

2023年因数和倍数教学设计及反思(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

因数和倍数教学设计及反思篇一

双龙小学 **

因数和倍数是人教版五年级下册数学第二单元第一课时内容，本节课是一节概念课，学好它为求一个数的因数，倍数以及后期的公因数，公倍数打好坚实的基础。

因数和倍数是揭示的两个整数之间的一种相互依存的关系，在引入时我先是复习的形式出示9道整数除法算式，让学生开火车说出答案，紧接着让学生小组合作交流给这些算式分类。学生在按商的结果分类后，我抓住时机引出新课。这节课我的一个最大的特点就是通过举例子让学生更好的理解概念等，抓住重点突破难点，尤其是学生在理解相互依存的关系时。当然这节课还存在着许多不足，首先上课比较着急，生怕时间不够，由于太着急以至于后面要讲到的倍数和因数的特殊情况，相同的两个数既是本身倍数又是本身的因数没有讲解。第二，不能大胆的放手让学生去完成，对学生缺乏信心。第三，教师的言传身教直接影响着学生，教师对学生起榜样示范作用，在板书及书写上，我还需加强。第四练习题的设计不够丰富，比较单一，层次也不明显。再者教学如何判断两个数是否成倍数或因数关系时没给学生足够的思考空间，强拉硬拽式的告诉学生用大数字除以小数字。

总之，教学是一个漫长的过程，需要不断地学习，不断地摸索，然后再实践，只有这样自己才会更快，更好的成长。

因数和倍数教学反思

因数和倍数教学反思

倍数和因数教学反思

因数和倍数教学反思

《因数和倍数》教学反思

因数和倍数教学设计及反思篇二

《倍数和因数》这一资料与原先教材比有了很大的不一样，老教材中是先建立整除的概念，再在此基础上认识因数倍数，而此刻是在未认识整除的情景下直接认识倍数和因数的。数学中的“起始概念”一般比较难教，这部分资料学生初次接触，对于学生来说是比较难掌握的资料。首先是名称比较抽象，在现实生活中又不经常接触，对这样的概念教学，要想让学生真正理解、掌握、确定，需要一个长期的消化理解的过程。

这节课我在教学中充分体现以学生为主体，为学生的探究发现供给足够的时空和适当的指导，同时，也为提高课堂教学的有效性，我在本课的教学中体现了自主化、活动化、合作化和情意化，具体做到了以下几点：

我创设有效的数学学习情境，数形结合，变抽象为直观。首先让学生动手操作把12个小正方形摆成不一样的长方形，再让学生写出不一样的乘法算式，借助乘法算式引出因数和倍数的意义。这样在学生已有的知识基础上，从动手操作，

直观感知，使概念的揭示突破了从抽象到抽象，从数学到数学，让学生自身体验数与形的结合，进而构成因数与倍数的意义。使学生初步建立了“因数与倍数”的概念。这样，充分学习、利用、挖掘教材，用学生已有的数学知识引出了新知识，减缓难度，效果较好。

整个教学过程中力求体现学生是学习的主体，教师只是教学活动的组织者、指导者、参与者。整节课中，教师始终为学生创造宽松的学习氛围，让学生自主探索，学习理解倍数和因数的意义，探索并掌握找一个数的倍数和因数的方法，引导学生在充分的动口、动手、动脑中自主获取知识。

新课程提出了合作学习的学习方式，教学中的多次合作不仅仅能让学生在合作中发表意见，参与讨论，获得知识，发现特征，并且还很好地培养了学生的合作学习本事，初步构成合作与竞争的意识。

找一个数因数的方法是本节课的难点，如何做到既不重复又不遗漏地找36的因数对于刚刚对倍数因数有个感性认识的学生来说有必须困难，那里我充分发挥小组学习的优势讨论交流，学生对自我刚才的方法进行反思，吸收同伴中好的方法，这时教师再给予有效的指导和总结。

因数和倍数教学设计及反思篇三

《数学课程标准》倡导“自主——合作——探究”的学习方式，强调学习是一个主动建构的过程。因此，应注重培养学生学习的独立性和自主性，让学生在教师的指导下主动地参与学习，亲历学习过程，从而学会学习。

1、以“理”为基点，将学生带入新知的学习。

概念教学重在“理”。学生理解“因数”、“倍数”概念有个逐步形成的过程，为了促进这一意识建构，我先让学生通

过自己已有的认知结构，经过“排列整齐的队形——形成乘法算式——抽象出倍数因数概念——再由乘法或除法算式——深化理解”，使学生在轻松、简约并充满自信中学习新知，在数与形的结合中，深刻体验因数倍数的概念。

2、以“序”为站点，培养学生的思维方式。

概念形成得在“序”。学生对于概念的形成是一个由表及里、由形象到抽象的过程。当学生对概念有了初步认识后，让学生探索如何找一个数的倍数的因数，这既是对概念内涵的深化，也是对概念外延的探索。这时思维和排列上的有序性是教学的关键，也是本节课的深度之一。在教学时，分为两个层次：第一个层次是让学生在已有的知识基础上找12的因数，并在交流中，经历了一个从无序到有序、从把握个别到统揽整体、从思维混沌走向思维清晰的过程。抓住教学的难点“如何找全，并且不重复不遗漏”，让学生自由地说，再引导学生说出想的过程，并加以调整。表面看来仅仅是组合的变换，实质上是思维的提高和方法的优化，并让学生在对比中感受“一对一对”找因数的方法，经历了互相讨论、相互补充、对比优化的过程。第二个层次是在学生已经有了探索一个数因数的方法，具备了一定有序思考的能力之后，启发学生“能像找因数那样有序的找一个数的倍数”，提高了学生的思维能力。

3、以“思”为落脚点，培养学生发现思考的能力。

概念的生成重在“思”，规律的形成重在“观察”，教师如果能在此恰到好处的“引导”，一定会让学生收获更多，感悟更多。因此设计时，我借助了“找自己学号的因数和倍数”这个活动，在大量的有代表性的例子面前，在学生亲自的尝试中，在有目的的对比观察中，学生的思维被逐步引导到了最深处，知道了一个数的最大因数和最小倍数都是它本身，反过来也是正确的。教师在这里提供了有效的素材，可操作的素材，促使学生对所学的概念进行了有意义的建构，

促进和发展了他们的思维。

因数和倍数教学设计及反思篇四

《倍数和因数》，由于之前没上过这册资料，在看完教材后就和同组的教师说，这个资料好像挺简单的。可是上完这节课后这个想法却烟消云散，根本没有想象的那么容易上，并且在课堂中存在了很多在预设中没有想到的问题，下头对自我的课堂做一些反思：

1. 在第一个环节认识倍数和因数的意义中，首先让学生用12个同样大小的小正方形摆成一个长方形，并用乘法算式来表示你是怎样摆的，有几种不一样的摆法？经过让学生动手操作实践，体现了以学生为本，并且能唤醒学生已有的知识经验，抽象为具体讨论的数学问题。在抽象出三个不一样的乘法算式后，我以第一个乘法算式 $4 \times 3 = 12$ 为例，介绍倍数和因数的关系，本来以为说：“4和3是12的因数，12是4和3的倍数”应当是很简单的两句话，学生应当会说，可是当请学生来自我选择一个乘法算式来说一说时，好几个学生却被卡住了，还有的说成了4是12的倍数。

针对学生出现的问题，我觉得可能是自我在介绍时运用的不到位，一个是比较小，后面的同学都没能看清楚；另一方面我预想的比较简单，所以说了一遍后也没请学生再复述一遍。在说到“谁是谁的倍数，谁是谁的因数”时应当在中相继出示这两句话，这样的话让学生看着说印象会更深刻，相信学生说的也会比较好。

针对最终请学生找一找发现倍数的共同特点这一问题，我觉得我在设计时问题提得太大，太笼统。学生听到问题后可能无从下手，不明白该找什么。能够问：刚才找了2，3，5的倍数，观察这几个数的倍数，他们有什么共同特点？这样学生就会比较有针对性地去寻找结果。

3. 第三个环节是探求找一个数因数的方法，找一个数因数的方法是本节课的难点，如何做到既不重复又不遗漏地找一个数的因数，对于刚刚对倍数因数有个感性认识的学生来说有是必须困难的，而这个环节我处理的也不到位，学生对找一个数因数的方法掌握的不够好。

我一开始设计请学生自主找36的因数，在巡视时发现有一部分学生没有头绪，无从下手，时间倒是花去了不少。所以我觉得是否能够先从12下手，因为前面一开始已经找过12的因数了，如果那里能用12做一下铺垫，可能找36的因数时就会好一些。

在学生自主探索完36的因数有哪些后，交流不一样学生的结果，有一位出现了1, 36; 2, 18; 3, 12; 4, 9; 6, 6我就问你是怎样找到的？学生说是用除法找到的，于是就用36分别去除1, 2, 3……得到了36的因数。其实那里除了用除法来找之外，还能够用乘的方法来找，而乘的方法似乎对于学生来说在找得时候还更简单一点。更重要的是我觉得一对对的找对于找全一个数的因数是一个很重要的方法，而我却把这个方法忽略了，所以学生对于找一个数的因数的方法不够深刻，在练习中也发现做的不梦想。

4. 第四个环节是巩固练习，我设计了2个小游戏。一个是看谁反应快，贴合要求的请学生起立，这个游戏学生参与面广，学生也感兴趣，还从中发现了找谁的学号是几的因数，1每次都会起立，就更好的巩固了一个数的因数最小是1。可是也有个别学生反应比较慢。第二个小游戏是猜一猜教师的手机号码是多少？可是由于前面时间用的比较多，所以没来得及做。

原本认为简单的课却一点都不简单，每个细小环节的把握都要求我去仔细的钻研教材，设计好每一步，这样才能上好一节课。

因数和倍数教学设计及反思篇五

新教材在引入倍数和因数概念时与以往的老教材有所不同，比如在认识“因数、倍数”时，不再运用整除的概念为基础，引出因数和倍数，而是直接从乘法算式引出因数和倍数的概念，目的是减去“整除”的数学化定义，降低学生的认知难度，虽然课本没出现“整除”一词，但本质上仍是以整除为基础。基于以上认识，为了调动学生学习的积极性，提高学生课堂活动的参与性，我给这节课设计了四个教学环节：

良好的开头是成功的一半。课前通过轻松、愉快的谈话引入，说明“一个人是好朋友”这样的关系不能成立，从而为说清楚“倍数”和“因数”这两个好朋友之间的关系打下基础，对感知倍数和因数相互依存的关系进行有效的渗透和拓展。其次引入数学中自然数和自然数之间也有相互依存的关系，初步体会数和数的对应关系，既拉近了数学和生活的联系，又培养了学生的兴趣。

新课伊始，直接由哪两个数相乘得12引入，教学因数倍数的概念。因数和倍数是比较抽象的概念，不要让学生去探究，学生也不可能探究出来，这就需要教师教，教时要结合具体算式讲。教师讲完之后，要让学生结合其它的算式进行练习，给学生一个举一反三的机会。因此，我首先根据算式介绍倍数和因数的意义，然后让学生根据其余两道乘法算式模仿的说一说，对于特殊的“12是12的因数，12是12的倍数”教师引导概括：一个数是它本身的因数也是倍数。然后通过除法算式加深因数倍数的意义，让学生充分的说一说。这里老师引导“能说6是因数，12是倍数吗？通过对反例的辨析，充分感受倍数和因数是相互依存的，使学生的感受更加深刻。让学生明确：因数和倍数是相互的，是有所指的，是两个自然数之间的关系，不能单纯的说6是因数或12是倍数，应说6是12的因数，12是6的倍数。

教材把倍数和因数的意义以及找一个数的倍数和因数合在一

个课时教学的，课的容量大、内容多。怎样通过有效的课堂，真正使孩子理解倍数和因数的意义，并且能够有序、完整地找一个数的`因数和倍数，就成了本节课的教学重点。其中，有序完整的找一个数的因数，既是重点更是难点。教学中我结合得到的三道乘法算式，教师半扶半放的引导学生找出12的所有因数。有了找12的因数的例子为依托，正好可以为找一个数的因数提供了思维的平台，找一个数的倍数比较容易，放在后面可以少投入些时间。

”从学生的角度看问题是教学取得实效的关键“。本环节对学生可能出现的情况做了充分的预设，并通过两次针对性的比较，使学生学会灵活地、有序地思考，及时引导学生用自己的语言总结找一个数因数的方法。应该说，找出24的几个因数并不难，难就难在找出24的所有因数。教学中，不是急切认定结果，也不是把方法简单地告诉学生，而是让学生独立探究，在作业纸上独立写出24的所有因数，教师则及时巡视并请学生将各种情况反馈。有用乘法找的，有用除法找的，有有序找的，也有无序找而有遗漏的。

教师引导学生对有序和无序找的作了比较，学生在比较、交流中感悟到有序思考的必要性和科学性。在学和议的环节，学生交流的过程应该是相互补充、相互接纳的过程，是对学习内容进行深入和重组知识的过程，是学生的认知不断走向深入，思维水平不断提升的过程。给学生独立思考的空间，提出了各自的解法或见解，是思维独创性的培养；引导学生一对一对有序的找，或从1开始，用除法一个个去试，是思维条理性的培养；既有迁移于摆正方形的形象思维，又有直接运用除法算式的抽象思维，或乘除法口诀的综合运用等，在感受解法多样性中，培养了学生思维的灵活性。这部分教学，我给学生足够的时间，让他们认真地思考、充分地交流、相互评价。学生在这样的过程中亲历了方法探究的过程，自主构建了知识体系。

接着通过练习及时巩固找因数的方法。最后通过观察比较三

个数的所有因数，发现一个数的因数的特征时，让学生先在小组里说一说，再用自己的语言总结，而找出因数的特征。从而在互相评价、充分比较、集体交流中感悟有序思考的必要性和科学性。

因数和倍数教学设计及反思篇六

《因数和倍数》这部分内容学生初次接触，对于学生来说是比较难掌握的内容。首先是名称比较抽象，在现实生活中又不经常接触，对这样的概念教学，要想让学生真正理解、掌握、判断，需要一个长期的消化理解的过程。

同时这部分内容是比较重要的，为五年级的最小公倍数和最大公因数的学习奠定了基础。

本节可充分发挥学生的主体性，让每个学生都能参与到数学知识的学习中去，调动学生学习的兴趣和主动性。本节课主要从以下几个方面进行教学的。

我创设有效的数学学习情境，数形结合，变抽象为直观。首先让学生动手操作把12个小正方形摆成不同的长方形，再让学生写出不同的乘法算式，借助乘法算式引出因数和倍数的意义。这样在学生已有的知识基础上，从动手操作，直观感知，变抽象为具体。

利用乘法算式，让学生找出3的倍数，这里让学生理解：

(1) 3的倍数应该是3与一个数相乘的积。

(2) 找3的倍数是要有一定的顺序，依次用1、2、3……与3相乘。有了找3倍数的方法，在上学生找出2和5的倍数。这样即巩固对例题的理解，同时也为接下来的讨论倍数的特点奠定基础。

最后让学生通过讨论发现：

- (1) 一个数的倍数个数是无限的（要用省略号）。
- (2) 一个数的最小倍数是本身，没有最大的倍数。

找一个数因数的方法是本节课的难点。找一个数的因数的方法和倍数相似，大部分学生都用乘法算式寻找一个数的因数，这里教师可以通过几到有序排列的除法算式启发学生进一步理解。强调有序（从小到大），不重复、不遗漏。随后让学生找出15、16的因数有那些。最后通过比较讨论让学生得出因数的特点：

- (1) 一个数因数的个数是有限的。
- (2) 一个数最小的因数是1，最大的因数是本身。（让学生明白所有的数都有因数1）。

从学生的作业情况来看，大部分学生掌握的还是不错的，有部分基础差的学生，有如下几点错误出现：

- 1、倍数没有加省略号。
- 2、分不清倍数和因数，倍数也加省略号，因数也加省略号。
- 3、因数有遗漏的情况。从以上情况来看，在今后的教学中要多关注基础比较差的学生，注意补差工作；同时要注意教学中细节的处理。

因数和倍数教学设计及反思篇七

本节课的内容涉及的概念非常多，即抽象又容易混淆，如何使学生更加容易理解这些概念，理清概念之间的相互联系，构建知识之间的网络体系是这节课教学的重难点。

1. 构建知识网络体系，理清知识之间的相互联系。在教学中，我首先通过一个联想接龙的游戏调动学生学习的兴趣，让学生利用因数和倍数单元的知识来描述数字2，学生非常容易想到2是最小的质数、2是偶数、2的因数是1和2、2的倍数有2, 4, 6...、2的倍数特征是个位是0、2、4、6、8的数，通过学生的回答教师及时抓住其中的关键词引出本单元的所有概念：因数、倍数、质数、合数、奇数、偶数、公因数、最大公因数、公倍数、最小公倍数、2、3、5的倍数的特征。如何整理使这些凌乱的概念变得更加简洁、更加有序、更加能体现知识之间的联系呢？通过学生课前的整理发挥小组的合作交流作用，在相互交流中，学生相互学习、相互借鉴，逐渐对这些概念的联系有了更进一步的认识，然后通过选取几名同学的作品进行展评，最后教师和学生共同进行整理和调整，最终来完善知识之间的网络体系。

2. 在练习中进一步对概念进行有针对性的复习。在练习环节中，我根据这些概念设计了一些相应的练习。目的是以练习促复习，在练习中更好的体会这些概念的具体含义，加深学生对概念的理解和掌握。

个别学生在展评中不会去评价，只是从设计的美观上去思考，而没有从体现知识之间的联系上去进行说明。

抓住数学知识的本质，美观的整理形式只是一些外在的，并不是重点。