

2023年幸福的歌教学反思 幸福鸟教学反思 (模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幸福的歌教学反思篇一

经过几天的酝酿，终于将《幸福鸟》这节课的第二课时教案写成了。上完后，这节课我认为有可取之处在于：

一是，通过自己的精心准备，课堂上可以说是得心应手，游刃有余，教学过程有条有理，教学活动一一进行，各个环节有顺。

二是，每个环节的过渡非常自然，不留痕迹，老师的提问恰到好处，学生回答问题积极，课堂气氛十分活跃。

三是应用了现代化教学手段，充分激发了学生的兴趣和注意力，平时上课不认真的学生也被吸引了过来。就这一点，我觉得有可能的情况时，可以天天使用电教手段来上课。

但是这节也有美中不足之处：例如，课堂上使用的课件，只是一个表格和三句话，这样课件太简单了，在课堂中我认为没有起到多大的作用。如果能再加上旺嘉在寻找幸福鸟所遇到的困难的画面，是动画就更好，这样将使课文内容变得形象化、生动化，对于学生理解课文内容将起到事半功倍的效果。还有一点值得改进是，小组合作学习有待加强练习，这节课上，小组合作只是流于一种形式了，没有起到多大的效果。

通过这次备课和上课，我明白了这个道理：课不怕上不好，也不怕上不好课，只要你肯用功夫，教学艺术和教学水平是一定会有提高的，而且会越来越好的。

幸福的歌教学反思篇二

这篇课文是个生动的民间故事，课文在结构上前后照应，中间的主要情节是写旺嘉勇闯三道难关找到幸福鸟，写闯难关的三段话结构相似。根据课文特点，我采用对比朗读学习的方法先让学生了解课文的前因后果，然后再通过自学，合作填表的方式了解故事的主要经过。

学生充分发挥了自己的主观能动性，通过自学、合作学习，提高了学习效率。接下来，我让学生先谈自己对主人公的初步印象，通过初步的学习交流，学生对主人公勇敢坚强，不畏艰险的品质已有所感悟，于是，我进一步引导：你是从哪些词句中体会到主人公的这些品质的？再仔细地读一读课文，画出相关词句。

学生再次自学，由于学生读得细致，大都能找到直接描写旺嘉闯难关的句子谈体会。但是还不知道联系环境描写来体会，于是我稍加提点，学生马上就知会了，在后面的学习中会联系环境描写来体会人物的品质了。另外我还教会学生联系上下文理解词语，了解人物品质特点的学习方法。一节课下来，学生在自主、合作、探究学习的过程中学的轻松，学的愉快，较好地完成了学习任务。

在教学中，自感还存在一些不足之处，比如，学生读的方式还不够多样，教学语言的过度还不够自然，教学内容的安排过于紧凑，没有足够的时间指导学生复述课文。在以后的教学中还有待提高。

幸福的歌教学反思篇三

《幸福鸟》这一课旨在让学生明白幸福的来之不易，因此我的教学设计也正凸显了这一点，先是前后两种生活环境的'对比，感悟幸福的美好，同时引起兴趣，在此基础上再去探究幸福的来源。一节课下来，我感觉这一设计很理想。

本节课有三个环节让我感到十分满意。

其一，本课是一篇经过缩写的故事，本着这一年龄阶段的孩子对故事的喜好，我以详细的故事情节贯穿本课。如：幸福鸟拖着旺嘉回到了家乡，“太阳，太阳快升起来！”幸福鸟叫了第一声太阳就升起来了；“大河、小河快流过来！”幸福鸟叫了第二声大河、小河就流过来了；……接下来的部分由学生根据画面补充，既发展了学生的语言能力，又有利于本段的背诵，还提起了学生的兴趣。可谓一举三得。

幸福的歌教学反思篇四

- 1、有感情地朗读课文，学会概括主要内容。
- 2、理解课文内容，明白叙述故事要交代清楚前因后果。
- 3、培养学生阅读民间故事的兴趣。

理解课文内容，明白叙述故事要交代清楚前因后果。

小黑板

（一）导入课题

有一种能给人们带来幸福的鸟儿，它叫——幸福鸟。（生齐读课题）这节课让我们继续走进这个民间故事。

（二）初读课文，概括主要内容

- 1、打开书94页，用自己喜欢的方式读课文，想一想：课文主要讲了什么内容？
- 2、指名回答，相机板书故事的起因、经过、结果。
- 3、把故事的起因、经过、结果连起来说就是故事的主要内容，自己试着说一说。
- 4、指名说主要内容。

（三）对比朗读，了解故事的前因后果

- 1、旺嘉找到幸福鸟前后家乡人们分别过着怎样的生活？你能从文中找到相关段落吗？（第一自然段和最后一自然段）
- 2、指名读第一自然段

“没有……没有……也没有……”这是个什么句子？这个排比句突出表现了——（人们生活环境的艰苦）。
- 3、找到幸福鸟之后，家乡人们的生活又发生了怎样的变化呢？指名读最后一段。
- 5、这两段话在课文中起什么作用？（首尾呼应，交代了故事的前因后果）

（四）默读课文，了解故事的经过

- 1、了解了故事的起因和结果，我们再来看故事的经过，默读4~11自然段，想一想：旺嘉在寻找幸福鸟的过程中遇到了哪些难关？他是怎么克服的，每次的结果怎样？读完后，和同桌合作完成课后练习第二题（补充填表）。

2、汇报填表情况。

（五）读中感悟，了解人物品格

1、通过刚才的学习，旺嘉给你留下了怎样的印象？（勇敢坚强，不怕困难……）

旺嘉的这些品质你是从哪些语句中体会到的？再仔细地读一读闯难关的三段话，画出相关的句子。

2、汇报交流。

第7自然段

1) 指名读句子，说体会。

相机出示句子“旺嘉勇敢地踩上去，鞋底被划穿了，双脚被割破了，鲜血流在石滩上。”

2) 你从这句话体会到了什么，能联系当时的环境说说吗？

理解比喻句“每块石头都锋利得像刀子”，环境的凶险更衬托了旺嘉的勇敢。

3) 谁能读出旺嘉的勇敢？

4) 师生合作读这段，师读写环境的句子，生读写旺嘉的句子。

第8自然段

1) 学生交流读书体会

相机出示句子“旺嘉忍饥挨饿不停地往前走，当他走出沙漠时已经瘦得皮包骨头了。”

2) 你在读这句话时有什么感受？你有过忍饥挨饿的感觉吗？

3) 在荒芜人烟的大沙漠上行走，旺嘉还可能遇到哪些困难？
(口渴，风沙……)

4) 再联系前文可知旺嘉刚走过乱石滩，他的双脚怎么样？是啊，尽管双脚痛如刀割，尽管腹中饥肠辘辘，尽管沙漠上困难重重，可他还是——（引读：忍饥挨饿不停地往前走，当他走出沙漠时已经瘦得皮包骨头了。）旺嘉是多么勇敢，坚强啊！

5) 请三大组的同学齐读这段。

第9自然段

1) 学生交流读书体会

相机出示句子“旺嘉用手摸索着，一步一步往上爬，终于爬到雪山顶。”

3) 这句话改成这样行不行？“旺嘉用手摸索着，往上爬，爬到雪山顶。”

说说不能改的理由。（“一步一步”“终于”两个词突出了爬山的艰难）

4) 谁能通过朗读让我们感受旺嘉艰难爬山的过程？指名读（指导：“一步一步”“终于”这两个词要读得重而慢），齐读。

3、旺嘉闯难关的三段话就像电影中的三个特写的镜头，让我们想象当时的画面齐读这三段。

4、旺嘉为什么能克服千难万险找到幸福鸟？

5、美美地齐读最后一段，体会来之不易的幸福生活。

（六）总结拓展

1、学了课文，相信同学们都被这个民间故事传奇的人物，生动的情节，奇幻的想象所吸引，课后请把这个故事讲给家人或朋友听。

2、像这样的民间故事还有很多，比如阿凡提的故事，阿拉伯民间故事，中国四大民间故事等，有兴趣的同学可以找来读一读，相信你一定会有更多收获。

五、板书设计

25 幸福鸟

盼望幸福 寻找幸福 得到幸福

（起因）（经过）（结果）

这篇课文是个生动的民间故事，课文在结构上前后照应，中间的主要情节是写旺嘉勇闯三道难关找到幸福鸟，写闯难关的三段话结构相似。根据课文特点，我采用对比朗读学习的方法先让学生了解课文的前因后果，然后再通过自学，合作填表的方式了解故事的主要经过。学生充分发挥了自己的主观能动性，通过自学、合作学习，提高了学习效率。接下来，我让学生先谈自己对主人公的初步印象，通过初步的学习交流，学生对主人公勇敢坚强，不畏艰险的品质已有所感悟，于是，我进一步引导：你是从哪些词句中体会到主人公的这些品质的？再仔细地读一读课文，画出相关词句。学生再次自学，由于学生读得细致，大都能找到直接描写旺嘉闯难关的句子谈体会。但是还不知道联系环境描写来体会，于是我稍加提点，学生马上就知会了，在后面的学习中会联系环境描写来体会人物的品质了。另外我还教会学生联系上下文理

解词语，了解人物品质特点的学习方法。一节课下来，学生在自主、合作、探究学习的过程中学的轻松，学的愉快，较好地完成了学习任务。在教学中，自感还存在一些不足之处，比如，学生读的方式还不够多样，教学语言的过度还不够自然，教学内容的安排过于紧凑，没有足够的时间指导学生复述课文。在以后的教学中还有待提高。

幸福的歌教学反思篇五

《幸福鸟》这一课旨在让学生明白幸福的来之不易，因此我的教学设计也正凸显了这一点，先是前后两种生活环境的对比，感悟幸福的美好，同时引起兴趣，在此基础上再去探究幸福的来源。一节课下来，我感觉这一设计很理想。

本节课有三个环节让我感到十分满意。

其一，本课是一篇经过缩写了的故事，本着这一年龄阶段的孩子对故事的喜好，我以详细的故事情节贯穿本课。如：幸福鸟拖着旺嘉回到了家乡，“太阳，太阳快升起来！”幸福鸟叫了第一声太阳就升起来了；“大河、小河快流过来！”幸福鸟叫了第二声大河、小河就流过来了；……接下来的部分由学生根据画面补充，既发展了学生的语言能力，又有利于本段的背诵，还提起了学生的兴趣。可谓一举三得。

幸福的歌教学反思篇六

幸福自古以来就是人生的永恒主题，只有感到幸福的人，其人生才是快乐和阳光的，人们不分种族、地域、职业、老幼、男女，都把幸福作为生命体的永恒追求。

对幸福感的研究在国外较多，研究成果也很丰富，但针对初中幸福课堂的研究文献就不多见了。在国内，近几年随着人们物质生活水平的提高，幸福感、满足感、快乐感等精神层面的概念颇为流行，诸如全国最具幸福感城市的评选等。这

些想象使得对幸福感的研究越来越成为一个热门的话题，不过到目前为止多为描述性的介绍，缺乏比较科学的实证研究及系统理论研究；多为注重显性因素的分析，缺乏对隐性因素的思考。涉及中学教师职业幸福感、中小学生学习幸福感、初中幸福课堂等方面的研究为数不多。

为贯彻我校“为学生一生幸福奠基”的理念，自参加工作以来，我积极探索，认真研究，多次与同事探讨，在我师父、校英语教研组组长张老师的悉心指导下，在胡老师带头的七年级英语备课组的集体智慧下，我完成了一堂幸福课堂的设计与实践，并借新任教师亮相课的机会进行了展评。

本节课的教学内容为人教版新目标初中英语七年级上册第四单元“where's my backpack”要求学生学会询问物品的方位，学会使用方位介词on□in□under□学会描述物品的所在位置。

本课采用多媒体教学手段，视频片段导入，学习方位介词，然后学习询问物品方位，再学习一些表示物品的新单词，最后学习如何描述物品的位置，并运用所学知识进行图片搭配、听力练习、对话练习及写作。其中设计了方位介词练习任务、单词认读任务、看图说话演练任务、听力任务、对话任务及写作任务，让学生完成，层层递进、环环相扣。

由于听课教师多，学生学习也需要开放性的环境，我选择了学校的多媒体梯形教室来上这节课。学生是刚入学的初中新生，对于上公开课有一些莫名的恐惧和好奇，所以在课前我进行了多次心理辅导以调节学生的学习状态，比如紧张时做深呼吸、发言时想到什么就表达什么，不需要害怕回答错误、举手发言时大家机会均等不要放弃任何表现自我的机会等等。首先，我与学生分享了自己上初中时参加公开课的故事，以此来打消学生的顾虑，卸下心理负担。其次，我让学生自我评价了自己的英语水平，根据他们的不同情况对他们的这节课制定了不同的目标。对于自我评价为优秀的学生，我要求他们积极举手，并争取至少一次以上的发言机会，达到全部

的教学目标。对于自我评价为差的学生，我要求他们至少举手回答问题一次，并积极争取读、说新单词的机会，把能学懂的知识尽可能表现出来就是对全班的贡献，就能得到全班同学及老师的掌声鼓励。对于课堂，学生们已充满期待。

在课堂上，根据当前知识的难易程度，我请了不同学习目标的学生来表现自己，并进行评价，收效很好。学生觉得自我价值得到实现，也就更愿意学习知识，充分挖掘自己的学习潜能，发挥自己的学习能力。通过这样的方式，让每一个学生的基本技能得到锻炼和提升，让每一个学生都有得到赏识的机会，让课堂气氛和谐温馨。

课后，老师们对我的这节课进行了深入探讨，综合大家的见解，我进行了及时的教学反思。总体来说这节课基本达到了预期的效果和目的，学生学习印象深刻，课堂气氛较好。但是，正如我之前担心的，学生在第一个活动时，仍然出现了胆怯，放不开的情况，直到后来的教学中学生才逐渐放松下来。学生的积极性没有设想中的高，气氛也稍显紧张。课堂任务设计教多，但是在教学过程中还要注意时间的分配，给学生充足的时间，让学生表现自我、展示所学知识。

初中课堂教学中应根据学生差异，分层设立目标评价体系，注重学生的学习感受，贯彻情感教学、渗透德育教育的理念。在课堂上教师应充分尊重学生的学习主体性，应该以展示学生的优秀品质为主要教学手段，应该以充分考虑学生的学习幸福感为基础来设计和组织课堂教学。

职业是人们从事的相对稳定的、有收入的、专门类别的社会劳动，是对人们的生活方式、经济状况、文化水平、行为模式、思想情操的综合反映，也是影响自我认知、人际关系和心理平衡的主要源泉。

教师职业幸福感指数主要表现在如下方面：教师职业现状和生活满意度。教师大都期待能有美好的生活，能有好的职业

现状，能得到学生或家长充分的理解。因而，建立公平的激励机制，摆脱人际关系的困扰是提升教师教学积极性和职业幸福感的有效途径。一名幸福的教师一定要善于发现学生的优点，要能充分考虑到学生的实际，要懂得循序渐进的道理。切忌急功近利，揠苗助长。

幸福的歌教学反思篇七

教学过程中师生之间平等，民主。教师总是以极其美的语言去引导学生在读中明白幸福，在想象中感悟幸福，在联系实际中体会幸福，进而明白做人的价值，形成正确的价值观，使文道统一。

想象三个青年具体所发生的事，自己说说什么是幸福，不光是对课文的理解，同时也是对口语能力的训练，因为这些话题有趣味性，贴近生活，学生乐于参与。

在抓住重点学习三个青年说的话时，让学生在读句中想象，从而获得情感体验，使学生受到情感的熏陶，感染，感受到语言的优美。4，尊重了学生的性格差异，张扬了学生的个性。学生是独特的，有个性的人，在读书，学习时让学生选择适合自己喜欢的方式学习，能使学生的个性得到更好的发展。