

数的运算教学设计(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

数的运算教学设计篇一

“动态生成”是新课程改革的核心理念之一，它要求从生命的高度用动态生成的观点看待课堂教学。正如叶澜教授在《让课堂焕发出生命活力》中说的：“课堂教学应被看作师生人生中的一段重要的生命经历……”因此，教师在课堂教学中不是机械的执行预设方案，而是注重学生的发展，突出学生在课堂上的能动性、创造性和差异性，尊重学生的独立人格，在课堂特定的生态环境中，根据师生、生生互动的情况，顺着学生的思路，因势利导地组织适合学生参与的、自主创新的教学活动。师生平等的对话，互相尊重，让学生的真实想法得以充分的暴露，最大程度的'映出学生学习的意愿，擦出思维的火花。

正如我在教学《加法结合律》一课时，不管是多数学生的想法，还是个别学生的“怪论”，我都加以重视，给学生们自主和张扬个性的机会，让真实的动态生成的课堂演绎着学生们的异常的精彩！

是啊，当我们把教学看作是师生双方共同探讨新知、课程内容持续生成的时候，一节课究竟是怎样的过程，已经不是我们教师能够在备课方案的预先设计中能够把握在手了。它需要教师在课程预先设计的基础上，循着学生思维的起伏、情感的波澜随时地调整教学环节，动态地生成学习内容，展示课堂教学真实性的精彩。随后，在乘法交换律和乘法分配的

学习中，学生们都学会了按自己的意愿和思考总结自己的定律。象除了书上的 $[a+b] \times c = a \times c + b \times c$ 还总结出 $[a-b] \times c = a \times c - b \times c$ 和 $a \times c + b \times c + c = [a+b+1] \times c$ $[a \times c - b \times c - c = [a-b-1] \times c$ 等等。由此看来，尊重学生的学习需求，尊重学生的想法，放飞思维的翅膀，让学生在获取知识的同时，产生自己的学习经验，获得丰富的情感体验，那么我们将会欣赏到学生们演绎的缤纷精彩！

数的运算教学设计篇二

本节课的新知识在以前的数学学习中都有相应的认知基础，只是没有形成知识体系，教师在充分备学生和教材的基础上为大家奉献了一节实效又实用的课堂。教师能根据旧知与新知的结合点深入认识原来学过的知识和方法。数学源于生活，生活处处有数学，用学生身边事情引入新知，很好地调动学生的学习积极性，在学生交流中提取有用的信息，为下面的探究呈现素材。

本节课的教学，学生经历了探索、发现、反思的过程，对加法交换律和加法结合律有了充分的认识和自己的理解。关于两种运算定律的特点，虽然在教学中让学生进行了观察和描述，但并未将两者放在一起对比，抽象出异同。在学完两种运算定律后，应给学生一定的时间比较两种运算定律的区别，加深学生的理性认识，促进学生思维灵活性的发展。

另外，为了培养学生的思维的创造性，教师在总结时不能简单说说收获，可以提一个思维拓展的问题。如：学了加法交换律和加法结合律你还会想到什么呢？学生猜测后思绪会飞扬起来，甚至会问老师，亲自动手实践。只有激发学生积极思考，才能使学生的思维由“表层”走向“深入”，促进学生的思维发展。

数的运算教学设计篇三

复习课具有系统性、综合性、灵活性和发展性的特点，其目的在于帮助学生系统地整理学过的知识，形成知识网络。更重要的是在复习课中，应根据本班的实际情况，有针对性地插漏补缺，并注重调动学生积极性和主动性。这样，才能真正实现人人都有收获的复习效果。

小学数学运算定律的复习教学不仅要重视学生知识和技能的获取和掌握，更要重视学生的能力培养。因此，在杨老师的引导下让学生自己去探索、总结、发现，甚至创造，充分发挥教师在教学中的主导作用与学生自主学习、探索的主体作用。为了使学生充分理解并牢固掌握这些运算定律，教学中杨老师引导学生深入探索、分析、概括，在获取知识的过程中发展自己的分析能力。杨老师在教学中巧设提问，启发学生观察、思考。本节课请了不同层次学生作答。其中，优等生请了15人次，占总提问人数的39%；中等生19人次，占总提问人数的50%；学困生4人次，占总提问人数的11%。关注学生层次比较均衡，体现出以下优点：

- 1、由于采取请代表到黑板上做题，并说算理，避免了一人讲，大家听的枯燥乏味，有效地调动了学生积极性；
- 2、小组合作较有成效，学生交流总结生成自然，思维活跃，出现了意想不到的精彩发言；
- 3、学生计算正确率得到了提高，自觉分析错误，养成良好计算的意识得到增强。

本节课通过多层次的练习，学生不仅掌握了所学知识，发展了能力，同时也照顾到全班不同层次学生的学习水平，使他们体验到成功的喜悦，情感得到满足。

数的运算教学设计篇四

本节课的新知识在以前的数学学习中都有相应的认知基础，反过来，学了本节的新知识又可以促进学生，更深入认识原来学过的知识和方法。教学时，充分利用了主题图的故事性，逐步形成连贯的情境、后续的问题，使本节的教学形成一个连贯的整体。

数学源于生活，生活处处有数学，用学生身边事情引入新知，很好地调动学生的学习积极性，在学生交流中提取有用的信息，为下而面的探究呈现素材。

教师充分让学生自主活动，规律发现的过程。一方面组织学生写出类似的等式，帮助学生积累感性材料，另一方面丰富了学生的表象，进一步感知了加法交换律。学生在充分感知个性创造的基础上，构建了简单的数学模型，从用符号表示规律和用含有字母的式子表示规律，使学生体会到符号的简洁性，从而发展了学生的符号感。

整个探索过程与“交换律”相似，唯一不同的是由于学生已有了探索前面例子的经验，在这里教师可以完全放手，稍加点拨便于引导学生完成探索过程。抓住加法交换律和加法结合律的内在联系，利用学生已有知识经验，把加法交换律的学习，迁移类推到加法结合律的学习中来。学生在教师的点拨和引导下，逐步从观察——感知——理解，充分符合学生的认知规律。这里主要通过学生讨论、交流、汇报等环节，给学生一个自主的空间。由于“运算律”属于理性的总结和。

概括，比较抽象，学生并不容易理解和掌握，因此多引导学生独立发现，思考、解答，有利于学生概括出相应的运算律。

两个运算律都是从学生熟悉的实际问题的解答引入，让学生通过观察、比较和分析，找到实际问题不同解法之间的共同特点，初步感受运算规律。然后让学生根据对运算律的初步

感知举出更多的例子，进一步分析、比较，发现规律，并先后用符号和字母表示出发现的规律，抽象、概括出运算律。

本节课的教学，应该说学生经历了探索、发现、反思的过程，对加法交换律和加法结合律有了充分的认识和自己的理解。关于两种运算定律的特点，虽然在教学中让学生进行了观察和描述，但并未将两者放在一起对比，致使一部分学生在运用时出现模糊现象。在学完两种运算定律后，应给学生一定的时间比较两种运算定律的区别，加深学生的理性认识，促进学生思维灵活性的发展。

数的运算教学设计篇五

对于小学生来说，运算定律的运用具有一定的灵活性，对于数学能力的要求较高，这是问题的一个方面。另一个方面，运算定律的运用也为培养和发展学生思维的灵活性提供了极好的机会。教学时，要注意让学生探究、尝试，让学生交流、质疑。

教学中将简便计算的讨论与实际问题的解决有机地结合起来，是问题解决策略的多样化与计算方法的. 多样化融为一体。这样既能让实际问题的生活背景成为学生理解简便计算方法及其算理的经验支撑，又能使解决问题能力与计算能力的培养相互促进，同步提高。