

最新姓氏歌一年级语文教学反思 一年级 语文教学反思(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

姓氏歌一年级语文教学反思篇一

在复习的环节，我设计了让先复习词语，通过自由读、开火车读、齐读，巩固了生字词语的读音，让学生选一个自己喜欢的词语说一句话，训练学生对词语的理解和运用。这个过程在实施时效果较好。但在学生说了较好后，教师如果能根据用词的准确性、句子的完全等来评价，能给学生明确的导向，这样有助于学生以后语言的发展。

在学习两座桥的特点时，我让学生读自己喜欢的桥的段落，然后在小组内说说喜欢桥的原因，可以运用文中的句子来说明自己喜欢的理由，这时老师就引导孩子找出句子读，读后说说是从哪个词语看出来，继而指导朗读。学生能读出兰兰走在潜水桥上惊奇的语气。

在学完课文后，我设计了质疑环节，让学生想想学了课文后，自己还有哪些不懂的地方，意图是想培养学生从小爱动脑思考，敢提问题的习惯。

学生在学了课文后，学生很有与人交流的欲望，很想自己也来设计自己心目中的桥，这时我让学生与同学交流自己心目中的桥，说说自己人为什么要设计这样的桥，要汇报时，老师以鼓励、肯定为主，鼓励学生把话说清楚、说完整，听的同学要认真听，听不明白或有疑问可提问，老师适当引导学生评价，在这个环节旨在激发学生想象思维，并进行说话训

练。

在低年级阅读教学中，由于自己经验不足，在教学中也存在很多不足，望各位同行能给我看出宝贵意见。

姓氏歌一年级语文教学反思篇二

本课我采用了生动活泼的教学方式进行了朗读教学。通过师生问答游戏，生生问答游戏，你来说我来猜，开展朗读比赛等富有趣味的活动，不仅激发了学生浓厚的兴趣，也让学生在游戏过程中，感受到本课的韵律与节奏。同时，在采用不同方法问答的时候，能让学生用多种方式识记生字，在充分的诵读中，不仅解决了背诵任务，同时也对祖国的姓氏产生了兴趣，从而产生对祖国的热爱之情。

不足之处：

但是出示的音近字或者形近字过难过多，没有较好的联系课文中出示的生字，导致课堂节奏过慢，没有完成教学设计中应有的环节。在读书部分，学生能分角色进行朗读，但是读的环节安排过快，没有给学生充分认识和朗读课文的时间，应该放手给学生，让学生充分的展示角色朗读，在讲解“张”字时，出示的弓箭和弓字旁的引导能正确指引学生认在读书的时候就出现了问题。整堂课中，我用了较多的时间和语言组织课堂纪律，如果以表扬为主，会加快我课堂的步伐，减少不必要的时间浪费。

改进措施：

将朗读这个重要部分作以扩充，弥补朗读匮乏这一缺憾，并开展同桌互读、分角色朗读等形式激发学生的学习兴趣。在认字部分，我将分为两个环节，即随文处理和集中识字，并重点认识走字旁和金字旁，在生字中找重点、找规律，并引导学生自己来进行讲解和识字，并在课堂中贯穿姓氏游戏，

引导学生会说并会写简短的姓氏儿歌，最后通过小组和同桌互查的形式，对生字词进行反馈。

学习除了天分，只有努力——勤奋是通往优秀的必经之路

也许在每个中学生的心里，都有个共同的梦想能在升学考试中取得好成绩，于是，中考状元便成为所有中学生羡慕的对象。每年，中考状元的话题也都是热点，关于它的争议也从未停止，当中考状元的话题被炒作疲劳的时候，各种非议也纷至沓来。有人认为，他们能成为状元，只是运气好罢了。其实，我们要明白的是，一个单纯清澈的中考学子，隽秀的生命中除了勤奋好学，就是好学勤奋。我们不妨给中考状元们一些掌声，作为天之骄子，他们理应享有这个光环。

现被北京大学地球与空间科学专业录取的状元a从小就是个品学兼优的好孩子，他曾经这样总结自己学习的能力。

“学习除了天分，就是努力，再努力。”当问起状元a在学习上有什么诀窍时，他认为自己主要得益于初中三年比较努力。初中三年，老师发的练习书、自己买的习题和试卷他都认真做过，有关例题也都一一认真看过。状元a说，初和初二的两次竞赛使他明白，学习除了要有天赋外，很重要的点就是努力。

刚进初中的时候，状元a觉得自己数学考得不是很好，当被老师定为数学竞赛组预选人员时，他为了能在20进10的选拔中被选中，那段日子在杭州集中培训，他特别用功。空闲时，别人在打牌，他就去参加自修或者去书店看竞赛书籍，丝毫不敢懈怠。结果在那次比赛中，他取得了一等奖的好成绩。而在初二的时候，因为已经得过一次奖，开始有点松懈下来。同样去杭州集中培训，一空下来，别人打牌他也打牌，并开始出去逛街等，在竞赛上所投入的精力远不及上一次，结果那次竞赛他与一等奖相差五六分，这让他后悔了好一阵子。就是从那个时候开始，他认识到了努力对学习的重要性。到了初三，他就变得很自觉了。的确，从状元a的话中可以看出中考状元们之所以能在中

考中取得夺目的成绩,并不是运气使然,而是勤奋的结果。伟大的成功和辛勤的劳动总是成正比的,有一分劳动就有一分收获,日积月累,奇迹就可以创造出来。这是绝对的`真理。只有勤奋才是最高尚的,才能给人带来真正的幸福和乐趣。青少年朋友们,从现在起努力吧。

你需要做到以下几点。

1. 树立脚踏实地的态度。

做任何事情都必须具备勤奋的态度,学习也是一样。真正的成功是一个过程,是将勤奋和努力融入每天的生活中,融入每天的学习中。

2. 养成自己良好的习惯。

如果勤奋已经成为一种习惯,那么,它也就能变成一种理所当然的事。就像习惯睡懒觉的人认为早起是痛苦的,但习惯于早起的人却把早起当作一件平常不过的事,因为早起对于他们来说已经是一种习惯。

3. 要有坚定的决心和持之以恒的毅力。

这是老生常谈的话题,但依然重要。那么,如何做到中途不放弃?你要有良好的心态、乐观的精神和自信心。很多人选择目标后又中途放弃,就是因为觉得坚持这么久,没有成果,觉得自己学的没有用。其实,条条大路通罗马,既然选择了自己的路,就要毫不犹豫地走,一直在原地徘徊,犹豫不决,不知是否该前进,只能让时间白白流走而已。

4. 要找到适合自己的勤奋之道,也就是方法。

你可以根据自己的性格特征找到一条自己的路。比如在看书上,每个人每天都有自己的兴奋点比较高的一段时间,你在这

段时间可以看一些自己并不是很感兴趣的书籍,而在心情比较低落的时候看一些自己喜欢的书,调节一下。

爱因斯坦说:“人的价值蕴藏在人的才能之中。在天才和勤奋两者之间,我毫不迟疑地选择勤奋,她是几乎世界上一切成就的催产婆。”如果你能做到勤奋学习、勤奋做事,你必当会有所收获。

姓氏歌一年级语文教学反思篇三

《姓氏歌》是一篇有关姓氏的儿歌,第一节通过问答的方式,它告诉了我们一些常见姓氏的写法,第二节列举了一些中国姓氏。整首儿歌节奏感强,通过诵读极易引发学生的兴趣。

由于小学低年级段,《语文课程标准》特别强调的基本理念就是培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力。为了达到这一理念,我在教学《姓氏歌》时,就特别注重培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力。

因此,教学本课时,诵读儿歌,我让学生齐读第一节时,采用同桌玩拍手游戏的方式朗读,激发了学生学习的热情,各个孩子都高兴的不得了,不认识的字就主动读拼音,很快就认识了所有的生字。识字时,我让学生用拆一拆的方法记住生字,如:张=弓+长,李=木+子,吴=口+天,许=言+午。倒过来就是加一加的识字方法。

我还用我的姓氏进行编辑识记:子+小=孙,调动孩子编记自己姓氏的积极性。让孩子们联系自己的姓氏,同桌之间编,小组内编,让其他小朋友记住自己的姓。孩子们各个活跃的七嘴八舌不停地编,调动了孩子们的兴趣,孩子们说的不亦乐乎,从而达到了让他们快乐地学习,在不知不觉中学到本领,认识掌握更多的汉字的目的,并注重培养了学生主动识字的愿望和独立识字的能力。

1. 趣味诵读，激发学生学习兴趣。

本课我采用了生动活泼的教学方式进行了朗读教学。通过师生问答游戏，生生问答游戏，你来说我来猜，开展朗读比赛等富有趣味的活动，不仅激发了学生浓厚的兴趣，也让学生在游戏过程中，感受到本课的韵律与节奏。同时，在采用不同方法问答的时候，能让学生用多种方式识记生字，在充分的诵读中，不仅解决了背诵任务，同时也对祖国的姓氏产生了兴趣，从而产生对祖国的热爱之情。

2. 自主探究，培养学生自主识字的能力。

本课通过组织学生进行学习小组的合作学习，通过交流不同的识字方法，使学生牢固地记住了生字，较好地调动了学生学习生字的积极性、主动性，让学生在掌握知识的同时，培养了学习汉字的兴趣。

《姓氏歌》为一年级下册第一单元识字部分第二课内容，本课教学目标为：

1、正确朗读课文并背诵全文；

3、会写“姓、什、么、双、国、王、方”七个生字，知道笔画顺序、会组词。

本课以《百家姓》儿歌拉开帷幕，通过百家姓出示了一部分读音相近或者形似的姓氏，通过难区分的姓氏引出本课课题——《姓氏歌》。通过学生自己读课文以及互读，整体感知课文，学生能够较通顺通读全文，部分学生可以同桌分角色朗读课文。教师引领学生细致领会全文，重点讲解其中的生字，如“李”，引导学生认识李字的结构，并能找到其中分出的两部分“木”和“子”，通过“李”字，学生能自己分解“张”字，通过学生的反馈，引导学生认识新部首弓字旁，并通过课件展示形象的弓箭，引导学生记住弓字的形状，

再通过笔顺展示，引导学生认识弓字旁的书写方法。再根据课文内容引导学生认识“胡”、“吴”、“徐”、“许”几个字，引导学生自己对生僻字进行拆分，根据结构或者偏旁记忆不同的字。第二段主要是对单姓和复姓的认识，引导学生正确认识“诸葛”、“欧阳”等复姓。此后，对开篇出示的难区分字加以讲解，学生通过同桌互助或者小组讲解的形式能快速认识难区分的姓氏。下一个环节为指认生字环节，老师通过课件出示认读生字，学生通过抢答、举手回答等形式认读生字，最后环节为课堂总结，并出示课下思考问题。

在本节课中，引导部分取得了较好的效果，能激发学生的学习兴趣，但是出示的音近字或者形近字过难过多，没有较好的联系课文中出示的生字，导致课堂节奏过慢，没有完成教学设计中应有的环节。在读书部分，学生能分角色进行朗读，但是读的环节安排过快，没有给学生充分认识和朗读课文的时间，应该放手给学生，让学生充分的展示角色朗读，在讲解“张”字时，出示的弓箭和弓字旁的引导能正确指引学生认识并书写，但出示的词语过难，学生认起来存在问题，特别是“张牙舞爪”这个词语，没有在课堂上更正学生出现的问题。在提示学生圈字时，没有做出区分，导致认读和书写的生字没有加以区分，学生在读书的时候就出现了问题。整堂课中，我用了较多的时间和语言组织课堂纪律，如果以表扬为主，会加快我课堂的步伐，减少不必要的时间浪费。

《姓氏歌》这节课的教学内容和我们的生活息息相关，姓氏每个人都有，都不陌生，所以一开始介绍百家姓，孩子不陌生，但是说出大量的姓，对孩子来说可能一时说不完整，激发了学生的学习兴趣。

通过对百家姓的认识，对姓氏歌的学习，孩子们更多的了解了我国的传统文化，并且产生了热爱之情。

本堂课自我感觉还不错，我认为主要是内容吸引孩子，孩子的兴趣就被激起，有了兴趣后孩子们会跟着你走，迫不及待

想学习后面的。所以说，兴趣是最好的老师，有了兴趣就愿意学了，这是教学中最最基础的。教师工作的特殊性就在于此，你要想办法抓住孩子的兴趣，让他们快乐地学习，在不知不觉中学到本领。可是这一点我还欠缺着呢！

姓氏歌一年级语文教学反思篇四

《珍珠泉》一课内容浅显，语言优美，四处可拾好词好句。比如：

1、“绿色的大绒球不大整齐的石头的黑里透绿的青苔没有一点儿杂色的蕨草，悄悄开放着的花朵，朴素的花环，青褐色的石头，已经发黑的树叶密密的树叶，金色的光斑，彩色的珍珠，美丽的珍珠泉。”

2、“水是那样绿，绿得像是被周围的绿树、绿草染过似的。水是那样深，又那样清，清得能看见潭底的青褐色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。”通过三个“那样”从不同的角度写出了泉水绿的程度，表达了作者对绿的美感和赞叹的感情。

3、“开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在扑哧一声中消失了。”则通过拟人手法的运用，将作者喜悦的心情表达得淋漓尽致。

课文的第三自然段是围绕第一句，从颜色、形状、声音、水泡消失的变化过程等方面把珍珠泉的特点给写出来了，可以引导学生围绕中心句来写一段话。

姓氏歌一年级语文教学反思篇五

《姓氏歌》为一年级下册第一单元识字部分第二课内容，本课教学目标为：

1、正确朗读课文并背诵全文；

3、会写“姓、什、么、双、国、王、方”七个生字，知道笔画顺序、会组词。

本课以《百家姓》儿歌拉开帷幕，通过百家姓出示了一部分读音相近或者形似的姓氏，通过难区分的姓氏引出本课课题——《姓氏歌》。通过学生自己读课文以及互读，整体感知课文，学生能够较通顺通读全文，部分学生可以同桌分角色朗读课文。教师引领学生细致领会全文，重点讲解其中的生字，如“李”，引导学生认识李字的结构，并能找到其中分出的两部分“木”和“子”，通过“李”字，学生能自己分解“张”字，通过学生的反馈，引导学生认识新部首弓字旁，并通过课件展示形象的弓箭，引导学生记住弓字的形状，再通过笔顺展示，引导学生认识弓字旁的书写方法。再根据课文内容引导学生认识“胡”、“吴”、“徐”、“许”几个字，引导学生自己对生僻字进行拆分，根据结构或者偏旁记忆不同的字。第二段主要是对单姓和复姓的认识，引导学生正确认识“诸葛”、“欧阳”等复姓。此后，对开篇出示的难区分字加以讲解，学生通过同桌互助或者小组讲解的形式能快速认识难区分的姓氏。下一个环节为指认生字环节，老师通过课件出示认读生字，学生通过抢答、举手回答等形式认读生字，最后环节为课堂总结，并出示课下思考问题。

在本节课中，引导部分取得了较好的效果，能激发学生的学习兴趣，但是出示的音近字或者形近字过难过多，没有较好的联系课文中出示的生字，导致课堂节奏过慢，没有完成教学设计中应有的环节。在读书部分，学生能分角色进行朗读，但是读的环节安排过快，没有给学生充分认识和朗读课文的时间，应该放手给学生，让学生充分的展示角色朗读，在讲解“张”字时，出示的弓箭和弓字旁的引导能正确指引学生认识并书写，但出示的词语过难，学生认起来存在问题，特别是“张牙舞爪”这个词语，没有在课堂上更正学生出现的问题。在提示学生圈字时，没有做出区分，导致认读和书写的生字

没有加以区分，学生在读书的时候就出现了问题。整堂课中，我用了较多的时间和语言组织课堂纪律，如果以表扬为主，会加快我课堂的步伐，减少不必要的时间浪费。

姓氏歌一年级语文教学反思篇六

《小蜗牛》是一篇短小精悍的小故事，故事运用夸张幽默的手法来描述故事的发展。用小蜗牛的慢为线索，来解读四季的特征。通过小蜗牛不厌其烦的爬行，让学生感受到了小蜗牛的锲而不舍的精神和妈妈对小蜗牛的那份隐形的爱，在这短短的小故事中都表现的淋漓尽致。

但对于小学一年级上学期的孩子来学这些隐性的东西他们很难感受到，用怎样的形式能让他们潜移默化地感受到这些才是最重要的。

故事中弥漫着平静、悠闲的气氛。正是这样的—个情景使学生乐意有兴趣倾听下去。

一、在活动中我运用图谱结合的形式向学生呈现了四季的特征和循环性，学生一目了然。如故事中的好词“碧绿碧绿”“光秃秃”对于小学一年级学生来说可能不是很理解，这就需要老师再此简单的解释提升，学生再次遇到时在脑海中就会搜寻到，对孩子是利大于弊吧！

姓氏歌一年级语文教学反思篇七

这一学期我担任了一年级语文教学—作，刚刚接到这个班，发现这个班学生纪律不是很好，这个年级刚分了班，原班有几个学生不守纪律，有两个学生上课特别最爱摆龙门阵，每当老师讲课他们便也讲个不停，搞得—个课堂乱七八糟，课堂效率极差，针对这种情况，我便首先整顿纪律，我耐心的

教育他们，给他们讲学习的重要性，要求他们一定要专心听讲，否则就做不出作业，一个人应该有远大的理想和目标，不要只知道玩耍，或者以奖品，向谁和谁学习的方式激励他们。经过教育和刺激他们的自尊心，大部分学生能专心听讲了，还有个别学生有点反复的现象，管不住自己，我便采取点名提醒的方式。这样，纪律基本上算是整顿好了。

本班学生还有一个缺点是书写错差，做题粗心，错题多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求字写得慢些，写得工整，格式不对，书写不工整，一律重新做过，经过一段时间，书写方面有了一定的进步，但题还是错得多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果语文作业连续五次既工整又正确，老师就奖奖品，这样激发了优生的积极性，一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了的重新改过，改正确了才算过关，前一段时间，学生没有这个习惯，作业错了未改就走了，或干脆不交作业，老师一一清查，清查出来严肃处理，这样一来，作业基本交得齐，且学生也有改正错题的习惯了。

慢慢的学生自觉学习的习惯逐渐养成了，教学工作也越来越轻松了。

由于经验尚浅，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习

利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是“门”跟门有关系，就是冲进或冲出”的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

三、在阅读教学中，我反对无目的多读，强调有层次的读书。

初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮……语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的好习惯。

四、在学生学习能力形成方面，提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。

我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

玩，是孩子们的天性，是孩子们的乐趣所在，将“玩”引入课堂，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活

泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索一年级语文教学反思。

姓氏歌一年级语文教学反思篇八

第7课《棉鞋里的阳光》有8个小节，相比前面的课文，不但篇幅较长，不容易读好，而且理解内容也有难度。在吸取了学习《看电视》一文的教训后，我谨记“多读方能自悟”的原则，帮助学生学好这篇课文，为学习下一课《月亮的心愿》打好基础。

我至少花了将近20多分钟的时间以各种方式引导学生读准、读通课文，并着力训练他们最感兴趣的分角色朗读，让他们初步体验读书的快乐。我也时不时用简短明确的语言激励他们：“你们读书的声音真好听。”“你的声音比以前更精神了，能读好问句，真棒！”……在老师的鼓励，同伴的夸奖中，孩子们读书热情比较高，抢着当众表演朗读。

在他们了解课文内容后，我就以“你喜欢谁？为什么？”引导学生用文中语句说明小峰是个好孩子，我相机板书“摆棉鞋在阳光晒到的地方、把棉鞋放回床前”，让学生体会到小峰做事细心，再指导观察插图，练习说话，注意让学生留意画面人物的表情，指导他们把意思说清楚。同时联系课文前一部分内容，让学生知道小峰的妈妈是个孝顺老人的好妈妈。

以上学习环节进行得比较顺利，因为给予给孩子的读书时间很充足，让学生真正进入故事情境，和老师一起与文本对话，

这真是验证了“书读百遍，其义自见”的道理。

再想一想，觉得自己组织读书的方式也有待改进。虽然大多数孩子开始喜欢朗读，学会了和同桌合作读书，互相正音，但是除了采用激励性的评价语言外，得多运用竞赛的方式，激发起孩子们你追我赶的上进心，让不同层次的学生都能不断提高朗读水平。

的确，一年级学生学习语文，关键是要学好字词，对于阅读教学，就应该在宽松的环境下，有充裕的时间尽情朗读，不为别的，只为培养读书兴趣，提高朗读的积极性，那么，所有他们该理解的问题，能感悟的内容，也都通过朗读解决了。只要自己今后能继续强化这方面的认识，在课堂上和孩子们一起学习语文，应该是很轻松愉快的事情。