

小学语文教师教学反思(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学语文教师教学反思篇一

上了复习四的第一课时，上完之后，有自己的一点浅显的体会。

游戏是儿童最喜欢的活动，游戏可以使枯燥、重复的复习课变的生动、有趣，让学生在玩中使知识得以巩固，印象得以加深。游戏的方法可多种多样，只要适合学生年龄特点就行。

鉴于拼音符号抽象枯燥的特点，教师应该为刚刚进校的一年级孩子在头脑中建起一座抽象符号与具体事物之间的桥梁。所以，我认为应让拼音教学生活化，即让学生从熟悉的生活环境中提炼出对拼音符号的认同、理解。例如，在复习形近声母“b”“d”“p”“q”时，让孩子伸出自己的左右手，观察当左右手四指并拢，大拇指伸出时，变化大拇指向上与向下的方向，孩子们惊异地发现，自己的双手与这四个声母是多么的相像，他们一下子就能通过自编的儿歌记住这四个声母。由此可见，当音节仅仅作为符号单独存在时，它对学生是没有意义的，而没有意义的识记又是非常困难的。可一旦把音节放在具体的环境中，让它与生活密切地联系起来，就能引起儿童的注意和学习兴趣。

一年级学生学习语文由易到难、由浅入深，在复习声母时遵循这一认知规律。采用学生喜闻乐见的游戏，寓练习于游戏之中，大大激发了学生的学习兴趣，直观，形象的课件不仅使他们在情趣盎然的气氛中学习巩固了汉语拼音，而且培养了

他们自主创新的能力。

在本课的教学中，也有很多不足之处，比如，教学方法不够多样，对于学困生的指导不足。

小学语文教师教学反思篇二

《冬阳童年骆驼队》这篇文章是以一个孩童的目光展开回忆，因此在文中有不少孩童特有的语言材质，这是我们在教学中回味感情的主要素材，应该让学生反复欣赏咀嚼诵读，并展开想象，把自己的心与林海音的心紧紧交融在一起，达到和谐共鸣，付之动情吟读。本课的教学中我是这样做的：

课前我先播放从网上下载来的电影《城南旧事》片断，配歌曲《送别》。在学生看了电影片段后，我介绍说：“同学们，这是根据我国当代作家林海音的小说《城南旧事》拍摄的电影《城南旧事》的片断，那么林海音的《城南旧事》究竟是怎样一部小说呢？”阅读课文后面的“资料袋”。在看了电影片段后，学生读资料袋的兴趣很高，不一会儿就说出了介绍的有关内容。

这篇课文题目别具一格，新颖别致，由三个独立的词语构成。但这三个独立的词语组合在一起，却又富有诗情画意，可以带给你无限的遐想。因此，在揭示课题后，我从题目入手，引导学生大胆想象，让闭上眼睛想一想，说说你脑海中出现了一幅怎样的画面？有的学生说：“我仿佛看到一队骆驼从原出走来了。”有的说：“我仿佛看到一个小女孩正在太阳底下看骆驼。”还有同学说：“我仿佛看到在一个冰天雪地里，太阳出来了，一个小孩子正在迎接从远处走来的骆驼。”……这样既激发了学生学习的兴趣，又为后面学习课文中的场景和画面奠定了良好的基础。

作为一篇文美情深的课文，我在学生在找好四件事情后，主要采用了反复诵读的方法。尤其是“学骆驼咀嚼”这一

段，”我站在骆驼的面前，看它们咀嚼的样子：那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度。他们咀嚼的时候，上牙和下牙交错着磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾在胡须上。我看呆了，自己的牙齿也动起来。”

读读这个句子，从这些描写中可以体会到什么？

学生朱：我从“我看呆了，自己的牙齿也动起来。”看出作者看得很投入。

学生王：我从“他们咀嚼的时候，上牙和下牙交错着磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾在胡须上都看到了。”体会到作者观察得很仔细。

师：上牙和下牙交错着磨来磨去，是怎样的呀？谁来模仿一下。

学生张模仿得很象样，其他学生看了都笑了，当我问他模仿得那么像时，他告诉我那是刚才从电影中的片段之中看到的，看来视频在这里起到此时无声胜有声的作用。

在学生充分交流后我又引导学生想一想，在什么情况下，你会呆呆地看一样东西，会不由自主地动起来，你有过这样的经历吗？同桌相互说一说。

当时学生都谈到曾经在跟自己喜欢的动物一起玩的时候才会这样，在此基础上，我又问：“此时你又从这句话中读懂了什么？”学生就自然而然地说体会到作者对骆驼非常喜欢。有的说：“尽管骆驼长得很丑，但作者还是很喜欢它。”

在此基础上引导学生朗读，学生的感情就和作者的感情激起了共鸣。学生就能读得入情入味，起到了水到渠成的效果。

在这几个场面的教学中，我设计让学生一次次地读文章第15

自然段的“夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还了。”这句话，使学生在一次次的情感冲击中，渐渐感受到林海音在写作时的淡淡的感伤。

整篇课文上下来，自己感觉在后面几个场面中真正引导学生体会童年生活的有趣做得还不到位，特别是在谈驼铃作用和问骆驼踪迹时处理得还不够。

小学语文教师教学反思篇三

本次期末考试遵循了新课标中提出的语文课程评价的目的不仅仅是为了考察学生到达学习目标的程度，更是为了检验和改善学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展这一理念。

1、试卷资料从知识与本事，过程和方法，情感、态度、价值观三个维度设计，涵盖了拼音、识字、词语、句子的积累、理解和运用，以及阅读理解本事和表达本事的考查。

2、题目表述凸显童趣，试题表述充满人文关怀。增强了试卷表述的亲合力，有利于消除学生的紧张感和恐惧心理。使他们感到试卷既趣味又亲切，缩短了试卷与学生的心理距离。

在本次考试中大部分学生都能完成试卷，书写也比较工整，试卷也比较整洁。针对本班情景，现将一些试题分析如下：

第一题：卷面书写。本题有5分，学生写字都很认真，完成交好。

第二题：读句子，看拼音写词语。要求书写24个生字，完全正确的占94.5%，这样看来对于基础知识学生掌握还是十分扎实。

第三题：读句子，我会按不一样的读音打钩。这题总分是15

分，写7组同音字，完全正确的有57人，错的比较多的是兴奋来不及，有6个学生没有写正确，占91%。

第四题：补充四字词语。总分6分，要求6个词语。在这题中焕然一新填写错误率较高。正确率仅有86%，所以我们教师就必须反思今后的教学是不是应当把要求在扩大些，不仅仅要求要写的字要完全掌握，要认的字也根据学生情景要求学生掌握呢。

第五题：积累运用。本题工11分，有很多学生都不能准确地完成，异常是退步的退未学过。

第六题：阅读。此题中大部分学生都能完成，可是全部正确的就较少，有些学生没把题目看仔细，没能写正确。正确率为89%。

第七题：课外阅读。本题共14分，学生完成较好。正确率为95%。

第八题：看图写话：大部分学生都能用通顺完整的语言把图意写清楚，有的学生还能展开想像，依据图意编成一段优美趣味的小故事。标点正确，条理清晰。但也存在一些问题；有些后进生语句较短，不能完整地叙述图意，书写不够规范。

1、切实加强基本功的训练，使学生在小学低年级起步阶段把该掌握的字、词、句的基础知识不仅仅让学生扎实掌握，还应在学生学习过程中习得方法，学会学习，以便能触类旁通，举一反三，构成基本的技能技巧。

2、努力提高课堂教学效率，该背的课文要求学生不仅仅会背，还应让学生会写。

3、要从小培养学生的审题本事。

小学语文教师教学反思篇四

一、没有充分调动学生学习的积极性。课堂教学中太严肃，遇到问题时，只用一些强制性措施去约束管理学生，因此课堂缺乏生气。在听评课活动中，我学到几位优秀老师在教学和管理课堂中的好方法，并结合自己班级的情况进行整改，在期末总复习阶段学生们表现良好，基础知识巩固得很扎实。今后要学会运用教学方法和策略去管理课堂，调动学生学习的积极性。

二、部分学生的阅读能力有待提高。阅读只停留在表面，没有深入思考下去。甚至有时连大方向也把握不好。因此在新的学期要多开展一些阅读练习，加强对学生的引导，从而逐步提高学生的阅读能力。

三、写话教学蜻蜓点水，没有一个系统的指导，总是写一篇就讲一篇，没有写作的指导方法。在讲析写话时，一味的贪大求全，结果讲不到位，学生的写作能力很难得到提高。下学期要加强习作的片段训练和写作能力的某一方面专项指导。还要积累好词佳句，以提高词汇存储量，并多开展一些口头和书面表达训练。

1. 重视养成教育，严格规范课堂标准，引导学生养成良好的学习习惯。

4. 关注课后作业，及时了解学情，查漏补缺。

小学语文教学反思

小学语文教学反思

小学语文教学反思范文

小学语文老师教学反思推荐

小学二年级语文教学反思

小学语文教师教学反思篇五

作为一名小学语文老师，第一次接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。课改需要加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。

俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎么不做作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是课改成功的一个重要条件。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会、致家长一封信等形式向家长宣传新课程理念。三是要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，

积极回答。

在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。我在语文教学中不光努力抓住教育契机，我还特别重视为学生创设教育情景，使学生在教育情景中获取知识，掌握方法，获得正确的情感、态度和价值观。如：在学习第十一课《我们成功了》时，让学生观看申奥成功的专题片，让学生感受申奥成功时的那些激动人心的场面，使学生在学课文的同时，增强民族自尊心和自豪感，使学生更加热爱我们的祖国；学习第二十八课《潜水洼里的小鱼》一课时，引导学生有感情地读课文，从中体会小鱼的可怜以及小男孩的善良，从而进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识……当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出现的，有些是学生在学过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。下面我就列举一个至今还没有解决的问题：（地处山区，社区资源有限，教材中的一些拓展活动很难开展。）课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，我作为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。课改恰如一阵春风，带来新的希望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索苏教版小学语文教学反思。

小学语文教师教学反思篇六

语文素养要从小学生抓起。在小学语文教学中，该如何发挥教师的主导作用，调动小学生学习语文的积极性，让课堂充满生机与活力呢？笔者就自己的教学实践，谈谈自己的认识，欢迎同行批评指正。

小学生好动，注意力容易分散，如果教师能在上课的一开始就抓住学生的注意力，就能很好地组织正常的教学活动，否则，学生容易分心，人在课堂，心不知道早已跑到哪里去了，教师在课堂上的所有努力就自然会大打折扣，自然谈不上有什么课堂效率，所以课堂导人就显得格外重要。

导入新课这个环节，对学生学科兴趣培养起着重要的作用，但是教师导入新课的方法不可千篇一面，要根据教学内容、教学目的、教学方法的不同，选择恰当的导入方法，进而有效地调动学生学习的主动性和积极性。

多媒体导入，图文并茂，形象直观。如讲《桂林山水》时，教师可通过多媒体播放桂林山水风景，引导学生在美妙的音乐和如画风景中领略“桂林山水甲天下”的美景，从而在生动、直观的形象中感受祖国河山的美丽，激发起学生强烈的爱国之情，从而很好地设置了教学情景，激发学生的学习热情，为实现课堂教学的三维目标做了很好的铺垫。

故事导入由浅入深，寓庄于谐。如再讲《司马光砸缸》时，我说道：“在宋代，有一个小孩勇救掉到水缸里的玩伴的故事广为流传，大家知道是哪个故事吗？故事的主人公又是哪个人呢？”

有的学生说出了故事的名字和主人公。接着，我让熟悉这个故事的学生讲述该故事，讲述故事的学生讲得生动形象，听故事的学生听得津津有味。学生讲完后，我说：“接下来，让我们一同走进原版故事，看看司马光是如何靠自己的智慧来营救掉到水缸里的伙伴的。”

谜语导入，曲径通幽，趣味横生。谜语导入，饶有兴味，平添了一种情趣。

此外，讨论导入法，创设条件，引导发现；成语导入言简意赅，意蕴丰富当然，导入新课要注意把握时间的长短。时间

过长，容易喧宾夺主，削弱教学内容的渗透。

我们的小学语文课堂教学要立足于提高学生学习的愿望和发展学生终生学习的能力，应该做到解放学生的思想，关注学生的学习兴趣和自尊心、自信心，使教育真正面向全体学生。兴趣是一切学习的起点。每节课我都注意调动学生学习的主动性，让学生们有兴致去探索更多、更新、更深的奥妙无穷的语文知识，为学生的终身发展打下良好的基础。

教育为一切学生服务，所以教师要对所有的学生一视同仁、平等对待。无论学生的年龄、性别、文化层次、家庭背景如何，不管他们的天分如何，他们悟性的高低，他们生活在农村还是生在城市等等，教师都应赋予他们同等的学好语文的机会，使所有的学生都能接受尽可能好的教育，让不同学习能力的学生，在自己原有的基础上都有所发展和提高。面向全体学生要求教师尊重每一个学生，给每一个学生提供同等的学习机会，使所有的学生通过语文课程的学习，都能在原有的水平上得到提高，获得发展。面向全体学生的课堂教学设计，要求教师对不同智力水平、性格、兴趣、思维方式的学生选用不同的教学策略，采用不同的教学方法，精心设计教学问题，调动全体学生的学习兴趣，使每一位学生都能积极主动地参与到教学活动中来。教师还要因材施教，提供能够满足不同层次学生需要的教学内容，合理分配学习资源，公正地评价每一个学生。

然后使眼光离开书本，念出所记住的东西，并在同时进行思维。当然，对小学生的阅读能力不可要求过高。可以把品读、赏读、美读作为读书的一个目标，通过播放一些录音、视频，让学生领略阅读带来的美感，从而激发学生朗读的激情。教师要从音调、高低、快慢、轻重等诸多因素加于指导，让学生热爱、学会阅读。

除此之外，教师还要鼓励小学生增强课外阅读。中小學生课外阅读量普遍不足。有一部分学生走向了“非课本不读”的

功利阅读极端。这部分学生对与课本无关的读物不感兴趣，两耳不闻窗外事，一心只读教科书。不经常阅读课外书籍，就很难拓宽自己的知识面，理解能力和感悟能力会受到不小的影响。

充电内容的首要一点是要更新观念，要学习掌握语文教学领域最新出现的学术动态，了解最新的教育理念、教育动向，以便及时调整提高自己的教学观念，多阅读各种语文学科领域的优秀书籍。陶行知先生说：“教师必须学而不厌，才能诲人不倦。”

教师要不断提高师德修养。教师的职业道德集中在敬业、爱生，忠于人民的教育事业，严谨笃学，勤奋工作，不断钻研业务，提高教育水平。教师的人生价值就体现在把青少年培养成材上。看到自己的学生一个一个成材，教师就会有一种成就感，就会感到人生的价值。教师还要不断提高自己的教学水平。今天的时代已经是知识经济的时代、学习化的时代。科学技术日新月异，教育学和心理学也有很大的发展，对学生成长的环境也有了新的变化。教师只有不断学习才能适应时代的要求，适应教育新形势的需要。教师在工作中要不断研究教材，研究学生，反思自己的行为，成为一名研究型的教师。