

2023年一串红教案及反思(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

一串红教案及反思篇一

今天晚上，我在家里弹钢琴。当我弹一首名叫《梦中的婚礼》时我不知不觉弹得入了迷，一个地方仿佛弹了好几遍，就像走进了一个”音乐天堂“，开始了音乐的旅途。我的手指在琴键上疯狂地奔跑，仿佛是没赶上音乐汽车，追着汽车飞奔。

音乐的旅途结束了，我觉得自己是在梦游，可爸爸却说：“这才叫梦中的婚礼”。

一串红教案及反思篇二

活动目标：

- 1、欣赏葡萄的形状、色彩，知道葡萄是一串一串的、上面多下面少、一个靠着一个的，并能用简单的语言来表述。
- 2、尝试把皱纹纸搓成小球，并在对应位置粘帖，能尽量捏紧。
- 3、喜欢参加粘贴活动，与同伴合作共同完成葡萄的粘贴，对手工活动感兴趣。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、培养幼儿初步的`创造能力。

活动准备：

- 1、一串串紫色葡萄的图片。
- 2、每组若干皱纹纸，每两人一张画有葡萄藤的白纸。
- 3、幼儿用书：《一串紫葡萄》

活动重难点：

欣赏葡萄的形状、色彩，知道葡萄是一串一串的、上面多下面少，并能用简单的语言表述。

能将皱纹纸揉搓成团进行粘贴，能尽量捏紧。

活动过程：

一、教师出示一串串紫葡萄的图片，引起幼儿兴趣。

师：这是什么？葡萄是什么颜色的？

引导幼儿发现什么形状的？（圆圆的）一粒粒葡萄长在哪里？
（介绍名词葡萄藤）

引导幼儿自由讨论，教师小结：这些葡萄是紫色的、圆圆的，一粒粒葡萄像好朋友一样紧紧的靠在一起，长在藤上。

二、师幼共同讨论，学习用皱纹纸团搓的方法。

1、出示皱纹纸、背景

师：老师这里有一串葡萄，看看它是什么颜色的？（白色的）

今天我们要给葡萄藤贴上紫色的葡萄，看看老师手里还有什么？（紫色的纸）

——这个纸叫做皱纹纸，它来给大家变个魔术，请你看好了

教师将皱纹纸揉搓成团、捏紧，贴到对应的位置。

师：你看到我的皱纹纸是怎么变魔术的了吗？变出来的小葡萄贴哪里？

幼儿交流。

2、幼儿学习粘贴方法

教师收集幼儿的有效回答，小结：原来把皱纹纸用力卷卷卷，再用手搓一搓、捏捏紧就能变出一颗紫色的葡萄啦，然后把它贴到画好的葡萄上，一个圈圈贴一个葡萄！

师：请你伸出小手，一起跟着老师再变一颗葡萄吧！

教师再次示范，幼儿徒手练习。教师在示范时要强调：搓一搓、捏捏紧，贴到相应的圈里。

3、幼儿操作，教师指导。

师：每一张桌子上都准备了紫色的皱纹纸和白色的葡萄，两个小朋友一起贴一张纸上，比一比哪两个小朋友一起贴的最快。现在请每个小朋友都来试一试，用你的小手变出一串葡萄吧！

4、教师总结评价幼儿作品，活动结束。

师：你觉得哪一串葡萄好看？为什么？

活动反思：

在活动前，从材料选择上尝试用手揉纸、瓦楞纸和皱纹纸对比，发现手揉纸质感太软，不利于成型，瓦楞纸揉搓不够紧而且不利于黏贴，还是皱纹纸效果最佳且利于黏贴。在底版设计时，从小班幼儿的年龄特点和能力差异来考虑，对葡萄

底版的大小进行尝试与调整，为普通幼儿提供想同大小的底版，而能力较强，操作速度快的幼儿提供了大一圈的葡萄底版。通过ppt与儿歌相结合，来帮助幼儿观看制作步骤图，了解、掌握制作葡萄的方法和黏贴一颗颗葡萄的过程。尝试揉搓纸团粘贴葡萄，发展小肌肉动作。巧妙地借助篱笆制作成葡萄架做展板，让幼儿的作品一一呈现，展示效果更佳。在教师示范的时候，可以提供一张手揉纸，每个人跟着老师来试一试，比一比谁搓的葡萄最紧、最圆？幼儿制作的时候更能心中有数。

一串红教案及反思篇三

活动目标：

- 1、引导幼儿感受动手的乐趣。
- 2、培养幼儿创造力和想象力。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备：

水果若干种，及时贴、剪刀。

活动情况记录：

教师逐一出示各种水果，请幼儿说出名称，巩固幼儿对水果的认知。

教师提出问题：怎样让水果的样子变得更加可爱。

请小朋友用老师准备的材料把水果变成可爱的水果娃娃。要

求：五官的位置应该怎样安排。

教学反思：

今天, 幼儿在不断尝试和帮助下, 掌握了用各种绘画方法和拟人化的表现手法, 使水果娃娃变得可爱、漂亮。还用表现四肢和五官的方法让水果娃娃充满了活力。在重难点掌握水果娃娃的画法的处理上我通过多媒体示范让幼儿学的直观易于掌握。今天孩子们画画时放的音乐声音有点大, 多少影响了幼儿做画, 今后在这样的细节方面我会多加注意。幼儿在评价作品和给作品编小故事环节上, 因为刚入学的幼儿的语言表达能力的有限没能把自己想说的说完整, 今后的美术教学我要加强对幼儿绘画的基本功和语言表达的练习、提高幼儿的绘画能力和审美能力还有创造能力。

一串红教案及反思篇四

活动目标：

1. 通过观察实物了解一串红的外形特点, 探索一串红的制作方法。
2. 学习用小长方形的皱纹纸拧成小蝴蝶形状做一串红的花瓣。
3. 体验软纸粘贴的特性。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

1. 幼儿观察过一串红。

2. 糨糊每组两盒，抹布两块。

3. 用红色皱纹纸剪好的小长方形若干张，用绿色皱纹纸剪好的小长方形若干张

活动过程：

1. 出示一串红图片，引起幼儿观察的'兴趣。

(1)教师：今天小熊的花店要开业了，让我们去看看它家的花店有些什么花？

(2)教师：你们知道这是什么花吗？一串红是什么样子的？(引导幼儿欣赏一串红的茎、叶、花的位置)

2. 介绍材料并鼓励幼儿进行尝试。

(1)教师：小熊给我们准备了一些皱纹纸，请你们尝试用这些皱纹纸制作一串红的花。

(2)幼儿根据观察尝试制作一串红的花，教师观察幼儿的制作方法。

3. 教师出示范画，并进行讲解示范。

教师：这是我用皱纹纸做的一串红的花。请你们注意观察老师的手指是怎样拧皱纹纸的。(幼儿跟随教师徒手练习拧的动作)

4. 幼儿创作，教师指导。

(1)制作顺序：先贴茎，再贴叶子，最后贴花。

(2)尽可能将一张纸贴满，丰寓画面。

5. 展示作品，分享交流。

将幼儿制作好的一串红作品组合在班级的大墙饰中，布置成“一串红”展览共同欣赏。

一串红教案及反思篇五

《一串快乐的音符》是第五单元的开篇课，本课是一篇充满幻想、充满阳光的音乐。课文借助快乐的音符传递着人们心中美好的愿望。但课文较长，如何实现长文短教则是我备课的重点，因此，精炼提问，采用对比来完成本次教学，反思如下：

一、精炼提问。本篇课文分两部分，第一部分我只设计了两个问题：

1、这串音符从哪来？

2、你从哪些语句体会到了小音符的快乐所在？

这两个问题学生通过阅读能找出相应的语句来汇报，抓词语理解体会同时我也相应指导了学生的朗读。

二、采用对比方式进行教学。在学习第二部分时，我让学生从老奶奶开始与后来的情况变化的语句进行对比，从“孤独”到“笑得那么动情”，来体现音符给奶奶带来了欢乐，奶奶更需要这串音符。把小音符开始“不愿停留”到后来“再也跑不动”到“不想跑”从些变化来感悟这串音符的无私奉献——哪里需要它，它就会留在那里。

本节这样设计，感觉课堂上避免了琐碎的提问，巧问节省时间，为读、悟赢得时间，实现了长文短教。