

# 最新幼儿园大班音乐活动 幼儿园大班音乐活动方案(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园大班音乐活动篇一

1. 感知歌曲欢快活泼的特点，唱准附点音符。
2. 学习去点子默唱，并尝试用不同的身体动作有节奏地表示默唱部分的节奏型。
3. 体验用多种方式演唱的快乐，培养幼儿的演唱能力，游戏时提高自控能力。

教学挂图，指棒一根，油性蜡笔一支，干抹布一块

### 一、猜谜导入：

“名字叫小花，喜欢摇尾巴，夜晚睡门口，小偷最怕他”（出示小狗图片）师：你还记得谜面里小狗的名字是什么？（小花）我们一起来和小花打个招呼！

### 二、学习新歌，尝试用多种方式进行演唱

#### 2. 帮助幼儿理解歌词，初步学唱

(1) 幼儿回忆歌词，教师出示相应的图片。

师：小朋友看这张图谱，你觉得哪里最特别？

教师解说点卡图示：这里有三行点，表示三句话，每一句话有五个点，每个点表示一个字

(2) 引导幼儿朗诵歌词师：看着图谱我们一起把歌词有节奏的说一说。

(3) 初步学唱(2遍)师：试着把它唱一唱吧！会唱的小朋友请你用好听的声音来演唱！

### 3. 学习用轮唱和齐唱、叠加和齐唱的方式进行演唱

(1) 教师与幼儿一起分析图示，讨论演唱方法。

师：这里有三行点，正好我们也有三组，可以怎么唱？(每一组唱一句)第一句和第三句大家一起唱。

看指挥学习用轮唱和齐唱

(2) 师：在打击乐《杂技表演》活动中，我们学了一种新的演奏本领，你还记得吗？(叠加)叠加是什么意思？(一组一组加进来)看指挥学习叠加唱和齐唱提醒幼儿：小眼睛看仔细了才能唱得更好听！

### 三、学习默唱，体验歌唱的快乐

1. 教师分别划去每句歌词的后三个字、后一个字、后四个字进行默唱，鼓励幼儿在默唱时尝试用不同的身体动作有节奏的表示(拍头、拍肩、拍腿等)师：今天我们要挑战一个新的歌唱本领，有没有信心！

(2) 划去每句歌词的前两个字，学习默唱师：刚才我们把划去的字唱在心里，这种唱法称为默唱。

(3)划去每句歌词的后一个字，学习默唱，在默唱时用拍手动作表示。

2. 引导幼儿探索不同的去点子的方法，在默唱时做木头人(请2—3名幼儿上来去点子)

#### 四、玩游戏，对默唱游戏进行复习巩固

1. 教师交代游戏要求师：待会儿我们站起来玩游戏，边唱边走，当默唱时马上做一个木头人的动作。

2. 幼儿起立玩游戏

#### 五、结束部分

## 幼儿园大班音乐活动篇二

夏天到了，各种动物的叫声就象一首美妙动听的交响曲，而这此动物的叫声对于我们农村的孩子来说又是相当熟悉的，为了激发幼儿学习节奏的兴趣，我根据童话《动物乐队》，设计本艺术活动，让幼儿模仿各种动物的叫声以及运用利用乡土材料制作的打击乐器练习节奏，为歌曲伴奏。用身体感官感受表现音乐，通过一种特殊的形式掌握一些节奏的特点，使幼儿大胆地进行艺术表演，享受音乐的欢乐氛围，从而陶冶幼儿的情操，使幼儿获得美的感受。

1、尝试用动物的.叫声进行节奏练习并为乐曲伴奏，初步感受强弱拍、弱起拍以及符点音符。

2、学习轮奏、合奏和看指挥演奏，引发幼儿利用多种材料进行节奏活动，体验合作表演的快乐。

活动重点：模仿小动物的叫声练习节奏，尝试用多种方式进行节奏活动。

活动难点：感受强弱拍和弱起拍，学习轮奏、合奏。

1、动物图片，节奏卡若干并画有相应的图案；2、音乐磁带，自制打击乐器若干（莲湘每人一个，响罐10个，竹鱼10个，串铃10个）；3、幼儿熟悉乐曲旋律，一位教师配合弹琴。

活动流程一、导入部分：

1、幼儿模仿小动物走路并学小动物叫声听音乐进活动场地。听音乐信号入坐，做律动。

2、教师扮演小青蛙出场和小动物们问好：“呱呱呱，我是小青蛙，你是谁呀？”二、动物乐队学练节奏。

“六一”儿童节快要到了，小动物们想举办一个庆“六一”音乐会，组成一个动物乐队，用自己的叫声来演奏，到音乐会上去表演。

1、分段练习节奏。

(1)出示节奏卡1：教师示范用青蛙的叫声来演奏。“你想用哪个小动物的声音来演奏？”(2)练习节奏2“这一段节奏谁能用动物的叫声来演奏？请个别幼儿表演。选一种动物的叫声集体练习。

(3)练习节奏3“这段节奏有什么不一样？你试试看。”幼儿自选动物叫声演奏。

(4)节奏4：幼儿自由尝试练习。请幼儿用多种动物的声音一起演奏。

2、练习整段节奏。

3、利用叫声分三组进行轮奏、合奏。

- 4、利用打击乐进行演奏。
- 5、用动物叫声和乐器为歌曲伴奏。
- 1、选定节目主持人，编排节目顺序。
- 2、过渡：律动。手持乐器到舞台上。

主持人报幕：“六一音乐会现在开始，第一个节目：节奏乐，有动物乐队为大家演奏。”，下一个节目：《打莲湘》。

## 幼儿园大班音乐活动篇三

1. 初步学会歌曲第一段，感受3拍子音乐的特点，能合拍地唱歌。

2. 体验歌曲欢快喜悦的情绪，进一步认识冬季的特征。

1. 《冬爷爷的礼物》ppt

2. 幼儿已有了解冬天的特征的经验。

一、谈话导入，引发幼儿的兴趣。

师：冬爷爷来啦，他要送礼物来了，你觉得它会送什么礼物啊(出示ppt)

二、学习歌曲《冬爷爷的礼物》

1. 看图片记忆歌词

先让幼儿看图片说一说，然后教师根据幼儿说的内容引出该图片的相关歌词。

师：对了，原来这些呀都是冬爷爷带给我们的'礼物，这些礼物美不美啊?我们一起把冬爷爷送出去的礼物再来说一说吧!

师：冬爷爷的这些礼物不仅能说出来,老师还能唱出来呢?请你听一听哦!

2. 教师范唱歌曲。

提问：你喜欢哪一句?

3. 让幼儿说一说，并根据幼儿说出来的带领幼儿唱一唱，集体跟唱歌曲2~3遍。

4. 感知歌曲3拍子的节奏。

师：你们发现老师刚刚唱的时候在干嘛呀?(做动作打节奏)

师：对了，我打了几个地方?(3个)这个就是我们歌曲中的一个3拍子的节奏，请你们来跟着我打打看。(教师带幼儿一起用动作打一打3拍子节奏)

师：现在我们边打节奏边一起来唱唱冬爷爷给我们带来的礼物吧!

5. 多种形式唱。

1) 幼儿唱第一、第二段歌词中相同的部分，教师唱不同的部分，再交换。

2) 第一段男孩唱，第二段女孩唱，到“啦啦啦”大家一起唱。

3) 表演唱。

三、游戏《冬爷爷的礼物》。

师：小朋友，冬爷爷也给我们送礼物来了。（请一名幼儿做冬爷爷，其余幼儿做礼物，边唱边舞蹈。）

四、活动延伸：

请小朋友们到音乐区把《冬爷爷的礼物》第二段唱一唱。

## 幼儿园大班音乐活动篇四

1. 能用肢体动作、律动感应节奏。

2. 体验与同伴游戏的快乐。

鞋匠之舞音乐。

一、谈话激发兴趣，引出主题。

师：你见过鞋匠吗？鞋匠是做什么工作的？

鞋子坏了，鞋匠会帮助我们修理好！今天，老师给小朋友带来了一首关于鞋匠的音乐，我们来听听小鞋匠是怎么帮我们修鞋的吧！

二、初步感受欣赏乐曲，了解作品主题。

1. 倾听音乐《鞋匠之舞》。

师：你听到音乐里面有哪些声音像修鞋子发出的声音？（请个别幼儿回答）

2. 师幼再次边欣赏边模仿锤子、针发出的声音。

师：老师也从小鞋匠那学来了一些修鞋子的本领，看看老师是怎样来修鞋子的。（教师示范修鞋子的动作）

3. 师：老师扮演的鞋匠是怎么修鞋子的？谁来学一学？（请幼儿演示）

我们一起来跟小鞋匠学习修鞋的样子吧。（集体练习）

师：鞋匠修完了鞋子是不是很开心呢？（带幼儿做快乐的动作。）

### 三、音乐游戏《鞋匠之舞》

1. 幼儿集体游戏。
2. 幼儿两人一组，做修鞋游戏。
3. 三人修鞋游戏。

### 四、听音乐进行放松。

师：今天小鞋匠修了这么多鞋，好开心啊。让我们随着优美的音乐休息会吧。

## 幼儿园大班音乐活动篇五

在《河豚冒险记》这一活动中，我采用了游戏化的情境教学，根据乐曲aba的三段体结构设计了一个关于河豚逃生的故事贯穿活动始终，利用故事和道具创设情境，并在情境中运用游戏引导幼儿感知音乐，进行游戏。大班幼儿以具体形象思维为主，对抽象的乐段理解能力不强，在音乐活动中采用情境教学法可以加强幼儿的学习和理解，同时提高幼儿的学习兴趣。游戏是幼儿最喜欢的活动，因为游戏能带给幼儿以快乐，并让幼儿在快乐中得到教育。

大班幼儿能分辨对比较为明显的乐段，他们喜欢节奏欢快热烈的乐曲，根据这一年龄特点，我选择了让幼儿欣赏《挪威



舞曲》，它采用“aba”的曲式，乐段间形成鲜明的对比，节奏欢快热烈，适宜大班幼儿欣赏。a段节奏欢快，旋律跳跃，合着从容连贯的旋律线，形成了轻松安详的氛围。b段突然加快速度，较强的音响使得段落之间对比明显，粗犷而富有激情，形成了热烈的高潮，伴随着戛然而止的休止最后又回归到a段，最后在宁静安详中结束。大班幼儿在轻易听辨区分aba三段体结构的基础上，还能更为细致地欣赏音乐的元素，因此我将感受欣赏的重点聚焦在各段最具特征的.细节上，感受a段旋律的断顿与连贯，用三段“线条舞”和吸-浮-躺三个动作来表示，为了更好地感受b段的节奏型和休止，我采用角色游戏，辅以语言提示来让幼儿更好地体验，感受其紧张热烈的氛围。

河豚是一种很特殊的鱼类，它遇到危险会吸入空气浮上水面，河豚吸气上浮的现象正体现了物体质量不变，体积变大，密度变小这一物理原理。在活动中，我通过创设游戏性的情境，引导幼儿在玩中学，自主发现这一物理现象。

1. 在初步感知舞曲的结构和特性中认识河豚并知道其上浮和下沉的原因。
2. 在游戏中尝试用肢体动作表现a段旋律的断顿与连贯以及b段的节奏型与休止符。
3. 在体验与同伴一起游戏的快乐中萌发对音乐的喜爱之情。

经验准备：幼儿有绘画各种线条的经验

音乐、视频、河豚标本、鲨鱼头像，黑板、场景（水草丛-石头山-贝壳屋）

一、视频导入，激发兴趣

1. 出示标本，观看视频。

师：你们认识河豚吗？在这条河豚身上发生了一个可喜可悲的故事，请小朋友们来仔细看一看哦！

## 2. 回忆视频，梳理故事

师：在动画片里你看到了什么？河豚为什么会飞起来？为什么肚子变大了？为什么吸气？

师小结：是的，一条即将被煮的河豚看到厨师又是磨刀，又是切菜，把它吓得肚子都鼓了起来，就像一个气球一样，大得不得了。然后，它的肚子里装满了气，就像气球一样飞上天啦，当它正得意的时候，灾难又一次降临“bong”它撞到了一把刺刀上，然后就开始漏气了，到处乱窜，最后还是落到了地上。

## 3. 故事后续

师：善良的厨师看见河豚这么想逃生，于是便把它放回了海里。

## 二、分段感受音乐，进行角色游戏

a段：顺利逃生的河豚心里高兴极了，它心想：天呐！我真是太幸运了，我要跳支舞蹈庆祝一下。

师：今天，你觉得小河豚会跳一支什么舞呢？如果让你的舞蹈用一根线条来表示的话，你准备跳的是什么线条的舞？

（个别提问，教师提炼幼儿的回答并将其线条画出来）你想跳什么线条舞，你来跳给大家看一看，老师把你的舞蹈画了下来，看看是不是这样？它柔柔的，就像波浪一样，我们就叫它波浪舞吧！

## 1. 尝试随乐动作，教师语言帮助

师：让我们跟着音乐来试一试新编的舞蹈吧！

## 2. 自主随乐动作，教师角色介入

师：哇！你们的舞蹈真是太美了，老师也忍不住想参加了，你们愿意吗？让我们一起来跳舞吧！

师小结：哇！你们的舞蹈真是太优美了，跳累了吧，小鱼们请回座位上休息一会儿了。

**b段：**跳完了美妙的舞蹈，小河豚在庆幸自己的同时它又在想：要是下次再遇上敌人，我能不能还像上次一样幸运地得救呢？河豚游啊游，突然，它看见一个庞然大物，“它的牙齿好尖，一颗、两颗、三颗…妈呀！是鲨鱼！”鲨鱼看见了河豚，快速的又追了上来，小河豚连忙藏在一片水草中，可是水草动来动去，鲨鱼一下就发现了它；它赶紧趴到石头下面，没想到它的尾巴露出来了，鲨鱼一口就咬碎了大石头；最后，河豚只好钻进了贝壳里，谁知河豚太胖了，根本就钻不进去，鲨鱼一个尾巴就拍碎了贝壳，小河豚被吓得四处逃窜。

## 1. 教师提问，梳理故事情节

师：河豚躲在了哪些地方呀？

## 2. 理解故事，感受音乐节奏

师：鲨鱼拼命地追着河豚鱼，小河豚赶紧藏在水草中。

## 3. 角色分配，第一次尝试游戏，教师语言帮助

师：接下来老师来当大鲨鱼，你们就是小河豚。

## 4. 第二次角色游戏，教师适当语言引导

师：小河豚们，刚刚的游戏好玩吗？想不想再玩一次？

## 5. 教师小结，通过游戏感受音乐紧张的旋律

师：刚刚逃生的时候你的心情是什么样的？

c段：河豚拼命地往前游，可是鲨鱼游得太快了，他一个猛冲，差点就咬到了河豚的尾巴，小河豚被吓得猛吸一口气，这个时候，你猜猜它的肚子会有什么变化？是的，他的肚子变得和气球一样了，然后它会发生什么样的事情呀？小河豚肚子变大之后便开始快速地往上浮，鲨鱼怎么也追不上它，小河豚再一次幸运地得救了，它浮上了海面，一阵风吹来，浪花把它卷到了岸边。（吸-浮躺，动作暗示）

### 1. 教师提问，梳理故事情节

师：河豚有没有被鲨鱼抓到呀？

### 2. 欣赏音乐，进行游戏

师：它真是一条幸运地河豚，让我们跟着音乐一起玩一玩。

师：玩得累吗？我们回座位休息一会吧？幸运的河豚再一次顺利逃生了，你觉得它现在的心情是什么样的？

### 1. 结合图谱，完整欣赏故事

师：小河豚的经历真是有惊无险，我们一起再来感受一下吧！

### 2. 融入情境，完整游戏

师：小河豚逃生的故事有趣吗？让我们再来玩一玩吧！

## 四、活动延伸

师：小河豚终于顺利逃生了，现在它感觉有点累了，想回家休息了，我们和客人老师说再见吧！

充分的活动准备为活动的成功开展提供了可能。我创设了海藻、石头、贝壳这三个场景，增添了游戏的情境性和趣味性。我们大兴的孩子对于河豚的认识大多仅限于电视、书本和网络，缺乏直观经验，所以我准备了河豚的标本，让幼儿与河豚亲密接触，通过看一看、摸一摸、闻一闻获得丰富的感官经验。随后播放动画片，通过启发式的提问帮助幼儿梳理知识，让他们明白河豚受到刺激会吸气，吸气之后会浮起来，漏气了又会沉下去。最后，通过提问：猜猜河豚回到海里之后会发生什么事情呢？巧妙地设下悬念，为“线条舞”埋下伏笔。导入环节中幼儿通过多角度、多感官、多渠道地认识河豚，为后面解决活动重难点做铺垫。但纵观整个活动，沉浮的原理渗透得不够明显，我还需要改进。

## 幼儿园大班音乐活动篇六

活动目标：

- 1、学唱歌曲《颠倒歌》，感受滑稽、可笑的意蕴。
- 2、引导幼儿创编歌词，尝试运用绘画的方式记忆歌词。
- 3、激发幼儿与同伴积极配合、互相合作，共享成功的喜悦。

活动准备：

- 1、知识准备：引导幼儿大胆想象颠倒、滑稽的事情。
- 2、物质准备：录好的歌曲伴奏、幼儿操作板块、笔、纸等。

活动过程：

一、倾听歌曲，感受滑稽、可笑的歌词，体验快乐的情绪。

教师演唱后提问：歌曲里唱了些什么事情？刚才有的小朋友还听得不清楚，我们再来听一次，这一次呀，小耳朵可要竖起来听好哦！

“听了这个歌曲，有什么感受？”

二、学唱歌曲

1、跟音乐练说唱

“你们平时是这样穿的吗？你们是怎么做的？（用动作引导幼儿说出‘颠倒’），那我们一起来学吧！我们先跟着音乐来轻轻地说唱歌词！”

2、听音乐轻声哼唱。

“刚才小朋友们说得不错，我们来轻声唱唱看！”“下面，汤老师要把音乐放大一点了，你们也要大声唱出来哦！”

3、鼓励生生互动表演唱

“小朋友们唱得真不错，下面请和你的好朋友一起来试着表演表演，我们一起来看看谁表演得最可爱最滑稽！”

三、鼓励幼儿相互讨论、创编歌曲。

1、启发幼儿把生活中有趣的事情颠倒着说出来。

2、个别幼儿展示创编的歌词

“请小朋友们把你的事情编到歌词里唱唱看！谁来试试看？”

3、引导幼儿四人合作，创编歌曲

“小朋友们编唱得真不错，你们现在可都是小小创作家哦！汤老师有件事要麻烦你们，请你们4个好朋友为一组、将自己想到的一句颠倒的话或一件颠倒的事情画下来，贴到一块板上，编一首完整的曲子，小组看图演唱。

#### 四、活动延伸

师生共享创编的歌曲与快乐。

各小组表演自己创编的歌曲，教师引导幼儿进行经验的分享与互学。

### 幼儿园大班音乐活动篇七

1. 感受东北民歌热情、豪放的风格，体验歌曲活泼风趣的情绪及卷舌音的特点。
2. 在了解货郎的社会角色并理解吆喝含义的基础上，能模仿生活中吆喝叫卖的声音，初步学会演唱歌曲。
3. 尝试结合生活经验仿编念白歌词，并能完整仿唱歌曲。

磁性黑板，曲中人物，货物大图、游戏用生活用品小图及实物商品若干，小推车三辆，幼儿画板若干。

一、教师情景表演导入，帮助幼儿感受、体验货郎的角色特点

1. 教师推出装有生活用品的小推车，表演拖着长腔、大声吆喝叫卖的情景。

(1) 提问：刚才老师在干什么呢？与平时商场、超市里售货员卖货有什么不同？

教师小结：像老师这样拖着长腔大声喊着叫卖的声音叫“吆喝”。

(2) 引导幼儿结合生活经验模仿吆喝叫卖的各种声音，体验模仿的快乐。

2. 教师再次表演唱着叫卖的情景，引出小货郎的角色。

(1) 提问：刚才老师又是怎么吆喝的？（注意强调：唱着叫卖）

(2) 帮助幼儿理解小货郎的角色含义和产生的社会背景。

角色含义：推着小车或者挑着担子、摇着小鼓、拖着长腔、走街串巷、大声唱着叫卖的小商人叫小货郎。

社会背景：在爷爷奶奶、老爷爷老奶奶生活的那个年代，不像现在这样，到处是超市、商场，那时想买什么吃的、用的等生活用品都得等到小货郎来时才能买到。

二、欣赏教师改编演唱的东北民歌《小货郎》

1. 幼儿完整倾听，感受歌曲的风格与情绪。

提问：听了歌曲有什么感觉？想干什么？

2. 仔细倾听第一段，了解歌曲表达的内容。

(1) 提问：在歌中，你听到小货郎是怎么叫卖的？

(2) 让幼儿随音乐表演第一段。

3. 欣赏歌曲第二段，说说小货郎都送来了什么货物。

提问：小货郎送了什么货？都是谁喜欢的？



4. 再听音乐第二段，教师出示货物及对应人物图片验证幼儿说法是否正确，进一步巩固对歌词的记忆。（此处请幼儿跟随音乐和教师手势指挥一起念白）

5. 一起完整表演歌曲一遍。

6. 引导幼儿了解卷舌音的特点并一起趣味模仿。

7. 师生共同随唱歌曲一遍。

8. 跟随琴声伴奏演唱歌曲一遍。

### 三、引导幼儿依据生活经验共同仿编歌词

1. 提问：假如你是小货郎，你准备为哪些人准备货物呢？

2. 引导幼儿知道，要想让货物卖得快就要选择别人喜欢的物品。

3. 请幼儿从椅子背袋中拿出贴有各种人物照片的画板，按教师要求到自选超市选购商品图贴到相应的照片下。（此时反复播放背景音乐让孩子熟悉歌曲旋律，教师强调操作要求：每张照片下只能选贴一种商品图。）

4. 请幼儿结伴说说所选商品，模仿练习歌曲中念白歌词。

5. 请个别幼儿上台随琴声伴奏说节奏念白。

6. 引导幼儿拿画板集体念白。

7. 教师示范把个别幼儿的编词完整编到歌曲里。

8. 请个别幼儿挑战老师，完整创编演唱。

9. 一起拿画板集体演唱仿编歌曲。

#### 四、体验游戏——小货郎

教师、幼儿共同推着装有各种货物的小车到听课教师面前叫卖货物。充分体验叫卖的快乐。（此处可让幼儿先分组讨论任务和分工：摇鼓的、叫卖的、推小车的、收钱的、供货的。）

### 幼儿园大班音乐活动篇八

幼儿的健康成长需要亲情也需要友情。大班幼儿在幼儿园里有许多好朋友，他们一起学习、游戏、生活，体验着与朋友友好相处的快乐。通过欣赏活动，幼儿对歌词与旋律已很熟悉。为此，我尝试将亲情版的《两只乌龟》改编为友情版的《两个好朋友》，让幼儿寻找生活中点滴的情景作为创作的源泉，以幼儿熟悉的旋律《两只蝴蝶》编唱属于自己的流行歌曲《两个好朋友》，体验分享同伴间的友情，感受艺术创造的快乐。

- 1、尝试用绘画及口头表述的形式创编部分歌词，并大胆演唱。
- 2、学习按我们一起x x x x | x — || 节奏型创编歌词。
- 3、喜欢创编歌曲《两个好朋友》活动，体验分享同伴间的友情。

1、幼儿熟悉两只蝴蝶旋律，故事绘画图片四幅；2、若干呼啦圈（做乌龟的乌龟壳）；勾线笔、画纸人手一份。

一、以音乐游戏《两只乌龟》导入活动，引出主题。

1、我们一起来玩两只乌龟的游戏。（音乐旋律《两只蝴蝶》，陪伴教师讲述故事《两只乌龟》。

3、师：一首歌的旋律换上新词就是一首新歌，今天我们把

《两只乌龟》改编成新歌《两个好朋友》，把你和好朋友一起做的开心的事情编唱到新歌里。

二、创编歌词1、幼儿根据旋律画出自己创编的歌词。

教师巡视并指导：了解幼儿绘画内容；帮助幼儿按节奏规范、整理歌词。

2、幼儿展示画面，交流整理歌词。

个别幼儿表述画面的内容，师引导幼儿观察节奏型，（亲爱的□x x x □好朋友），我们一起x x x x | x — || □尝试填歌词。

三、集体演唱1、看图完整演唱个别幼儿创编的歌词。

2、师幼共同表演歌曲内容。

附：创编歌曲：两个好朋友（两只蝴蝶旋律）

我和你慢慢慢慢地追随，来到了幼儿园做游戏。

大家一起玩，小手拉小手，我们一起游戏真快乐。

四、延伸活动

1、表演角：两个好朋友（指导：尝试四人手拉手创编唱歌曲，一人轮流唱一句亲爱的□x x x □好朋友），我们一起x x x x | x — || □后合唱“我和你慢慢慢慢地追随，来到了幼儿园做游戏。大家一起玩，小手拉小手，我们一起游戏真快乐。”）2、美工角：好朋友的礼物（利用区域提供的材料制作礼物，并相互赠送，增进友谊。）

## 幼儿园大班音乐活动篇九

幼儿扮演小鱼，教师扮演渔夫，音乐响起时小鱼在海中自由游动，当歌曲唱至“看我钓到一条x鱼时”，被钓上的鱼儿跟在教师身后有节奏的游动，直至歌曲结束句“看我钓到一条大白鲨”全体幼儿蹲下，游戏结束。

一、熟悉歌曲旋律及歌词，初步学会演唱歌曲。

二、通过语言节奏帮助幼儿感受并学习前八后十六分音符。

三、愉快的参与游戏，享受歌唱带来的快乐。

1、物质准备：《钓鱼歌》多媒体课件□cd碟、投影设备、音响设备、钓鱼竿、鱼儿头饰若干。

2、经验准备：幼儿有角色扮演的游戏经验。

1、听音乐做律动，初步感知歌曲《钓鱼歌》

教师：宝贝们！看我们来到了海滩，这儿有好多好多的宝贝，让我们去看看吧！

2、通过语言节奏，帮助幼儿感受并学习后十六分音符（难点前置）钓鱼钓鱼钓到什么鱼？看我钓到一条xx鱼。

3、学习歌曲a段1借助多媒体课件完整范唱歌曲，通过提问帮助幼儿了解歌曲名称及歌词大意。

教师：今天老师给小朋友们带来了一首好听的台湾童谣《钓鱼歌》，歌曲里有一个有趣的故事，请你仔细的听一听。

2) 借助多媒体课件范唱歌曲a段，帮助幼儿提炼a段歌词。

3) 师幼共同演唱歌曲a段，引导幼儿用自然、和谐的声音歌唱。

4、学习歌曲b段。

1) 借助多媒体课件范唱歌曲bf帮助幼儿巩固前八后十六分音符。

2) 引导幼儿仔细观察多媒体课件，清晰钓鱼的次序及鱼儿越来越大的规律。

3) 师幼共同演唱b段，引导幼儿用不同力度的声音及动作，有节奏的表现鱼儿越来越重（大）的情境。

5、师幼完整演唱歌曲，引导幼儿用欢快、跳跃的声音表现钓鱼时快乐的情绪。

6、音乐游戏《钓鱼》，让幼儿在快乐的游戏体验表演的乐趣。

1) 教师介绍游戏玩法。

2) 幼儿自由选择角色，听音乐分角色边唱歌边做游戏。

教师：宝贝们！带上你喜欢的鱼儿头饰，跟随着欢快的音乐游向大海吧！