

设计报告要求(大全8篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

设计报告要求篇一

程序设计作为计算机科学与技术专业的重要基础课程，不仅仅是理论的学习，更需要学生进行实践与应用。上机报告是课程的重要组成部分，通过写报告，我们可以总结和复习课上所学知识，巩固理论基础，提高实践能力。以下是我对程序设计上机报告的心得体会。

首先，上机报告需要认真对待。在每次上机实验结束后，我们应该尽早开始写报告。通过写报告，我们可以回顾整个实验过程，查漏补缺，复习和强化已经学过的知识，确保理解的准确性。同时，写报告也是一种与老师互动的机会，可以更好地与老师进行交流，解决自己在实验中遇到的疑惑和困难。因此，我们应该把上机报告当成一次机会，充分发挥其作用，不仅仅是完成报告的任务，更为是提升自身的学习效果。

其次，上机报告需要结构清晰。一篇好的上机报告应该有一个明确的结构，包括引言、实验目的、实验原理、实验过程、实验结果与分析、总结等内容。在写报告之前，我们可以提前进行文档的规划，将报告的每个部分进行分工，进而明确自己的写作方向。在实验过程中，我们应该记录自己的思考和问题，及时进行整理，不断完善报告，最终形成一篇清晰易懂的文章。

再次，上机报告需要语言准确。作为一份对实验过程的总结，

上机报告需要使用准确的语言来描述实验步骤、结果和分析。我们应该尽量使用简洁明了的表达方式，避免过多的冗长陈述，从而使读者更容易理解报告的内容。同时，我们还需要注意对新出现的概念或专业术语进行解释，不仅仅是为了报告的可读性，更为了在书写中强化自己对知识点的理解和巩固。

此外，上机报告需要精益求精。我们不能仅仅满足于完成实验报告的基本要求，而应该不断追求写作的优秀。在写作过程中，我们可以参考一些优秀的程序设计报告，学习他们的结构、表达方式和写作风格，提高自己的写作水平。同时，我们也可以请教老师、请同学进行评阅，接受他们的建议和意见，不断完善报告。

总之，在程序设计上机报告心得体会中，我深刻认识到上机报告对于提高实践能力和理论基础具有重要意义。通过认真对待上机报告、结构清晰、语言准确和精益求精，我们能够更好地巩固已学知识，提升自身技能，并为未来的学习和实践奠定坚实的基础。尽管过程中可能会遇到困难与挑战，但只要我们持之以恒，相信自己的能力，一定能够在程序设计上机报告中取得优秀的成绩。

设计报告要求篇二

作为一名程序设计学习者，上机实践是必不可少的环节。在每一次上机报告中，我们都不仅仅是实现一个程序的功能，更重要的是通过这个过程来提升我们的思维能力、解决问题的能力以及团队合作能力。通过这些上机报告，我不仅学到了知识，更深刻地理解了程序设计的重要性和乐趣。

在最开始的阶段，我们经常会遇到很多困难和挫折。无论是语法错误、逻辑错误还是思维难题，都会让我们感到很迷茫。然而，通过反复的尝试和错误的摸索，我们才能逐渐摸清程序设计的奥秘。在这个过程中，我们逐渐明白了编程语言的

逻辑结构和编程思维方式，学会了如何通过代码实现我们的想法。

在上机报告中，我们通常需要按照老师的要求编写程序，并按照规定格式提交报告。这要求我们不仅要提高我们的代码水平，还要提高我们的文档写作能力。通过这个过程，我学会了如何将思路清晰表达出来，并将代码的逻辑过程详细描述。这不仅仅是为了满足报告的要求，更重要的是让我们能够更好地理解和掌握编程知识。

在上机报告中，我们还会遇到很多复杂的问题，有些问题可能需要我们跨越不同的领域，通过多种编程语言或技术解决。这要求我们具备跨学科的能力，在解决问题时能够运用不同的工具和技巧。这不仅是对我们学习知识的考验，更是对我们解决问题能力的挑战。在这个过程中，我们会发现解决问题的方法并不只有一种，我们可以通过不同的角度和思维方式来解决同一个问题。

在上机报告中，我们也会遇到很多需要团队合作的任务。一个人的力量是有限的，而团队的力量是无穷的。通过和同学们一起讨论、合作，我们可以从不同的角度和思维方式来查找问题的解决方案。每个人都可以贡献自己的想法和经验，从而达到最终的目标。团队合作不仅能够加快问题解决的速度，还能够培养我们的协作能力和沟通能力。

总结起来，从每一次的程序设计上机报告中，我学到了很多关于程序设计的知识，也增强了我解决问题和团队合作的能力。通过上机报告，我不仅仅获得了知识，更重要的是获得了成长和成就感。我相信，在将来的学习和工作中，这些经验和能力将会派上更大的用场，让我能够更好地应对各种挑战和问题。程序设计上机报告，让我更加热爱这个领域，也让我对自己的未来充满了期待。

设计报告要求篇三

刚接触这门课程感觉和迷茫，不懂！型录是嘛意思？在网上查了一下型录设计大概可以这么定义：型录是指以直接或间接的方式把印刷品广告邮寄或传递到广告受众手中、家里或公司，是传达信息的一种手段。从内容上又可以分为宣传单、宣传册、产品目录、贺卡、请柬、日历等形式。而他的目的就是希望通过图形、色彩、材料、工艺等造型元素的合理运用，使型录手册达到更好的视觉效果和艺术效果，从而使其更有助于信息的传达，给人留下更深刻的印象。总之最终目的是吸引顾客的眼球，以达到更好的销售目的。

其实说白了型录设计就是商人为自己的商品做广告的一种形式。他包含多种多样的形式，就相当于我们上学用的字典，能让你更详细的了解你所要知道的东西，他是直接与消费者接触的商业服务品目录。时代在发展，型录设计也慢慢的多元化，办事也越来越重要，型录的版式设计，就是要将版面种的设计元素，合理的组织在版面中，以某种吸引人瞩目，便于接受的形态展示给型录受众，为其建立合理有序的视觉导线，达到传达信息及视觉享受的目的。他的总终目的是：要打动消费者，抓住消费者的心理。由于条件所限，只对一下几种宣传册和宣传单页进行调研。

以下主要对汽车、房产、家具城、银行、餐饮等行业的宣传册和宣传单页进行调研，发现一个明显的现象，大部分餐饮业，家具城都是用的宣传单页，而汽车、房产、银行等主要用的是宣传手册。总结出两点，汽车、房产、银行等行业很有钱，收益越大的行业对型录设计的要求越高。以下做详细介绍。

主要对汽车，银行的部分手册设计进行调研，首先先介绍一下与我们的生活分不开的行业银行，这次主要是对郑州银行的宣传册进行调研，这本册子呢主要是对银行电子渠道应用功能的介绍，封面设计的我感觉很好，白色蓝色做底，重要的地方用红色，黄色，醒目又不会让人感到眼花缭乱，给

人一种条理清晰的感觉，这本册子大小很利于携带，里面各种应用功能的介绍形式也简单明了，也体现了该银行的服务宗旨一切为了客户，我感觉他的不足之处是里面背景设计有点呆板，不生动，如果在加入一些事物图片就完美了。

相对于银行业型录的理性化设计，汽车行业就有点感性了，不过她们之间也有很多共同点，最明显的一点就是所用的纸张都非常的好，首先是一汽大众捷达这款车的宣传册封面，整个封面做的整洁大方，汽车的位置也很醒目，封面里一家大小围着车子看，这样做的目的是说明这款车比较适合家用，一家五口连带宠物，说明这款汽车空间大，以上种种更突出这款车的安全性能高. 经济实用。家里用的永远会多考虑经济. 实用. 安全这几个主要要素，这个选传册也有几处不足，最主要的是把售车地址写在封面上，这简直是一颗老鼠屎坏了一锅粥，商业性质的型录是以盈利为目的，太过了就要不好了，好好地一个型录设计就糟蹋了，这个宣传手册里面还不错详细的说明了这款车的各种性能，格局合理，清晰明了。

再者北京现代伊兰特这款车的宣传手册，封面简单大方. 看汽车的视角给人一种大气的感觉，只看封面感觉这款车不像是家用型的，比较倾向于社交场所，封面做的很好，虽说画面有点满但不会给人不舒服的感觉，再看宣传册内页，这就让我感觉很迷茫啦，画面布局很好，介绍也很详细，绿叶包着机器说明这款车比较环保，可这里面出现一家三口什么意思，你再说明环保吗？这就多此一举了，还是在说明这款车比较适合家用，在这我从申一遍，家要的是温馨使用，你封面用那么霸气的画面，里面又营造这么温馨的气氛，这不是自相矛盾吗？也许是这款车的应用范围广，不过最好要有个度，太大了就不好了，以上仅代表个人观点。接下来说一下东风标致207这款车的宣传单页，封面首先突出的是这款车的速度，表现的很好，很炫。大的背景是都市夜晚的灯景，颜色比较重，整个封面给人的感觉像是一片黑放在了白纸上，对比太强烈，我觉得把白色换成比较重的颜色比较好。

设计报告要求篇四

幼儿园是一个能够让孩子感受到家庭版的温馨和舒适，并培养其良好的生活习惯和良好性格养成，使其德智体美劳全面发展，身心健康成长的地方。这次的课程任务就是设计这样一个地处学校教师住宅区的规模中等的幼儿园，由于其主要服务对象年龄小的限制，并且幼儿正处于生理和心理都极速成长的阶段，极易受教育和环境的影响，所以在设计中还要特别考虑幼儿心理学的问题和注意很多细节方面的问题，例如：营造空间的选择，安全防护措施，家具及各设施的尺寸等。总之，希望通过这次幼儿园的资料收集和实地调研能够为后面的设计打下好的基础，为孩子创造一个温馨，美好，和谐的环境。

幼儿园设计，区别于我们之前做过的别墅设计的最主要的一点在于设计的服务对象。因为幼儿园的服务对象是3—6岁的学龄前儿童，如何把握设计的标准和尺度使这些婴幼儿在这样一个环境中感受到家庭般的温馨和舒适就成为了此次设计的重点。

调研目的：通过实地调研，对幼儿园这样的特殊教育类建筑的设计有一个大概的了解，并注意个别是怎样将幼儿的心理学融入建筑及其内部装修的，并进一步对幼儿园设计中应该注意的一些细节问题好好地分析及学习，希望能够在后面的设计中好好应用。

调研过程：对某两到三家幼儿园进行调研分学习，并且上网收集及整理资料，最后对调研的对象进行对比分析，找出其中的不同及优缺点。

调研结果：

1. 美拓金典幼儿园

此次实地调研选择的对象是位于洛龙区洛宜路滨河路口处的美拓今典幼儿园，该幼儿园是作为以附近小区为依托的附属式教育类设施建筑而存在的。由于其坐落在交通路口，方便于家长对孩子的上下学接送问题。该幼儿园北面是居民生活区，在保证幼儿正常生活的同时，也能够尽可能的减少和避免交通噪音的不利影响。从实际观察和询问情况来看，洛宜路日常行驶的车流量较稳定，再加上该路段多有宾馆及旅店分布，生活环境基本稳定。个人认为该幼儿园虽然并没有直接接触交通主干道，但是由于其部分建筑功能空间采用门面房的形式，幼儿的正常活动多少会受到影响。

长的依赖性心理；次入口的右侧是厨房的后勤入口，便于日常食品、材料的采集和运输。自己认为次入口和后勤入口位于该园同一侧不太合适，造成了工作人员与幼儿活动路线的交叉错乱。

主入口（西侧大门）

次入口及保健室（内部）

厨房的后勤入口（南立面部分）

该幼儿园的整体建筑造型具有很多亮点，不论是雨篷的设计还是屋顶凹凸形状的处理，都体现处幼儿园作为特殊教育类建筑应有的特点——活泼、新鲜，这样“城堡式”的设计也很好的反映出了低龄孩童的特点，而该园在外形材质的选择既与周围小区建筑色调相统一而又在风格上有所差别，使得该幼儿园保持着充满谐趣的特点。

功能分区以及空间划分

天花板是晴空式样的照明装饰灯。

设计报告要求篇五

程序设计是计算机专业的重要课程之一，通过上机实践来巩固和应用所学的知识，掌握编程技巧和解决问题的能力。在这学期的程序设计上机报告中，我深感到程序设计的重要性和挑战性，同时也收获了很多。

首先，在实践中学习是最有效的方式之一。在课堂上，老师会讲解一些基本的概念和理论，但是要真正掌握编程技巧，还是需要在实践中运用。通过上机实践，我才真正深入理解了编程语言的各种语法和命令的使用方法。在实际编写程序的过程中，我会遇到各种难题和错误，但是通过不断调试和修改，我逐渐熟悉和掌握了解决问题的思路和方法。这样的实践过程对我的学习和职业发展都非常有帮助。

其次，编写上机报告对我来说是一个对自己工作的总结和反思的过程。在每次实验中，我需要记录下自己的代码思路、问题和解决方法，并进行分析和总结。通过写报告的过程，我不仅能够再次回顾和巩固自己的知识，还能够发现和解决自己之前忽视或者不够深入理解的地方。同时，报告还能够帮助别的同学理解和学习，通过彼此之间的交流和讨论，我可以进一步提升自己的理解和思考能力。

此外，在程序设计上机报告中，我也学会了团队合作和沟通的重要性。有时候，一个问题可能并不是只有一个完美的解答，而是有多种不同的解决方法。在和同学一起完成上机实验时，我们可以互相借鉴和学习，通过合作和讨论，我们可以找到最优的解决方案。而且，在报告中，我也会和同学分享和交流自己的思路和代码，互相提供反馈和改进意见。这样的合作和沟通不仅能够提高我们的编程能力，还培养了我们的团队协作能力和交流技巧。

最后，在程序设计上机报告中，我也体会到了对细节的重视和耐心的重要性。编写一个完整、正确的程序是一个复杂的

过程，需要我们对代码的每一个细节都进行仔细思考和仔细检查。在不断修改和调试中，我们需要有耐心和毅力，不断发现和纠正错误，直到程序完美的运行为止。通过一次次的实践和总结，我逐渐意识到细心和耐心对于一个程序员来说是非常重要的品质，并且意识到只有对自己程序的细节把握的越准确，才能够写出优质的代码。

总之，程序设计上机报告让我深入理解和应用了编程知识，提高了我的编程技巧和解决问题的能力。同时，编写报告也是对自己工作的总结和反思过程，加深了我的理解和巩固了知识。此外，合作和沟通以及细节和耐心对于一个程序设计师来说也是非常重要的品质。通过这学期的上机实践和报告写作，我对程序设计有了更全面和深刻的认识，并且我也会将这些心得体会应用到以后的学习和工作中，不断提高自己的编程水平。

设计报告要求篇六

随着航空业的迅速发展，航线设计成为了航司经营中的一个至关重要的环节。我有幸参与了一份航线设计报告的撰写工作，并在此过程中积累了一些宝贵的经验和体会。下面我将从航线设计的背景和意义、报告撰写的过程、报告中应注意的要点、撰写过程中的挑战以及今后的发展方向等五个方面进行总结和分析。

首先，航线设计作为航空公司经营的核心环节，具有非常重要的意义。合理的航线规划能够最大程度地提高航司的运输效益，节约运营成本，并可以满足不同乘客的需求，提供更好的服务质量。同时，航线设计也可以帮助航司拓展新的市场，增加收入来源。因此，航线设计报告的撰写对航空公司的发展具有直接的战略意义。

其次，在报告的撰写过程中，我发现需要进行详尽的市场调研和数据分析。只有充分了解市场需求并分析相关数据，才

能够做出准确的航线设计方案。报告还需要包括目标市场、乘客群体分析、竞争对手情况以及航线网络规划等内容，这些都需要通过大量的数据和实证研究来支持。

报告的撰写过程中还需要注意一些要点和技巧。首先，报告需要具备清晰的逻辑结构，以便读者能够快速理解和阅读。其次，报告中的数据和图表需要简洁明了，以便读者能够直观地了解相关信息。此外，报告还需要有实质性的内容，即具备可操作性，能够为航司的决策提供有效的指导。

撰写航线设计报告并不是一项容易的任务，在这个过程中我也遇到了一些挑战。首先，数据的获取和处理是一项关键的工作。需要花费大量的时间和精力来搜集和整理相关数据。其次，航线设计需要综合考虑诸多因素，如市场需求、成本效益、航空公司运营能力等等，因此需要具备较高的综合能力和决策能力。

最后，关于航线设计报告的发展方向，我认为未来值得关注的两个方向是数字化和可持续性。随着信息技术的快速发展，数字化在航线设计中扮演着越来越重要的角色。未来，我们可以利用大数据分析、人工智能等技术，进一步提升航线设计的精确度和效率。另外，航线设计也需要注重可持续性的发展。航空业对环境的影响十分巨大，未来的航线设计需要更加关注环保因素，推动绿色发展。

总之，航线设计报告是航空公司运营中的重要组成部分。通过参与报告撰写的过程，我深刻体会到了航线设计的背景和意义，也积累了宝贵的经验。未来，我将注重学习和发展数字化和可持续性的技术和理念，为航线设计提供更好的支持。

设计报告要求篇七

航线设计是航空公司运营管理中的重要环节，直接关系到航班的效益和顾客满意度。最近我参与了一次航线设计报告的

撰写工作，通过这个过程，我对航线设计的重要性有了更深刻的认识，并积累了一些宝贵的心得体会。

第二段：深入研究

在参与航线设计报告的过程中，我发现一个有效的航线设计必须基于充分的市场调研和数据分析。我们需要了解航线市场的需求，包括旅客人数、旅游目的地、商务差旅需求等，其中每个细分市场的特点都需要详细分析。此外，还需要了解竞争对手的航线网络，以便制定差异化的策略。只有进行深入研究，才能确保航线设计的合理性和可行性。

第三段：创新思维

航线设计报告不仅仅是对市场现状的分析，更需要有创新思维的引导。航空公司在航线选择上需要从长远角度考虑，以满足未来的发展需求。我们需要重点关注潜在市场，寻找机会在竞争对手没有涉足的领域开辟新航线。此外，在航班安排上，我们也要思考如何有效地利用航空网络，设计航班的互补搭配，以提高整体航班效益。

第四段：团队合作

航线设计报告的撰写是一个集体合作的过程，需要各个部门之间的紧密配合和协同努力。在撰写报告的过程中，我和同事们展开了深入的讨论和交流，充分发挥各自的专业优势。每个人都能够将自己的观点和建议融入报告中，形成一个具有全局视野的航线设计方案。团队合作不仅提高了报告的质量，也增强了团队的凝聚力和归属感。

第五段：总结体会

通过参与航线设计报告的撰写，我深刻地认识到航线设计对于航空公司的运营至关重要。只有通过充分的市场研究和创

新思维，才能制定出具有竞争力的航线网络。而在这个过程中，团队合作是不可或缺的，只有通过各个部门之间的紧密配合，才能撰写出高质量的报告。我相信，这些经验与体会将会对我的职业发展产生重要影响，让我在未来的工作中更好地应对航线设计的挑战。

设计报告要求篇八

当今的时代，经济与科技飞速发展，对整个世界和社会都产生了深刻而广泛的影响。城市化进程不断加快，城市的人口不断增加，随之而来的，是城市的拥挤与混乱，不断扩大的城市范围，侵吞着最后的乡村和田地，我们陶醉于机械的力量和新的建筑材料和技术。却忽略了我们无序而支离破碎的生活。

场地设计和规划正是一门解决建筑与城市与人的生活怎样合理联系与过渡的学科，处心积虑寻找一种人与自然与城市的和谐统一，创造一种在拥挤中的有秩序的生活空间，在被过境交通和超尺度形态的建筑分割的城市中提供一个有活力，有生气的环境，从而可以带给人一种更加安全和舒适的生活方式。

此次场地设计课程调研的对象我选择了南京奥体中心，南京奥体中心位于南京河西新城中心区域，总占地面积1345亩，总建筑面积约40万平米。主要建筑为“四场馆一中心”，其中包括体育场（含训练场）、体育馆、游泳馆、网球中心、体育科技中心。奥体中心于20××年底建成，曾是十运会的主会场，也将是20××年亚青会和20××年青奥会的主会场。奥体中心是一个具有代表性的综合性大型体育建筑群和体育公园，故而我认为其用地的规划与场地的设计都是值得学习和一探究竟的。

奥体中心位于南京城建邺区河西新城地块内，河西新城是集金融，商务，商贸，会展，文体五大功能为主体的新的

城市中心，而奥体中心在建成后即成为河西新城区一大标志性的发展中心。

从奥体中心周边交通状况上来分析，因为奥体中心建成后可以带来巨大的经济效益，带动周边发展，因此政府也将奥体中心作为一个发展重点，围绕奥体中心进行了一系列的建设，为此，必须令奥体中心周边拥有快捷的交通系统。奥体中心整个区域四面分别被梦都大街，江东中路，奥体大街，和乐山路围绕，这些道路又分别连接着周边各级道路，奥体中心在其四个方向皆有开口将奥体中心内外联通起来，地铁1号线与地铁2号线亦从奥体中心经过且专设了奥体站点，交通站点同样密布于奥体周边，整体来说，奥体中心周边的交通是极为便捷和多样的，这对于奥体中心这种集使用性与游览性与一体的公共活动中心来说是长期发展的一大优势。

对于奥体中心周边用地状况与功能分布，我们在调研中也有所注意，据了解，南京奥体中心将成为第五代体育建筑群，即在多功能的基础上实现“公园化”。全运会后，奥体中心将以“奥体花园”的新形象，成为集市民健身、观光、休闲、游乐等多功能于一体的活动场所。届时，新城将形成以奥体中心及周边众多文体设施为核心，以整体提升教育、卫生、文化、体育水平为目标，高起点、高标准发展社会事业的“运动之区、健康之区、活力之区”。这一发展目标以十分积极的态势带动了奥体中心周边的发展与建设，奥体中心与南京著名的生态农业旅游区江心洲隔江相望，与南京滨江风光带、绿化博览园连成一片。西侧目前已建有金陵图书馆，艺兰斋美术馆，南京市妇女儿童活动中心等文化建筑，这正是河西新城建设中文化建设的一部分，在从奥体中心向西延伸的文化体育轴线上，金陵图书馆的西侧设想布置音乐厅、演艺场、曲艺场、高档影院以及不同主题的文化休闲场所。建成后，将与奥体中心、艺兰斋美术馆、金陵图书新馆、妇女儿童中心、国际礼拜堂、江滨金陵酒店相统一，完成整条文化体育轴线的链接。奥体中心无疑是这条文化轴线上的龙头与向心点。在奥体中心的北侧与东侧可以看做是商业功能

的密集区，其中河西中央商务区（河西cbd）据说是仅次于上海陆家嘴的华东地区第二大中央商务区，南京建邺区政府也建在奥体中心东侧，这更加强了奥体中心的向心力。一些新建的住宅小区分布在奥体中心南侧，这主要可以充分发挥奥体中心的健身休闲功能，同时也为开发商带来巨大的经济效益。

奥体中心整个区域内都非常开阔，周边的建筑因其商业性质与居住性质建筑高度较高，但并不密集，故从奥体中心区域内并没有拥挤和压迫的感觉。

奥体中心主要由主体育场、热身场、体育馆（太空舱形）、游泳馆（海螺形）、新闻中心（桅杆状）、网球中心（莲花瓣）、棒球场、垒球场，以及交通工程、环境景观、能源中心等配套工程，和体育公园组成。奥体中心五大场馆以体育场为中心连成一个整体，可同时容纳8.7万人（主体育场6.2万人、体育馆1.3万人、游泳馆4000人、网球中心8000人）。五大场馆分别象征着体育与庆典、体育与未来、体育与海洋、体育与自然、体育与山川。

奥体中心区域共有8个门，皆面向城区主干道开口，东门侧设有大广场，作为集散和活动场所。东广场，游泳馆，网球中心，田径场，体育科技中心，综合体育馆，围绕中心体育场呈放射状分布于其周围，是整个奥体中心最主要的部分。

关于内部的交通及道路布置，调研中我们同样特别注意，从场区外直通向中央区域的道路共有7条，作为场区内的主要道路同样呈放射状向中心汇集，这几条道路通过广场内环状分布的各种小路互相联系，将整个场区内部互相连接。

场地内的绿化覆盖面积还是比较大的，绿化的分割比较规整和集中，大面积的绿化不仅使场区内活动的人感到舒适和自然，同时也有改变奥体中心周边区域小气候的作用。

场区内对于停车问题的解决上，大部分停车安排在中心体育场环形通道下部的一个隐蔽性的停车场内，可同时停放各种车辆3000辆、非机动车8000辆，同时在场馆外绿化区中还设置了几个小型的停车场，解决了过去体育场馆外车辆乱停乱放的问题。

作为一个大面积的大型公共建筑群，南京奥体中心充分带动了其周边区域的发展，并为周边乃至整个南京提供了一个可以让人在拥挤中喘息的空间。

它的场地设计与规划在我看来是比较成功的达到了那种人的活动与城市的和谐统一。

调研后除了对于南京奥体中心有了更充分的认识之外，也更明确了自己以后在场地设计课程中学习的重点，以及在以后的设计中对于建筑设计用地的规划与设计应当关注和解决的各种问题。