

2023年小学语文四年级上教学反思(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学语文四年级上教学反思篇一

这篇课文意境很优美，是一种自然地内心流露出来的朴素与真挚，所以在教学课文的时候，我着重引导学生以读为主，学生在精美的语言中体会愉快的童年。

教学时，我创设这样的情境，从学生最感兴趣的话题入手，“同学们最喜欢玩什么？你们是怎么玩儿的？”在学生充分谈的基础上，引入本课的学习。学生初读课文，整体感知内容，理清层次后，围绕玩的地方美，玩具制作得美，玩的过程美，引导学生细读课文，深切感悟。

教学过程中，让学生描述小伙伴们玩芦叶船的情景。引导学生想象，孩子们把船放入江水中，吹奏动听的乐曲时，彼此可能会说些什么，心里可能会怎么想？通过这样的角色体验，进一步体会芦叶让孩子们更富有创造力，也给孩子们带来的无尽欢乐。当学生谈到“我和表兄玩儿芦叶船”的情景时，引导学生勾划出描写表兄语言、动作的句子，从中体会表兄的自信与聪明。小小的芦叶船顺水而下，也将作者的思绪牵得好远好远。引导学生想象，小船可能会漂向哪里呢？指导感情朗读最后两句，读中体会小作者的无限遐想。

小学语文四年级上教学反思篇二

本堂课我以祖母爱莲，剪莲两条主线，让学生感受祖母为人善良、关爱他人的高尚品质。课堂中让学生从词中，从句中体会祖母对莲叶的喜爱，教师的情感带动学生的情感，从一次次深情并茂的朗读中体会到祖母对莲叶的这份爱。进而让学生从句中看祖母的动作、语言，想像祖母剪莲时的心情。

一、在阅读的过程中引导学生发现写作方法。祖母为人善良、关爱他人的高尚品质，是通过祖母种植荷花、剪送荷叶过程中的一言一行、一举一动的细小细节表现出来的。教学中，我以这些细节描写为突破口，引导学生抓住重点词句体会品质，探寻抓住人物语言、动作、神态描写的方法，在理解感悟语言文字表达的感情的基础上，感悟作者抓住什么来写及这样写的好处，从而使学生明白写人可以从哪些方面写，怎样写。

二、读中悟情，领悟文章中心。人的感情是在一定的情境中产生和发展的，儿童自然也不会例外，这是一篇体现人与人之间真情的好文章，因此，在朗读教学中，我们应该顺应这一规律，通过多种手段把学生引入到课文所描绘的情境之中，也就是要引导学生“入境”，读出情感，理解课文内容便是轻而易举的事。教学中我给学生充分的时间去读，去评读，让学生边读边评价，边理解词句的意思。学生对祖母关心别人的情感很自然的流露出来了，精神世界也顿时高尚了起来。

三、引导用段意合并法来概括文章的中心。概括能力是一项重要的阅读能力。培养学生初步概括感知文章主要内容的能力，是中年级阅读教学的一个重点内容。对于四年级的学生而言，初步感知一篇简单的文章主要内容不是件很难的事，但面对越来越繁琐的文章大意，却显得束手无策。面对如此的生成，我及时调控自己的教学预设，充分发挥自己的主导作用，让学生实实在在经历概括的过程，在“如何才能做到简洁”上下功夫，引导用段意合并法来概括文章的中心，让

学生在过程中习得把握文章大意的的方法。先教会学生先提取关键词，再归纳出段落大意，最后合并概括出文章的主要内容，这就是我们最为常用的“段意合并法”。

当然，教学时也存在不足，如：教学中太过粗糙，不够精细。在分析理解“看了一会儿，她醒过神来，赶快拿一把剪刀，走到荷花缸边，咔的一声，剪下一枝最大的荷叶。”这句话的时候，“最大的”也该重点讲解，让学生理解祖母那么爱莲叶，却把自己最大的荷叶剪下来送人，体会祖母的善良、大方，让主题得到进一步升华，可自己却没有把握住时机，语文教学中还应再精，再深些。期待在以后的教学生活中，不断努力，提升自己的教学水平。

小学语文四年级上教学反思篇三

《三顾茅庐》是根据《三国演义》的有关内容改写的。这篇课文记叙了刘备三顾茅庐，诚心诚意请诸葛亮出山，辅佐他完成统一国家大业的故事，赞扬了刘备求贤若渴、礼贤下士的精神。教学时，我抓住刘备的语言、行动的描写，体会刘备的诚心诚意。让学生初步感知刘备访求贤才的虔诚和诸葛亮的雄才大略，理解比喻句前后的关系以及景物描写的方法。反思我的课堂，有几点觉得较成功：

教学时我抓住了“刘备诚心诚意拜访诸葛亮”这条主线展开教学，让学生通过画出有关刘备动作、语言、神态等方面的词语、句子。说明了刘备访求贤才的虔诚。课堂上，学生基本能找到这些句子。通过让学生理解刘备拜访孔明时恭恭敬敬地等候，既激发了学生的学习兴趣，又深刻地理解了刘备的诚意。指导分角色读张飞、刘备的对话，感悟品味刘备对人才的敬重、虔诚。在体现刘备诚心诚意的同时又训练了学生的朗读能力。在教学中我抓住了课文中的比喻句来进行教学，让学生感悟比喻句的精妙，并用“来到……只见……”写一处景物，培养了学生的说、写能力。

1、对学生的回答跟自己的预设有出入时，不能顺势而导。这不仅仅是缺少教育机智，而是没有真正把学生作为学习的主体的表现。

2、耗时太多，整个教学前松后紧，因而设计的几个环节还有些没能完成。

3、没有放手让学生来演一演：整堂课中，我只叫学生读描写刘备恭恭敬敬等候诸葛亮的动作的词语和句子。如果在刘备遇见诸葛亮时说的那一番对话可以让孩子们来模仿、表演，相信学生的兴趣会更浓，气氛也会更热烈。

小学语文四年级上教学反思篇四

这篇文章的语言的确不难，学生几乎一读就懂，文章的主题学生也能很快捕捉到。因此，在教这篇文章时，我先让学生谈读了这篇课文的感受或者说自己明白了什么，最后再让学生提出自己不明白问题，教师给予归纳、梳理。完毕之后，我紧抓住学生提出的“庞大的猎狗为什么会后退？”这一问题来统领全文，让学生去探究老麻雀奋不顾身要掩护的小麻雀是一只什么样的小麻雀，在学习救助场面时，让学生划感受深的句子谈体会。

小学语文四年级上教学反思篇五

小学阶段是学生处于启蒙教育阶段，开始接受学习系统的科学知识。语文教学，主要是识字教学。识字是阅读的起点和基点，乃至全部语文能力的根基。由于小学生的年龄、心理特征等诸因素，小学语文教学，应体现“以教学为主”的原则，充分发挥教师的主导作用，引导小学生积极主动地学习，通过反复训练使学生达到获取知识和培养能力的目的。小学中年级尤其注意方法引导，重视对学生阅读能力的培养，逐步提高学生的独立性。

方法是入门的向导。一些学生勤苦读书而收效甚微，主要原因就是学不得法。著名的英国生物学家达尔文就非常重视方法的作用，他说：“最有价值的知识是关于方法的知识。”教师就应教给学生学习语文的方法，让学生知道学什么、怎么学。学习语文的方法多种多样，因文而异，因人而异，无论何种方法都应努力做到眼看、脑思、手写。如“比较法”和“重点突破法”。

比较是思维过程的重要形式之一。通过比较，可以区别对象之间的相同点和相异点，本质特征和非本质特征，以达到正确认识事物的目的。根据不同的内容采用不同的比较方法。如多音字进行分析字义比较法。了解其正确读音和字义。比较体会句子怎样用词准确、生动形象。

重点突破法。对课文里含义深奥不易理解的词句，常常使学生记忆卡壳。就要引导学生熟读精思，花时间花力气弄懂，反复体会以促进记忆。如《桂林山水》等一些课文要背诵的美文佳句往往需要这种方法。对学生理解和背诵起到很好的效果。

叶圣陶先生说：“语文教材无非是个例子，凭这个例子，要使学生举一反三，练成阅二、辅以基本知识。”

班里为数不少的学生都对学习语文缺乏信心，最主要的原因就是原先的语文基础功底太差，所学的知识如过眼烟云。针对这一情况，系统地要求学生掌握基础知识。

- （一）拼音文字过关，积累大量词汇；
- （二）词句理解过关，准确表情达意；
- （三）朗读背诵过关，发展记忆能力；
- （四）基本写作过关，掌握写作要领。

只有对所学的基本知识过关，学生才能“学而时习之”、“温故而知新”，才能长久地保持学习的动力和信心。发现“学困生”完成得较好时，一定要及时鼓励，以此来达到增强其自信心。

1、重“句段”贯“全文”。根据单元知识点，确立教学目标。在分析课文时，把精力放在体现知识点的几个段落学习的基础上。整体感受课文内容，对课文语言的品味、感悟。如第三单元的教学，知识点确定为“了解大自然给人的启示”，讲授时就围绕大自然的启示描写，分析其写法，引导学生对大自然有新的发现，的新有收获。

2、重“讲读”促“自读”。对于不同类型课文的学习，多采用以讲读促自读的教法。讲读课文，从各个方面对重点段落进行剖析，把自读课文看作是知识迁移、能力培养的训练课，对“知识点”进行巩固，培养学生阅读能力。

“从训练上突破”的原则，强化了练习。教材课文后的练习为基础练习；一个单元后的多项练习，综合阅读练习。相互联系，螺旋上升。其中每篇课文后的作业，根据不同类型强化练习。讲读例文的练习以记忆性练习为主；巩固例文的练习以理解性、巩固性练习为主；自学例文的练习以运用性练习为主，渗透创造性练习内容。

小学语文四年级上教学反思篇六

1. 在教学过程中，我根据这篇文章的写作特点，引导学生抓住文中的重点句子，从而明确鸟的天堂的特点。同时，我通过引导学生们感受作者两次到鸟的天堂的情感变化，突出鸟的天堂的独特的美，从中感受作者对大自然生命力的赞美。

2. 在教学过程中，我在基础知识方面让学生用自主学习，合作探究的方法学习，这样能提高学生的自学水平。同时，我通过“初步感知、深入分析”的方法，让学生层层深入地了

解文章，从而明白作者的写作意图。取得了较好的效果。

美中不足的`是对这篇文章课后拓展的部分不太多，希望在今后的教学中，加深、加宽对文章的拓展，拓宽学生的眼界。

小学语文四年级上教学反思篇七

这一期末成绩均分84.37，比四班高出4分，比第一名低4分，语文教学反思。批改试卷的老师和同年级的老师都夸赞：我们班进步很大。接任之前，就有人告诉我：这个班均分倒数第一，比其他班低十几分。如今能取得这个成绩，已经很不错了。

我反思这一学期对语文教学做了什么：什么也没做！不但没特别做什么，语文课还少上了几节，要么是排节目，要么是参加活动，交给数学老师了。我们班的后进生两只手抓都抓不过来，我哪有精力一个个给他们补缺补差；我也没有像数学老师那样经常耗在班上一个一个面批，也没有像英语老师那样经常把后进生带到办公室补，教学反思《语文教学反思》。只是偶尔象征性地惩罚不写家庭作业的。应该说，我骨子里就是“懒”教师，从教以来，就厌恶把孩子拎到办公室训斥啊、补作业啊。。。。。。

看上去，我什么都没做。但我也的的确确每天都忙忙碌碌的，在学校的时间都倾注在孩子们的`身上了。应该说，都渗透在与学生点点滴滴的互动中了。通过这一学期我们的学习成绩，以及这几年的思考，我肯定：让学生健康（包括心理）成长，提高学生的成绩，绝不是靠教师整天耗在学生身上，不是经常把学生拉在自己身边补缺补差，不是一对一面批，也不是大量题海战术。这些只能起到一点点辅助作用，把握不好，反而抑制学生的发展，让学生厌学。内动力激发出来了，这些教学手段才能起到良好的作用。

小学语文四年级上教学反思篇八

这是一篇自读课文(本学期的课文安排增加了自读课文的篇数,而且在篇目安排上也不再是自读课文在每个单元的最后一篇。我想这是加强了对学生自读理解能力的培养。在这篇课文的教学上,我一如既往地主要强调学生的自读理解的能力,与上一课不同的是,我讲资料图片的欣赏放在入题之前,让学生在学课文以前就有一个具体的`印象,这样,学生在初读置疑时就能结合自己脑海里对大峡谷的印象来提出更有价值的问题。

小学语文四年级上教学反思篇九

课文介绍了1839年6月震惊中外的虎门销烟经过,揭示了虎门销烟的伟大历史意义,讴歌了中国人民爱国御侮的斗争精神。全文语言精炼、结构严谨、层次清晰。根据课文所在的单元主题,结合课文内容,确立“紧扣壮举,体悟壮情,荡涤爱国情感”的教学思路。课前组织学生收集并阅读虎门销烟的相关历史资料,让学生了解鸦片对中国人民的毒害和对民族危亡的影响,初步感知林则徐销烟的历史背景感受林则徐销烟的困难和决心。在课文教学中我抓住一个“壮”字来统领全文。

课堂一开始,为营造和谐课堂教学氛围,我采用做游戏的方式,组织学生为“壮”字扩词。板书词语:壮丽、壮观、壮举、强壮、豪壮、雄壮、悲壮、气壮山河等词语。词语本身不是孤立的,它们各自带有独立的意义和感情,接着指导学生朗读词语时,要求学生不仅读出对词语的理解,还要读出词语的意味。接着出示下面的问题:读读课文2—5节,找一找能表现“壮”的语句,将这些地方画下来,放飞你的想象,用心读一读。引导学生读书中思考、读书中标记、读书中想象,让每个孩子凭借思维,触摸语言文字后面的风景。伴随着学生的交流,抓住文中“男男女女”、“老老少少”、“挤得水泄不通”、“彩旗林立”、“身着朝服的文

武官员”、“应邀的外国商人”等词句的理解，适时地引导学生想象“壮阔的碧海、壮丽的虎门寨、壮观的场面”，在朗读中再现还原，一起走进“伟大壮举”的“现场”。在下面的教学中我由扶到放，让学生运用“抓住关键词，在读中想象，体悟壮情”。

叙事类课文教学的一个重要特点就是“还原”，正如叶老所言：“要让学生在文章中走个来回。”由于本文所述的故事历史久远，学生对故事发生的历史背景了解相对较少，因此当学生充分的触摸语言文字之后，应引导学生进行交流和品读。在全文阅读教学似乎结束以后，对课文进行补白：由于鸦片战争的失利，腐朽的清政府将销烟的所有“罪责”都推到了林则徐身上，道光皇帝将他革职，罚他往伊犁垦荒屯田……补充了这部分历史故事，给学生带来了更多的关于“壮举”的另类思考。