

# 四年级校本课程教学计划(通用5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 四年级校本课程教学计划篇一

本学期我担任七年级九、十班的班主任。七年级九班由57位学生组成，25位女生，32位男生。七年级十班由56位同学组成，21位女生，35位男生。学生来自各个不同的学校，有的来自实验小学，有的来自周边社区学校，有些来自县城或乡镇学校。学生的行为习惯及学习习惯参差不齐，给班级的管理带来一定的难度。

### 二、学情分析

从学生的入学编班考试成绩来看，虽然大部分学生在小学已接触过英语，但学生以前不大重视英语，且他们来自不同的学校，要求不同，他们的英语学习水平也不尽相同。部分学生出现了严重的偏科现象，主要表现在数学和英语上，尤以英语最为明显。100分的题目，很多同学不及格甚至只考了三四十分，学习形势非常严峻。

### 三、教材分析

本册七年级教材共分12个单元，前3个单元为预备单元，后面正式篇有9个单元，每单元分sectiona和sectionb以及selfcheck三部分。预备单元旨在做好小学英语与初中英语的衔接与过渡，主要通过字母的学习开展音标教学，为今后的语言学习打下良好的基础。unit1-unit9主要是通过设置每

个单元不同的话题，了解该话题的. 语言功能，理解句子的结构和理清语法项目，积累词汇，不断巩固所学知识，达到对语言知识活学活用的目的。

#### 四、教学措施

七年级是英语学习的基础阶段,也是养成好习惯的关键时期。基础打不好、习惯不良，直接影响学生整个初中阶段。所以做好七年级英语的教学工作至关重要。对此我制定以下措施：

1. 落实好教学常规，努力提高教育教学水平。做到认真备课、上课，认真批改作业，加强学习，不断反思自己的教学过程。
2. 要把音标教学作为起始阶段英语教学的重要内容之一。音标教学主要应通过模仿来进行，教师要提供大量的听音、模仿、实践的机会，教给学生发音规律，特别是元音字母和元音字母组合在开闭音节中的发音，帮助学生养成良好的发音习惯，让音标学习贯穿于整个单词教学始终。
3. 每天背诵课文中的对话及短文，要求学生背诵并默写，培养语感。每周根据所学单元话题，写一篇小短文，不断提高学生的写作水平。
4. 认真贯彻上课前的晨读制度：规定晨读内容，加强监督，保证晨读效果。
5. 坚持单元检测等形成性评价制度。每周对学生的学习情况做一次检测，及时了解学生的学习情况，不断调整教学思路，完善教学设计，改进教学方法，使课堂教学更有针对性和实效性。同时也给学生检验自己努力成果的机会，让进步的同学体会到成就感，让落后的同学找出差距，感受压力。由此在班里形成浓厚的学习氛围，培养学生健康向上的人格和竞争意识。

6. 对后进生进行专门辅导，布置单独的作业，让他们在小进步、小转变中体味学习的快乐，树立学习的自信，尽快成长起来。

7. 合理划分学习小组，开展小组合作竞争。根据学生性格特点和学业水平表现，划分6人合作学习小组。通过组内竞争，组间竞争，同号学生竞争，营造浓厚学习氛围，开展小组合作竞争。

8. 要充分利用现代教育技术，利用电子白板等多媒体教学软件，探索新的教学模式，开发英语教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果。

#### 五、课程安排及教学进度：

9.2—9.30：预备单元学习及检测

10.8—10.13□unit1及检测

10.14—10.20□unit2及检测

10.21—10.27□unit3及检测

10.28—11.2□unit4及检测

11.4—11.14：期中复习及检测

11.18—11.24□unit5及检测

11.25—12.1□unit6及检测

12.2—12.8□unit:7及检测

12.9—12.15□unit8及检测

12.16—12.22□unit9及检测

12.23—1.11：期末复习及检测

## 四年级校本课程教学计划篇二

四(1)班有39名学生，经过一年的英语学习，每个学生的英语底子各不相同。一年的英语学习，学的好的学生掌握的很好，有良好的学习习惯，能很扎实的掌握听、说、认读和书写。但班级里很多学生已经两极分化明显，很多插班生明显较弱。

1、能听说读写92个单词或短语以及13组句子和9个单句。要求能

在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。

2、能听说认读16个单词。

3、能学会6个手工制作。

4、能听懂会唱8首歌曲。

5、能听懂会吟唱12首歌谣。

6、能完成6个自我评价活动。

7、能理解6个幽默小故事。

8、能了解6项简单的中西方文化知识。

1、对于有一年学习基础的学生要求进一步提高，加强儿童对英语的感性知识，

激发他们学习英语的兴趣和培养能力，使学生敢于大胆开口

说英语，在理解的基

础上表演英语。

2、打下较好的语音，语调和书写基础。

3、养成良好的书写习惯，根据单词的拼写和发音规则认读和拼写单词。

1、“四会”单词的教学。

2、每一课的会话的掌握。

3、四会单词的拼写。

1、认真备课，钻研《新标准英语》教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。根据学生的年龄特征，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。充分利用直观教具和电教手段，创设良好的语言氛围，调动学生的学习积极性。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步(尤其是英语基础不好的学生)，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的

记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，如打电话、购物、生日聚会、野餐、旅游、问路、看病等，为学生提供使用英语进行交流的机会。

7、训练形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，并能用英语表情达意，开展简单的交流活动。设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整齐、规范、准确地书写。

由于我校大部分是外来流动人口，每个学期学生流动很大，导致学困生有比较多的人数，他们有些是学习习惯一直不好，导致课堂效果差，还有些是以前由于到处流动的关系，没有学好英语。对于这些学生，目前我采取以下这些做法：

- 1、请班级里成绩较好的同学给予帮助。
- 2、在练习中发现问题，在课后给予辅导。
- 3、安排他们坐在好的学生旁边。

单元课时周

第一单元6课时3周

第二单元6课时3周

第三单元3课时3周

复习1 6课时1周

第四单元6课时3周

第五单元6课时3周

第六单元6课时3周

复习2 3课时1周

机动复习6课时1周

共计88课时21周

## 四年级校本课程教学计划篇三

### 校本课程教学计划

一、指导思想：为了全面贯彻党的教育方针，使学生各方面均衡发展，注重培养学生的爱校、爱家情节，培养学生的远大理想前途教育，陶冶情操、启迪智慧，促进学生全面发展，特制定此计划。

### 二、学情分析：

本年级有学生34人，他们刚升入中年级，还缺乏社会实践知识，健康保育知识，所以还有待于通过校本活动，获得书本上学不到的知识，从而适宜当前社会的需要。

### 三、教材简析：

校本教材是地方、活动的变通，没有固定的教学内容，要求联系本土、社区、学校的实际，发展学生自理能力，结合生活实际经验常识和实践知识。

### 四、教学任务与目标：

课程的开设以增强品质素质、学习素质、社会实践知识为主，增强学生社会常识和实践知识，提高心理健康和实践参与能力，开展生动有趣的智力活动，使学生素质全面提高。

## 五、教学措施：

1、校本教学内容要联系实际，增强社会、实践知识。 2、结合健康教育课，增长卫生保健，自我保护的能力。3、充分利用校本活动的时间，开展大讨论，开发智力，扩展资源。

# 四年级校本课程教学计划篇四

## 西苑小学四年级校本教学计划

四（4）、（5）班

教师 李红军

### 一、本学期教学总体目标：

- 1、在教学中通过对武安民间故事的学习，让学生亲身感受武安的发展，激发学生热爱家乡的情感，建设家乡的热情。
  - 2、培养学生的兴趣、爱好，发展个性特长。
  - 3、拓展学生的知识领域，培养创新精神和实践能力。
  - 4、提高学生的思想品德修养和审美能力，陶冶情操、增进身心健康。
  - 5、培养学生的科学态度和精神，学习和掌握科学的基本知识、基本技能和方法。 6、培养学生的团结协作和社会活动能力，使学生热爱学校生活，适应社会。
- ### 二、全册教材分析：

《武安民间故事集》向你展示了家乡人耿直为怀的为人处事和勤俭持家的生活习俗，讲述武安人狼藉天涯的奇闻轶事和风云官场的悲情壮歌；让你一览武林高手的风采，漫游虚幻诡秘的精灵世界。



### 三、班情、学情分析：

四年级的学生对于老师介绍的知识非常感兴趣，尤其是这一册书是关于民间传说故事的内容，学生更是喜欢。学生会通过自己查阅资料，向家里老人、亲戚朋友和同学请教和交流，培养他们对知识探索的能力。

### 四、教学措施：

1、尊重学生的主体地位，以学生自主活动为主，教师讲授、指导少而精，尽量让学生多炼、多动，多给学生以尽可能多的时间与想象、创造空间。

2、教学内容、方法应以学生的实际情况而定，从学生的能力、效果等差异出发，因材施教，使全体学生都得到发展。

3、要求学生每节课必须做好笔记，认真听课，认真记录。需要搜集资料的时候要认真对待，并且把相关资料保存好。

4、在教学中将会穿插演讲比赛等活动。 五、教学进度：

## 四年级校本课程教学计划篇五

学习校本教材51—101页古诗。

1、通过看图和朗读，使学生理解古诗意思。感受古诗所描绘的情境，体会诗人的感情。

2、指导学生欣赏诗句，对学生进行美的教育，培养学生的想象力和表达能力。

3、把诗文诵读和实践活动有机结合，培养学生诵读兴趣和综合素养。

周次

内容安排

第一周

教学《九九歌》。自学《采莲曲》。

第二周

教学《绝句》（一）。自学《绝句》（二）。

第三周

教学《忆江南》。自学《鸟鸣涧》。

第四周

教学《出郊》。自学《芦花》。

第五周

教学《咏华山》。自学《古朗月行》。

第六周

教学《寻隐者不遇》。自学《遗爱寺》。

第七周

教学《送员二使安西》。自学《鹿柴》。

第八周

五一放假

## 第九周

教学《长干行》。自学《自菩提步月归广化寺》。

## 第十周

教学《古谣》。自学《蚕》

## 第十一周

教学《三字经》（一）。自学《三字经》（二）。

## 第十二周

教学《三字经》（三）。自学《三字经》（四）。

## 第十三周

教学《三峡谣》。自学《听弹琴》。

## 第十四周

教学《赋得古原草送别》。自学《赋新月》

## 第十五周

教学《明日歌》。自学《相思》。

## 第十六周

教学《送兄》。自学《山中送别》。

## 第十七周

诵诗文擂台赛

## 第十八周

总结、评比。

通过组织开展古诗文诵读比赛，写、画古诗文等评价方式检查和了解学生对古诗文的掌握情况。

### 3、小学三年级校本课程的教学计划

时间稍纵即逝，教学工作者们又将迎来新的教学目标，需要好好的对接下来的教学进行计划了。相信大家又在为写教学计划犯愁了吧，以下是小编收集整理的小学三年级校本课程的教学计划，仅供参考，希望能够帮助到大家。

进一步培养学生良好的书写习惯,通过不断完善写字教学评价,对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养,实现培养学生形成正确的写字姿势和写字技能以及“端端正正写字,堂堂正正做人”的目标。

三年级大部分学生经过几年的写字学习,已经养成了良好的写字习惯,能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以,但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确,个别学生的书写比较草,书法基础较差,有待加强。

1. 进一步了解汉字的结构特点,特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。
2. 写字时做到字迹工整、行款整齐,有一定的速度。
3. 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
4. 培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
5. 激发学生和培养学生的写字兴趣,提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

- 1、培养学生掌握正确的执笔方法和书写坐姿。
- 2、能正确掌握汉字的书写笔顺及间架结构。
- 3、引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，体会汉字的优美。
- 4、能使用硬笔熟练书写正楷字，做到规范、端正、整洁。

1. 在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

2. 认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3. 重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4. 要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5. 培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

随课堂进行练习，一课一练。

#### 4、小学三年级校本课程的教学计划

简笔画

三年级

星期五

张娜、李杨梅

常规课堂教学一节校本课(每周一节)

## 1、课程特点

简笔画是通过目识、心记、手写等活动，提取客观物象最典型、最突出的特点，以简洁的线条进行表现的绘画形式。小学生学习主要是靠形象思维和形象记忆。而简笔画使用尽可能少的笔划线条，塑造简洁、生动、易懂的形象，把它与教学内容有机结合起来，是适应儿童的心理特征和审美情趣，倍受儿童欢迎的教学手段。因此，合理运用简笔画，在教学中有不可低估的作用。

## 2、学生现状分析

一年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。学生绘画水平参差不齐，差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对简笔画课程的兴趣。

1、让学生欣赏老师提供的优秀作品，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的简笔画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的简笔画技巧。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感

陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

3、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强简笔画与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

4、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生绘画活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的作业。

7、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行简笔画教学。

8、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。

9、利用比赛，调动学生学习的积极性。

## 5、小学三年级校本课程的教学计划

剪纸是中国最为流行的民间艺术之一，是一种在纸上剪出来的画，人们将剪好的图案贴在门楣、窗面、灯笼等上面，以表达喜乐的感情及生活感受，因此，我们又称剪纸为“剪书”或“窗花”。剪纸不是用机器而是由手工做成的。所以根据本学期学生年龄特点，我在选材方面作了调整选择了剪

纸。

提高我校学生的全面发展，发展我校学生的个性与特长，积极培养学生的剪纸兴趣，锻炼学生双手的灵活性和协调性，培养学生的耐心和细心，提高学生的动手能力，培养学生对剪纸这一民间艺术的认识和理解力，了解民俗风情、熟悉生活；帮助学生形成正确的审美能力，陶冶情操，努力开拓我校校本课程的广阔空间与美好前景。

1、认知：了解剪纸的发展、工具、步骤及表现手法、技法、种类

2、操作：能熟练使用剪刀，明确对称图形的特点和不同的折纸方式，会用折-画-剪的方法剪双喜、树木叶子花鸟鱼昆虫动物图案、日常生活用品、交通工具及简单的人物、服装、建筑、灯笼、水果、蔬菜、食品等。

3、情感：进一步培养学生的动手能力；帮助学生形成正确的审美能力，陶冶情操；培养学生爱祖国传统文化、热爱家乡的情感；教学中渗透剪纸的相关知识。

剪纸是手工制作中的一种，，本学期主要训练学生用剪刀、刀刻的能力。我根据不同学年设定了不同内容与要求。学期初剪刻简单的植物、剪刻简单的花鸟、剪刻人物，本学期分别上缴两份作品。

为了让家长看到，了解到孩子在校本课程中有哪些收获，在学生每做完一份作品时，我会将其缩封好后让学生带回家。让家长看看学生的作品，更进一步了解我校校本课程。

1、学习态度，上课的参与状况。

2、学习效果，作品的上缴情况。因为本科涉及到剪刀与刻刀的使用，所以教学中我会更加注意学生的安全，强调安全第



一。

## 6、小学三年级校本课程教学计划

走进古诗文（中年级版）第二十到第四十首。

一、过古诗文的诵读，激发学生学习古诗文的浓厚兴趣。

二、通过古诗文的学习，使学生初步接触和了解民族经典文化，丰富学生的文化底蕴。

三、通过古诗文的学习，协助学生积累一定的古文常识，为进一步学习古文打下良好的基础。

内容安排

第一周

《长歌行》 《山居秋暝》

第二周

《田园乐》 《望庐山瀑布》

第三周

《赠花卿》 《江南逢李龟年》

第四周

《别董大》 《滁州西涧》

第五周

《望洞庭》 《浪淘沙》

第六周

《钱塘湖春行》 《山行》

第七周

《江南春》 《芙蓉楼送辛渐》

第八周

《江上》 《晓出净慈寺送林子方》

第九周

五一放假

第十周

《竹石》 《饮湖上初晴后雨》 五一放假

第十一周

《三衢道中》 《江春晚眺》

第十二周

《村晚》 《绝句》

第十三周

《梅花》 《大林寺桃花》

第十四周

《夜雪》 《早梅》

第十五周

《枫桥夜泊》 《题菊花》

第十六周

《马诗》 《咏柳》

第十七周

机动

第十八周

考查

一、口头背诵。

二、书面检测。