

国培送教下乡活动总结 国培计划铜梁区 送教下乡培训心得(大全5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

国培送教下乡活动总结篇一

很荣幸参加了国培计划(2016)农村幼儿园教师送教下乡国培学习项目，经乡培训活动。经过此次学习培训，我受益匪浅。这次培训的内容相当丰富，活动安排合理。在这里，让我感受了名师的风采，聆听了精彩的专家讲座，也更新了教学观念。能拥有此次学习机会，实在值得珍惜！非常感谢各级领导对我们农村教师的关爱，给我们创设了共同交流学习的平台。现就本次培训后的心得体会总结如下：

一、思想认识得到了提高。

通过培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。我知道了怎样去定位、去思考、去摸索、去创新，以使我的课堂充满激情，让我的幼儿受益。在教学过程中，努力创造氛围，让幼儿积极，乐意参与活动，让幼儿在活动中去发现问题、研究问题并解决问题，从而使幼儿的能力得到提升。同时要在教材的研究上多下功夫，要备好每节活动课，上好每节课。

二、加强学习，促进专业化成长

想给幼儿一滴水，教师就必须具备一桶水。各位名师讲的课

就充分印证了这句话，他们用渊博的知识丰富的教学经验另我们让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。各个方面的学习，让我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

三、名师的风采无可比拟，授课的老师各具特色

给我们上课的几位老师各具特色，各有长处，教学环节的设计都恰到好处，无可厚非，在教学目标、教学难点突破中各位老师也是方法各异，各有千秋，这些的种种设计都体现教师的聪明才智。张可欣教师的课堂让人听后心情感到很舒畅，她的语言甜美，很吸引幼儿。丁莹老师在课堂上的那种沉着，那种自信也都是我们学习的好榜样。翁子芸老师的精彩手偶表演更值得我们学习。

四、教学要不断地进行反思。

反思是教师的一块自留地，只有不断耕耘，才能检讨自己的教育理念与行为，不断追问我的教学有效吗？我的教学能更有效吗？，不断总结自己的工作得失，不断深化自己的认识，不断修正自己的策略，从而获得持续的专业成长。如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那就不可能在原有的基础上再有发展；教师专业发展所要求的大量知识和实践智慧，只有靠教师自己在日常教学实践中不断反思、探索 and 创造才能获得。

五、积极参加观摩课及研讨。

培训时，我都认真作好记录，并写了研修日志。研讨时积极发言，并反思，把导师们的精彩小结牢记在心。在启发后，争取在教学时精心设计，用行动激发幼儿的热情，让幼儿在游戏中获得知识，体现了3-6岁幼儿发展规律，达到《指南》要求。

在培训活动中，通过现场观摩与研讨，带来了精彩讲座，内容丰富，形式多样。培训中，送教专家们精心设计、巧妙引领的专题讲座，以典型教学案例为载体，运用丰富的教学手段和高超的教学技巧，既让孩子们在课堂上充分绽放自我，也让参训教师们耳目一新。特别是在参培教师与送培专家面对面的交流沟通中，实现了思维的碰撞和课标的解读，老师们收获良多，培训也达到了预期的目的。

总之，要做一名优秀的幼儿教师是要有爱心、有思想，勇于实践、敢于创新，善于思考的智慧型教师。我们要不断学习，反思自己的教学，虚心学习各们老师的授课艺术和教学方法，取人所长，补己所短。认真钻研，努力搞高自己的教学水平和业务水平。努力使自己成为一名优秀的幼儿教师。

国培送教下乡活动总结篇二

2016年12月9日，参加了第二次国培送教下乡培训活动。县幼李珂教师的《幼儿教育写作——教师专业成长的敲门砖》的专题讲座，让我感受很深。李老师从如何撰写观察记录、教育随笔、教育类经验文章等几个方面细谈教师写作。为什么要写作？如何写作？写作有什么意义？李老师用丰富的理论知识和精彩的实际案例给我们仔细分析，娓娓道来。让我们受益匪浅。

写作，是一项伟大的能力。它能有效的提升教师的专业能力，教师在写作中不断发现问题，改进自己的教育方式。同时，我们可以通过阅读别人的写作，学习先进的教育理念及教育经验。同样，教师的写作能持续地提高幼儿园的教育质量。教师写作不仅能记录自己的教学故事，还能给幼儿园和个人带来实际利益，为学校个人获得荣誉。教师写作还能促进和确保幼儿的健康发展。

在写作方面，看看自己，不管是从前还是现在，读的少，写的也少。简单来说，我觉得走上工作岗位后与写作就渐行渐

远，无非就是学校要求写的时候简简单单的应付写过两篇文章。从来没有安安静静静下心来好好写过什么东西。同时，在阅读上也很欠缺。就算在写各种记录和案例分析的时候都感觉语言很枯燥无味，也写不出什么东西来。

“写作不仅仅是单纯的写作，它必然伴随着实践、阅读和思考。它与实践相随，与阅读同行，与思考为伴。实践是它的源泉，阅读是它的基础，思考是它的灵魂。”这段话是培训下来我记得非常清楚的一段话。确实，写作不仅仅是单纯的写作，它需要我们不断积累经验、不断思考，才能写出有感情有思想的好文章。

从今天开始，打开书，拿起笔。写出我们在教育过程中的问题与疑惑，写出在教育路上的感悟和真情，写出我们美好的未来。

国培送教下乡活动总结篇三

2019年x月xx日，我有幸参加由xx县教科中心举办的国培项目(20xx)20xx——20xx第x次英语送教下乡活动。这次培训是一种全新的生活和体验，既让我们学到了技能与方法，又考虑到了我们每一个人，因此也学到了很多知识。

首先，给我留下深刻印象的是x老师为我们呈现了一节精彩的示范课。本节课内容丰富，精彩纷呈。顾老师流利的英语口语，扎实的基本功，丰富的教学经验，衔接自然的教学设计，为我县全体英语教师起到了示范与引领的作用。其次，我们还听取了来自顾老师的讲座“教学设计的探索与实践”。这次活动让我进一步了解了英语课堂的教学模式，也明白了今后应该努力的方向。总之，此次活动我收获颇多，下面谈谈我个人的一些心得体会：她在课堂上采用了全英教学，运用的非常贴切自然，也富有感情，她在设计活动时考虑了课堂教学内容、教学目标以及要解决的问题，围绕学生感兴趣深的

东西，精心设计了一系列活动，而不是为活动而活动，营造了一个英语的学习氛围，深深吸引了学生，这是我所应该学习的。另外，她能将态势语很好地应用到课堂教学中，使得态势语成为课堂的又一亮点。而我在平时的教学中，总是怕学生听不懂英语指令，多使用汉语进行教学，态势语使用也很少。听了顾老师的课后，自己感到很惭愧，今后我应尽量在课堂上使用英语组织教学，适当使用态势语，让态势语服务于课堂。此外，我应努力提高自己的英语文化素养，较高的英语文化素养，是提高教学水平的一个重要方面。专家的课堂语言表达能力都非常强，顾老师的课堂语简洁、准确，却能很好地引领学生，这些无不取决于她较高的英语文化素养。最后，纵观这节示范课，她的常规教学能力都是非常强的，她的课堂由浅入深、循序渐进，既落实了知识，培养了学生的兴趣，她的课堂正如顾老师所说：成绩与能力不冲突。另外顾老师都很好地将信息技术应用到了课堂中，每位老师都根据自己教学需要使用了现代信息技术，在英语课堂教学中巧妙运用了多媒体的教学手段，可以让学生充分应用所学的英语知识，这些现代信息技术的应用，突出了教学重难点，有效提高了课堂效率课堂上的活动。

这次活动使我深刻体会到学习的重要性和紧迫性，我要感谢学校给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我会不断学习，吃透教材，吃透学生，努力提升自己的自身素质，充分利用一切学习机会，积淀自己的教学素养，不断探索课堂教学，使自己快速成长起来。最后顾老师对本次活动做出总结，也为我们指出了英语教学的方向，坚守教学，抓住自主、合作、探究的核心理念，上出学科特点，彰显教师特色。本次国培送教下乡活动提升了我们教师的业务能力，也让我们更加明确了以后的方向。我相信在国培团队的指导下，在我校领导的指导下，我的英语教学会走向更加美好的未来。

国培送教下乡活动总结篇四

“国培计划”——铜梁区送教下乡培训心得：

在开江县教科局的具体组织下，国培计划(2016)送教下乡活动分两个阶段进行：第一阶段于3月25日至26日在开江实验中学送教；第二阶段于204月14日至15日在任市中学送教，送教内容包括：(1)开展课堂教学研究；(2)听取专题讲座。参与人员包括：内江师院数信学院专家、县教科局领导、县教研室领导、县数学教研员、开江实验中学和任市中学学校领导、全县初中数学骨干教师、“送教下乡”的所有学员。

我有幸参加了“国培计划()”开江县初中数学送教下乡活动，我作为农村中学数学教育的一名普通教师，通过这次送教下乡培训学习，让我受益匪浅：

聆听专家授课，在收获中提高。听了专家的授课，被授课老师独到的教育理论所吸引。自己的思想真可谓是豁然开朗，眼界开阔了，思考问题能站在更高的境界，许多困扰了自己很长一段时间的数学问题也得到了迎刃而解，我们不仅学到了丰富的知识，进一步提高了业务素质。学生的数学学习活动应该是一个生动、主动、富有个性的过程，教师要重视营造和谐、愉快的课堂，让数学课堂教学真正实现“师生互动、生生互动”，激发他们学好数学的激情。

在每位优秀教师讲完课后，专家老师在点评中都指出：教师应该相信我们的学生，教师的主体性有点过，扶得过多放不开，这正是我们教师的通病。其主要原因是不相信学生自己能解决问题，老师急着讲，不给学生充分的时间和空间去思考，其实只要我们合理引领，放手让学生自己去学，那么你会发现孩子们会给你意想不到的惊喜！普安中学的熊承燕老师执教的《认识三角形》和任市中学岳丁畅老师执教的《提取公因式法》两位老师为我们做了这方面的探索。甘棠初级中学龙军老师《切线的性质和判定》课堂语言简洁、准确，用

自己挥洒自如的语言引领着学生，课堂真实高效；任市中学唐老师《一元一次不等式(组)的综合运用》课堂真实实在，和蔼可亲的语言，为学生理解数学内容做好了准备，教会了学生思考。两位教师展示的都是复习课型，展示了课堂教学艺术的魅力，展现了全新教育理念，诠释了数学教学严谨，体现了‘新’、‘实’、‘活’三个特点。“新”（体现了新的教学理念、新的教学方法、新的教学形式）；“实”（教学设计朴实、课堂教学真实、基础知识与基本技能训练扎实）；“活”（教学方法灵活、教学氛围活跃、教学的实例鲜活），参训老师和培训老师在送教活动中，都有很大的收获。这次培训，专家点评中肯到位，掌声不断，参训教师一致表示，专家评课紧密联系初中数学教师的教育教学实际，让我们在倾听、反思、实践中尽快成长起来，希望以后每一堂课都能成为自己进步的台阶，每一堂课更精彩。课堂教学是师生话语权的争夺，以后我们一定要注意教学的有效性作好教学引领，让学生真正成为主角，成为导演，我们教师做好引领当好“配角”！

参与教学研讨，在感悟中进步。本次培训中，授课老师非常注重互动交流，每节课几乎都有教学研讨交流这一环节，让我感到“天光云影共徘徊”，在交流感悟中进步。有的说课堂学习不能只流于形式，要注意效果。有的说对于出现这种现象，教师首先要对学生充分肯定，然后再慢慢引导学生，这样才能充分尊重学生的自尊心，也要体现人文关怀。也有的指出这种现象是时常发生的，教师要善于引导学生展开合理的想象，发挥小组合作学习功能，提高课堂教学效率。大家各抒己见，这样的互动使我所得到的感悟是深刻的，因此，所带来的进步是任何催化剂都无法做到的。所以我要说，没有互动，就不可能产生智慧的火花，更不能拓宽我的视野，更不可能提高我的专业技能。因为交流我充实了自己；因为互动，我获得了进步。相信通过学习，我将把自己的感悟应用于实践，到那时，自己的工作将是更加得心应手了。

课后及时总结，在反思中提升。本轮送教下乡培训，每一节

课，我都认真听、认真做好笔记，课后还写了心得体会和感悟，使自己在反思中提升。通过学习和反思，我认识到未来教育需要科研型的教师，而不再是“教书匠”。我们教师要想从“教书匠”转为科研型教师，首先要树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。由于我们从事的教育事业，面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。大家都知道要想给学生一碗水你必须有一桶水。同时教师要成为研究者，还要不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验写成论文。既不能脱离教学实际又要为解决教学中的问题而进行的研究，即不是在课本上进行的研究而是在教学活动中的探究。

工作之余，我也一直在发现教学的亮点，这样的生活充实而快乐。在学习当中听取了一些同行的观摩课，领略了他们的教学风采，也广泛吸取了他们的教学理念，教学思路，教学方法，增强了工作责任感。我详细的记录了本次学习的一些资料，有力的推动了本次今后工作的信心和责任感。同时我深刻的认识到了初中教师也可以成功，成功的尺度不仅仅在于职位，衡量的标准也并非单一的金钱、地位。小舞台一样可以有大的作为。

总之，这次送教下乡活动使我收获颇丰，不仅给我带来了全新的教学理念；而且让我有机会尝试全新的教学模式，加强专业知识学习，提升师德修养水平，爱岗敬业，力争做一名令学生满意的人民教师。并且深入学习现代教育教学理论知识，实践自己的教学理念，努力由一名经验型教师向一名专家型教师去转变。我要把这些新的教学理念和新的教学模式运用到自己的教育教学工作中去，以不断提升自己的教育教学水平，为当地教育又好又快地发展做出自己应有的贡献。这次送教下乡活动是一次对教师专业成长极有意义的培训，带给我最深的体会就是数学教学不仅是一门复杂的学问，同时又是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高。惟其如此，我们才会在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好！

[“国培计划(2016)”——铜梁区送教下乡培训心得]

国培送教下乡活动总结篇五

20xx年11月23日在安化初级中学参加了第三次兰州城市学院承办的“国培计划[20xx]”送教下乡活动，本次活动是该项目的最后一次。这次活动给我带来了很多的感悟和收获。

我参加的是九年级语文组的听评课及讲座活动，为期一天的活动结束后，深有感悟，便把自己的心得写成文字，记载下来，以此帮助自己在以后的教学中能有更多的长进。

齐云彦老师和杨佛元老师的诊断课各有所长，各有弊端。无论是优势还是劣势，对我来说，都是一次值得学习的机会。我能学到他们的长处，能看见他们的不足，就是我的一种进步。

谈放老师的课，我是第二次听了，他的课着实给了我很大的启发。

启发一：联系当下的网络热门话题——“拜神帖”来引入新课。谈老师用的导入信息是当下的热门话题，这足见平时他就很关注这些网络信息，并及时吸取可用之材，随时都能将这些信息带入课堂。我觉得自己平时在这方面的学习太少了，看的时政信息和网络热门话题也比较少，时刻准备学习的精神还不足，热情还不够，从现在开始，真的应该随时、随地学习。

启发二：整堂课用对对子的方式进行，课堂气氛活跃，激起了学生的学习兴趣。从谈老师收放自如的对对子的课堂里足见谈老师的语文素养，如果没有扎实的语文素养，谁敢采用对对子的方式来活跃课堂？敢想敢做，还要建立在语文素养的基础之上，缺少这个基础，一切想法都是空想，又何谈“敢做”？相比之下，我就觉得自己差了好远，我的语文

素养体现在哪里？仅仅体现在能上好一节课，能带出稍好的成绩？我觉得还是自己的眼界过于狭窄，才会有这种认识。一个好老师，都要讲究自己的素养的；一个好的语文老师，更要讲究扎实的语文素养了。

启发三：随时为学生创设情境，采用渗透式教学。谈老师在赏析胡屠户这个人物时，模拟了人物和场景，让学生把自己当做胡屠户，破口大骂，他大胆地激发学生的求知欲望，带学生一起很亲切地感受人物的语言和动作，等于是和人物有了“肌肤之亲”，这样虽然没有讲什么语言描写和动作描写，但学生已经从模拟的场景中深切地感受到了，这就是一种“渗透”。通过这种感受，学生更能感知和体会人物形象。这就是语文课堂上的成功了。

启发四：课件简单、极富概括性，完全是个人思想的集合和展现。从谈老师的课件就可以看出来，他对文本的研读颇具功夫。课件的内容就能展现出来谈老师对文本的深入程度和理解。没有一番课后的深入地研读和挖掘文本，是做不出课件里的那些问题的。比如对胡屠户这个形象，他用了八个字——“千古一骂、万古一掌”便把课件内容及课堂的呈现巧妙地结合起来，毫无违和感，同时也很流畅。在分析人物时他又在课件上展示了十二个字——“看篇、看层、看句、看词、看点、看意”来分析重要段落，引导学生感受人物形象。这些可能不是考试要考的答案，但是却能很好地引导老师清楚讲课思路，从这个分析中又能答疑解惑、重难点明现，实在是让人佩服。课件的高度概括性，是谈老师课件的一大亮点，体现了他的语文素养和教学思想。

启发五：捕捉经典细节，由点到面，由浅入深，层层分析，引导到位。谈老师捕捉的课文细节，均是自己在研读文本的时候产生的困惑之处，经过反复揣摩和思考，集结在一起，成了自己的课堂上的精彩之处。有了课前准备的扎实研读，才会让课堂如此大放异彩。

启发六：大方、得体的肢体语言。谈老师的课除了靠智慧活跃气氛外，大多还靠肢体语言。他就像站在讲台上的一个领舞者，每一堂课都是在跳着一支生动的舞。他的肢体语言和他的课堂高度融合，相得益彰。一位语文老师就应该是这样的，像一位总导演一样，站在前方只管指挥好自己的演员就行。谈老师的的确确是一位出色的“导演”！

谈老师说：“文学就是人学。”他说的话里就能感受到他对语文的认知和理解是高于常人的，他感受到了语文的魅力和生命力，这是需要一点点去感悟的。这句话真的带给我很大的触动，我觉得他的语文课堂彰显的就是他的个人魅力和思想，他真正实践了“文学就是人学”，真正走进了语文的世界，感受到了语文的温情和人性，这是我需要潜心去思考和学习的。

要打破自己的常规化的教学模式，就要主动去研读文本，试着走进语文深处，领略语文真正的风采！希望在语文教育的路上，我能且学且进、且行且远！

就评课老师们提出的问题，谈老师在下午讲座中分享了自己的观点和看法。

回答一：评课是一个很好的艺术价值的体现。

回答二：考试有引领作用。关于考试，要经常思考两个问题：考试有什么变化？考试方向是什么？比如创设情境，反映在考试中就是考核情景应运的能力和学生的思维能力，这些都是相辅相成的。这种活跃的、新颖的课堂和应试教育并不冲突，这是一种相辅相成的教育。只是在创设情境时一定要巧妙设计，和教材、学生、课堂以及考试紧密结合。

回答三：教学活动和学生活动应充分，设计问题时要思考能不能达到训练学生的思维能力的目的。要分析研究教材的特点、单元提示、预习、拓展研究、名著阅读等，对教学内容

要进行整合，做单元总结。

回答四：深入解读文本，抓住自己最困惑的问题作为突破点，结合学生实际，设计问题。

后面，谈老师又以“如何备课？备课中如何备学生？”为主题，做了一次讲座。

关于备课的问题，谈老师以“肖九问”为中心，分享了自己的一些宝贵经验。

1. 这是什么类型的文章？（即研究文章的文体）
2. 这是为什么而写的文章？（研究写作目的）
3. 这是写什么的文章？（研究内容和主题）
4. 这是怎样写出来的文章？（研究手法、语言等）
5. 为什么会放在这个单元，这个位置？（研究编者意图、单元目标等）
6. 最能体现文章的重要语段和句子有哪些？（找到教学的聚焦点、解决问题的抓手）
7. 学生自己能读懂的或可能读懂的是什么？（学情分析）
8. 教材提供了怎样的教学资源？（预习提示、课外延伸、活动探究单元）

由于时间关系，关于备课中如何备学生的问题，谈老师就说了一句：“以语言为核心，以语文活动为主体，以语文能力为目标”，之后就以这句话结束了整个讲座。

每次学习的时间都是这么宝贵，或多或少，我都能有自己的

收获。以上这些都可作为我的收获珍藏在我的记忆中，在此学习的基础上，我认真反思，总结了一下自己的缺点和不足。

一、欠缺深入研读文本的能力。我对很多文本的教学还只是停留在表面，只是把该讲的讲了，该做的做了，但是缺少深度，我的课堂还缺少个人风采，缺少语文的“灵魂”，就是因为我还没有真正走进语文的深处去。

二、备课时没有认真地去备学生。备课中很少思考哪些知识是学生已经掌握的，哪些是需要概括的，哪些是需要深入引导的……这就表现在我对学情的分析能力还不够。

三、我的语文素养还需要提升。一切用来搪塞没有时间学习的都是借口，我就是在找这种借口为自己开罪。看看已经成为名师的老师，他们随时随地都在学习。为此，我真的感到惭愧，希望自己以后每天都能学习一点点，都能进步一点点。

活动结束了，但是学习没有结束。在语文教育的路上，任重而道远，我们都应该负重前行！