

空城计教案第二课时(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

空城计教案第二课时篇一

围绕本次评优课的主题“我们身边的规则”，我选择了这次活动。在日常生活中，我发现孩子们在集体活动中缺乏一定的规则意识，有的孩子注意力不够集中，喜欢东张西望，对于活动中老师提出的各个要求都不能很好地遵守，这些行为对于孩子良好学习习惯的培养有一定的阻碍，从某种角度上来讲也影响到了活动目标的达成度。

兴趣是孩子最好的老师，在和孩子们玩小鼓的过程中，我发现孩子们对小鼓是那么地感兴趣，因此我选择了艺术活动《敲小鼓》，想通过生动有趣的活动进一步提高孩子的注意力，从而帮助他们逐步养成良好的学习习惯。

我将活动目标制定为：

- 1、练习节奏，唱准“咚”和“哒”，以说、唱、敲等多种形式自然完整地学唱歌曲。
- 2、学会安静倾听，按要求进行演唱、表演。重点是：掌握x x x x 的节奏，唱准“咚”和“哒”。难点是：根据要求演唱歌曲并表演。本活动目标的制定比较全面，从孩子的知识技能、情感态度等多方面出发，可行性也比较强，符合孩子的最近发展区。

紧紧围绕目标，我设置了以下几个环节：

- 1、活动导入：师敲击小鼓，引导幼儿倾听，启发幼儿用语言来表现鼓声，区别敲击鼓边和敲击鼓心发出的声音的不同，并在此基础上引导幼儿用“咚”和“哒”模仿小鼓说话。
- 2、教师击鼓范唱歌曲，引发幼儿学习兴趣。
- 3、幼儿学唱歌曲。
- 4、在讨论的基础上启发幼儿探索寻找身体合适部位当小鼓，并尝试表演唱。

整个活动的环节比较清晰，通过拟人化的情境设置，让孩子始终在愉快、轻松的氛围中学习节奏、学唱歌曲。活动的重点也比较突出，通过轮唱、创编动作的形式来复习巩固所学的节奏，孩子们既感兴趣又较好地掌握了所学内容。我在整个活动中也能充分投入，和孩子积极互动，用生动的体态语和孩子交流，为他们创设宽松的学习环境。在环节中渗透规则意识，让孩子充分体验到按要求、按规则表演的乐趣。整个活动实施后，目标的达成度比较高。

当然，活动中也存在一些不足之处：在导入的环节中，我一味地想引导孩子说出“咚”和“哒”，使这个环节显得有些拖沓，不够紧凑；在请孩子上前打节奏的过程中，发现他们对于“节奏”这个概念比较陌生，可能是因为平时对这种形式接触得较少，一下子要求他们有节奏地敲击是比较困难的；在引出重点节奏时，我请孩子们听一听小鼓是怎么唱的，接着就完整范唱歌曲，发现孩子们对于“小鼓怎么唱的”还是没有理解，所以在下面的环节中我直接出示了节奏图，引导孩子学习。对于这种比较陌生的歌曲类型，可能要换一种形式引入，使整个环节更加自然、流畅；还有一点是我在预设的过程中没有意料到的：我充满激情地和孩子交流，可是孩子们的兴致似乎没有想象中的那么高涨，这是什么原因？

（活动前过多接触小鼓，减弱了孩子对小鼓的兴趣，这会不会是原因之一？）我想，在以后的活动中，我会以这一点作

为发展目标：如何充分调动孩子参与活动的积极性。

空城计教案第二课时篇二

我上课的九年级五个班，物理考试应参考人数262人，实际参考261人，缺考1人本次考试使用县教科统一命制试卷，期中考试阅卷结束后，本人对本班学生试卷进行了全面统计分析，并形成以下分析报告。90分以上的有30人，70-89分段的有19人，60以上的有50人，40-59分段22人，20-39分段127人，1-19分段80人，没有零分学生。优秀率，及格率是。

（一）试卷特点

试卷主要由4种题型构成：试卷整体由选择题、填空题、实验题，计算题四大板块组成。考察的知识点：填空题（22分），选择题（55分），实验与作图（17分），计算题（6分）。这次选择题和填空题的题型增大了考查面，理解性的题目给学生提供了较大的答题空间。

（二）对命题的分析

试题主要来源于课本，难度比较低，试题的命制反映着课改的方向，传递着课改的理念。重视基础，考察能力，这是命题中的重点。但是实验作图题与计算题出的不太合理，一个类型的题出了好几道。

本次期末考试试卷共有四个大部分：

第一部分是知识运用，共有7个填空题题，题目从易到难，从基础知识到实际运用题层层递进。

第二部分是基础知识，共有11个选择题题。覆盖到了这两个月所学的内容。

第三部分是试验和作图题，共有4个小题，主要是按电路图连接实际物体和根据电路画电路图，这五个小题重复即只有串联电路没有并联电路。

第四部分是计算题以中等学生为目标提出来的。这里题也重复，第一题出了计算吸热量，第二题应该出电阻。

1、填空题：共12个填空占20%。这些都是很基础的知识，这道题的分量占30%，有75名学生得了12分以上，大部分学生的成绩不太理想，连一半的分都没拿上，原因在于平时我对学生要求不高。忽略了一部分学生掌握知识的情况。有些同学在记理论知识上没有下够功夫，导致很简单的题都答不上。

2、选择题：11小题占50%，只有9名学生得满分。9年级的学生有个别学生基础较差，平时他们对基础知识的掌握情况不是很好，不爱学习，没学习动力加上做题不认真，不细心，考试时出了很多错。

3、实验和作图：共5小题占20%。这道题是我们平时练习课经常练习的，还有最基本的最简单的电路图且只有串联电路，因此大部分学生得了满分，有5名学生没有得分。

4、计算题共一小题占10%，这道题只有53个学得了满分，35个学生得零分。大部分同学只得到了一般的分。这道题是失分最多的一道题，原因是，这方面的做题练习少，上课有些同学没几笔记，没动手跟着老师做题，所以导致学生失分严重的情况。

这次考试后，我要认真反思，寻找自身和学生身上存在的问题。从成绩上来看优秀率和平均分偏低，由此暴露出我在教学上的不足，我知道处于优秀线和及格线的学生提升最有潜力。处于及格线一下学生是下阶段教学的关键和难点。在摸清学生分布状况的前提下，有针对性的进行培优补差，总结经验，找出教学中的问题，为下一阶段的教学工作制定对策，

力求在教学中把分层教学落到实处。同时为今后的学习明确了重点和方向。

以后的教学工作中我要重视基础知识的教学，注意联系实际，注意调动学生学习积极性，提高实验课教学效率。以后的教学中，一定要使出现的题目多变、多做实验，让学生的成绩有一个新的飞跃。

空城计教案第二课时篇三

时间过得真快，转眼间，在这已经一学期了、回顾这学期，虽然很忙碌但很充实而愉快，在我们两位老师的团结协作，共同努力下，孩子也不断的在进步，教学也基本完善了，总结如下：

我班原有30人。现有幼儿29人，男孩16人，女孩13人。有几个孩子六一过后由于各种原因请了假。经过这学期的学习和生活，孩子们在自己原有基础上都有了不同程度的进步。我们在这学期特别注重每个幼儿生活能力的培养，如：穿鞋子、扣扣子、拉拉练、穿衣服等。他们生活自理能力也在不段提高，爱劳动特别积极，主要有以下几个方面的优缺点：

(1) 优势表现

- 1、我班幼儿大部分性格较开朗、活泼、乐群，能主动与人交往，也愿意用各种方式表达自己的情感。
- 2、好奇心强，乐于表现。喜欢帮助老师做事情，敢于当小老师。
- 3、特别喜欢游戏活动，对游戏的好奇心特别强，喜欢探索，爱动脑筋。
- 4、进入中班下学期，我班幼儿的规则意识进一步增强，大部

分幼儿都能意识到自己长大了，知道帮助别人，知道错对分明。

5，对人特别有礼貌，见到认识的人都会打招呼，并且很乐于帮助他人。

（2）弱势表现

1、班上有部分幼儿，他们在陌生人面前还有一点点害羞的表现。

2、同时，这学期图书受损现象严重，一些幼儿阅读习惯较差，下学期需要进一步培养幼儿阅读的好习惯。

（3）教学目标及具体措施

这学期我担任中（1）班的班主任，从事语言及数学活动美术的教学。基本上都得到了目标。

（一）科学领域

1、对周围事物现象感兴趣，有好奇心和求知欲。

2，能运用各种感官，动手动脑探究问题。

3，能运用适当的方式表达交流探索的过程和结

4，爱护动植物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源，有了初步的环保意识

5，认识动植物5——8种，能了解他们的生活习性。

（二）健康领域

1，身体健康，在集体生活中情绪安定愉快。

2, 生活卫生有很大的改善, 生活自理能力增强了许多。

3, 知道必要的安全保健常识, 在户外活动中保护自己, 喜欢参加体育活动。

4, 有了良好的的作息时间, 睡眠习惯, 饮食习惯。其基本上养成不挑食的, 爱惜粮食的好习惯。

(三) 语言领域

1, 喜欢语言活动, 能有礼貌地用语言与人交往。

3, 能感受语言美, 内容美理解故事内容。

4, 能认汉字50个, 会写20个, 书上儿歌基本能背诵。喜欢看图讲故事。

(四) 数学领域

1, 喜欢数学, 了解数的意义, 基本能感知认识10以内的各数的分合关系。数的大小相对关系。特别是双数和单数掌握的特别好。有非常大的兴趣。

2, 感知数学与自己生活的关系, 体会数学的重要和有趣。

3, 都能认识生活中常见的图形。

4, 能数数1——50, 会写1——20。

(五) 社会领域

1, 能感受自己长大了, 体验成长的快乐。

2, 相信自己能做力所能及的事, 能有始有终地做完一件事。还喜欢帮助别人。

3, 很乐意参加劳动, 会收拾整理玩具和自己的生活物品。能关心帮助同伴和弟妹。

4, 能知道一些简单的安全意识和标志。

(六) 艺术领域

1, 初步的感受并喜欢环境, 生活中的艺术美, 喜欢参加艺术活动, 并大胆地表达自己的情感。

2, 能用多种感官欣赏歌曲, 舞蹈, 绘画, 手工等艺术作品的主要特征。

3, 会唱老师教的所有歌曲。并加有舞蹈动作, 特别喜欢美术。本学期我们二位老师各项工作都配合的非常好, 通教育经验丰富老师的指点, 自己也学会了很多东西, 在教学方面也得到了很大的改善。时常反思自己的不足之处, 希望能做到最好, 希望下学期能再接再厉。同时也希望我班有什么需要改进的地方, 请园长们即时提出意见。

家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则, 争取家长的理解、支持和主动参与, 并积极支持、帮助家长提高教育能力。”本着这样的指导思想, 我们在家园联系工作中, 注重与家长的沟通和理解, 及时将我们的教育理念传递给家长。我们召开了家长会, 一方面让家长们了解本学期的保教计划, 幼儿在园情况; 另一方面与家长共同探讨幼儿教育的经验, 拉近我们与家长之间的距离。此外我们利用早晚家长接送孩子的时间, 家校通, 家园联系册等方式与家长进行交流沟通。对于家长提出的问题我们给予及时的答复, 在家长的大力支持与配合下, 使我班的各项活动得以顺利有效的开展。

经过一个学期的努力, 我们班的小朋友在各方面有了一定的发展, 知识面丰富了, 独立性增强了, 但也存在着不足:

- 1、个别幼儿有挑食现象，一些幼儿进餐注意力不集中，速度慢，进餐习惯还有待改善。
- 2、思维不开阔，导致孩子的想象力和创造力不能更好地发挥。
- 3、加强对特殊幼儿的观察与指导，培养幼儿“自我管理”的意识。

下学期，我们要在家长的共同配合下让孩子多了解一些新鲜的事物，以此来增长幼儿的知识。有了前行的目标，再加上大家的努力，相信孩子们能更茁壮、更健康地成长，明天我们将创造更灿烂的阳光！

- 1、加强自身的训练，注重对孩子能力的培养，提高自身随机教育的能力、
- 2、提高自身理论科研水平、
- 3、在教学上下功夫，努力使班中孩子在原有的基础上有更大的进步、

空城计教案第二课时篇四

作为一名教师，又面对的是新教材，对于自己的教学工作，我认为主要从以下几点进行反思。

一、对教材的反思。这是我进入初中的第一年，对新教材的认识比较肤浅，面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己新的教学身份，如今的教材更注重的是学生个人能力的培养，并不是一味的老师为主体，专门讲解的那种模式，新课程要求老师由传统的知识传授者转变为学生学习的引导者、组织者。经过这么长时间的教学工作，我一个最大的认识就是给学生自主交流的时间多了，学生渐渐成了教室、课堂的主体，老师只是引导学生、辅助学生的一个个体。如初一数

学第一章《数学与我们同行》里，老师讲授的内容可谓微乎其微，基本都是学生自主发挥，这就是新课程的特点，让学生讨论、动脑、学会总结。老师只是引导学生思考，最后判断、汇总学生结论正确与否的人。所以作为教师的我，在如何正确引导学生学习方面还需改进。

二、对学生的反思。从学生到老师的转变我用了不到半年时间，也许是有点快了，所以看到那些学生仿佛就看到自己过去的影子，所以通过这些日子与学生的交流，发现自己并不能很快适应老师这个角色，自己仿佛是个大孩子，对同学板不下脸，威性不够，现在的孩子本生就是从父母的溺爱中成长起来的，所以越是脾气好的老师就越是不象话，这就是我这么些月来的最大感受。年轻就得付出代价，所以对学生得反思对于年轻教师来说就更关键了，掌握好学生得心理，对学生管理得尺度掌握的好坏就影响着学生的成绩。而且，现在的学生对于感兴趣的事物才会花更多心思，数学课本就乏味，所以如何让学生提起兴趣，这对于教学质量的好坏还是有很大的影响的。

三、教学中要尊重学生已有的知识与经验。教学活动必须建立在学生的认识发展水平和已有的知识经验基础之上，体现学生学习的过程是在教师的引导下自我建构、自我生成的过程。学生不是简单被动地接受信息，而是对外部信息进行主动地选择、加工和处理，从而获得知识的意义。学习的过程是自我生成的过程，这种生成是他人无法取代的，是由内向外的生长，而不是由外向内的灌输，其基础是学生原有的知识和经验。美国著名的教育心理学家奥苏伯尔有一段经典的论述“假如让我把全部教育心理学仅仅归纳为一条原理的话，我将一言以蔽之：影响学习的惟一最重要的因素就是学生已经知道了什么，要探明这一点，并应就此进行教学。这段话道出了“学生原有的知识和经验是教学活动的起点”。掌握了这个标准以后，我在教学中始终注意从学生已有的知识和经验出发，了解他们已知的，分析他们未知的，有针对性地设计教学目的、教学方法。

四、教学中注重学生的全面发展，科学的评价每一个学生。新课程评价关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能获得情况，更关注学生学习的过程、方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展。只有这样，才能培养出适合时代发展需要的身心健康，有知识、有能力、有纪律的创新型人才。

1. 评价不是为了证明，而是为了发展。淡化考试的功能，淡化分数的概念，使“考、考、考，老师的法宝，分、分、分学生的命根”这句流行了多少年的话成为历史。

2. 评价学生应该多几把尺子。尺子是什么呢？就是评价的标准，评价的工具。如果用一把尺子来量，肯定会把一部分有个性发展的学生评下去。

3. 评价中应遵循“没有最好，只有更好”。学生在这种只有更好的评价激励下，会不断的追求，不断的探索和攀登。这才是评价的真正目的。

以上几点是我在新教材的教学实践和学习时的心得。新课程改革已全面展开，作为一名青年教师，我们应该尽快成长起来，不要怕摔跤，不要怕挫折和困难，要不断学习、反思，不断充实自己，积累经验，在实践中去感悟新课程理念，让实践之树常青。

空城计教案第二课时篇五

面对这样的文章，每一段都非常优美，很难取舍。在第一次对文本进行解读后，我们把教学重点放在了：

但是，在把这种对教材的解读实施在课堂教学后，我们却发现这样的问题：教师在对文本进行细读后，过于拘泥于文本，觉得文本中的很多枝枝叶叶都值得学生去体悟，都想跟学生交流、享受，想把教师自己对文本的解读来触动学生。学生

在下面听着老师很激情得投入着，他们的情感体验远没有老师那么强烈，甚至说是很少的。我们认真地检讨，发现我们老师的教学思路其实是非常清晰的，但是学生的学路是非常不清晰的，他们很吃力地跟着老师在文本中跳来跳去，而面对文本、潜心阅读、自我感悟的东西是并不多的。

在这个块面的教学上，抓住一个“浸”字，扣住花香，感受桂花香已经融入到了人们生活中的每一个细节。

于是，一个这样的问题摆在了眼前：如何使教师的解读与学生的认识走在一起？

新课标强调学生的主体地位，我们不能把自己的感情强加于学生，而是站在学生的角度去引导学生发现，于是我们对教学的顺序进行了如下调整：

- 1、从课题入手，营造阅读期待：什么是桂花雨？然后定格文章第5自然段，分享桂花雨的美丽，体会那份摇花的快乐。
- 2、品读“浸”字，感受桂花雨迷人的香：
- 3、对比母亲的话，杭州的桂花再香，也比不过家乡的桂花：

这里，出示杭州满觉陇的桂花，的确是非常美非常香，但是为什么母亲还是认为家乡的桂花更香更美呢？回文再读，再次品味那摇花乐，那桂花香。于是这份快乐更乐，这份花香这香，情感上自然也就提升到了思乡的层面。

这样的处理，不仅老师的教路非常清晰，更重要的是让学生根据自己的知识水平，投入到学习活动中来，教师也以一个学习伙伴的身份参与到学习中去。

其实，这样的生成过程是一个痛苦的过程，当我们在仔细解读文本后，满心欢喜地想把这种阅读体验带给学生时，却由于

学生的一下子难以达到这种体验，使教学效果备案阻滞不前，于是再三修改、再实践。不过，与其说是痛苦，不如说是一种教学的磨励。