

小班颜色教案设计意图(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班颜色教案设计意图篇一

在幼儿园领导的关心支持下，在小班组全体老师的努力下，一学期的保教任务已近尾声，我们的辛勤付出结出了丰硕的成果：孩子的社会性发展、一日常规的好习惯养成和幼儿动手能力的提高无一不凝聚着保教人员的汗水和心血。本学期我们小组也经常开展教学研讨活动，在教研活动中年级组成员个个参加交流，人人出谋划策，对于年级组工作没有你我之分，想的都是小班组的大家。

在开学初，我们年级组的六位教师大家共同分析了各班教师和幼儿的实际情况，并根据各自的情况从而制定了符合我们本年级组开展的工作计划、措施。在工作中我们本着积极认真、互相学习、探索的态度开展工作。

一、本学期我们着重进行了带好一日活动的教学研讨。

1、孩子们第一次离开自己的家，来到幼儿园，每日的活动内容和方式都有很大的变化。我们着重进行了一日生活中细节问题的研讨，首先我们努力转变观念，端正工作态度，尽量合理、紧凑地安排幼儿一日生活各环节，带班时做到人到心到，时刻关注幼儿的一举一动，减少一日活动中的隐性浪费，努力使每个孩子每天在幼儿园里都有所提高。

2、课后反思：反思我们分成两块：一个是针对主题进行反思，一个是对教师日常的教育教学行为展开反思。我们要求每个

班级对开展过的主题选一个自己最成功最有感受的活动介绍出来与他人分享。其他成员都发表自己的见解或者是自己是如何做的，取得了怎样的效果等。也可以选择自己比较失败的活动展开反思，请其他成员分析失败的原因，以及如何调整方案后再进行实践。再者新教师针对每天的活动都会及时进行反思，老教师针对主题进行反思。

通过这一系列的讨论，我们形成了一个实践中发现问题——研讨解决方法——产生新的问题——再研讨解决方法的良性循环；同时我们还十分注重幼儿的一日生活各细节的教育，利用故事、教育教学活动、实例分析等多种手段加强幼儿良好行为习惯的培养，使班级形成良好的行为规范。

二、除了搞好教研工作外，本年级组还能认真完成幼儿园布置的各项任务。本学期我们的教室是新装修好的，因此，如何营造舒适优美的环境且能和孩子产生“对话”环境的最大作用，成了我们年级组所有老师的`难题。因此，我们小班的环境创设与教学课程紧密结合，着重体现了幼儿的全面参与性。每一个主题，我们都和孩子们一起创设丰富多彩的教育环境。如：小三班的“轱辘轱辘”，小二班的“瓶罐一起玩”，小一班的“好吃的水果”等等，运用多种美术技能，把我们的教室打扮的分外美丽。另外，结合班级区域活动创设了数学角、识字角、主题墙、评比栏。这些区域的创设大大丰富了孩子们的活动，当然这些都是我们小班年级组所有老师辛勤劳动的成果：一有时间就聚在一起讨论如何创设最有利于孩子发展的环境。周末，大家都主动放弃休息时间，去采购材料，搜集废旧物品，布置主题墙。每项工作都是非常认真的对待，从不计较谁少干多干。

本学期小班年级组的工作是在相互理解支持、团结合作中进行的。年级的每项活动与工作都蕴涵着每位老师的配合与辛勤的劳动。今后，我们将一如既往地坚持这种良好的工作作风，更投入的开展各项工作：

1、在教学研究方面还要不断地研讨、学习，总结经验，努力提高教学质量；

2、加强学习，不断提高自身的理论水平和业务素质，以全新面貌向更高的目标迈进。

小班颜色教案设计意图篇二

活动的优点：活动把游戏化、情形化融进教学进程中，幼儿在学学、玩玩中感受音乐的旋律和节奏，爱比如较高。和椅子玩“躲猫猫”的游戏幼儿在平时生活中也比较熟习，活动具有一定的生活化。

活动的.优点：

最后评课的时候大家也比较客观地建议：音乐比较舒缓，对小班孩子可以选择活动点、节奏感明显的旋律。其次，重点环节就是教师帮助幼儿熟习旋律这一进程教师可以采取更多的教学策略帮助幼儿熟习音乐节奏。还有很多小的地方也需要改进。

活动收获：经过我们这次律动活动的展开我的收获还是很大的：

1. 在律动学习中，音乐的熟习是基础，要帮助幼儿感受乐曲的结构和风格；动作创编要与角色形象符合，难易程度必须符合幼儿的年龄特点和他们的接受能力范围。每个人在学习时都会有难点，需要应用各种教（本文来自范文家<http://>转载请保留此标记。）育策[小班律动活动反思：和椅子一起躲猫猫幼儿园小班教学反思<http://>欢迎您访问范.文.之.家[]]略帮助幼儿解决难点。

2. 创设环境、提供材料，为幼儿的发展提供支持。环境既包括空间环境(活动场地、活动场地中的空间设置等)，也包括人际环境(小组情势、集体情势);活动材料既包括教学内容(活动音乐)，又包括教学工具(图谱、道具等)。

3. 对是否是规范孩子动作方面，教师要尊重孩子自主学习，根据儿童表现的情况，组织幼儿相互观摩，并从中提炼出动作要领及动作表现要领。所谓教育的最好策略就是做到教无痕。

想要把音乐活动开展得有声有色，教师除本身要有比较好的音乐素养外，对幼儿年龄特点的掌控，材料的掌控，教学策略的灵活应用都需要好好考虑。

小班颜色教案设计意图篇三

近阶段，我园组织开展了数学活动的三优课，以前组织过的是语言活动还有科学活动等三优课，这数学活动还是头一次，对于小班的幼儿来说，我选择了一个比高矮的数学活动。

先从这个活动的选材上来说，我预先让孩子们有了初步的胖、瘦、轻、重的概念，再通过迁移他们的经验来学习新授的本领：比较个子的高矮。我准备的示范教具是四只站着的高矮不等的长颈鹿，还有一张大的排序板，而给孩子们准备的操作材料是高矮不等的小兔、小猫各四只，另外再是人手一张小的排序板。

选材和教具都准备好了，接下来是要对整个数学活动作一个更进一步地分析，就比如说，在导入活动时，由于小班幼儿的注意比较容易分散，这时，老师适当的导入活动便可激发幼儿的好奇心和学习兴趣，促使他们积极开动脑筋，分析和解决问题。在《长颈鹿比个子》的活动中，我先出示一只最高的长颈鹿，还说：“今天，有只长颈鹿来我们班做客啦，

我们大家拍手欢迎它。”孩子们一下子被吸引过来了，接着，我再出示其他三只长颈鹿，孩子们津津有味地听着，看着。我又抛出一个问题，让孩子们思考：“我们小朋友出去散步或是出去玩时都是排着队出去的，可这四只长颈鹿却没有排好队，有谁愿意来帮助他们排队呢？”请个别幼儿上来，操作，其他幼儿也都聚精会神地在看着。

孩子们的注意力都被吸引了过来，我的活动也在无形中被进行到下一个环节：让幼儿观察长颈鹿们排好的队伍并说说看是按照什么样的顺序来排列的。有幼儿回答是从高到矮，但大部分幼儿说是从大到小，抓住这一点，我及时对孩子们做了引导，告诉他们比个子的时候要说高或矮，不是说大或小。在这一环节中，我要达到的目标是灌输给孩子们这样的一个概念：分清最高的、高的、矮的、最矮的，让孩子们初步有个这样的意识，也能用这些词来说出每一个长颈鹿，所以，当有孩子在回答从大到小排列的，我虽然及时纠正了，但并没有详细地解说给孩子们听，因为在下一个环节，我将通过一个游戏让孩子们直观的感受并理解个子的高矮，那就是师生一起比个子。我找了三位个子不一的孩子来和我站一起，按照从高到矮的顺序来排着站好的，当我问：“看看谁是最高的？”孩子们异口同声的回答：“老师是最高的。”接着又引导孩子们依次说出高的、矮的、最矮的。就这样，一连几个问题，大部分孩子都能很清楚的说出这些词了。在这一环节结束后，我作了一个总结，告诉孩子们，不论是小朋友还是小动物们来比个子，必须是站立的，这样才能比出个子的高矮，像我们现在这样坐在小椅子上是看不出个子的高矮的，只能看出大或小。孩子们通过亲身经历来和老师共同得出的结论，比老师直白的说教效果要好，并且能让孩子们快速地接受。活动进行到这的每个环节都环环相扣，紧密相连。

轮到孩子们操作了，我先介绍了操作材料：有排序板、高矮不等的小猫、小兔各四只，并且我在黑板上示范操作怎样排队，引导孩子们可以按从高到矮的顺序排，也可按照从矮到高的顺序排。最后讲解操作要求：给小动物排队时不能把两

种小动物混合在一起，要边排队边说出它的高矮。出乎意料的是，孩子们在排队时似乎把我刚才讲的话都忘记了，只顾拿着小猫、小兔看，看完再将他们放于排序板上，我还发现，大部分幼儿都能按照我的要求去做，仍有小部分是乱排的，可是几乎没人再说个子的高矮。过后我自己想，如果我在示范讲解操作材料时能多重复讲述几遍个子的高矮，孩子们就会记忆深刻一点。

虽然，这次的活动导入环节挺顺利的，可到了孩子们操作时，我大意了，对于小班的孩子还是应该多费点口舌，不过在以后的活动中，我又多了一点经验了，把每次活动中的不足累积在一起，争取越来越好！

小班颜色教案设计意图篇四

《扭扭虫的舞蹈》反思：

《扭扭虫的舞蹈》是主题活动《幼儿园真好》的一节音乐活动课。目标是让幼儿能参加活动，初步产生亲近老师，接纳同伴的情绪，能随着音乐有节奏地扭动身体，体验身体接触的快乐。所以我将本节课的重点定位于让幼儿在音乐中体验与老师、同伴接触的快乐，对节奏不是特别强调。

但由于孩子们刚接触教学活动，教学常规还没形成所以在活动中有幼儿不听老师指挥，随意走动或离开位子，影响教学的效果。此外，我应该利用幼儿感兴趣的毛毛虫，使孩子们安静下来。另外，在对个别幼儿的关注度还不够，对一些内向的幼儿要加强引导，对其多鼓励。在细节地处理上要更完善些，如：可以提醒幼儿在自己位子前跳舞，跳舞时注意不要碰到其他小朋友。这样提醒下，幼儿可能跳起舞来就不会挤成一堆了。

《魔术师来了》反思：

在小班孩子的眼里，“魔术师”一直是非常神奇，无所不能的人物，活动一开始，我就通过了魔术盒吸引了幼儿的注意力，稳定了个别有情绪的幼儿，调动幼儿参与游戏的积极性。在表演的过程中，魔术盒里的食物也大大提高了幼儿的兴趣，让幼儿更加喜欢这个表演活动。而且幼儿对于魔术盒里所变的物体特别的好奇，好多幼儿会非常专注地看着魔术盒，逐步养成了细心观察的习惯。此外在语言发展方面幼儿也有所提高，通过和教师之间的表演活动，语言互动，幼儿除了兴奋以外，也会在教师的引导下一起学说魔术师的话：“魔盒魔盒变变变，变出一个xxxxx□”

活动结束后，幼儿还是意犹未尽，而且也会很有礼貌地和魔术师再见。根据幼儿的实际情况，在以后的日常生活中，可以每天安排魔术表演时间，以稳定幼儿的情绪。但是活动后我也发现有个别幼儿只是看看，却没有和老师进行很多互动，与同伴的交流就更少了。所以在下次活动中，我将会更加关注个别幼儿的情况，引导他们积极地参与活动，不仅体验快乐，并会有所收获。

小班颜色教案设计意图篇五

本次活动设计思路清晰，生动有趣的的游戏情景，使幼儿在积极主动的状态下，全身心的投入到活动中，掌握了背、抛、爬等基本动作。活动各环节联系紧密，适合小班幼儿的学习特点，充分调动了幼儿参与的积极性。总之，在此次活动中，幼儿参与的积极性很高，教育目标完成较好。

为了提高教学活动质量，我将做出以下调整：

- 1、幼儿自由探索环节，发现幼儿有新玩法（如顶、抛）时，引导全体幼儿做顶、抛等动作。
- 2、游戏开火车、爬山洞，可分成两组进行，可增加幼儿参与

次数。

3、改变“放松活动”方式：由坐在靠垫上放松改为自然结束活动。

4、选择适合幼儿大小的靠垫，不宜过大。