

2023年幼儿园音乐小篱笆教学反思总结(通用8篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园音乐小篱笆教学反思总结篇一

《天才小厨师》 《扮家家》

- 1、歌曲选材来源于主题，并与幼儿的生活息息相关。
- 2、在整个教学中，始终都贯穿着游戏，有节奏的游戏、角色游戏等等。

(一) 活动目标：

- 1、进一步熟悉歌曲的旋律，在教师的带领下，能跟着音乐合拍地做买菜、洗菜、切菜、炒菜的动作。
- 2、愿意参加集体表演，体验共同游戏的快乐。

(二) 活动准备：

- 1、磁带、录音机
- 2、围裙、铲子、筷子、蔬菜图片若干。
- 3、将座位排成一个u字形。

4、幼儿已熟悉歌曲扮家家。

（三）活动过程：

1、复习韵律活动《买菜》。

教师引导幼儿根据歌词内容及音乐节奏，合拍地做“买菜”的动作。

（评析：引导幼儿回忆已有经验，并在基础上进行模仿。）

2、教师创设情境，引导幼儿学习“洗菜”的动作。

a□教师分别出示若干蔬菜图片（萝卜、黄瓜、虾、冬瓜、蘑菇），引导幼儿回忆蔬菜的名称。

b□教师哼唱音乐，幼儿练习有节奏地洗菜。

a□哗啦啦？？洗萝卜，洗萝卜，洗好萝卜洗什么？

c□我们一起把虾放在篮子里洗，哗啦啦？？洗虾拉，洗虾拉，洗好虾来洗什么？

e□哗啦啦？？洗蘑菇，洗蘑菇。

3、将“切菜”和“炒菜”的动作与音乐匹配，听音乐做动作。

a□幼儿回忆相关经验，教师引导幼儿根据音乐合拍地做切菜的动作。

b□在教师语言及动作的提醒下，幼儿能跟着音乐合拍地做炒菜的動作。

（评析：教师以从买菜到洗菜到切菜刀炒菜，这个生活中幼

儿都了解的过程为整个活动的贯穿线，并且以有节奏的儿歌游戏来配合幼儿的模仿动作，增加幼儿的模仿乐趣。）

4、复习歌表演《扮家家》：

教师引导幼儿找空的地方与同伴进行表演，体验同伴间身体接触的快乐。

师：让男孩子来做爸爸，女孩子做妈妈，我们一起来招待小娃娃吧。

幼儿园音乐小篱笆教学反思总结篇二

爱唱爱跳是每个幼儿的天性，也是幼儿的一种语言，很多幼儿听到音乐就会手舞足蹈，这种表现正是幼儿对音乐的领悟，更是他们艺术创造的源泉。过去我们的音乐教学活动，大部分都是老师教，幼儿学为主，一首歌曲老师反复教唱，幼儿机械地练习，一个舞蹈或者音乐游戏都是老师活动前设计好动作，再手把手地教给孩子，不难发现幼儿在机械模仿过程中缺少幼儿自己对歌曲、舞蹈和各种音乐游戏的理解，也忽视了幼儿在活动中的情感和体验。这种以老师为传统的教学模式，大大禁锢了幼儿的想象力和创造力，也很大程度上扼杀了幼儿参与活动的积极性。

《十二生肖歌》这首歌曲，主要是让学生知道十二生肖的先后次序，能用幽默、诙谐的情绪演唱，并能通过自由想像进行表演。活动中，先让学生讲讲十二生肖是什么动物，谁排在第一？谁排在第二……又是怎么排列？接着，让学生学习并表演歌曲《十二生肖歌》。教师播放歌曲磁带《十二生肖歌》，引导学生根据旋律想像十二生肖动物的表演动作，用不同的声音进行演唱，并创编各种动物的叫声，边唱边表演。最后，组织学生进行游戏：十二生肖真有趣。

《纲要》中明确指出“幼儿艺术活动能力是在大胆表现的过

程中逐步发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美，表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐，并根据幼儿的发展和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导”，结合我园开展的《如何促进幼儿在教学活动中的主动性》的教研活动，更好的贯彻《纲要》精神，我在本次音乐活动中做了如下探索：

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，幼儿有了学习兴趣就会有动力，它能促使幼儿创造性地学习，所以，激发幼儿的音乐兴趣，对培养幼儿的音乐素质，健全审美心理是起着重要作用的。第一环节：猜谜语时有的同学反应敏捷，一下子就猜中了，而别的学生还没有理解谜面。为了让更多的学生熟悉这一种动物的特征，我又故意问了猜中的同学是怎么知道谜底的，学生便列举了这种动物的特征。老师出的谜语猜完了，还可以让学生互相出题猜谜语。这样学生在不知不觉中已熟悉了各种动物的形象特征。我力图把课堂还给学生，让课堂充分发挥学生的潜在个性，创设学生为主的自主学习情境，以游戏寓于教学中，使学生在玩中学，玩中悟，这样学生的形象思维和主动性便得到培养。二、以游戏贯穿始终。

幼儿为十二生肖排序；再选十二名学生来做“生肖火车”的游戏。总之，这次活动，学生的兴趣很高，气氛很活跃，都能主动地、积极地参与到活动中。通过让小朋友自己选择演唱的情绪和速度，培养学生自主学习的能力；通过创编动作，激发学生的创新意识，培养学生的创造能力。

综观整堂课，能通过让学生猜谜语，讲、听十二生肖的传说故事；学唱、表演歌曲等活动初步了解了我国特有的生肖文化，并感受民间传统艺术的魅力，引发了学生对传统文化的了解和学习的兴趣；始终贯穿“以音乐审美为核心，突出情感体验”这一理念。整个教学过程始终强调听赏领先，在审美过程中师生共同感受、体验、表现，从而感悟音乐的美。灵活运用教学方法，把音乐的知识与技能和学生的音乐实践活动紧密结合在一起，使学生在兴趣中学习音乐，体验音乐。

当然整堂课也出现了许多不足的地方：如在解决难点节奏时应该给学生一个准节奏，并接着提醒一下强弱规律，把每句字头的力度突出来，就能轻而易举地把歌曲唱得更加欢快活泼，诙谐有趣；又如课堂缺少一个评价，当学生表演后应该明确地给学生一个评价，这样让学生知道什么样的声音是美的、怎样表现是好的等。

幼儿园音乐小篱笆教学反思总结篇三

- 1、让幼儿知道水仙花是福建特产，誉满全国，培养幼儿热爱家乡的情感。
- 2、让幼儿学会基本动作，做到动作优美协调。
- 3、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

水仙花若干盆，音乐磁带，三用机。

- 1、幼儿律动进入活动场地。
- 2、教师引导幼儿观察水仙花，启发幼儿讨论并回答：“水仙花的故乡在哪里？水仙花长得什么样？”
- 3、教师请幼儿欣赏舞曲，并让幼儿谈谈听完乐曲之后的感受。
- 4、教师让幼儿进一步熟悉曲子，并引导幼儿在欣赏乐曲的过程中想像乐曲表现的动作。
- 5、请个别幼儿来示范他想像出的动作，教师进行指导，让幼儿的动作更加优美。
- 6、教幼儿学习舞蹈动作。

- (1) 先全班一块儿学习基本动作。
- (2) 请个别幼儿示范舞蹈动作，教师讲解。
- (3) 幼儿找一位朋友，分小组进行练习。

7、幼儿听音乐进行表演。

导入环节没有吸引力，整个活动一直在强调水仙花在跳舞，但是并没有一朵水仙花出现在孩子们面前。虽然刚开始的时候，我给孩子们介绍了一下水仙花，但是并没有展示图片，所以孩子们头脑中还真是不知道水仙花是怎样跳舞的？感受不到那种意境，又怎么会真正的身临其境呢？而且，图谱设计也不是很好，这次活动是音乐欣赏《水仙花园舞曲》，后来我才想到，既然是圆舞曲，那为什么图谱不用三拍子圆环呢？指挥棒是水仙花，这样一来，给孩子们的感觉就像真的是水仙花在跳舞。后来的这个想法很好，有机会，我会再尝试一下的。不过整个活动孩子们兴致也很高。

幼儿园音乐小篱笆教学反思总结篇四

音乐教学对于小班幼儿来说，是有一定难度的，在活动中不仅要尊重幼儿的兴趣和想法，同时要用夸张的语言、体态或者教具来吸引幼儿的注意力；同样课前备课也是非常重要的，不仅要思考教法学法还要预想突发状况、细节处理等。

在音乐活动《小手拍拍》教学过程中我是这么做的：歌曲围绕小手、小脚的动作帮助幼儿关注自己的身体。歌词内容是与动作直接相关的，因此教学由动作开始，幼儿在动作参与中学习歌曲。活动中引导幼儿尝试用手、小脚做做歌词里没有的动作，以达到创编歌词、边玩边唱的目的。整个活动中，幼儿的积极性和主动性都非常的高，课堂气氛也非常活跃。

幼儿园音乐小篱笆教学反思总结篇五

“爸爸妈妈去上班”是幼儿在幼儿园学习的第一首歌曲，活动主要有两个目标：

- 1、培养幼儿对老师和同伴的情感，知道要离开家上幼儿园了。
- 2、能讲出歌曲的名称、了解歌曲的内容，初步跟着老师学唱。

活动时我先让幼儿听音乐，老师带着幼儿一起拍手拍腿，让他们对音乐进行初步的了解。待他们熟悉了后，我进行弹琴教授，大概是出于新鲜，我一弹琴，幼儿便被琴声吸引了，目光也转向了我，一些哭闹的幼儿情绪也稍微转好了一点。

这个音乐活动，我主要是通过教师示范演唱和利用布偶演示，让幼儿理解歌曲内容，记住歌词内容，再跟着教师一起学习演唱。从孩子的表现中看，他们在活动中的注意力很分散，需要老师不断地提醒才认真学习。

这是一首非常简单的歌曲，幼儿很容易掌握，但在教授的过程中，幼儿对于我提的问题是一问三不知，都闭口不回答，只用眼睛望着我，也许是他们还没适应过来吧。

在课后，我把歌曲融入到游戏中，特别是老师带领幼儿做游戏的时候，我们边玩游戏边唱歌，一来让幼儿对歌曲有一个巩固的阶段，二来让幼儿感受爸爸妈妈要上班，作为小朋友就要上幼儿园，学本领。

在不知不觉中，我们班的幼儿都学会了歌曲，只要老师一弹琴，他们就会跟着唱起来，而且在唱的时候别提多开心了。

幼儿园音乐小篱笆教学反思总结篇六

1、熟悉音乐旋律，通过律动游戏感应乐曲ababa的曲式。

2、大胆创编洗澡动作，并按音乐四拍节奏变换动作表现。

3、体验洗澡游戏带来的乐趣。

1、乐曲《洗澡歌》、《呼噜呼噜清洁歌》，小花猫洗澡图片5张。

2、道具：铃鼓、砂蛋，水袖（用篮子装着、人手一份）。

：感应乐曲ababa的曲式结构，根据不同乐段大胆创编洗澡动作。

：按四拍节奏变换部位做洗澡动作。

1、入场律动。《洗澡歌》做律动入场。

2、故事引入，出示小花猫图片。

故事讲述：这是一只既贪玩又懒惰的小猫，整天在草地上踢足球、打滚、捉蝴蝶。回到家还懒得洗澡，看看它现在的样子，小动物都不喜欢，它走在大街上大伙都捂着鼻子离得远远的。它去找大白鹅踢球，大白鹅见了说：“你身上臭烘烘的，我不要和你玩”。它又去找小白兔捉蝴蝶，小兔子说：“你身上脏兮兮的，我不要和你玩”。这下子小猫着急了，赶紧跑回家洗澡。洗澡后的小猫真漂亮，走在大街大家都赞美它。

3、用肢体感应曲式。

（1）完整欣赏乐曲。（做拍手、洗澡等动作引导幼儿感应）

师：听了这首《呼噜呼噜清洁歌》你有什么感觉？（2）创编洗澡动作。

师：小猫刚才是怎样洗澡的？（观察图片中的小花猫洗澡的动作，引导幼儿模仿并创编洗澡动作）（3）随着音乐做洗澡律动。

a段：带领幼儿用肢体各部位做各种各样的洗澡动作。（一个四拍换一个部位动作）

b段：肢体不同部位抖动，做冲水动作。

4、乐器感应曲式。

师：洗澡的时候我们需要什么工具，先洗哪里，再洗哪里？（引导幼儿说出洗澡的工具和顺序，并且自主选择乐器，想象代替工具进行律动游戏。）

（1）铃鼓（脸盆）

a段舀水：拍子的感应，铃鼓当脸盘舀水，可有前、旁、后各个方位。

b段抖动：颤音感应，身体抖动做冲水动作。

（2）砂蛋（香皂）

a段香皂轻搓：四拍的感应，砂蛋当香皂，轻敲身体洗澡

b段抖动：颤音感应，砂蛋当痒子水撒痒子水的动作。（3）水袖（毛巾）

a段：拍子的感应，用水袖当毛巾在身上大面积洗刷，每四拍换一个部位。

b段：颤音感应，抓住水袖两端，搓洗背部。

5、洗澡律动

(1) 梳理洗澡顺序。

(2) 全体幼儿站成圆圈队形，完整伴随音乐表演。（注意引导幼儿听辨音乐，根据四拍节奏变换洗澡的动作，并注意按洗澡的顺序表演）

6、合作表演洗澡

(1) 请两位幼儿示范表演双人洗澡。

(2) 自主选择伙伴，尝试练习双人合作洗澡。

(3) 随音乐双人合作表演洗澡的律动。（重点引导幼儿在a段做互相擦香皂，擦身等合作洗澡的动作，并随音乐协调表演）

7、小结评价

提问：勤洗澡，对我们身体有什么好处？

小结：洗澡有利于身体健康，小朋友们要做勤洗澡、讲卫生的好孩子。

在其余的活动时间播放其他的ababa曲式的音乐，让幼儿自己创编各种小游戏，并及时的知道与评价。

幼儿园音乐小篱笆教学反思总结篇七

在学唱并表演歌曲《粉刷匠》环节中，我没有让学生直接跟唱歌曲，而是先通过故事导入，目的是让学生对歌曲内容有

进一步理解。为感受粉刷匠热爱劳动，不怕脏，不怕累的优良品质打好基础。然后通过这个故事引出《粉刷匠》歌词，并要求学生边打节拍边朗诵，让学生在熟记歌词的基础上熟悉歌曲旋律特点。在诵读完歌词后，我问道：“最后一句‘哎呀，我的小鼻子变呀变了样，还可以是什么地方变了样’？”学生争先恐后地回答：“小眼睛、小耳朵、小嘴巴、小脸蛋、新衣服、黑头发等等”，通过对歌词最后一句的改编，丰富了学生的想象力，激发了学生的学习兴趣，活跃了课堂气氛，提高了学生的创造力。

在教唱歌曲环节中，我采用听唱法教法，通过默唱、轻声唱、放声唱、有感情唱等方法，引导学生唱出歌曲所要表达的情感和内涵。通过引导学生大胆创编动作并表演，进一步提高了学生的创造力、合作力和积极参与的能力，营造出了良好的课堂氛围。

对学生进行思想品德教育是本课的一个亮点。我设计了让学生用自己的话夸夸粉刷匠的教学环节，通过学生对粉刷匠热爱劳动，不怕脏，不怕累的优良品质的赞美；用歌声来表扬他，赞美他；齐唱歌曲，边唱边表演等形式，让音乐教学与品德教育相结合，使课堂教学得到升华，受到良好的教学效果。

幼儿园音乐小篱笆教学反思总结篇八

- 1、熟悉歌词内容，感受歌曲活泼欢快的情绪。
 - 2、初步学唱歌曲，探索排列图示，记忆歌词顺序。
 - 3、体验通过探索学会歌曲的成功感与快乐情绪。
- 1、教学重点：能根据图谱唱出歌曲。
 - 2、教学难点：图谱躲猫猫，逐渐离开图谱唱歌。

1、物质准备：《歌唱春天》白板课件：歌曲图谱。

2、已有知识经验的准备：学过歌曲《春天在哪里》，带孩子去室外感受过春天。

一、音乐导入，激发兴趣

1、发声练习，为演唱歌曲做准备。

师：还记不记得我们学过一首关于春天的歌？我们一起唱一唱。

二、欣赏歌曲，记忆歌词

2、教师第一次范唱。

师：你听到了什么？用歌曲的话来说一说。一起来说一说这一句词。

（教师根据幼儿的回答出示图谱里面的单个图片，引导幼儿说一说歌曲里面的词。）

3、教师第二次范唱。

师：就听到了这些吗？竖起我们的小耳朵，再仔细听一听，有没有漏掉的？（巩固记忆歌词）

（利用“渐入”功能，点击出现歌曲图谱内容）

三、借助图谱，学唱歌曲

1、引导幼儿跟着教师看着图谱初步学唱，记忆歌词。

师：小朋友们真棒！都找到了歌曲里唱的词，这么好听的歌曲，我们看着图谱一起来学一学吧。

2、学习边听歌边排列图谱（分段进行）

师：真棒！有些小朋友都已经会唱了，我们小朋友有没有发现这些图谱排的乱七八糟的，谁有本领来帮帮忙帮助它按照歌词的顺序排好？我唱一句你排一句。

3、集体边看图谱，边学唱，验证排列是否正确，并作必要的调整。

师：他们排的对不对呢？我们一起来唱，帮他们检查检查。师：真棒！他们都排对了，我们给他们拍拍手！

4游戏：图片躲猫猫

师：这些图片可调皮了，他们和我们玩起了捉迷藏，你们还能找到他们吗？有没有信心？一二三，闭幕！（教师将几张图谱隐藏）三二一，开幕啦！你们还记得谁藏起来了吗？我们一起来唱一唱！

师：我们班小朋友都很厉害，现在难度升级了，准备好了吗？敢不敢接受挑战？一二三，闭幕！三二一，开幕啦！（教师将所有图谱隐藏）你们还记得吗？一起来唱一唱！

（利用白板的“拖拉”功能，将图谱拖进格子里。利用“添加单元格阴影”功能，将格子内的图片进行遮盖）

四、多样演唱，创编动作

1、分组接唱

师：真棒，好听的歌声要配上好看的动作才是最棒的，我们小朋友都当一回小小表演家，一起来表演表演！

（利用白板“无限克隆”功能，无限拖拉红星星和蓝星星）