

# 最新我设计的标志教学反思(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 我设计的标志教学反思篇一

### 一、教材分析：

用彩色纸经过设计、加工制作头饰十分适宜低、中年级学生的一项活动。在语文、音乐的情景教学中，在节日的联欢会上，孩子们亲手制作的头饰会为教学及活动增添光彩。本课教学正是以此为出发点，既提高了学生的动手创造能力，又丰富了他们的校园生活。

### 二、教学目标：

- 1、了解生活中有些什么头饰，知道头饰要按戴头饰的人的头部来确定大小。
- 2、按预定的设计用各种材料加工制作成各种头饰作品.
- 3、认识美术与生活的密切关系，学会用简单的材料制作，培养学生创新意识、动手和创造能力。

### 三、教学重点与难点：

重点：根据用途确定头饰的'设计并完成制作。

难点：巧妙利用材料及创新表现。

### 四、学习材料：

各种颜色的彩色纸、彩色笔、剪子、胶水。

## 教学过程

### 一、组织教学：

检查学生用具准备情况。

### 二、导入新课：

同学们，今天的美术课咱们班来了一群客人，他们是一群可爱的

小动物，让我们一起欢迎他们进来。（几位学生头戴头饰进入）你们知道他们是什么动物吗？那同学们想不想也拥有一个这样的头饰呢？今天就让我们先来设计制作一个头饰。

板书课题：头饰设计

### 三、讲授新课：

1、首先，让我们一起随课件看一看、说一说。（欣赏头饰）

（1）京剧头饰

（2）民族头饰

（3）外国头饰

思考：（1）这些头饰有哪些造型？

（2）头饰可以用哪些材料来做？

2、欣赏学生作品

3、师示范做头饰的步骤：

- (1) 准备合适的头饰工具
- (2) 做好头饰的基本形状
- (3) 利用各种材料进行装饰

#### 四、任务实践：

以小组合作的方式设计一个实用、美观、新颖的头饰。

- (1) 想一想你将做一个什么样子的头饰？
- (2) 想一想你将用什么材料来进行制作？
- (3) 动手进行制作。

学生制作，教师巡视指导。

#### (四) 成果展示：

“动物狂欢会”：请同学们戴上头饰表演节目。

请同学说一说觉得谁的头饰最好看？谁的头饰最有新意？??

#### (五) 课堂小结：

这节课，我们利用身边普通的工具和简单的材料制作出了各种各样的头饰并表演了精彩的节目，那么，我们能不能利用这些材料制作出其它东西呢？请大家回家后大胆设想，进行制作。

## 我设计的标志教学反思篇二

今天我执教了二年级一节美术课《头饰设计》，节课我首先让学前班的学生戴奥运会的吉祥物福娃头饰导入让学生产生

了深厚学习兴趣，然后让学生欣赏生活中各种各样的头饰，让他们知道头饰不仅代表着不同民族还可以装饰我们的生活，最后通过让学生看我自己动手制作了几个头饰来发现制作的步骤，我觉得这样做很好，让学生产生了一定的学习兴趣，还发展了学生的探究能力，趁着现场的活跃，让同学们在愉快的氛围内我让学生动手做头饰送给小福娃，使学生们非常兴奋，激发出了学生们的创作热情，使学生们一片嘘声，争先恐后你追我赶的投入到制作头饰的过程中，一节课的好坏应该看学生掌握知识的程度怎样，但是我感觉本节课的教学达到了很好的教学效果。当然本节课也存在不足的，如果我把每个小组的作品仔细的点评一下就好了，让他们找到自己小组做的好与坏的地方，我觉得可以发展学生的评介能力，还有这样他们集体智慧的结晶更能体现团结友爱的一面，更能增加他们的集体荣誉感。我也很欣慰：本节课没有一个小组没完成任务的。所以我深刻的感觉到，在玩中乐，在乐中动手做，是会达到很好的教学效果的。这样同学们的思维都很跳跃，发散，制作出的作品当然都很成型。色彩，造型，比例，范围等都掌握的恰到好处。

## 我设计的标志教学反思篇三

摘要：文章重点说明在计算机技术和网络技术快速发展及广泛运用的今天，学校教育如何将计算机平面设计与传统的教学模式充分融合，让学生真正能在课堂教学中学有所获，让课堂教学真正体现“以学生为中心”的理念，从而提高教育教学质量。文章还阐明了计算机平面设计在现代教学中实际应用的重要性，并列举了一系列案例来说明计算机平面设计教学有传统教学所没有的优点。

关键词：多媒体教学；计算机平面设计；网络技术；教学手段

计算机平面设计专业是中等职业学校应用设计特色专业之一，其主要特点在于将最先进的电脑技术应用于现代艺术设计之

中，强调技术与艺术的高度融合。该专业以培养熟练的平面助理设计师、网页设计专员、三维图形辅助设计师等一专多能的实用、综合性人才为目标，就业去向主要为广告公司、网络公司设计师或助理设计师。因此，在教学上，首先要开设如photoshop□coreldraw□flash等设计软件类相关课程；其次还要开设一些素描、色彩、创意基础等相关课程，目的是培养学生具有一定的专业设计基础，增强他们对设计创意的信心等。这些都需要经过大量、系统的分析。如针对职业学校计算机平面设计的教学特点，既要强调对平面软件的熟练操作，也要强调艺术设计理念的交互，因此在教学上必须采用一些有别于传统艺术院校设计专业的教学形式。

## 我设计的标志教学反思篇四

本课属于小学美术课程的“设计·应用”领域，是指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递、交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。

《头饰设计》是小学二年级的一节设计制作课，属于“设计·应用”学习领域。

教学目标我定了三点：1、知晓头饰的构成，学习用彩色纸剪贴、加工制作成头饰。2、通过设计制作过程与方法的`体验，理解美术与生活的密切关系，感受成功的乐趣。3、培养学生事前设想、制作过程有计划、有步骤的良好习惯和团结互助的合作精神。

在课的开始用表演节日导入新课，激发学生的兴趣。然后讲解制作过程、分析制作的方法，并让学生应用生活中其他的物质材料运用，再欣赏以前学生设计制作的头饰实物作品。制作是分小组合作完成，完成后就让学生戴头饰，播放音乐让学生在音乐中自由表演。最后提示学生还可以利用废旧材料设计制作其它东西，美化我们的生活，培养学生设计意识

和实践能力。

## 我设计的标志教学反思篇五

《校徽设计》是一节设计应用课，是学生第一次了解标志，设计标志。本课要求学生设计出简洁、大方、有一定寓意的校徽，对小学生来说难度较大。

标志设计对我们教师来说都是很难的东西，对孩子们来说就更不容易了。在第一节课的授课中，自己只注重讲解标志设计要简洁、夸张、概括。可到学生设计的时候很多学生的作品像平时画画一样画的很多，根本体现不出标志设计的简洁、概括、意义深刻的特点，第二节课中，我又给学生画了范画，结果反而束缚了学生的手脚，限制了孩子们的设计思路，使他们随着我的思路走了，效果不理想。这次授课时，我首先和孩子玩猜谜游戏，引起学生学习兴趣。然后，出示我从生活中的收集的各行各业的标志，让学生对标志设计有个初步的了解。在这一环节中可以看出学生对已知生活中的事物是理解一点的，但是在语言组织和表达上还是要加强的。

在探究新知环节中，出示一组小学校徽，设计了对号入座等教学环节，通过游戏、观察、比较，步步启发学生，总结出校徽设计的要素：文字、图形、色彩。纵观整个教学环节，非简单的传授，而是有目的的引导。变“学会”为“会学”。

最后让学生设计学校的校徽，教师巡视，发现问题及时指导，纠正。结果学生们的设计作品要比前两个班的效果要好一些。

作品展示时，找了6幅学生的作品，并请了2位同学讲解自己的设计思路。评价时，采用学生自评，互评，教师评，一方面锻炼了学生的表达能力，另一方面从无形中又提高了学生的审美能力。但在学生互评环节，没有达到预期的效果。

这节课通过课件，游戏等活动，不但提高学生的学习兴致，

而且大大地丰富了学生的知识。课前我还担心学生对标志设计一无所知，小学生能否明白设计理念，掌握设计手法。但是在实际教学中反而是学生创造性思维启发了我的灵感，师生共同体验到创造成就感。

反思自己本课教学，觉得不足很多，例如，本课的众多环节采用了猜谜语、对号入座等活动，旨在激起学生高涨的兴趣和参与的积极性，但整体的课堂气氛还是不够活跃，学生参与率没有达到预定目标。而且本课需要两节课完成，在本课结束时，半数学生没有设计完，无法展示自己的作品，评析自己的设计思路。希望在今后教学中深入探讨。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 我设计的标志教学反思篇六

教学目标

1、让学生初步认识计算器，了解计算器的基本功能，会使用计算器进行大数目的一两步连续运算，并通过计算探索发现一些简单的数学规律。

2、让学生体验用计算器计算的方便与快捷，进一步培养对数学学习的兴趣，感受计算器在人们生活和工作中的价值。

教学重点：了解计算器的基本功能，会使用计算器进行大数目的一步和只有同一级运算的两步式题。

教学难点：通过计算发现一些简单的数学规律

今天上课同学们都带了什么呀？（计算器）今天计算器要和大家一起上一节特殊而有趣的数学课。出示课题：用计算器计算。

1、大家在哪些地方见过计算器？人们为什么要用计算器计算？

指名交流。

通过刚才的交流，我们发现：计算器最主要的功能是帮助人们进行计算。当人们遇到比较复杂的计算时，使用计算器计算不仅准确而且速度快、节省时间，因此在各行各业中得到广泛的使用。

2、很多同学已经使用过计算器了，对它一定有所了解，想不想把你知道的和其他同学来交流一下。

小组交流。

谁愿意当一回计算器推销员，介绍一下你手中的这款计算器。

指名学生在投影上介绍，其他学生补充。（重点让学生一起来操作一下开机和关机以及改错键的使用）

教师结合图片简单介绍计算器：生活中我们看到的计算器外型不一样，功能也不全都一样，但是一些基本的功能它们都是具备的。计算器一般包括显示屏、键盘（数字键、运算符号键、功能键）。在小学阶段，我们只要掌加减乘除这些最



基本的运算就可以了。

## 2、用计算器解决问题

看来同学们都会使用计算器了，有几个问题想请大家帮忙解决。我们一起来看看：

(1) 太平洋的面积是17968万平方千米，大西洋的面积是9336万平方千米。它们的面积一共是（ ）万平方千米。

(2) 一个没有关紧的水龙头，每天大约滴水12千克，按照一年365天计算，这个水龙头一年会浪费（ ）千克的水。

(3) 学校9月份用电3496千瓦时，10月份用电3485千瓦时，11月份用电3502千瓦时，三个月一共用电（ ）千瓦时。

让学生先列式再用计算器计算。

## 3、辩证看待计算器

大家已经能够比较熟练地使用计算器了，现在我们来进行一次比赛，看看谁最快算出这些得数。

$$3363 \div 27 =$$

$$0 \times 4586 \times 23 =$$

$$300 - 3 =$$

$$25 \times 77 \times 4 =$$

$$72 + 129 + 28 =$$

比赛结束后，让获得第一名的同学介绍得胜秘诀。

通过这轮比赛，你对使用计算器又有了什么新的认识呢？  
（什么情况下不需要使用计算器，什么情况下需要使用到计算器呢？）

同学们说的真好！老师给你一个小小的提示：根据情况、灵活运用。

当我们遇到一些比较特殊的数据，可以用学过的口算和简便运算来解决，遇到数目比较大的计算可以请计算器帮忙。

1、用计算器算出下面各题，看看你有没有发现什么小秘密？

$$142857 \times 1 \square$$

$$142857 \times 2 \square$$

$$142857 \times 3 \square$$

$$142857 \times 4 \square$$

$$142857 \times 5 \square$$

$$142857 \times 6 \square$$

先让学生用计算器分别算出结果，

再通过观察和比较，发现其中的规律。

通过观察，我们发现：142857乘上不同的数，积还是1、4、2、8、5、7这几个数字组成，只不过它们的排列发生了变化，这个规律是不是很有趣呢？142857是一个特别的数，大家留心一下，以后我们还会遇到！

2、数字“1”也给我们带来了一道题目： $1111111 \times 1111111 = ?$

让学生试着用计算器算一算。

交流结果

提问：为什么你们得到的结果有不同呢？是不是计算器出错了呢？

指出：计算器也有它的局限性，当遇到很大的数目它可能显示不出，即使显示也不是正确的结果。一般只能显示8到10位的数。

出示：

$$1 \times 1 \square$$

$$11 \times 11 \square$$

$$111 \times 111 \square$$

教师：这个算式的特点是7个1乘7个1，我们可以先研究一些和它类似的、比较简单的算式，再想办法得到它的结果。

算一算这几个算式，看看有什么发现？

交流得数，说说发现。

提问：如果是6个1乘6个1结果会是多少？8个1乘8个呢？

指出：当我们遇到一些复杂问题的时候，可以从简单入手，化难为易，找到解决问题的策略。在生活中很多问题都可以这样去思考。

通过这节课的学习，你有什么新的收获吗？

今天我们不仅学会了使用计算器，还能运用它去探索奇妙的数学规律，相信只要你们勇于探索、勤于思考，一定会有更多的收获，体会到更大的乐趣！

计算器给人们解决生活中的具体计算问题带来了方便，使用计算器已成为人们日常生活中的普遍现象。在课的开始，让学生交流生活中见到的使用计算器的场景，体会计算器在现实生活中的价值。并利用学生已有的认识和操作经验，相互交流、指名介绍来初步认识计算器的基本构造和基本功能。

## 我设计的标志教学反思篇七

春天在哪里？春天在那青翠的山林里；春天在湖水的倒影里；春天在那小朋友的眼睛里……春天是一首无言的诗，是一曲悠扬的歌，是一个讲不完的故事。

第二册第一组教材就是围绕“多彩的春天”来编排的，识字课选的是有关春天的词语，课文写的是春天的景、春天的人、春天的事，口语交际也是关于春天的话题。为了更好的引导学生走进春天，倾听、欣赏、感悟春天，结合主题单元的特点，我如此设计了第一课时：

### 1. 播放歌曲《嘀哩嘀哩》

要求：认真听，从歌词中你知道了什么？

### 2. 用多媒体课件逐一出示课文插图

（展现鲜花盛开、莺歌燕舞、小河流水……春天一派生机勃勃的画面。使学生初步感受春天的妩媚、动人。）

### 3. 激趣：你听到春天的声音吗？你看见春天的色彩吗？

引导学生用自己喜欢的方式（同桌互读、小组合作听读、自

由读、默读、配动作读……) 阅读本组课文，提出阅读要求：

1. 把喜欢的课文读正确，读流利。

2. 说说课文的主要内容。

1. 画一画：美丽的春景图

2. 找一找：春天在哪里？

3. 唱一唱：学唱一首赞美春天的歌。

通过学习，跳动着生命力的春天感染了孩子们，他们高兴地叫着：春天在校园里？校园的花儿盛开了，草儿绿了；春天在家里？妈妈换上了绿色的窗帘；春天在我们的心里？我们长大了，懂事了……。他们开心地画着：一片片绿绿的草地上开满花儿，小鸟在枝头欢唱；多彩的蝴蝶在翩翩起舞……。他们兴奋地唱着：春天里，有阳光，树林里，有花香。小鸟小鸟，你自由地飞翔……。春天是迷人的，是催人奋进的，它打开孩子们想象的大门，激起了学习的乐趣。

借助教材的编排特点，用第一课时的时间为学生统讲要学习的一组内容，不仅让学生初步整体感知即将学习的单元主题？多彩的春天，引导学生用自己的眼睛和耳朵去观察春天、感受春天、表现春天，还有效帮助部分学生消除“假后”心理障碍？厌学、怕学等情绪，为具体学习本组课文内容做了很好的铺垫。

## 我设计的标志教学反思篇八

计算机平面设计是一门艺术，平面设计艺术需要创意和活力。在平面设计中，计算机技术和传统技法相辅相成、相互制约，计算机技术是表现手法，比起传统的手绘表现方法来得快、精、美。因此，只有精通电脑设计软件操作，熟练掌握技巧，

才能很好地进行平面设计。科技飞速发展的时代，也是信息的时代，每天都有铺天盖地的信息、泛滥的广告充斥并“轰炸”着我们的大脑。大量的低品质广告使我们的大脑渐渐变得麻木、心灵渐渐变得疲惫，这时，人们希望看到有艺术欣赏价值的广告设计，用来缓冲高度紧张的精神状态。因为只有轻松活跃的状态下，人们才有精力去接受不同的信息。广告艺术有别于纯艺术，主要通过画面的色彩、构图、编排形式等来取悦受众，而这些效果完全可以用电脑技术来实现。用电脑技术取代传统技法，会取得更好的效果，比如photoshop滤镜里的多种效果是传统技法无法表现的，包括编排的自由、色彩的微妙变化等。

## 2通过案例实现师生互动

计算机平面设计教学，重在运用案例教学，通过案例分析引导学生理论联系实际。作为教师，应将每堂课的教学设计分成具体的几个单元。譬如，图形创意是作品设计的重中之重，是作品成败的关键所在。图形是内容的直接体现，起到传达信息的作用，能让受众在短时间内明白作品所要表现的内容。在教学中，教师可以列举一系列优秀广告，并讲解这些广告中的图形的作用，然后让学生也找一些实例，分析广告设计中图形创意的重要性。如设计一幅公益广告招贴《切勿酒后驾驶》。首先，要求学生从现实中列举出关于酒后驾驶宣传画的相关案例，分析其图形要素，如图案、色彩、文字在广告中的不同要求；其次，告诉学生各种要素在本广告中的不同作用；再次，设计图形要素，使图形要素非常明显地体现主题，让大众一目了然。在本例中，图形要素可以这样来设计：将交通用的红、绿、黄三个灯作为“酒”字的“三点水”，让酒与交通规则紧密地联系在一起，这既能起到警示作用，寓意深刻，又很好地体现了主题，受众也极易理解。这一过程让学生充分联系实际，调动他们的参与意识，从而收到很好的师生互动效果。

## 3让多媒体成为教学的重要工具

大家知道，多媒体集声、像、图于一体，具有强烈的听觉、视觉冲击效果，多媒体教学与传统的教学模式相比有很大的不同，其使学生在学习中能留下更深刻的印象。如在教学中讲解photoshop中的“路径工具”时，以前的方法都是先在教室里简单讲解“路径工具”的主要作用，然后讲它的使用，在黑板上一遍一遍地画，再用路径工具对绘制的图形进行调整、修改。第二天再带学生上机，在上机练习前还要将昨天的内容重新讲解一遍，但学生对它的理解还是模棱两可，对“路径工具”的使用也没有完全掌握。这样，教学就失去了真正的意义。

现在运用多媒体进行教学，通过演示、讲解，融声、像、图于一体，然后再让学生跟着做。这样，既方便学生学习，又能让他们较轻松地接受教授的内容，增加他们的学习兴趣。再如，在分析四川脐橙包装时，运用多媒体就能获得良好的教学效果。包装中两个穿着美丽的青年男女在欢快地跳着优美的舞蹈，代表了当地文化和地域特色，既形象又生动，象征着人们的生活幸福美满；装饰字“四川脐橙”为立体文字，显眼、醒目；印刷用凸印效果，突出了包装的主题。整个包装以绿色作为基调，表明该产品健康、环保、新鲜、极具生命活力，将脐橙图形融入到绿色画面中，水灵灵的橙子在绿色基调的衬托下脱颖而出，底纹装饰元素以具有现代感的弧度叶子作为依托，打破了版面常规，使版面变得活跃。通过演示分析，能使学生更好地理解设计的内涵。

#### 4 课堂教学设计要联系实际，注重结果

在课堂教学中，老师通过列举街边的广告牌、路边派发的宣传单以及手提袋等，旨在让学生明白广告设计并不是“阳春白雪”，它其实无处不在，应用极其广泛。教师应要求学生时时留意身边的事物，让他们明白这些生活中常见的物品上切切实实存在着设计，而这些设计几乎都是用计算机设计出来的，这自然会使他们对设计产生一种亲近感，对课程也会产生更大的兴趣。在训练上，教师要把理论讲解与实际练习

结合起来，针对职业学校学生的特点，可以让他们多做一些与自身有直接联系的练习，这样，学生有兴趣，发挥的余地也大，真正体会到学以致用乐趣。在练习中，要求学生以自己设计为中心，教师努力为学生搭建一个充分展现自我的平台；在练习中，老师要始终强调学生在设计上要有自己的理解，体现个性，这样，学生之间潜在的竞争就自然而然展开了，从而达到了教学的目的。同时要让学生明白，计算机平面设计不光是计算机技术的操作，更要重视设计艺术的表现，尤其是设计创意能力的培养。在课堂上，虽然学生对电脑设计软件操作得很熟练，但是所做的作业缺乏新创意，也无法表现自己的想法，或许根本就没有想法。

为了改变这种不良现状，老师在教会学生电脑技术的同时，应结合专业特点，启发和引导学生运用电脑技术去创作符合人们审美要求的设计作品。创意在广告设计中无比重要，所以在教学中，教师要注意引导和培养学生设计艺术的创意，并对练习结果进行直接反馈和分析评价。作为教师，除了要有较强的计算机操作能力外，还要有很强的平面设计能力。同时，还应该提高自己的专业技术能力和课堂的驾驭、应变能力，以及在课堂教学中的解决实际问题的能力。

从而实现理论与实践的良性循环，还要不断探索、完善计算机平面设计教学，走出一条既适合本专业又符合职业技术教学特点的教学之路。

总之，计算机平面设计是一门综合学科，它集科学、艺术、文学、心理学为一体。然而，创意灵感不是天生就具有的，只有深入实际，了解生活、观察生活、博览群书，日积月累到一定程度，才能突发奇想、出其不意。当然，基础是关键，中等职业学校的计算机平面设计教学，所起的作用就是为设计打基础。



# 我设计的标志教学反思篇九

## (一)编辑指导思想

1、用彩色纸经过设计，加工制作头饰是十分适宜低、中年级学生的`一项活动。在语文、音乐的情景教学中，在节日的联欢会上，孩子们亲手制作的头饰会为教学及活动增光添彩。本课教学正是以此为出发点，既提高了学生的动手创造能力，又丰富了他们的校园生活。

2、漂亮的头饰把世界各地、各民族的人们打扮得更加多姿多彩!同时头饰也还能起到隐蔽自己的作用，如特种兵用草和树叶做的伪装。制作头饰的材料多种多样，如树叶、草、羽毛、金属、塑料、纸等。

3、在本课教学的设计中，教师可与语文、音乐教师以及大队辅导员协商，研究、制作具有实用价值的头饰作品。

4、本课教材共两个页面，其中可分为抽象形和动物造型两种。左下页的四个同学展示的是一个头饰的四种不同戴法，目的是启发学生作品的出新、出奇。

## (二)教学内容与目标

### 1、显性内容与目标

应知：头饰的设计依据头饰的用途来确定，同时要按戴头饰人的头部来确定大小。

应会：按预定的设计用彩色纸剪贴、加工制作头饰。

### 2、隐性内容与目标

认识美术与生活的密切关系，学会用简单的材料美化生活，

初步培养事先预想和计划行为的习惯，进一步发展创新意识和创造能力。

### (三) 教学的重点与难点

重点：根据用途确定头饰的设计，并完成头饰的制作。

难点：巧妙利用材料及创新表现。

### (四) 学习材料

各种颜色的彩色纸、彩色笔、剪子、胶水。

## 二、教学设计参考

### (一) 教学活动的方式与方法

教师展示老虎、狐狸、蝴蝶的头饰，请学生进行造型设计。结合学生音乐、语文教材中的角色需要，由学生分组选择设计、制作的头饰题材。依据教材和教师的示范作品，启发学生进一步了解头饰的多种创作思路。布置头饰制作要求：实用、美观、新颖。进一步启发学生的创作、设计，巡视，发现问题及时解决。

### (二) 小结，展示，讲评。

学生用肢体动作表现威武、狡猾和轻盈神态。学生讨论、研究设计、制作头饰的方法。根据实物和教材，学生更深入地落实头饰制作的要领和细节。选择材料，分工、合作进行头饰的制作。

### (三) 大胆设计，大胆创新。

学生戴头饰，摆造型，谈创作思路。激发学习兴趣，引导学生进入状态。培养学生探究制作方法的能力。养成事先预想

和计划的行为习惯。选择贴近学生生活实际的选题，进一步提高动手能力。体验设计、制作活动的乐趣。体会协作精神，享受成功的喜悦。

## 我设计的标志教学反思篇十

平面设计教学可以分成三个阶段教学，第一为入门阶段，在第一阶段，这个时期学生刚接触到平面设计，不懂此学科如何学习，如何上机实践，所以教师就必须象带小孩子一样，多引导，多分析，多辅导，详讲，细说，让学生轻松快速入门；第二为发展阶段，这个阶段学生有一定的平面设计基础，但他们的能力还是有限的，不能完全放手，所以教师就必须多引导，精讲多练，教给他们实例的设计思路，让他们在引导下上机实践，并完成作品，注意这个阶段是个过渡时期，不能全包办，也不能全放手，应多给他们发展的空间，为他们多设计些与实例相近的提高作品，让他们去扩展性的发展自己。第三为提高阶段，这个阶段学生的平面设计的基础相对比较扎实了，教师可以给作品，让他们独立找出设计思路，多实践，独立完成作品和创新作品。

### 二、每次课的教学模式

在入门阶段，结合我们学校学生，理论基础差，动手能力强的特点，可以低起点，严要求，内容简单，操作性强为宗旨。采用观察、分析、演示、实践、检查、评价模式。观察就是让学生观察作品的效果图，思考作品的组成部分，简单思考各组成的的实现方法；师生共同分析就是在教师的引导下师生共同去分析作品的组成、各组成部分的设计思路、实现方法；演示就是教师把完整作品的制作过程演示给学生看，让他们学习实现各部分的操作命令、各各工具的应用和小细节操作技巧；实践就让学生上机实践完成作品，教师适当给予辅导，让每位学生顺利的完成作品；检查就是教师对学生的实践作品完成情况给予检查，点出作品的不足和给出改进方法，还无形的起到学生学习的作用；评价就是对学生的上机

情况给出赞美性的评定，并对共性问题再次分析、讲解。

在发展阶段，学生有一定的平面设计基础，可采用分析、学生演示、互助实践、检查、评价。观察分析是在教师的引导下学生共同讨论分析，并让学生归纳出正确的'设计思路 and 实现方法；学生演示就是让学生在正确分析过后，让尖子生为其他学生演示操作过程；互助实践就是让学生尽力独立完成作业和扩展作业，如果不能完成可以求助其他学生的帮助来完成作业；这种模式中的观察、检查、评价和入门模式一样。

在提高阶段，这时学生的平面设计的基础比较扎实了，可采用实践创新、检查、共同分享；在这个阶段应给予提高性较高的作业、让学生多上机多实践，让学生在实践中去提高自我技能，教师只是督促性的检查，然后师生共同分享学生的作品和作品的独特设计思路，让同学们共同快速成长。

### 三、“四个”重视

#### 一重视开端兴趣的引导

1、第一节前言应多和学生沟通，多举一些贴近生活、学生熟知的有趣实例，并与现实生活中的广告设计联系起来，让他们感受到这门学科有一个美好的未来，引起学生对这门学科的兴趣。例如，开学时学生都购买了牙膏、香皂，让他们对盒子的包装进行比较并做出评价，并引导他们说明包装设计较好的原因，（教师事先备出常见的几种包装盒，便于学生参考。）逐步引导他们了解平面设计photoshop是做什么的，学习以后有何用途，教师最终让他们的平面设计技能达到何种水平，师生共同参与课堂，从而让学生感受到学习这门学科还比较有用的，引起他们学习的初步欲望。

2、第一节正课先讲实例不讲理论，避免以前先学理论比较空洞的内容，让学生真实的感受到这是一门技能课，从而产生学习的兴趣。在新学期的开始，以前我们都是先讲前言的理

论，给我们的中职生一个不好的感觉，（因为他们的文化素质不高，习惯认为上理论课就是催眠曲，所以他们不爱上。）上理论课都一样没意思，听不听都行，这样就没有一个好的开端，以后再去改变学生对这门科的不良印象就很难了，所以，我一般都会对我们课本的内容做一些适当的调整，把第一、二、三章的理论先空着不讲，直接讲第一个实例《禁止吸烟标志的制作》，先让学生对实例产生兴趣，以后用到了再讲理论知识，学生带问题去学习，这样有的放有的学习，会达到事半功倍的效果，从而也调动了我们中职生的学习兴趣。

3、第一节理论课的实例要用通俗、快乐、轻松的语言讲解。实例讲解要通俗，让我们的中职生感受到这门学科并不难，有学习的想法，快乐的语言营造一个良好的学习情景，引起学习兴趣。第一节理论课最好不要用太多专业术语，让学生迷茫、不懂，被抽象的理论术语吓倒。最好采用生活的语言使知识通俗化，让学生有一种通俗易懂的感觉，为他们以后学习排除“艰难”，从而有想学的念头。例如“滤镜”可以比喻为“哈哈镜”，就是把图片变形扭曲的过程或操作，还有菜单中有一个“风”的命令，我给学生说：这其实很简单，就是我们玩的游戏，用毛笔多蘸点儿墨水，画出一条彩水线，然后用口去吹，产生许多长短不齐的水线条，并和这个命令的效果比较，学生就很容易的明白了，同时教师做一次模拟表演，动作幅度稍微有点儿夸张就最好了，营造一个轻松良好的学习情景，让学生轻松的理解知识，也让我们的中职生第一节理论课下来有这样一种感觉：“平面设计还比较容易，理论知识也不难学吗！”。

4、第一节上机要让所有学生都能完成实例操作，让学生开始就感受到成功，从操作实践中获得成功的快乐，引起他们学习这门课的兴趣。我们的中职生文化素质不高，但他们的动手能力都很强，操作并掌握技能的能力也很快，但这必须有一个好的开端，他们品尝到“甜头”，他们才会去学、想学、爱学，所以，我一般对他们的第一次上机操作很重视，化大

功夫去辅导，让每个学生都能完成实例《禁止吸烟标志的制作》操作，即使以前不爱学习的学生，我也会耐心的引导并辅导他们完成。通过第一个实例的制作，让所有学生都有一种不难的感觉，他们努努力还是能完成的，并从中享受到完成作业的快乐，热爱学习这门学科，有一个良好的开端，为以后上机实践打下良好的基础。