

2023年曼德拉传记读后感(汇总5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

曼德拉传记读后感篇一

品味完一部作品后，你有什么总结呢?这时我们很有必要写一篇观后感了。想必许多人都在为如何写好观后感而烦恼吧，以下是小编精心整理的影片《曼德拉》观后感：向前一小步文明一大步，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

从以武力捍卫争取权益，到铁窗面壁27年，从阶下囚徒，到南非国父，南非第一任黑人总统的“漫漫自由路”，其实是向前一小步文明一大步的累积转换。于影片开始，儿童在辽阔草原上的奔跑，那种理想化的自由精神具象，才是人类一厢情愿的美好愿景。

并非任何时代，都会有人为“自由”振臂高呼，教科书里自古至今听到最多，无非是改旗易帜的口号，却无关自由，所以历遍更迭，今日仍旧如昨，即使日常生活，亦频频受限受制。

然而被指定为王朝继任者的曼德拉却开始了自己的反抗之路。在这部据其自传改编的影片中，全景式的展现了曼德拉终其一生为之斗争的过程，从参加主张非暴力斗争的非国大，到转入地下武装斗争，曼德拉的每一步，在影片中，都有着异常清晰的轨迹。随处可见的暴力侵袭与暴力反抗，到监狱生活中坦然承受各种虐待，每一步都很艰难，但每一步拒不改变初心——对权益的积极争取。

当然，作为一部人物传记影片，将一个人从茅屋出生到登上

总统之位，确实需要填充庞杂的历史资料，更需要确立影片对人物的解读立场，毕竟，这不是一段虚构的‘历史。而影片从历史中汲取片段，让这个世界上堪称“伟人”的著名人物走进大众视线，依然需要完成其“成长”历程，只为一人歌唱的《光辉岁月》，需要经过无数铺垫。

尽管影片并未过多展现曼德拉早年创立武装抗争组织进行反抗，但是影片的发展，或者说曼德拉终其一生抗争的过程，就是其放下武器的过程，放下手里的武器，以及心中的暴戾。这个转变，发生在被判终身监禁时，法律给了被判“叛国罪”的曼德拉一条生路，他则用此换来更多人的自由。有时候，枪杆子里面出政权，而有时候，放下枪反而成就更伟大功绩。

影片以三段式的结构，将曼德拉一生分为三个部分——年轻时热血奋进的阶段；面对牢狱之灾，遭受虐待却自我成长的阶段；以及出狱之后，放下仇恨，用“真相与和解”拯救南非的阶段。而串联起他这一生的除了“自由”的伟大愿景，更有令人唏嘘感叹的爱情。枪炮和玫瑰，热血和爱情，都是让“伟人”更具人性化的元素。

现实生活中，曼德拉的生命中留下了三个女人的痕迹。她们分别是：初恋情人伊夫琳、“黑人母亲”温妮和“晚年知己”格拉萨。影片尽管未涉及到格拉萨，但并不避讳曼德拉前两段爱情婚姻的坎坷和变化，被劈腿或不得不无奈选择分手，都一一呈现，让人有更真实的理解和记忆。

xx年的艰苦奋斗，风雨中抱紧的自由，当生命消逝，传奇却永远留存。

曼德拉传记读后感篇二

从以武力捍卫争取权益，到铁窗面壁27年，从阶下囚徒，到南非国父，南非第一任黑人总统的“漫漫自由路”，其实是

向前一小步文明一大步的累积转换。于影片开始，儿童在辽阔草原上的奔跑，那种理想化的自由精神具象，才是人类一厢情愿的美好愿景。

并非任何时代，都会有人为“自由”振臂高呼，教科书里自古至今听到最多，无非是改旗易帜的口号，却无关自由，所以历遍更迭，今日仍旧如昨，即使日常生活，亦频频受限受制。

然而被指定为王朝继任者的曼德拉却开始了自己的反抗之路。在这部据其自传改编的影片中，全景式的展现了曼德拉终其一生为之斗争的过程，从参加主张非暴力斗争的非国大，到转入地下武装斗争，曼德拉的每一步，在影片中，都有着异常清晰的轨迹。随处可见的暴力侵袭与暴力反抗，到监狱生活中坦然承受各种虐待，每一步都很艰难，但每一步拒不改变初心——对权益的积极争取。

当然，作为一部人物传记影片，将一个人从茅屋出生到登上总统之位，确实需要填充庞杂的历史资料，更需要确立影片对人物的解读立场，毕竟，这不是一段虚构的历史。而影片从历史中汲取片段，让这个世界上堪称“伟人”的著名人物走进大众视线，依然需要完成其“成长”历程，只为一曲歌唱的《光辉岁月》，需要经过无数铺垫。

尽管影片并未过多展现曼德拉早年创立武装抗争组织进行反抗，但是影片的发展，或者说曼德拉终其一生抗争的过程，就是其放下武器的过程，放下手里的武器，以及心中的暴戾。这个转变，发生在被判终身监禁时，法律给了被判“叛国罪”的曼德拉一条生路，他则用此换来更多人的自由。有时候，枪杆子下面出政权，而有时候，放下枪反而成就更伟大功绩。

影片以三段式的结构，将曼德拉一生分为三个部分——年轻时热血奋进的阶段；面对牢狱之灾，遭受虐待却自我成长的

阶段；以及出狱之后，放下仇恨，用“真相与和解”拯救南非的阶段。而串联起他这一生的除了“自由”的伟大愿景，更有令人唏嘘感叹的爱情。枪炮和玫瑰，热血和爱情，都是让“伟人”更具人性化的元素。

现实生活中，曼德拉的生命中留下了三个女人的痕迹。她们分别是：初恋情人伊夫琳、“黑人母亲”温妮和“晚年知己”格拉萨。影片尽管未涉及到格拉萨，但并不避讳曼德拉前两段爱情婚姻的坎坷和变化，被劈腿或不得不无奈选择分手，都一一呈现，让人有更真实的理解和记忆。

xx年的艰苦奋斗，风雨中抱紧的自由，当生命消逝，传奇却永远留存。

曼德拉传记读后感篇三

“唉呀！”只见两辆自行车交错着，周围来了一大群围观的人。原来是马路上两辆自行车相撞了。

那个小伙子紧皱着眉头说：“看不见路呀？你瞧，我的膝盖都撞伤了，要是骨折了怎么办啊？”另一个中年男子听了他的话更加生气了，大声说：“这路这么窄，怎么怪我呀？就是你骑得太快，自己故意撞的。”小伙子听了这话瞪起了眼，踮起了脚尖，气急败坏地说：“嘿！你撞我你还有理了？”他说着就要揪中年男子的衣领。“怎么着？想打架？”说着中年男子一下就把小伙子的手打了下去。围观的人可着急了，有的说：“别打了，别打了。”有的大叫：“要出人命了！”“快来人呀！”小伙子听着周围的人说，很不耐烦地说：“我们俩的事，关你们什么事。再说我连你们一块打！”这是两个人已打了起来，他们抱成了一个团儿，刚滚了几下，突然有人高喊：“别打了，我要报警了！”他俩一听迅速站起来，年轻人说：“我跟你没完！”“等着瞧吧！”两人不停地互相骂着，推着自己的自行车向各自的方向走去。

有些人心胸狭窄，一点小事都会十分在意，成心和人过意不去。但也有些文明、懂礼貌的人。同样是小事情他们却很谦让。

在一个胡同里，一位大妈正骑着自行车买菜回家，忽然一个年轻人没注意，与她相撞了。年轻人不顾自己的伤先扶起大妈，亲切地说：“大妈，您没事吧？用不用到医院看看？”正在气头儿上的大妈刚要说年轻人，却被他的话感动了，反而问：“小伙子，你的伤没事吧？”“没事，没事”小伙子说。这样两个人相互搀扶着回了家。

其实，只要我们每个人都文明、礼让，我们的社会会更加和谐，我们的心情会更加快乐，生活会更加美好！

曼德拉传记读后感篇四

看完一部影视作品以后，相信你一定有很多值得分享的收获，这时候最关键的观后感不能忘了。千万不能认为观后感随便应付就可以，下面是小编为大家整理的《曼德拉》观后感唯和平可换光辉岁月，欢迎大家分享。

《曼德拉》将于7月18日全国上映。7月18日在南非共和国被称之为“曼德拉日”，以纪念南非国父曼德拉的诞辰。曼德拉于20xx年12月6日在约翰内斯堡逝世，享年95岁，他的去世不仅仅是南非的损失，更是全世界爱好和平向往和平的所有人的损失。

电影《曼德拉》根据1995年发表的曼德拉同名自传改编，讲述南非前总统、自由斗士纳尔逊·曼德拉青年时代的故事，记录了他的成长历程，以及他在监狱中度过的27年艰苦生活，直到他走上演讲台开始自己的总统就职演说。曼德拉出身于南非黑人贵族阶层，他是部族王朝统治者的后裔，他离过两次婚，甚至在1996年担任总统期间不顾外界议论依然选择跟第二任妻子离婚，他中年丧子，之后又再次白发人送黑发人，

他年轻时曾经不得已选择暴力抗争，而经过27年牢狱生活之后他开始学会协商和妥协，并最终选择非暴力方式赢得首次不分种族大选，并最终成为南非首位黑人总统，用和平换来自己和南非的光辉岁月。

1990年Beyond远赴肯尼亚，亲眼目睹饱经战争和灾荒的非洲人民的苦难生活，当黄家驹得知曼德拉的事迹后，创作了《光辉岁月》这首传世经典歌曲。“风雨中抱紧自由，一生经过彷徨的挣扎，自信可改变未来……”这首歌更像对曼德拉一生娓娓道来，他为自由而生，并为之奋斗一生。而对于自由的追求，却因为方式和观念的不同而得到截然相反的结果。

起初加入非国大的曼德拉，始终坚信只有暴力才能解决问题，抗争是唯一争取自由的出路，所以他领导罢工、爆炸，跟当局者争锋相对，结果遭到政府疯狂镇压，平民死伤无数，而曼德拉更是被政府以“煽动”罪和“非法越境”罪判处监禁，开始了自己长达27年的牢狱生活。监狱中的27年并未消磨曼德拉的斗志，只是他从当年那个一腔热血的年轻人已经成长为沉稳缜密的思索者。他开始慢慢醒悟，从两败俱伤的失败经验中得出唯有和平能解决问题的答案，也因此他跟自己越来越崇尚暴力的妻子温妮之间产生了越来越大的分歧。

电影中的曼德拉似乎还是一位放荡不羁的多情公子，或者有人会觉得电影中如此描述这样一位神一般的人物显得不够严肃。可是别忘了，无论如何被神化，曼德拉首先是个有着七情六欲儿女私情的人。所以，动怒时他也会对老婆动手动脚，大街上看到美女，他也会忍不住多看几眼，夫妻感情破裂时，他依旧勇敢的选择分手，就算彼时的他已经是德高望重的南非总统。

人物传记式的电影很多时候难免落入流水账的俗套，不过《曼德拉》首尾呼应的温暖桥段却让人感受到这部电影来自生活的浓重气息。《曼德拉》讲述的是一个政治明星的传奇

一生，但这传奇里也有颇多的坎坷与无奈，说到底，传奇之所以称之为传奇，就因为曾经真实存在过。

曼德拉传记读后感篇五

人们口口声声说的“文明”，说起来是挺好听，做起来“文明”就像是一句空话。

文明说起来很简单，做起来也很简单。父母也常常教育儿女要做一个讲文明的人，可是他们自己做到了吗？把地下的垃圾捡起来扔到垃圾桶里，这是文明；不要随地吐痰、乱扔垃圾、不要随地大小便，这也是文明。小小的文明却给社会带来了很大的帮助。

一天，两个小朋友在放学回家的路上看见垃圾桶旁有一堆垃圾。

小女孩说：“哎呀！这是谁扔的垃圾呀，我们把它打扫干净吧！”

小男孩有点不高兴，说：“我们还是回家吧！这些垃圾又不是我们扔的，干嘛要捡啊。”

小女孩用教导的口气说：“怎么能这样说呢，如果这些垃圾没有人打扫，那世界上不就全是垃圾了吗？”

小男孩插话说：“不是有清洁工吗？”

“那就更要打扫了，不仅能环保还能给清洁工减轻压力。”小女孩一边打扫一边说，“再说了，我们把它打扫干净，世界上不是有减少了一处垃圾了吗？我们要做文明的小孩子呀！”

小男孩知道自己错了，立刻改正了过来。他也像做一位文明

的小朋友，想帮小女孩打扫垃圾。

“嗯！我有一个好主意。”小男孩开心地说道。

他拿出了一张纸和一支笔，他要干什么呢？

小女孩把最后一堆垃圾捧在她那娇小的手中，把垃圾扔进了垃圾桶。“嗨，终于打扫完了，世界上又多了一块干净的地方。”小女孩说。

“小女孩转过头说：“你在干嘛呀？”小男孩接着说：“一会儿，你就知道了。”

“好了。”小男孩把写好的纸条贴在垃圾桶上。

“文明——只差一步。”他俩异口同声地说。小女孩竖起了大拇指表示称赞。

他们都快快乐乐地回家去了。

我相信——这张纸条，不光是小男孩守文明的标语，也是让更多人守文明时的根源。

文明——只差一步。你能做到，我也能做到。从我做起，从每个家庭做起，从身边的小事做起。

文明美德伴我成长

在我们的身边，有许多帮助过我的人，他们都助人为乐：有辅导我做作业的人，也有借我笔的人，也有帮我扫地的人，他们都是我的同学，也是我的好朋友。

有一次，我忘了带笔怕老师批评我，所以没有说，上课时我一直在向附近的同学借笔。可他们不借，我叹了一口气，正当我失望的时候。突然，旁边一个同学悄悄的对我说：“邓

力文，他们不借你笔，我借。”于是，把笔借给了我。我接过笔后，激动地连声说：“谢谢，谢谢！”说完后，我想到了一个故事《远亲不如近邻》，我感动得流下了眼泪，暗暗地下定决心，一定要报答这位同学，并象这位同学那样乐于助人。还有一次，放学后应该我打扫教室，奇怪这天垃圾也特别多，我扫了好久也没有扫完，走到最后的五名同学，有四个同学笑着对我说：“加油，马上就扫完了。”只有最后一名同学对我说：“我来帮你扫。”于是，拿起扫把就扫了起来，我们扫了一大会儿。可还没有扫完，这时，其他几位同学也正想一起来帮忙，我在想：这几位同学是真想帮我吗？那几位同学好像看出了我的心思。就对我说：“你在怀疑我们吗？”说着说着拿起扫把就扫了起来。这时，我那一直再跳动的心终于停了下来。于是，这一次我们一股作气终于把教室打扫得干干净净。这时，我那激动的泪水再一次掉了下来，心想，一定要象他们那样做一名“小雷锋”。在我们的身边，也有许多人在默默无言地帮助大家。但我们可以找到他们，也可以去慢慢地发现他们。

影片《曼德拉》观后感：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)