

最新播音兴趣小组活动总结报告(模板9篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

播音兴趣小组活动总结报告篇一

发展传统体育项目，满足学生个性化发展的需要，弘扬国球精神，不断提高国球学习的兴趣与技术。现对我校乒乓球活动做一小结：

本学期所辅导的乒乓球队员主要是由6年级的部分对乒乓球感兴趣的学生组成。现有乒乓球队员10人，通过本学期的课余运动训练，队员的运动水平不断提高。

- 1、了解中国国球的辉煌历史及相关知识，激发学生练习的兴趣。
- 2、球感的训练。
- 3、攻球的训练。
- 4、推挡的训练。
- 5、发球的训练。
- 6、接发球的训练。
- 7、搓球的训练。

8、拉球的训练。

9、脚步动作的训练。

在活动过程中以课堂教学为主，本学期通过每天下午二节课后时间进行乒乓球兴趣小组的活动和学生在这学期的训练学习，取得一定的成效，学生基本能掌握乒乓球的击球要领。由于学生基础比较差，有一些是一点球感也没有，水平是参差不齐的。

但是我们本次学习只要求学生学后能掌握基本的击球要领就可以了，这是进一步学习乒乓球的基础。在本学期，着重训练学生的发球训练、推挡训练、接发球训练和脚步动作的训练，以及通过看专题片了解我国乒乓球辉煌的历史，从而激发学生的练习兴趣在学习过程中，我们采取循序渐进的教学方法，让学生由练球感开始，由不会控制球到能熟练控制球，从不会击球到能按落点准确击球，从而形成学习乒乓球的教学模式。但是，学生接触乒乓球的时间不是很长很多，他们的水平较低、不是很平均，所以教学过程中仍然有很多不足之处，以后教学中我会从实际出发，讲解更详细、更透彻。

播音兴趣小组活动总结报告篇二

随着新课改的实施，音乐基础教育改革也在不断深入，单一形式的课堂教学，已不能满足学生对音乐知识学习的需求和音乐实践活动上的需要，因此在新课改下，我以新课改为依据，积极有效地开展丰富多彩的音乐第二课堂活动，更好地配合音乐基础教育教学改革，搞好音乐教学。通过活动，培养学生对音乐的感受能力和表现能力的，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。现在我把本学期的工作总结如下：

一、在活动过程中，我把全年段的文艺骨干编成小组，以音

乐审美体验为核心，以培养智力因素（歌曲、乐谱、节奏等）与非智力因素（兴趣、情感、性格、意志等）相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，尝试着让他们用自主、合作、探究的学习方式进行学习。在编排节目前，把音色、音域以及气质相近的学生编成小组，选择适合的歌曲进行排练。

二、注重音乐审美体验，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。精心设计生动有趣的教法，把歌曲相关的知识融入教学当中，并将学生对音乐的感受和对音乐表演的参与放在重要位置；在过程中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中；充分发挥音乐艺术的魅力，注重培养学生的学习兴趣。

三、注重发展学生的创造性思维。创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在活动过程中，启发学生的想像力，让他们参与歌曲的情景设计以及为音乐编动作、创编多声部、台风舞美设计，增强他们的创新意识和艺术创新、鉴赏能力。

四、注重自主、合作、探究的学习方式。自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

五、给学生适当的活动空间、思维空间及时间。在活动过程中，出现了个别学演出经验不足，加上胆小，因此上台时产生怯场现象，不能正常发挥自身的表演水平。针对这一问题，我有意识地对他们给予适时的引导，鼓励在他人面前自信地表演，在勤学苦练的基础上树立自信心。并且注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊

重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自己的想像力，保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解，让他们演出自己的内心世界和独特的个性。

播音兴趣小组活动总结报告篇三

一个学期的排球兴趣小组活动工作已经结束，我紧紧围绕素质教育的各项要求，以及小学排球的教学特点，完满的完成了排球兴趣小组的各项工作。现对一学期的.工作总结如下：

排球的学习主要以基本功训练为主的，各种形式的练习都是为学生在教学比赛合理应用为目的。正是由于球类活动的这一特点。我首先将排球小组按年级分为三个不同层次的小组，这样更易于学生掌握不同层次的技术，进行不同层次的教学。

五年级组同学的主要教学内容的是排球垫球、下手发球。两人组合练习等；四年级组同学主要学习单项技术，垫球、下手发球。三年级组同学主要掌握熟悉球性，学习下手垫固定球。

在学习的过程中我充分发挥学生的主动性，比如：指定要学的内容，然后让学生自己去实践、去体会，最后老师与学生共同总结。

经过几个月的学习与活动，发现学生学习排球技术的效果非常好，而且培养了学生的自学和创新能力，同时也锻炼了学生“运动型”思维。

为了检验学生在排球小组的学习情况，我还分别在不同阶段举行了排球垫球比多的教学比赛。在刚刚学完基本技能后，举行了基本技能竞赛和小组内部的对抗比赛。由于这些活动的开展不仅使排球兴趣小组的学生基本功掌握的更扎实，而且更重要的是进一步增强了全体学生学习排球基本技术、锻炼身体的积极性。现在，各组都以掌握了本组所学的主要内容。

(1) 教师理论水平还要进一步提高和加强。教育教学的方法也有待提高。器材、场地不足，学生多，无法保障上课。

(2) 排球兴趣小组的管理方面还需要加强。学校要完善兴趣小组的长效制度。

(1) 积极参加各级排球业务培训学习，并不断通过电视转播的排球联赛、网络、专业书籍、自学等形式提高自己的排球水平。

(2) 继续在以后的工作中开展各种竞赛活动，培养学生的专项身体素质。

(3) 排球兴趣小组的管理要做的再细、再认真一些。

当今社会对人才的需要提出了新的要求，新型人才应是复合型而不是单一的，是知识面广、动手力强而不是孤陋寡闻只会死读书的人，要培养新型人才，必须将第一课堂与兴趣小组有机结合起来。兴趣小组是相对于第一课堂而言，即第一课堂以外的校内外的其他教育活动，兴趣小组是第一课堂的拓宽和延伸，是第一课堂重要的补充。在此方面我校注重学生全面发展，培养学生健全的人格，健康的审美情趣和艺术创造力，以艺术教育为抓手，以课堂教学为主渠道，全面推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，发展学生的个性特长，努力实现“人人都合格，个个有特长”的目的。现将我校的兴趣小组工作总结如下：

一、培养了学生的对体育的兴趣：有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前认为体育活动并不重要，只要学习好就行，但通过加入兴趣小组之后，他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的练习，他们的练习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所领悟到的感受。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是中高年级尤为突出。

二、丰富了学生的第二课堂：从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

播音兴趣小组活动总结报告篇四

为了给爱好摄影的同学一个良好的学习环境，为了更好的完成摄影兴趣小组活动任务，特将本学期摄影兴趣小组活动工作情况计划安排如下：

现在的学生，他们的摄影水平不是很好，特别是一些新生刚刚入学，但是他们对摄影的认识还是很浅，对摄影的专业技能不是很了解，一般学校是不太可能去训练的，因此就增加了兴趣小组的教学难度。

通过摄影兴趣小组的活动，使学生的摄影特长得到更好的发展，进一步了解摄影的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。课外摄影兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。

摄影兴趣小组人数不宜过多。活动要固定，活动时间通常在每周的课外时间进行活动，在活动过程中要制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加学生坚持自愿报名。要求自备摄影工具、对摄影有一定的兴趣爱好及更需要家长的支持。我们将精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。

1. 重视基础训练，以摄影基础知识和技能为重点，抓住难点强化训练，解决实践操作中难以解决的问题。

3. 指导学生从事摄影创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

4. 掌握立姿、坐姿、横向、竖向持握相机的正确方法、掌握数码相机储存卡的正确使用、掌握光圈与快门的曝光组合、掌握闪光灯、三脚架、快门线、反光板的作用。

举办摄影展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

摄影比赛能够有效地提高学生的素质和能力。在小组活动过程中积极参加各种比赛，通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。

开展美术摄影兴趣小组活动，真正使学生学有所得，以此应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将摄影兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色，发展学生的个性特长。

(1) 摄影基础知识 (2) 摄影器材介绍 (3) 人物、风光拍摄技巧

摄影兴趣小组组织机构

活 动 名 单

指导老师：王少强

成员：参加摄影小组活动的学生

摄影兴趣小组记录表

播音兴趣小组活动总结报告篇五

时光流逝,转眼又一个学期过去了本学年的美术兴趣小组活动也得以告终,本着贯彻国家教育方针,实施素质教育的原则,使学生掌握知识技能,发展智力,形成个性品德的`目的,使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育,培养学生健康、正确的审美观念,具有高尚的思想情操,成为全面发展的社会人才。

为了这目标的实现,我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质,即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力,在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明,孩子们喜欢这种活动方式,家长满意这种教育方法。在这个学期的兴趣小组活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时,我从四方面总结了这学期美术兴趣小组的教学会:

在儿童画兴趣小组成立初,我就决定在个班中选拔几位有一定绘画才能的学生,让他们从小接受绘画的系统训练;而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力,注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识 and 了解,在兴趣小组的活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在本学期的活动中,我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容:一方面,学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识;另一方面,让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时,我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情,从而达到较好的教学效果。

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧,我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动,才能真正溶入绘画的兴趣中去,使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上,能绽开更多小小的美术之花。

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教,也重视学生的学,确立学生的主体地位,改变教师是课堂教学中唯一主角的现象,提倡师生间的情感交流和平等关系。教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系,与学生生活经验的联系,培养学生的综合思维和综合探究的能力。重视对学生学习方法的研究,引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法,进行自主学习与合作交流。美术兴趣小组的建立是很有意义的,他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台,让他们从小接受比较正统的美术教育,培养他们的美术素养,从而激发他们对美术学习的信心和决心。

播音兴趣小组活动总结报告篇六

不知不觉中,一学期又过去了,在工作之余我不断学习,勇于创新,大胆实践,努力更新自我的教育观念,做到与时俱进。我这半年的实验教学工作主要体此刻以下四个方面。

感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

首先,我从自身的点滴做起,一方面,上课时注意歌声美、琴声美、语言美、教态美、服饰美等,让学生从教师身上体会美的想力,从而使学生喜爱教师,进而喜欢上音乐课。另一方面,经过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动,使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情,为音乐所表达的真善美梦想境界所吸引、所陶醉,与之产生感情的共

鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和进取乐观的生活态度。

在教学过程中，我每节课至少要留出五分钟时间，让学生表现自我，鼓励学生在他人面前自信地表演，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题，让学生创造性地思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自我的想像力。

自主、合作、探究式的学习主要是经过供给开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。经过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织本事、交际本事、合作意识、团队精神等。我在上“用音乐编织故事”这一课时，让学生分组进行创作，每组自我推选一名组长，再由组长来组织、分配各人的创作任务，课前我担心一年级的学生是否有这样的组织本事及合作精神，可是最终的结果令我大吃一惊：小组长组织得井井有条，同学们的创作出乎意料地好，有的声音创作是我根本想不到的，他们的想像力十分丰富，创造本事十分强。这节课给我的启示是不要小看自我的学生，要充分相信他们，他们会带给你意外的惊喜。经过小组合作学习，引导学生参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动趣味的创造性活动资料、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯地看成是作曲。我觉得音乐课中的创造能够多种多样、丰富多彩。

以上就是我在活动中的工作总结，由于经验不足，对教材及教法的把握不是很准确，有待进一步提高，望各级领导、教

师多多指导，我会不断完善，争取做得更好。

播音兴趣小组活动总结报告篇七

本学期，我担任了学校五年级奥数兴趣小组的辅导老师。在这整整一学期的小组活动中，我认真负责地进行辅导，让每一个参加活动的同学在学习中不断进步。

在小组活动初，我努力的去了解每一个学生的学习基础和学习特点，然后针对他们的基础和特点，认真制订了一份教学计划，希望能让学生在每周的活动中都能学到一些知识，取得一些进步。

计划制定之后，我开始认真地授课和辅导。结合本学期三年级数学课本上的内容，同时联系学生的实际生活，我采取了课内外知识相结合的方法进行教学，让学生在一种轻松的环境下获取知识。此外，我还积极组织各种学习竞赛，让学生能够更主动地投入到学习中来。

在多样化的活动中，学生不仅对学习数学更感兴趣了，而且每一个学生都在活动中取得了一定的进步。

总之，在本学期的兴趣小组辅导工作中，我不仅让学生取得进步，同时自己也获得了许多教学的经验。我要在今后的兴趣小组活动中再接再厉，争取获得更大的进步和收获！

播音兴趣小组活动总结报告篇八

进入21世纪，人们越来越重视素质教育。素质教育的根本目的就是要提高青少年的整体素质，其中科技素质是重要资料之一。平日里，许多学生都有强烈地想多了解一些科技知识的愿望，不少学生会会对飞机、电子等科技的知识感兴趣，平时的那些科技迷们更是喜欢围着老师问个不停。今年的电子百拼兴趣小组也在学生们的高昂兴致中顺利开展并到达了预

期的目标。

现将本学期的活动总结如下：

- 1、使学生了解了学习科学技术的必要和好处，激发了学生对科学的热爱和兴趣。
- 2、学生初步掌握了电子、电路的基础知识。
- 3、培养了学生的动手潜力和科学探究素质。
- 4、学生增强科学素质的同时，心理素质也得到锻炼。

本学期的电子百拼兴趣小组活动组织严密，活动有效。严格按照学期初制定的计划，及早动手，用心筹划和准备。使电子百拼兴趣小组时间、地点、人员固定，保证了活动稳定性。小组成员对活动资料掌握较快，到达了活动要求。学生了解并掌握了电子百拼有关的知识，而且思维潜力、动手潜力大大提高，自学潜力也有必须发展。

实施电子百拼活动的目的就是增强学生的科学素养，增进学生的动手潜力，我们始终从学生的角度出发，思考学生的兴趣，在教学中，把一些资料做了加工处理，改变了学法和练法，以游戏和比赛的形式出现，增加了学生的学习兴趣，提高了他们的热情，既完成了训练任务，学生又获得了欢乐。对于素质较差的学生，教师从不歧视与挖苦，而去安慰和鼓励他们，使他们不但在素质上得到加强，在心灵上更树立了自尊与自信。

透过一学期来的电子百拼兴趣小组活动，树立了学生学习科学、热爱科学的意识，为学生日后的学习和发张，打下了良好的基础。

播音兴趣小组活动总结报告篇九

为了总结一学期的语文兴趣小组活动情况，提高学生的语文素养，增加学生的语文积累，现将本学期活动总结如下：小学教育论坛！

：课外阅读实践

1、保障了阅读时间：每周三下午利用阅读课进行课外阅读；充分利用学校图书室的资源，在阅读前，做必要的指导，指导学生读书方法，鼓励学生做读书笔记，学生的读书笔记做到了摘记、感悟多方面积累。

2、加强了阅读笔记积累：本学期学生共积累了好词佳句共计32多篇章的内容。

3、背诵古诗：本学期背诵古诗12首。学生能够流利的进行背诵，但是对古诗的书写不太准确，有待加强。

4、实践活动方面：

a□进行了背诗大王比赛：根据学生的背诵情况，评选，并授予称号，孙长胜被评为背诗大王。

本学期，课外兴趣小组活动按计划进行着，所谓计划没有变化快，实际操作中有些改变，总体来看，学生的课外阅读量增加了，学生的积累多了，为今后的语文学习奠定了基础。