后，发现幼儿对后半部分几个动词(吹绿、送来、飘来、带来)掌握得不是很好，运用不恰当，有张冠李戴的现象，需课后进一步帮助理解。

# 幼儿园大班公开课教学设计篇五

活动目标：

1通过儿歌故事传说，比高矮等多种方式，引导幼儿发现自己已长高长大。

2愿意与同伴中交流自己在活动中的发现。

3感受到成长带来的快乐。

活动准备：

1小时候的照片整理成套。

2收集幼儿去年穿过的鞋袜等小孩公鸡青蛙的对照图片。

活动过程：

一看图说话导入活动。

教师：“小孩公鸡青蛙小时候是怎样的，比较一下他们小时候和现在有什么不同，两三人结伴。”

教师：“一人一句轮换着想想说说：我们小时候和现在不同的地方。”

二收集去年穿过的鞋袜戴过的手套和帽子，试着穿戴一下，谈论各自的感想。

三故事传说：《我长高了》。

讨论：“小猴到底长高了没有，小猴子该在哪里测量？”

四和同伴比高矮。

1两人比高矮——身体站直背对背。

2三人四人比高矮——两个两个轮换着，身体站直背对背。

3一组小朋友排排队比高矮——议论：我们一组谁？谁最矮？

五歌曲笑呀笑学唱歌曲《笑呀笑》，按歌曲中的角色，随着音乐节奏做动作模仿。

1结合自己扮演的角色运用：“长大了，我就可以……”

2说一句话，可加上舞蹈动作边说边表演。

3提问：小朋友，说说为什么长大好哇？同伴交流讨论，请幼儿发表自己的见解。

4发散思维。

5观察思考作答。

六练习说话。

引导幼儿用：“长大了，我就可以……”说一句话，逐一发表自己对“长大”的想法

七拓展延伸。

教师提出问题：“如果自己是小动物而不是小朋友，也会期待长大吗？”练习说“长大了，我就可以……”的句型（对能够大胆说话的幼儿奖励小红花）。

我们会长高：想一想，你们长大以后想干什么？户外活动：找朋友，要求幼儿回家去做一件事情，向爸爸妈妈证明“我长大了”。